EL GRIMORIO DE

QAYIN

Por Tubal-Qayin

INDICE

SECCIÓN Nº 01: EL CULTO A SAN LA MUERTE 13
LOS ORIGENES DEL CULTO 14
LOS DÍAS DE CELEBRACIÓN 16
CULTOS ABIERTOS Y PRIVADOS 17
MONTANDO EL ALTAR 18
OFRENDAS AL SANTO 20
PRESAGIOS Y VISIONES 22
ESTATUAS Y TALISMANES 23
CONSAGRACIÓN DE LA IMAGEN DE SAN LA MUERTE 25
TRABAJOS MÁGICOS 26
SECCIÓN Nº 02: QAYIN EL SEÑOR DE LA MUERTE 28
RAICES PAGANAS Y ASPECTOS ESOTÉRICOS 29
QAYIN, VASTAGO DE LA TIERRA Y EL PRIMER ASESINO DEL HOMBRE 32
SIGILO DE QAYIN BEN SAMAEL 35
LAS RAICES DEL ARBOL DE LA MUERTE 37
LOS DIFERENTES TITULOS Y MANFIESTACIONES DEL SEÑOR DE LA MUERTE 38
FÓRMULA PARA INVOCAR AL SEÑOR DE LA MUERTE 41
LOS TRABAJOS EN EL ALTAR NEGRO 44
COMPRANDO LA TIERRA DE LOS MUERTOS 46
SECCIÓN Nº 03: SELLOS, LLAVES Y TALISMANES DE QAYIN 51
SELLO Nº 1: LA ESENCIA DE QAYIN 52
SELLO Nº 2: DE NECROMANCIA 53
SELLO Nº 3: MARTE-SARTUNO DEL SANTO 54
SELLO Nº 4: DOMINADOR DE LAS TUMBAS 55
SELLO Nº 5: CURVADO DE LA MUERTE 56
SELLO Nº 6: LA CRUZ NEGRA 57
SELLO Nº 7: REY DE LA MUERTE 58
LLAVE Nº 1: DE LA APERTURA DE CAMINOS 59
LLAVE Nº 2: DE LA SABIDURIA 60
LLAVE Nº 3: DEL PODER 60
LLAVE Nº 4: DE LA RIQUEZA 62
LLAVE Nº 5: DE PROTECCION 63

LLAVE Nº 6: DE MALDICION 64
LLAVE Nº 7: DE LOS MUERTOS 65
LOS SIETE SELLOS TALISMÁNICOS 66
TALISMÁN N° 1: APERTURA DE CAMINOS 67
TALISMÁN N° 2: ILUMINACIÓN ESPIRITUAL 68
TALISMÁN N° 3: DOMINACIÓN DEL FUEGO NACIDO 69
TALISMÁN N° 4: FORTUNA DE ORO 70
TALISMÁN N° 5: DEFENSA MARCIAL 71
TALISMÁN N° 6: DE MATANZA 72
TALISMÁN N° 7: DE NECROMANCIA 73
LAS SIETE LLAVES TALISMANICAS 74
LLAVE TALISMÁNICA Nº 1: DE APERTURA DE CAMINOS 74
LLAVE TALISMÁNICA Nº 2: DE ILUMINACIÓN ESPIRITUAL 75
LLAVE TALISMÁNICA Nº 3: DOMINACIÓN DEL FUEGO NACIDO 75
LLAVE TALISMÁNICA Nº 4: DE LA FORTUNA DE ORO 76
LLAVE TALISMÁNICA Nº 5: DE LA DEFENSA MARCIAL 76
LLAVE TALISMÁNICA Nº 6: DE LA MATANZA 77
LLAVE TALISMÁNICA Nº 7: DE LA NECROMANCIA 77
FORMULAS HERBALES PARA LAS SIETE LLAVES DEL SANTO 78
FÓRMULA LLAVE N° 1: DE LA APERTURA DE CAMINOS 78
FÓRMULA LLAVE N° 2: DE LA SABIDURÍA 78
FÓRMULA LLAVE N° 3: DEL PODER 79
FÓRMULA LLAVE N° 4: DE LA RIQUEZA 79
FÓRMULA LLAVE N° 5: DE PROTECCIÓN 79
FÓRMULA LLAVE N° 6: DE MALDICIÓN 80
FÓRMULA LLAVE N° 7: DE LOS MUERTOS 80
SECCIÓN Nº 04: CONSAGRACIÓN DE LA IMAGEN DE QAYIN 82
ELECCIÓN DE LA IMAGEN DEL SANTO 83
SIGILO HECHIZO SIN PALABRA 84
EL ENTIERRO DE LOS 21 DÍAS 84
ELEMENTOS 85
INCIENSO PARA QAYIN 86
PASOS PREVIOS 87
TRIÁNGULO DE MANIFESTACION 87
PREPARACIÓN 88

EL RITUAL DE CONSAGRACIÓN 89
LA NOCHE FINAL 94
SECCIÓN Nº 05: PREPARACION DEL AGUA SANTA 97
EL AGUA LUSTRAL DE QAYIN 98
SECCIÓN Nº 06: EL MAESTRO COSECHADOR 100
EL REINO VERDE 101
EL SIGILO GUADAÑA DE LA GUERRA 103
EL COSECHADOR DE LA CALAVERA VERDE 106
SIGILO DE LA CALAVERA VERDE 107
FÓRMULA DEL LLAMADO DEL SANTO SEGADOR 107
SIGILO LLAVE DEL MAESTRO COSECHADOR 109
SECCIÓN Nº 07: QALMANA LA SEÑORA DE LA MUERTE 111
LA PRIMERA ENCUBIERTA Y LA REINA CORONADA DE ROSAS 112
FORMULA DEL LLAMADO E INVOCACION A QALMANA 115
SECCIÓN Nº 08: SELLOS Y LLAVES DE QALMANA 117
SIGILOS Y LLAVES DE NUESTRA SEÑORA DE LA HOZ SEGADORA 118
SELLO Nº 1: SIGILO ESOTÉRICO DE QALMANA 119
SELLO Nº 2: DE HECICERÍA DE LEBUDA 121
SELLO Nº 3: LA HOZ SEGADORA DE LILUWA 123
SELLO Nº 4: LA REINA DE LA COSECHA VENUSIANA 125
SELLO Nº 5: LA CALAVERA VERDE DE QALMANA 127
SELLO Nº 6: SIGILO DE LA REINA DEL GÓLGOTA 128
SELLO Nº 7: SIGILO LLAVES DEL ROSARIO 130
LLAVE Nº 1: DE LA SUBYUGACIÓN 131
LLAVE Nº 2: DEL ENCANTAMIENTO 132
LLAVE Nº 3: DEL JURAMENTO DE OBLIGACIÓN 133
LLAVE Nº 4: DE LA ABUNDANCIA 135
LLAVE Nº 5: DEL OCULTAMIENTO 136
LLAVE Nº 6: DEL CASTIGO 137
LLAVE Nº 7: DE LA CONSAGRACIÓN 139
SECCIÓN Nº 09: LOS 72 DEMONIOS DEL JARDÍN NEGRO 141
EL JARDIN NEGRO O JARDÍN DE LA MUERTE 142
01- ALISO (Alnus glutionsa) 144
02- ALMENDRO (Prunus dulcis) 145
03- TROMPETA DEL ANGEL (Brugmansia) 146

04- MANZANO (Malus domestica) 147
05- FRESNO (Fraxinus excelsior) 148
06- LAUREL (Laurus nobilis) 149
07- ABEDUL (Betula) 150
08- QUEBRACHO (Krugiodendron ferreum) 151
09- ENDRINO (Prunus spinosa) 152
10- ESPINO AMARILLO (Rhamnus catharticus) 153
11- CEREZO (Prunus avium) 154
12- CANELA (Cinnamomum verum) 155
13- CLAVO DE OLOR (Syzygium aromaticum) 156
14- CIPRES (Cupressus sempervirens) 157
15- SANGRE DE DRAGON (Dracaena cinnabari) 158
16- SAUCO (Sambucus nigra) 159
17- OLMO (Ulmus glabra) 160
18- HIGUERA (Ficus carica) 161
19- EBANO (Diospyros crassiflora) 162
20- MIRRA (Commiphora myrrha) 163
21- ESPINO BLANCO (Crataegus monogyna) 164
22- AVELLANO (Corylus avellana) 165
23- ACEBO (Ilex aquifolium) 166
24- ENEBRO (Juniperus communis) 167
25- LILO (Syringa vulgaris) 168
26- MIRTO (Myrtus communis) 169
27- ROBLE (Quercus robur) 170
28- PALO SANTO (Bursera graveolens) 171
29- DURAZNERO (Prunus persica) 172
30- PERAL (Pyrus communis) 173
31- PINO (Pinus sylvestris) 174
32- ALAMO (Populus alba) 175
33- ROSA (Rosa) 176
34- SERBAL (Sorbus aucuparia) 177
35- SANDALO (Santalum album) 178
36- NOGAL (Juglans regia) 179
37- SAUCE (Salix alba) 180
38- TEJO (Taxus baccata) 182

39- ACONITO (Aconitum napellus) 183
40- ASAFETIDA (Ferula assafoetida) 184
41- BELLADONA (Atropa belladonna) 185
42- ELEBORO NEGRO (Helleborus niger) 186
43- MOSTAZA NEGRA (Brassica nigra) 187
44- PIMIENTA NEGRA (Piper nigrum) 188
45- SANGUINARIA (Sanguinaria canadensis) 189
46- CALAMO (Acorus calamus) 190
47- CLAVEL (Dianthus caryophyllus) 191
48- PIMIENTA DE CHILE (Capsicum annuum) 192
49- CUSCUTA (Cuscuta) 193
50- HINOJO (Foeniculum vulgare) 194
51- CICUTA (Conium maculatum) 195
52- BELEÑO (Hyoscyamus niger) 196
53- JALAPA (Ipomoea purga) 197
54- CORDON DEL DIABLO (Viburnum lantanoides) 198
55- LIRIO (Lilium) 199
56- REGALIZ (Glycyrrhiza glabra) 200
57- HELECHO MACHO (Dryopteris filix-mas) 201
58- MANDRAGORA (Mandragora officinarum) 202
59- IMPERATORIA (Peucedanum ostruthium) 204
60- ARTEMISA (Artemisia vulgaris) 205
61- GORDOLOBO (Verbascum) 206
62- OREGANO (Origanum vulgare) 207
63- PACHULI (Pogostemon cablin) 208
64- HIEDRA VENENOSA (Toxicodendron radicans) 209
65- ADORMIDERA (Papaver somniferum) 210
66- RUDA (Ruta graveolens) 211
67- SALVIA (Salvia apiana) 212
68- ORTIGA (Urtica dioica) 213
69- DATURA (Datura stramonium) 214
70- TABACO (Nicotiana tabacum) 215
71- VALERIANA (Valeriana officinalis) 216
72- AJENJO (Artemisia absinthium) 217
ACTIVACIÓN DE LAS FIRMAS DEL JARDIN NEGRO 218

OFRENDAS PARA LOS ESPIRITUS DEL JARDIN NEGRO 221
LAS INFLUENCIAS DEL GENIO LOCI 224
PACTO CON LOS ESPIRITUS DEL JARDIN NEGRO 227
ELEMENTOS REQUERIDOS 228
PROCEDIMIENTO 229
SECCIÓN Nº 10: AMIAHZATAN EL DEMONIO DEL TABACO 233
EL DEMONIO AMIAHZATAN 234
TINTURA DE AMIAHZATAN 236
FORMULA INVOCACIÓN A AMIAHZATAN 237
SIGILO CONJURADOR DE AMIAHZATAN 237
PACTO CON EL DEMONIO AMIAHZATAN 242
SELLO SECRETO DE AMIAHZATAN 243
LA BRUJERIA DE AMIAHZATAN 245
PARA DOMINACIÓN 245
PARA PURIFICACIÓN 249
PARA MALDICIÓN 252
SECCIÓN Nº 11: EL ALTAR DE LOS SANTOS MUERTOS 257
EL ALTAR DE LOS SANTOS MUERTOS 258
SECCIÓN Nº 12: LOS ROSARIOS DE LA MUERTE 265
LOS ROSARIOS DE LA MUERTE 266
LA VARA DEL SANTO – EL CETRO DE LAS SOMBRAS DE LA MUERTE 269
SECCIÓN Nº 13: PROTECCION DE LA LEY Y ENEMIGOS 278
SOBRE EL SIGILO DE LA ARMADURA 279
TINTA DE AGRESION Y DEFENSA PARA ENEMIGOS 279
SIGILO DE LA ARMADURA HAMADRYADICO 280
TALISMAN DE PROTECCION CONTRA LA LEY 281
TINTA DE OCULTAMIENTO E INVISIBILIDAD 281
SIGILO DE CEGUERA DE LA LEY 283
SIGILO CEGADOR DEL ENEMIGO 285
FORMULA DEL ACEITE CONQUISTADOR DE LA LEY 286
El GRAN ENCANTAMIENTO PARA SEGAR LA LEY 288
SELLO MAYOR DE CEGAMIENTO DE LA LEY 289
ORACION PARA LA INVISIBILIDAD DE LA LEY 291
SECCIÓN Nº 14: CALAVERAS Y PRENDA DE MUERTOS 293
LA RESURRECCIÓN DE LOS MUERTOS 294

SIGILO DE LA RESURRECCIÓN 295
CREACIÓN DE CALAVERAS DE SANTO 296
LA CALAVERA PORTA VELAS 300
EL PALO CALAVERA DE LOS MUERTOS 302
SECCIÓN Nº 15: EL HOMUNCULO DE PROTECCION 306
USO DEL SIGILO DE ANIMACION 307
SIGILO DE ANIMACIÓN DEL ESPÍRITU DE LA EFIGIE 308
EL HOMUNCULO DE PROTECCION 309
SECCIÓN Nº 16: RESUCITANDO A UN HIJO DE QAYIN 320
EL CRÁNEO DEL MUERTO 321
OMIERO DE PURIFICACIÓN 322
LA CAZUELA PARA EL MUERTO 323
RITUAL DE RESURRECIÓN 324
ATENCIÓN AL ANCESTRO 328
SECCIÓN Nº 17: INCIENSOS PARA QAYIN Y QALMANA 329
FORMULAS DE INCIENSO MÁGICO 330
PRIMERA FORMULA DE INCIENSO DE QAYIN 330
SEGUNDA FORMULA DE INCIENSO DE QAYIN 330
TERCERA FORMULA DE INCIENSO DE QAYIN 331
CUARTA FORMULA DE INCIENSO DE QAYIN 331
PRIMERA FORMULA DE INCIENSO DE QALMANA 331
SEGUNDA FORMULA DE INCIENSO DE QALMANA 331
TERCERA FORMULA DE INCIENSO DE QALMANA 331
CUARTA FORMULA DE INCIENSO DE QALMANA 332
SECCIÓN Nº 18: TINTAS Y POLVOS MÁGICOS 333
TINTAS Y POLVOS MÁGICOS 334
LA TINTA NEGRA 334
LA TINTA VERDE 334
TINTAS SANTIFICADAS 335
POLVO DE SATURNO 6 341
POLVO DE MARTE 4 341
POLVO PARA MALDICIÓN 341
POLVO PARA DISCORDIA 342
POLVO PARA DOMINIO 342
POLVO PARA DESTIERRO 342

POLVO PARA ONIROMANCIA 343
POLVO PARA ALTA NECROMANCIA 343
SECCIÓN Nº 19: ACEITES ESENCIALES 344
ACEITE DE PROTECCIÓN 345
SECCIÓN Nº 20: TINTURAS Y VINAGRES 346
FABRICACIÓN DE TINTURAS 347
FABRICACIÓN DE VINAGRES 348
PARA EXPULSAR ENEMIGOS 348
PARA EL AMOR 348
PARA RETORNAR MAL AL ENEMIGO 348
PARA APERTURA DE CAMINOS 348
PARA EL DINERO 348
PARA EL MAL DE OJO Y MUERTOS 348
PARA EXPLUSION DE PARASITOS Y ENTES OBSESIVOS 348
SECCIÓN Nº 21: BAÑOS DE PURIFICACION 350
BAÑO LIMPIADOR 1 351
BAÑO LIMPIADOR 2 351
BAÑO LIMPIADOR 3 351
BAÑO LIMPIADOR 4 351
SECCIÓN Nº 22: GNOSIS DE QAYÍN 353
TABLA DE CORRESPONDENCIAS 354
SECCIÓN Nº 23: ORACIONES DE PODER 356
CONJURO DE ELEVACION 357
CONJURO DEL TABACO 358
ORACIÓN PARA INVOCACION EN LATÍN 359
ORACIÓN PARA QUE NADIE USE AL SANTO EN NUESTRA CONTRA 360
ORACIÓN SALUDO A QAYIN 361
ORACIÓN PARA EL SANTO DE LOS ASESINOS 362
ORACIÓN PARA QAYIN 363
ORACIÓN PARA PROTECCION 364
ORACIÓN PARA LA ILUMINACIÓN 365
ORACIÓN PARA LOS ENEMIGOS 366
ORACIÓN PARA LA PROSPERIDAD 367
ORACIÓN PARA APERTURA DE CAMINOS 368
ORACIÓN PARA CONQUISTA DE UN RIVAL 369

ORACIÓN PARA ENFERMEDADES TERMINALES 370
ORACIÓN PARA ABEL DEL CEMENTERIO 371
SECCIÓN Nº 24: TRABAJOS EN EL ALTAR NEGRO 373
TÉCNICA Nº 01 DE: RITUALIZACIÓN DE LA FIRMA DE SAN LA MUERTE 375
TÉCNICA Nº 02: PREPARACION DEL FLUIDO DE SAN LA MUERTE 377
TÉCNICA Nº 03 DE: PREPARACIÓN DE VELAS 380
TÉCNICA Nº 04 DE: ESCRITURAS DE NOMBRES 381
TÉCNICA Nº 05 DE: TRIANGULACIÓN MÁGICA 383
TÉCNICA Nº 06 PARA: COMUNICACIÓN CON SAN LA MUERTE 384
TÉCNICA Nº 07: PREPARACIÓN Y USO DEL PÉNDULO 385
TÉCNICA Nº 08: VINCULACIÓN DE EFIGIES SIMPÁTICAS 386
SECCIÓN Nº 25: RITUALES DE MAGIA NEGRA 393
A CERCA DE LOS RITUALES NEGROS 394
Ritual Nº 01 Para: REVITALIZACION 395
Ritual Nº 02 Para: PERTURBAR A UNA PERSONA 397
Ritual Nº 03 Para: AFECTAR UN LUGAR 399
Ritual Nº 04 De: RETORNO DE PAREJA 401
Ritual Nº 05 De: AMARRE 403
Ritual Nº 06 De: DOMINIO 405
Ritual Nº 07 Para: CORTAR UNA RELACION 408
Ritual Nº 08 Para: ALEJAR AMISTADES DE NUESTRA PAREJA 410
Ritual Nº 09 Para: PRODUCIR ENFERMEDAD 412
Ritual N° 10 Para: SECAR AL ENEMIGO 413
Ritual N° 11 Para: ATACAR A UN BRUJO Y NO SER VISTO 414
Ritual N° 12 Para: REVOCAR UN TRABAJO DE MAGIA NEGRA 415
Ritual N° 13 Para: PRODUCIR LOCURA A UN ENEMIGO 418
Ritual N° 14 Para: PRODUCIR UNA ENFERMEDAD TERMINAL 420
Ritual N° 15 Para: PRODUCIR DAÑO A UN VEHICULO 422
Ritual N° 16 Para: PRODUCIR IMPOTENCIA SEXUAL 424
Ritual Nº 17 Para: REFLEJAR EL MAL DE OJO 425
Ritual Nº 18 Para: MALDECIR EL HOGAR DEL ENEMIGO 428
Ritual Nº 19 Del: ATAUD DE LA MUERTE 432
Ritual Nº 20 Para: PARA TODO TIPO DE DAÑO 435
Ritual Nº 21: MUERTE INFERNAL AL ENEMIGO 438
SECCIÓN Nº 26: OBRAS PARA EL MUERTO 444

A CERCA DE LOS RITUALES PARA EL MUERTO 445
ENAMORANDO, CONQUISTANDO, AMARRES, DOMINIOS Y CASAMIENTOS 446
Atracción Inmediata 446
Sensualidad En Un Frasco 446
Amor Extraordinario 447
Prenda De Amor 447
Amor Por Siempre 447
Para Tener Sexo 448
Encantamiento 448
Hágase Amar Locamente 449
Tu Eres Mío 449
Hágase Amar Por Las Mujeres 450
Hacerse Amar Locamente 451
Hágase Amar Ciegamente 451
Ganando El Amor De Quien Deseas 452
Amarre Al Toque 453
Para Hacerse Amar 453
Amarre & Dominio 453
Conquistar Al Ser Amado 454
Amarre O Apresura Casamientos 454
Unión O Casamiento Rápido 455
Nadie Más Que Yo 455
Ceguera De Amor 456
FIDELIDAD, LEALTAD, HONESTIDAD Y CASTIDAD 457
Fidelidad 100% 457
Uñas Mágicas 457
Corta La Infidelidad 458
Impida La Infidelidad 458
Contra La Infidelidad 459
Tu Amor Para Mí Para Nadie Más 460
Por Si Las Dudas 460
POCIMAS Y BREBAJES 461
Preparación Del Recipiente Para La Poción 461
Poción Para Dar A Un Hombre 462
Poción Para Dar A Una Mujer 462

Amor Por Dentro 463
Amarre Con Café 463
Amor Duradero 464
MALEFICIOS Y VENGANZAS 465
Para Triunfar Sobre Un Rival 465
Victoria Sobre Enemigos 465
Para Perjudicar 466
Alejar, Desterrar Y Destruir 466
Tranquilizando Enemigos 467
Desvelo 467
Dos Palos Bastaran 467
A Fuego Lento 468
Migrañas 468
Salación 468
Condena A Muerte 469
Enclavijamiento 470
Condenar A La Miseria 470
Atormentando A Un Ser 471
Mortificando & Destruyendo 471
Tormentos Y Sufrimientos 472
Revienta Enemigos 472
Desgracia & Destrucción 473
Comprando Un Muerto 474
Causando Mal De Ojo 474
Odio & Destrucción 475
DINERO, FORTUNA Y EXITO 477
La Pluma De Buitre 477
Éxito & Triunfo 477
Superando La Ruina Y La Quiebra 478
Buena Fortuna & Riqueza 478
A CERCA DEL AUTOR 479

SECCIÓN Nº 01

EL CULTO A SAN LA MUERTE

LOS ORIGENES DEL CULTO

El Culto del **Señor de la Muerte** consiste de cientos de miles de seguidores regados a través de Argentina y países vecinos. Sus devotos alaban y adoran al Portador de la Guadaña, cuya magia es utilizada de manera ritualistica para obtener dinero y riquezas, atraer amor, abrir los caminos a la felicidad, proteger en contra de todo peligro, sanar y desterrar enfermedades, colocar maldiciones y dominar o aniquilar a los enemigos.

Dentro de este culto al Santo está representado por la imagen de un esqueleto, a menudo vestido de negro, que sostiene una hoz en una de sus manos .El origen de esta representación parece haberse originado en 1767. Fue en este año que el Rey Carlos III de España dio la orden de la expulsión y persecución de los Jesuitas que estaban establecidos en Cuenca del Plata. La decisión política se hizo debido a que los Jesuitas en Paraguay y Argentina habían obtenido demasiado poder, riqueza e influencia como para preocupar a la Iglesia Católica, los cales convencieron al monarca Español para que actuara en contra de los jesuitas y los removiera de la colonia para confiscarles todas sus riquezas.

Estos Jesuitas habían recibido ayuda de las tribus locales de los Indios Guaraní y con ello habían construido enormes templos e iglesias. Como se negaban a dejar a España el Rey Carlos tuvo que declarar la guerra en contra de los Jesuitas y sus seguidores. Con un poder militar enorme y siendo guiados por El General Carlos Francisco de Croix, la fuerzas militares Españolas aniquilaron a la mayoría de Jesuitas.

Confiscaron de esta manera sus riquezas y quemaron la mayoría de Iglesias y templos importantes. Uno de estos templos guardaba un icono especial que estaba tallado con madera del árbol de Palo Santo. Era una figura de tamaño real de Jesús, Satán y la Muerte como un esqueleto recogedor de almas.
Los indios Guaraní habían tallado este icono para los Jesuitas y a su vez lograron rescatar a la imagen del incendio del templo. La llevaron a la selva y allí dividieron a la figura en tres piezas separadas. Cada tribu recibió una de estas partes, la primera tuvo a la imagen de Jesús, la segunda recibió a la imagen del Diablo y la tercera a la imagen de la Muerte con la forma de esqueleto portando una guadaña.
Así fue como los tres cultos del Señor Jesús, de San Diablo y del **Señor de la Muerte** evolucionaron en las tribus de los guaraníes. Estos cultos eran más paganos que cristianos ya que sus conexiones genuinas eran las de su propia magia religión Chamanística y no tanto como la religión por la que los jesuitas lucharon.

De acuerdo a la tradición popular, el linaje del culto moderno al **Señor de la Muerte** se relaciona directamente con la tribu guaraní que decidió quedarse con la figura del esqueleto con la hoz. Ellos habían asegurado que poseía el poder de proteger en contra de la "mala muerte" así como castigar a todos sus enemigos.

Adicionalmente se observan elementos de la brujería y de las religiones afro-brasileñas en algunas de las manifestaciones del culto al **Señor De La Muerte**. Debido a la influencia de estas tradiciones africanas algunos seguidores del **Señor De La Muerte** lo comparan o identifican como el Amo de la Muerte. Un Exu. Los Exus con los que SLM ha sido identificado son los de los cementerios y las líneas Kalunga y Caveira tales como Exu Lorde da Morte, Exu Morte, Exu Caveira, Exu Tata Caveira, y el dueños de las almas Exu Rei das Almas Omulu.

En algunas partes de Argentina este sincretismo se ha venido desarrollando de manera natural gracias a las similitudes que existen dentro de estos cultos. Por ejemplo, el lunes es el día tanto de Exu como de SLM, ambos usan colores rojo-negro o negro-blanco en sus elementos como velas y talismanes. También comparten ofrendas como tabaco, carnes rojas, licor, cerveza, aceite de palma (aceite de dende) y comida picante.

Al igual que Exu, SLM abre los caminos y posee las llevas a todas las puertas que estén cerradas, entrega la bendición de la vida y la maldición de la muerte. Así mismo Exu utiliza su tridente para remover los obstáculos del camino.

SLM utiliza su guadaña para cortar y eliminar bloqueos. Tanto Exu como SLM realizan todo tipo de trabajos que van desde la sanación hasta la muerte.

Este sincretismo es interesante pero si lo consideramos desde la perspectiva iniciatoria de la religión Kimbanda y a su opinión acerca de la realidad del Exu, entonces tal sincretismo no es válido. Lo mismo aplica a la perspectiva esotérica del culto SLM, la cual deja muy en claro que el sincretismo entre Exu y SLM solo se queda en los atributos exteriores.

LOS DÍAS DE CELEBRACIÓN

En el culto argentino los días santos de SLM se celebran el viernes Santo, el 1 de Noviembre, el 20 de Agosto y cada Viernes 13. Durante estas celebraciones el **Señor De La Muerte** es alabado por sus seguidores y a cambio de sus oraciones por las cuales él ha respondido con trabajos mágicos sus adoradores celebran banquetes.

Entre los sitios donde se celebran las ceremonias más lujosas se encuentran Corrientes, Chaco, Misiones y Formosa. En estas ciudades el culto de SLM es muy poderoso y se ve en cómo sus seguidores celebran todo el día y toda la noche sin parar.

El 20 de Agosto se considera el día más importante de todos, los fieles se reúnen en diferentes casa donde se han erigido Altares abiertos al público y allí se le ofrece adoración a SLM. Las ofrendas vienen en forma de flores, velas, inciensos, dinero, joyería y todo tipo de alimentos que se colocan a los pies de las imágenes y estatuas de SLM.

Se contratan cantantes folclóricos argentinos y se les dice que tienen que cantar sin parar, tomando turnos entre canciones si es necesario porque la música no debe detenerse ni un instante durante los banquetes de SLM. La mayoría de comida, bebida y música se paga con dinero de las ofrendas por los trabajos que SLM ha realizado durante el año anterior a la celebración.

A veces esta celebración recibe el nombre de "velorio" porque comienza a la medianoche y termina al amanecer. Se organizan procesiones funerales en honor a SLM. Varios de los celebrantes llevan estatuas o figuras representativas de SLM. El resto lleva antorchas, velas, guadañas y estatuas más pequeñas.

Después de haber marchado por las calles y plazas de la ciudad todos regresan a las casas donde están los templos y siguen celebrando hasta el amanecer. Allí en frente de los Altares es donde los más adeptos realizan trabajos mágicos e invocaciones del Señor Esqueleto, canalizando así energía para recibir su bendición.

CULTOS ABIERTOS Y PRIVADOS

Dentro de la tradición argentina, el culto de SLM se divide en dos grupos, cada uno de ellos trabaja de manera diferente al otro. El primero se conoce como Culto Abierto y el otro como Culto Privado.

El Culto Abierto es la parte exotérica que está abierta al público y se etiqueta como "Magia Blanca". Los Altares se encuentran en el centro del templo y son visibles a todos los amigos, invitados y clientes que deseen entrar a rezar o a practicar trabajos con el Señor De La Buena Muerte.

El Culto Privado es la parte esotérica del culto a SLM y se le etiqueta como "Magia Negra". Los Altares y fetiches están ocultos para todos excepto a los seguidores más fieles y devotos al Señor Esqueleto.

La regla general del culto esotérico es que cada Altar solo puede ser usado por su dueño y cualquier talismán o estatua de estos Altares no puede ser tocada por nadie. La creencia dice que si alguien aparte de su dueño llegase a tocar tales objetos entonces todo su poder mágico se perdería y el objeto se profanaría. Por esta razón los Altares están escondidos o cubiertos con una tela negra para evitar que los curiosos y los profanos la toquen.

Por eso se dice que:

"Solo el dueño del Altar puede servir y pedir la bendición de SLM".

MONTANDO EL ALTAR

Dentro del Culto Abierto los Altares de SLM están bien iluminados por velas blancas, rojas, amarillas o mitad roja-mitad blanca. Una estatua de SLM junto con una imagen de Santa Catalina y un crucifijo se colocan en el centro del Altar y se cubren con flores rojas, están son las flores asignadas a SLM en cultos Públicos y Privados.

En el Culto Privado el Altar es diferente. Entre más cerca este el Altar al suelo mucho mejor, a veces va directamente sobre el suelo. Es de piedra y se cubre con una tela negra. La razón esotérica de esto es que se cree que las estatuas y fetiches de SLM canalizan la energía y el poder de las corrientes de los muertos que están ya bajo tierra. La imagen de SLM siempre va en el centro y actúa como punto focal de los poderes que se canalizaran en cualquier trabajo mágico. La imagen puede ser de metal, madera, hueso, arcilla, cerámica o tela previamente consagrada.

SLM es un esqueleto vestido con una capa negra, blanca o roja. La capa blanca se relaciona con trabajos de sanación, buena salud y el destierro de energía desbalanceada. La capa roja se usa para el amor, la lujuria, el dominio y la conquista. La capa negra está conectada con las maldiciones y la agresión mágica en todos sus aspectos. Por ende este es el atributo más feroz y el más común de SLM.

En el Culto Privado se dice que SLM es un santo muy celoso y por esta razón no se colocan imágenes de otros santos cerca de su Altar. Por ejemplo, en el culto privado no se pueden colocar las imágenes del crucifijo ni las de Santa Catalina, esto solo se hace en el Culto Abierto.

La velas del Culto Privado son rojas o negras o mitad roja-mitad negra. A menudo se colocan velones de 7 días al lado izquierdo y derecho del Altar. Sirven para activar los poderes de la muerte como tal. Además de estos velones se encienden velas extras que sirven como ofrenda y para trabajar ciertos hechizos específicos.

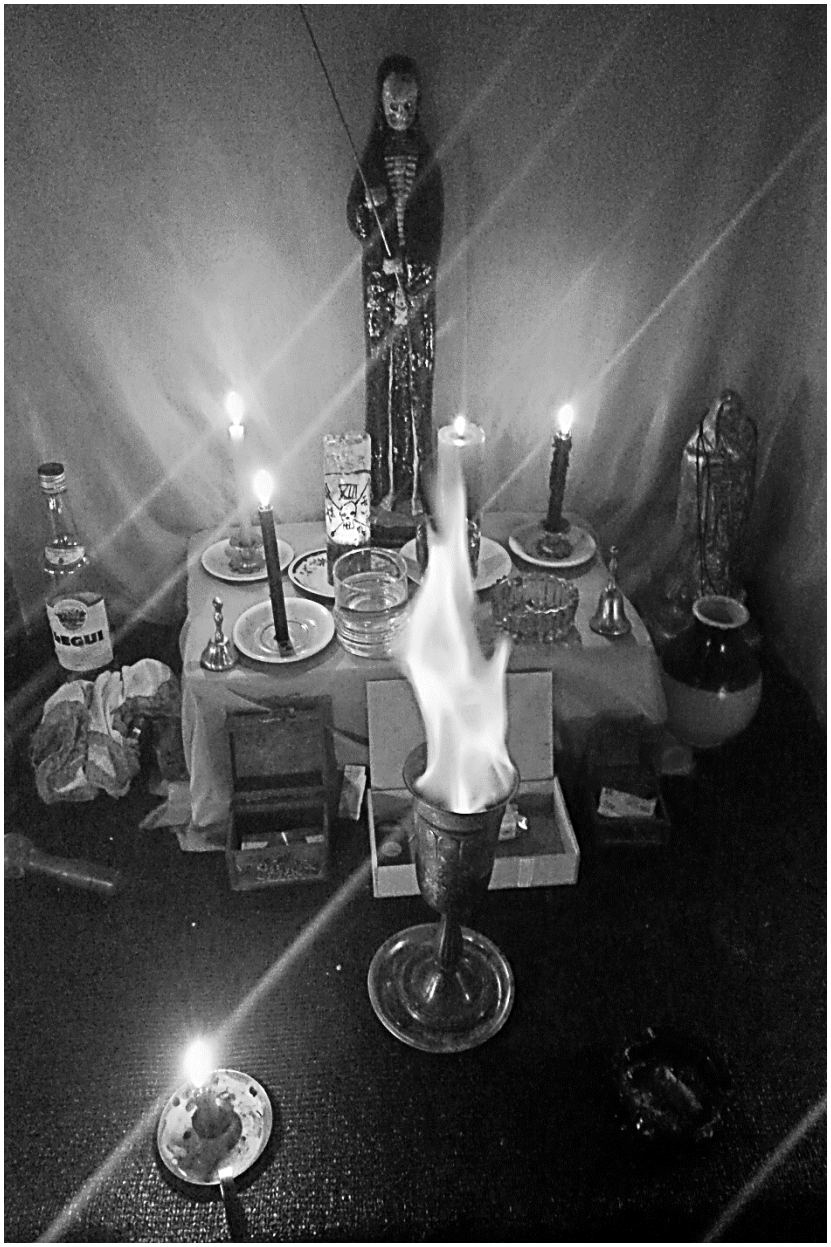
Una copa o cáliz va al frente del icono central del Altar y allí se beberán todos los licores de ofrenda a SLM. También se debe colocar un plato dedicado a SLM donde irán todas las ofrendas de comida. Un cenicero para los cigarros y un incensario para los inciensos.

Un jarrón lleno de rosas o claveles rojos es una ofrenda común que va siempre al lado del Altar. Tradicionalmente se coloca un billete de dólar doblado con la pirámide hacia arriba al frente del jarrón como símbolo de la prosperidad material y como prueba del ojo todopoderoso de SLM. A veces un par de huesos de la tibia de un humano o un animal se colocan en forma de "X" al frente del Altar como símbolo de los poderes liminales de la muerte.

Dependiendo del tamaño de la estatua central también se usa un ataúd de madera para colocar a la estatua allí mientras no se esté trabajando el Altar. Esto protege a la figura de los ojos de los profanos. Si la estatua es muy grande entonces solo se cubre con seda negra.

Una caja de madera tallada con símbolos de calaveras y huesos también se coloca sobre el Altar. Dentro de ella se coloca la plata y el oro que se recolecta de los trabajos que SLM realiza. Todo dinero y las ofrendas irán en esta caja de tesoros pero nunca se debe dejar del todo vacía. Esto como símbolo de que siempre habrá dinero.

Al Altar del Culto Abierto se lo denomina "**Altar Blanco**", el Altar del Culto Privado se lo llama "**Altar Negro**".



OFRENDAS AL SANTO

El lunes es el día reservado para alimentar semanalmente a SLM, esto se hace colocando cierto tipo de ofrendas al frente del Altar o sobre este. Las energías de las ofrendas se canalizan y alimentan a todos los amuletos, estatuas y fetiches de SLM. Las dos ofrendas más importantes son el licor, el cual se sirve en el cáliz, y el tabaco, que se ofrece usualmente en forma de cigarro.

El licor a veces se prepara de antemano agregándole un poco de hojas de ruda. En Argentina la ruda es una planta fuertemente conectada con los poderes de sanación de SLM y es ingrediente principal dentro de los trabajos del culto. A diferencia de otras ofrendas que con el paso del tiempo se van retirando del Altar, el licor se mantiene siempre servido y solo se reemplaza la porción que se haya evaporado cada siete días.

Además del vaso con licor también se suele ofrecer una botella de cerveza. Esta se combina con el cigarro. La botella se abre y se coloca sobre el Altar, el cigarro se enciende en nombre de SLM y se fuma al frente del Altar, soplando humo trece veces sobre todos los objetos. El resto del cigarro se incrusta en la tapa de la botella con la punta encendida mirando hacia arriba. Esta botella es la que se le presenta a la imagen de SLM.

Las ofrendas de incienso también son importantes como alimento. Los dos inciensos más relacionados con el culto son la mirra, la ruda y el pachuli. La mirra fortalece a las imágenes mientras que el de pachuli facilita su manifestación. Por tal razón es costumbre encender ambos durante las sesiones de ofrendas de los lunes en la noche.

Adicionalmente las flores rojas o la rosas deben reemplazarse cada lunes.

Varios tipos de comida se ofrendan ya sea como ofrendas o para pedir un nuevo favor. Si es un **Altar Blanco** entonces la comida se coloca en su plato especial entre las 6 y las 11 pm. Normalmente son chuletas de cerdo (sin hueso), rodajas de cebolla, porotos negros, calabaza, palomitas de maíz sin sal, chocolate y dulces en general.

Pero, si es un **Altar Negro** entonces las ofrendas se dan de las 12 de la noche a las 3 am. Los alimentos ahora son más fuertes e incluyen cerdo crudo y ensangrentado, corazón e hígado de cordero, chiles, cebollas y tomates picados, papas cocidas, calabaza cruda, miel, caramelos y chocolate negro.

Toda ofrenda puede ir bastante sazonada con pimienta y ajo pero nunca con sal. El tabú en contra de la sal se basa en la creencia de la sal como elemento que destierra a los poderes de los muertos. Algunas tradiciones mantienen siempre un plato lleno de azúcar para endulzar a cada una de las

ofrendas. Adicionalmente como los números 7 y 13 son sagrados para SLM siempre es útil que las ofrendas sean en estas cantidades. Lo mismo aplica a cosas como las flores y los inciensos. De esta manera la energía contenida en cada objeto puede ser entregada de manera mucho más eficaz.

También es importante recordar que cualquier plato o vaso en donde se sirvan ofrendas tiene que estar dedicado exclusivamente a SLM y no debe usarse para ningún otro propósito. Comer de estos platos equivale a tomar veneno. Mientras no se usen deberán estar guardados cerca al Altar.

Toda ofrenda de comida se debe dejar 24 horas y después se coloca dentro de una bolsa de papel junto con las flores que ya se hayan marchitados y la botella de cerveza con el cigarro. Esta bolsa se lleva a un cementerio y se coloca detrás de una tumba o en arbustos cercanos a las mismas. Si no se puede visitar a un cementerio entonces lleve la bolsa a un bosque y colóquela cerca de un árbol viejo o dentro de un madero hueco.

Señor de la Muerte y las Ofrendas

PRESAGIOS Y VISIONES

Después de haber montado el Altar y haber dado ofrendas por primera vez es común comenzar a recibir diferentes señales, visiones y sueños mediante los cuales **San La Muerte** manifiesta su presencia a sus seguidores. Es común que uno comience a ver estatuas e imágenes de él en todo tipo de lugares, esto le recordara al devoto que la sombra de la muerte siempre está sobre él.

También es común experimentar estados de sueño lucido en donde SLM aparece en su forma astral como un esqueleto con guadaña y túnica. A través de estos sueños sus seguidores reciben instrucciones directas de SLM acerca de cómo ejecutar sus rituales más secretos. Sueños recurrentes son seña de que el poder se está incrementando y que el Monarca de los Huesos le ha aceptado como uno de sus hijos favoritos.

SLM también puede aparecer en el reino material pero esto no es muy usual. Toma la forma de una sombra negra que emana una fuerza muy especial, es imposible confundirla con cualquier otro Dios. Con el tiempo se logra una conexión muy fuerte e intensa en SLM y su devoto hasta el punto en donde la protección de su guadaña es visible y perceptible tanto para el devoto como para otros.

El **Señor De La Muerte** también puede hacer presencia moviendo los objetos del Altar. Después de ritos avanzados es común notar que ciertos elementos del Altar han cambiado su posición sin que nadie los toque. En el más extremo de los casos la estatua central termina al lado de una pared o se despedaza sin razón alguna. Estas dos cosas son señales de aviso, SLM no está contento o se ha cometido un grave error en los trabajos mágicos.

Toda señal debe analizarse con completa atención y se considera como una bendición porque es un contacto sutil, o no sutil, con el poder mágico del **Señor De La Muerte**.

ESTATUAS Y TALISMANES

Aparte de la estatua central de cada Altar existe una imagen mágica muy importante en forma de escultura muy diminuta, de 3 a 5cm de altura, que se coloca sobre el Altar o se lleva como talismán en una cadena de cobre sobre el pecho. Esta miniatura se conoce como **Payé** y se le acredita el poder de dar riqueza, amor, fuerza, victoria y protección por parte de SLM a su dueño. En su contexto original dentro de la cultura guaraní, la palabra **Payé** era el título que se le daba a los magos y Chamanes de la tribu.

Según la tradición los talismanes **Payé** más poderosos son los que se hacen con huesos humanos. El hueso de los dedos de la mano izquierda son los más útiles y son excelentes para la magia negra. Si la mano le pertenecía a un asesino ejecutado entonces su poder es ilimitado. Otra tradición Guaraní asegura que el talismán más poderoso es aquel que se talla de los dedos de la mano izquierda de un niño no bautizado.

Hoy en día muchos seguidores de SLM no le dan gran importancia a que parte pertenecen los huesos. La opinión general dice que siempre y cuando el **Payé** se haga con huesos humanos es suficiente para que su portador se haga invencible. También se encuentran talismanes **Payé** de huesos de animales, madera o metales. Estos no son tan poderosos pero aun así se les atribuyen poderes extraordinarios. En Argentina la madera más común para los **Payé** es la del Árbol de Palo Santo, el cual esta mágicamente relacionado con muchos espíritus poderosos. Otra alternativa es el plomo, que al parecer es tan poderoso como los huesos de la mano de un asesino si extrae de las balas de alguna persona asesinada.

Según la tradición este tipo de talismanes deben ser tallados por algún miembro del culto que se encuentre en la cárcel, mucho mejor si es un asesino. Esto ocurre así porque gran parte de los seguidores de SLM se encuentran en prisiones argentinas y a veces se dice que SLM es el Santo de los Criminales o el Santo de los Asesinos. La fecha en la que un **Payé** se consagra es el Viernes Santo. Además de dar poder y riqueza se dice que un Payé protege a su usuario contra todo tipo de cuchillos y puede hacer que estos terminen atacando a sus propios dueños.

A diferencia de los **Payé** la estatua central del Altar es grande y bordea los 15cm de altura. Algunos seguidores dicen que energía que estas estatuas canalizan se convierte en energía destructiva si la estatua llega a medir más de 15 cm. Por eso las estatuas del culto privado oscilan entre los 15 a 50 cm de altura. En ciertos casos las estatuas se tallan de huesos, madera de palo santo o plomo pero

el material más común es la arcilla. Cada estatua es diferente a las demás pero la forma más sencilla es la de un esqueleto con túnica y guadaña.

Si la estatua se compra o se vende sin la guadaña es porque su dueño debe crear la guadaña. En estos casos la guadaña debe hacerse con madera de un árbol que crezca en un cementerio y debe pintarse de negro. La hoja de la guadaña puede ser de cualquier tipo de metal, lo más recomendados son el plomo, el cobre, la plata o el oro.

La guadaña se coloca entonces en la mano de la estatua y esto fortalece el enlace entre su dueño y SLM, canalizando más fácilmente los poderes para los ritos de hechicería. Forma Tradicional del Payé tallado en Hueso Humano o Animal.

CONSAGRACIÓN DE LA IMAGEN DE SAN LA MUERTE

Antes de que una estatua pueda actuar como portal de los poderes mágicos del Señor de la Muerte debe ser consagrada y cargada. Se cree que este proceso es el que hace que la estatua sea capaz de absorber y mantener una pequeña fracción de la esencia ilimitada de SLM. Dentro de los Cultos Abiertos (**Altar Blanco**) y Cultos Privados (**Altar Negro**) se utilizan métodos completamente diferentes para este acto de consagración.

Los seguidores del Culto Abierto están fuertemente influenciados por el Catolicismo y le adscriben poderes mágicos y divinos a la iglesia y el clero. Por tal razón se dice que sin la bendición de Dios y la iglesia es imposible que se puedan hacer trabajos milagrosos. Para que la estatua pueda recibir la energía de SLM debe ser llevada a siete iglesias y ser bendecida por siete sacerdotes en siete viernes consecutivos. Pero, como la iglesia se opone y rechaza al culto de SLM este proceso de bendición puede ser mucho más complicado de lo que se imagina.

El problema se resuelve por medio del engaño a los sacerdotes. La estatua se esconde dentro de una cesta de flores es imágenes ortodoxas de la iglesia y se le pide al sacerdote que bendiga los contenidos de la cesta sin que él sepa que la estatua se encuentra escondida. Este proceso se repite siete veces con siete incrédulos sacerdotes y finalmente la estatua estará lista para el Altar.

Dentro del Culto Privado se considera que el método de consagración que acabamos de describir es inefectivo y ridículo. Debido a que el culto de SLM se considera como un culto pagano y como su sincretismo se relaciona con Dioses de la Muerte realmente no tiene sentido pedir aprobación por parte de sacerdotes que han sido engañados.

Es mejor entonces que la estatua sea consagrada por su propio dueño, o en el peor de los casos por otro miembro del culto. La fe que uno mismo se coloca en poseer poderes mágicos, y no en una iglesia externa, es la que empodera a los objetos. La consagración de la estatua es el primer paso iniciático en los misterios, es el pacto entre el devoto y SLM.

Los métodos también varían en detalles pero el ritual principal usualmente se realiza mediante un baño mágico que limpia, consagra, empodera y amarra a la imagen a la esencia espiritual que va a representar.

TRABAJOS MÁGICOS

El Altar consagrado de SLM juega un rol muy importante en los trabajos mágicos de su culto.

Una forma común de controlar, dominar, maldecir y destruir a alguien con la ayuda de SLM consiste en colocar una fotografía de la persona a ser atacada a los pies de la estatua. En vez de una foto se pueden colocar otros enlaces como el nombre escrito siete o treces veces en un pedazo de papel, cabellos, uñas o pedazos de ropa de la persona en cuestión.

Si el ritual tiene como finalidad lastimar a la persona de la foto entonces la operación debe comenzarse un lunes a la medianoche. La intención mágica es la de proclamar a SLM como rey mientras que la foto se coloca debajo de la estatua. Se le pide entonces a SLM que destruya a esa persona y a cambio se le entregan las ofrendas tradicionales.

Durante todo ese tiempo los sentimientos de odio y resentimiento se conjuran y se le repite constantemente a SLM que castigue a la persona, se visualizan diferentes escenarios en los que la víctima sea afectada por los poderes de la muerte.

Este proceso se repite durante 13 noches consecutivas y en cada noche las ofrendas deben reemplazarse con nuevas ofrendas. En la treceava noche, que caerá un sábado, el proceso se repite de manera exacta salvo que al final la imagen de la víctima se quema en el velón izquierdo del Altar.

Mientras esta foto se quema el devoto exclama siete veces ***"En Nombre de SLM, muerte a mi enemigo NN!"*** mientras se visualiza a la persona gritando en agonía siendo cortada por la guadaña del esqueleto. Las cenizas de la foto se riegan sobre las ofrendas de comida de SLM y se llevan a un cementerio para ser colocadas sobre una tumba en la medianoche del siguiente día.

Cuando se vean los resultados del hechizo y la persona haya sido lastimada como se pidió es común darle una pieza de oro o plata a la caja del Altar. La siguiente noche de lunes se le ofrecerá un banquete con el triple de comida de lo normal. Es importante recordar que siempre hay que pagar a SLM por sus favores y siempre darle lo que se le ha prometido. Si se llega a olvidar esto entonces él se llevara a algo o alguien muy querido por el devoto.

También se pueden realizar otro tipo de hechizos comunes con la estatua de SLM como por ejemplo para asegurar la prosperidad y atraer dinero y riquezas. Como ejemplo de esto un ritual sencillo para dinero se puede hacer el séptimo día de cada mes.

A la medianoche se entregan las ofrendas usuales en frente del Altar y se llama a SLM para que conceda dinero y riquezas.

Una moneda de oro o de plata se hunde en el cáliz de bebida de SLM y después se saca para ser colocada en una cartera de seda negra. Esta se deja a los pies de la estatua y se fumiga con humo de siete hojas de laurel, nuevamente se le pide a SLM que conceda riquezas y abundancia monetaria.

El ritual debe realizarse el séptimo día del mes durante siete meses consecutivos, el resultado será fácil de verse.

El lunes después del séptimo y último día del ritual, cuando se haya colocado la séptima moneda en la cartera, se lleva el talismán al cementerio y se entierra en la tumba de un hombre rico. Siete velas amarillas se colocan alrededor del punto en donde se enterró el talismán. Entonces se hace un llamado a la sombra de la muerte y los espíritus Cthonicos del inframundo para pedirles las riquezas que este talismán debe atraer. Se les pide que abran todos los caminos al éxito financiero y se les entrega tabaco y licor como pagamento. El trabajo termina con el devoto saliendo del cementerio sin mirar hacia atrás.

La estructura de muchos de los rituales de SLM se asemeja a la brujería tradicional de Latinoamérica y de los cultos afro-brasileros y afro-caribeños. Si uno entiende la "lógica esotérica" detrás de las estructuras de los rituales entonces es posible crear rituales más personales y esotéricos a SLM. Es importante recordar que así como SLM posee poderes materiales también posee habilidades para romper las cadenas que atan a sus seguidores a las limitaciones de la existencia material. Él tiene las llaves que abren a las puertas del alma hacia estados superiores de existencia.

El Señor De La Muerte es un gran alquimista y la muerte que el concede es un proceso alquímico que transmuta y refine al alma del hombre, acelerando su evolución para que finalmente pueda liberarse. Debido a esto es importante recordar que SLM vigila y controla los caminos materiales y espirituales y por ende se le puede llamar para trabajar tanto magia baja como magia alta.

Dentro de la oscuridad de la muerte los iluminados encuentran su propia luz interna, una luz que devora todas las ilusiones de la vida finita e ilumina el camino oculto hacia el reino eterno. A continuación una colección de trabajos mágicos simples y tradicionales que canalizan el poder de las corrientes espirituales conectadas a SLM. Pueden entonces ser usadas para canalizar sus poderes y así crear cambios en conformidad a nuestra propia voluntad.

SECCIÓN Nº 02

QAYIN EL SEÑOR DE LA MUERTE

RAICES PAGANAS Y ASPECTOS ESOTÉRICOS

Aparte de los aspectos relativamente conocidos de **Señor De La Muerte** y su culto también encontramos otros aspectos que pertenecen a las corrientes ocultas de la hechicería de la Muerte que no se limitan a las raíces argentinas que he detallado en artículos anteriores. Estos aspectos nos guían hacia la profundidad de la Mano Izquierda y nos presenta muchas posibilidades para las diferentes clases de práctica mágica.

Para abrir las puertas de los caminos ocultos que llevan al Reino de la Sombra de la Muerte y así determinar la verdadera identidad del **Señor De La Muerte** tenemos que familiarizarnos con sus orígenes mitológicos. Si miramos a la mitología usada por los cultos exotéricos encontramos dos historias que explican a SLM. La primera de ellas identifica a SLM como el Ángel y mensajero de Dios conocido como **Azrael**. Dentro de este contexto el propósito de **San La Muerte** es reforzar la voluntad de Dios. Al momento de la muerte **Azrael** corta el cordón de la vida y recolecta al alma del muerto llevándola entonces al cielo o al infierno.

Por razones obvias este concepto mitológico se relaciona con el cristianismo, islam y judaísmo. Además ofrece poco contenido mágico. Si el Señor de la Muerte es un mensajero que solo sigue la voluntad de Dios entonces sería imposible usar sus poderes tanto para Magia Blanca como para Magia Negra. Por ejemplo, no sería posible tratar de negociar con un Ángel obediente a la ley. Esto es especialmente cierto en los casos de rituales amorales y antinómicos en los que el mago rompe las leyes del creador y su plan divino para poder cumplir sus metas personales. Este aspecto es entonces completamente irrelevante para los cultos esotéricos. Los devotos de las ramas oscuras evitan esta representación de Ángel alado.

La segunda historia exotérica que es popular en Argentina, Guatemala y Paraguay mezcla elementos paganos y cristianos girando en torno a la historia del Rey Pascual (San Pascualito), el cual era amado y respetado por sus leales súbditos. En el momento de su muerte Dios lo eligió como el nuevo "mensajero de la muerte" con la tarea de vigilar un enorme salón lleno de velas. Cada vela es una vida humana y Rey Pascual va tomando las velas que se van apagando.

Si se apaga prematuramente representa una muerte violenta o no natural. Rey Pascual también corta el lazo de la vida para llevarse al alma al otro mundo. En este sentido el Rey Pascual si puede ser una entidad con la cual se puede negociar, en vida fue un rey justo que amaba a sus súbditos y tenía predilección por ellos. En este sentido el continua protegiendo y ayudando a sus devotos. Con ciertas oraciones y ofrendas se le puede pedir protección, sanación, suerte, dinero, felicidad y demás. Todo esto es muy útil pero el Rey Pascual es una forma muy limitada que no le da verdaderos

beneficios a un mago que camina por la Vía Siniestra. Es momento de ir más allá de las esferas simples y limitadas del catolicismo y aventurarnos en los aspectos más esotéricos del **Señor De La Muerte**.

Como habíamos dicho anteriormente algunos conectan a SLM con los antiguos dioses paganos del Inframundo. En Argentina SLM es relacionado con el dios de la muerte de los guaraníes, **Ayucaba**. En cada país la forma simbólica de SLM cambia por la forma pagana de ese país, de tal manera puede trascender los mitos judeocristianos que le fueron impuestos y lo empodera para trabajos mágicos oscuros y supremos. La esencia de **San La Muerte** en Suramérica y Centroamérica está fuertemente conectada con la Brujería y la Magia Negra. Entre los aspectos paganos más fuertes encontramos a **Ayucaba** de los guaraníes, **Mictlantecuhtli** de los aztecas, **Ah Puch** de los mayas y **Supay** de los incas.

Ayucaba, uno de los nombres del dios de la muerte de las tribus guaraníes, representa a un esqueleto sentado o en posición fetal. Es la postura en la que los muertos de los guaraníes son enterrados ya que se creía que regresaban al vientre de la tierra para renacer en el Inframundo. Su sacerdocio entre los guaraníes consistía de los **Payé**, Magos y Chamanes que dedicaban sus vidas a su servicio. No solo eran reconocidos por sus poderes de sanación sino también por sus Hechizos de muerte y destrucción. Por esto los talismanes de SLM reciben el nombre de estos Chamanes (**Payé**). Este dato sugiere una fuerte relación entre la práctica moderna del culto y el antiguo culto pagano de **Ayucaba**.

Mictlantecuhtli (Señor de Mictlan) es similar a Ayucaba en forma o esencia. Su forma iconográfica es la de un esqueleto untado de sangre que lleva una corona con plumas de búho y un collar de ojos humanos. A menudo sostiene una calavera en una mano y un cuchillo en la otra, símbolos de su poder sobre su reino Chicunauhmictla, localizando en la parte más oscura y más norte del Inframundo. Sus ofrendas eran sacrificios humanos, sus seguidores consumían la carne y bebían la sangre de sus víctimas para entrar en comunión con el Señor de la Muerte. Su poder era tan enorme que el propio dios creador **Quetzacoatl** tuvo que robarle huesos que representaban al poder de la muerte para poder crear a la raza humana sin problemas.

Ah Puch, el Dios Maya es un aspecto fascinante que encarna al lado siniestro del dios Cthonico. **Ah Puch** era el dueño y Señor de todas las formas de muertes no naturales y dolorosas. A menudo su destrucción tomaba la forma de enfermedades contagiosas y mortales. Su gobierno era el noveno nivel de Xibalba (El Reino de la Muerte) conocido como Mental. Su forma es similar a la de los dos dioses ya descritos. Su rol era completamente antagónico hacia los otros dioses y el hombre.

Finalmente encontramos a **Supay** de los incas. Reinaba sobre el mundo de los Muertos en Uku Pacha, el Inframundo, donde se le consideraba el Maestro de los Demonios. Su símbolo era la calavera pero su forma era la de un demonio con cuernos. Sus legiones se robaban a los niños en las noches oscuras y mataban a todo aquel que se interpusiera en su camino. Supay también recibía ofrendas de sangre. Sus atributos vinieron con el tiempo a ser identificados con los de Satán. En la Bolivia moderna los mineros lo conocen como su patrón y protector. Ellos le pagan con ofrendas de licor, velas, cigarros, hojas de coca y sacrificios anuales de animales. Supay es ahora conocido como El Tío, el dios de las riquezas del Inframundo. Ya no reina sobre la Muerte pero se dice que puede matar a aquellos que no le muestran respeto.

Podríamos discutir a otros dioses como **Nergal**, **Namtaru**, **Hades**, **Pluto**, **Thanatos**, **Mors**, **Charon** y **Ankou** en otra oportunidad. El culto del **Señor De La Muerte** está conectado con las ramas disidentes del Gnosticismo, la Hechicería Goetica, la Brujería y el Diabolismo Medieval.

QAYIN, VASTAGO DE LA TIERRA Y EL PRIMER ASESINO DEL HOMBRE

La corriente de **Gnosis De Qayin** que se manifiesta a través del culto a SLM y posee variadas fuentes, pero su base se centra en los textos bíblicos, apócrifos y gnósticos además de ciertas tradiciones orales que enseñan acerca de la Oscura Historia del Maestro **Qayin**.

Qayin, el primer hijo de **Hawa** (**Eva**), mantiene un lugar principal en muchas tradiciones esotéricas. Su papel aparece en variadas líneas de Gnosticismo antinomiano y formas tradicionales de Brujería Negra. Este rol le ha sido dado así ya que las fuentes cabalísticas lo citan como una de las primeras manifestaciones del lado oscuro en la tierra. Las tradiciones secretas enseñan que **Adán** no fue el verdadero padre de **Qayin**, su madre **Hawa** (**Eva**) se dejo tentar e interactuó con la astuta serpiente.

Fue el **Diablo** (**Samael**, **Satán** o **Lucifer**) el que se manifestó a través de la serpiente y así hizo que **Hawa** comiera del fruto del Árbol del Conocimiento y al mismo tiempo la sedujo mientras colocaba su flameante semilla en su vientre. El fruto de esta intrusión resulto en el nacimiento de **Qayin**. Así que cuando **Hawa** dijo ***"He tenido un hijo con el Señor"*** no se estaba refiriendo a **YHVH/Yaldabaoth**.

También es importante señalar que **Qayin** puede traducirse como "el que ha adquirido" o "lanza". Así fue entonces como **Qayin** fue destinado a abrir las puertas entre el Reino De La Luz Oscura (**Sitra Ahra**) y el reino Sefirotico en donde el Demiurgo **YHVH** ha aprisionado a las chispas divinas del Aeon desconocido antes de todos los Aeones mediante sus ciegos actos de creación.

Después del nacimiento de **Qayin**, **Hawa** dio luz a un segundo hijo, esta vez por parte de **Adán**, su nombre era **Abel**. En contraste **Abel** fue el fruto de una unión sin esencia entre **Hawa**, portadora de la chispa divina, y **Adán**, una creatura hecha de barro. Como resultado **Abel** creció para ser el opuesto de **Qayin** y en cierto modo representa a los límites de **Qayin** como tal.

Es acá donde vemos como la imagen de la Muerte comienza a tomar forma porque **Abel** creció para criar ovejas mientras que **Qayin** fue el primer vástago de la tierra y el primer recolector. Desde el comienzo existía una rivalidad entre **Qayin** y **Abel** debido a sus diferentes naturalezas espirituales. **Qayin** sentía que el calor de su espíritu lo alejaba de su falsa familia y así se hizo cada vez más hostil hacia su "hermano". Este resentimiento culmina en el momento del despertar de **Qayin**, que es cuando el Demiurgo demanda sacrificio de parte de ambos hermanos.

Abel, que temía y amaba a su Dios **YHVH Yaldabatoh** le dio ofrenda de su rebaño en el fuego de sacrificios. **Qayin** sabia en su corazón que el Demiurgo no era el verdadero Dios y así solo le dio un pequeño pedazo de los frutos del suelo. El humo de la ofrenda de **Abel** subió a los cielos mientras que el humo de la ofrenda de **Qayin** reposaba en la tierra. El Demiurgo acepto las ofrendas de **Abel**

pero negó las de **Qayin** sin dar una explicación. Se dice que fue debido a la falta de devoción de **Qayin** hacia él.

Según ciertas interpretaciones esotéricas el humo de la ofrenda de **Qayin** descendió hacia el suelo, señal de la aprobación de los poderes del Inframundo, los poderes que **Qayin** despertaría después con la sangre de su hermano. Al ver que su ofrenda fue rechazada **Qayin** se lleno de ira hacia **Abel** y su Dios. Fue entonces cuando decidió caminar por el camino de la noche, llevo a **Abel** a un campo y lo asesino. Dio entonces ofrenda de sacrificio a su verdadero padre **Samael** con la sangre de su hermano sobre la tierra fértil.

No existen detalles exactos acerca de este acto de asesinato pero algunas tradiciones dicen que el arma que **Qayin** uso fue una piedra, un mazo de madera, la quijada de un caballo o burro, o una de sus herramientas primitivas de cosecha como por ejemplo una guadaña.

A través de esta ofrenda, similar a la ofrenda de **Abel** al Demiurgo, **Qayin** fue iniciado en el Despertar de su Yo Daemonico y así abrió las puertas entre el campo ensangrentado (el primer **Akeldama**) y su manifestación Qliphotica dentro del mundo nocturno de Nahemoth. Según algunas tradiciones este es el punto en donde **Lilith**, madre de los demonios, acepta y bebe de la sangre derramada de **Abel** y así le da a **Qayin** el rol de cosechador de la mano izquierda y dador de la muerte.

La muerte de **Abel** fue la primera muerte humana en el mundo y **Qayin** fue su autor inspirado por los impulsos Lucifericos de **Samael**-**Satan**. **Las Raíces Del Árbol De La Muerte** se entrelazan con las raíces del **Árbol De La Vida** y así se crea la abertura de la Luz Oscura dentro de la tierra de **Malkuth**.

La Muerte, en su primer aspecto y manifestación apareció por primera vez en forma de Luz Negra para liberar a las partes no formada de la chispa divina que yace aprisionada dentro de las formas causales del cosmos. Según la Gnosis Qayinica el Demiurgo coloco al arconte **Azrael** como Ángel de la Muerte para controlar el poder de la fuerza de la Luz Negra que se había filtrado a la creación.

Qayin, al matar a **Abel**, logro eliminar partes limitantes e ilusorias de su ego y se hizo más consciente de su verdadero origen y potencial. Algunas tradiciones dicen que después del asesinato **Qayin** fue guiado por un cuervo negro (**Aarab Zaraq**, el cuervo de la dispersión y la muerte) y allí cavo una tumba para su hermano **Abel**, así **El Primer Asesino** también fue **El Primer Enterrador** y **El Señor De La Primera Tumba** (el primer Golgotha). Rego flores con la sangre de **Abel** y por esta razón las flores rojas y las rosas son sagradas al **Señor De La muerte**. Se dice que fueron las flores blancas de la inocencia y la ignorancia las que fueron coloreadas de rojo.

El Demiurgo se entero de esto y cuestiono a **Qayin** sobre donde estaba su hermano, a lo que **Qayin** respondió: ***"¿no lo sé, acaso soy el vigilante de mi hermano?"***.

El Demiurgo le contesto: ***"¿Que has hecho? La voz de la sangre de tu hermano grita desde el suelo. Ahora estas maldecido por la tierra que ha abierto la boca para recibir la sangre de tu hermano. De ahora en adelante cada vez que coseches la tierra ella nunca te dará buena cosecha. Serás un fugitivo y un vagabundo sobre la tierra"***.

En este contexto el campo de cosecha de **Qayin** se conoce esotéricamente como el desierto rojo o el camino espinoso de fuego, la vía que lleva más allá de la creación aprisionada del Demiurgo. En otros contextos este lugar de cosecha es el **Jardín De La Muerte** en donde todos los frutos están malditos y se recogen con la Mano Izquierda.

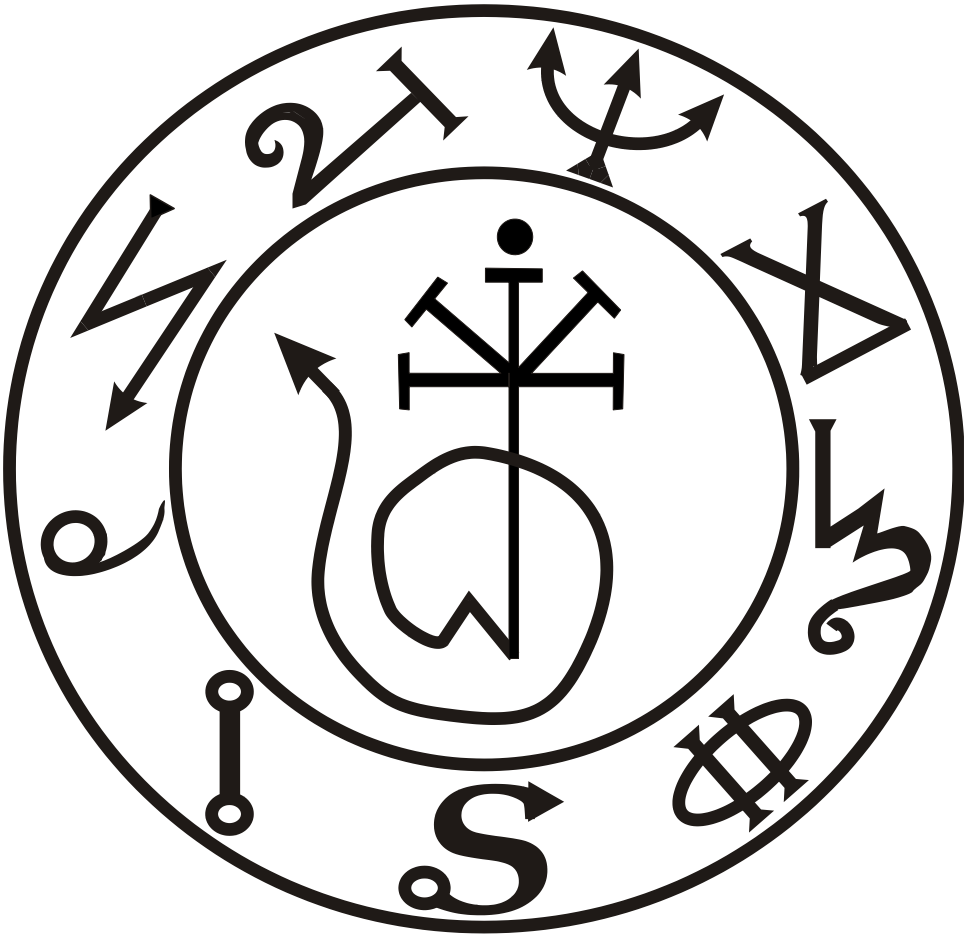
Después de la sentencia del Demiurgo **Qayin** oro a su señor y le pidió protección. Como respuesta recibió la bendición de la **Marca De Qayin**, llamada maldición solo por los profanos. Esta marca lo protege en contra de todos los que lo atacaran y por eso se dice que "aquel que trate de lastimarte o matarte recibirá siete veces castigo de regreso". Esta parte está abierta a interpretación y debe ser entendida según el nivel y tradición de cada lector.

Después de ser desterrado **Qayin** comenzó a caminar por la Vía Torcida hacia el Reino Exterior. Salió de la presencia del Demiurgo y habito en la tierra de **Nod** al este del Edén. **Nod** es la palabra hebrea para "sin raiz" y representa la sed de **Qayin** por obtener los misterios prohibidos de la noche. **Nod** es sinónimo del largo y espinosos camino que lleva al Reino de la Luz Negra. **Qayin** llego entonces a la tierra de **Nod** junto con su hermana gemela **Liluwa**, que no aparece mencionada en la Biblia, y allí tuvo con ella muchos hijos. Otras tradiciones dicen que **Qayin** nunca tuvo una hermana sino que se encontró con una mujer que había sido desterrada del Jardín del Edén hacía mucho tiempo atrás.

Qayin y esta misteriosa mujer tuvieron muchos hijos que también poseían el espíritu despierto y la sangre flamígera de **Samael**. **Qayin** se hizo el ancestro espiritual de todos los hombres y mujeres que representan a las fuerzas de la Luz Negra sobre la faz de la tierra. Lo siguiente es lo que dice en las escrituras acerca de los descendientes de **Qayin**:

"Y Caín conoció a su esposa y ella concibió a Enoch. Caín erigió una ciudad a la cual le puso el nombre de su hijo, Enoch. Enoch concibió a Irad e Irad a Mehujael y Mehujael a Methusael y Methusael a Lamech. Las dos esposas de Lamech, Adah y Zillah, le dieron dos hijos cada una: la primera Jabal y Jubal, la segunda Tubal-Caín y Naamah".

SIGILO DE QAYIN BEN SAMAEL



Jabal fue el primer hombre que hizo templo a los ídolos. **Jubal** fue el creador de la música. **Tubal Qayin** completo el trabajo de su ancestro **Qayin** ya que fue el creador de las armas para la guerra dominando así al hierro y al acero. **Naamah**, la amorosa, tocaba los cimbales para llamar a los seguidores a pagar homenaje a los ídolos, fue la creadora de los telares. Podemos ver entonces que la línea de **Qayin** fue el comienzo de la civilización humana y la independencia de la misma frente al plan original del Demiurgo y sus Arcontes.

Así existían las dos líneas, la flamígera línea de **Qayin** y la raza estancada de **Adán**. Los primeros era la elite espiritual que lleva la luz prohibida de **Samael Lucifer** que le dará la iluminación al mundo de oscuridad racional. **Qayin** existió por siete generaciones hasta que fue asesinado accidentalmente por **Lamech**, el cual le disparo sin querer con una flecha. Se dice que la **Marca De Qayin** era un par de cuernos y por esto **Lamech** lo confundió con un animal al disparar la flecha. El verdadero significado de esta parte queda nuevamente a interpretación abierta.

El hecho de que **Qayin** haya sido asesinado por su propia sangre puede significar el cierre de un ciclo en donde **Qayin** trasciende los límites de la vida y entra por completo al lado oscuro. Fue a través

de la muerte de su forma física que las puertas de **Sitra Ahra** se abrieron ante **Qayin** y así asume entonces su lugar en el Trono de la Muerte **como Amo De Las Sombras De La Muerte** (**Baaltzelmoth**).

Otras tradiciones no mencionan nada acerca de **Qayin** siendo asesinado y creen que el siguió viajando por el mundo hasta llegar al lado oscuro y así tomo su trono.

Otro concepto importante de esta parte es el simbolismo de la forma esquelética de **Qayin**. En la práctica Necrosofica el esqueleto es la verdad espiritual que existe más allá de la existencia racional y la vida finita. Es la esencia de fuego que está atrapada dentro del cuerpo de barro, el ego no iluminado. En este sentido la historia del asesinato de **Abel** es una alegoría para la trascendencia del cuerpo intelectual, la piel, y la asunción del cuerpo espiritual, el esqueleto.

El asesinato de **Abel** puede ser entonces la trascendencia de sus limitaciones de barro que habían sido creadas por el demiurgo. Quizás no fue entonces **Abel** que fue enterrado sino el propio **Qayin**, pasando así por el Nigredo y la purificación mediante la putrefacción, uno de los procesos de la Alquimia prohibida.

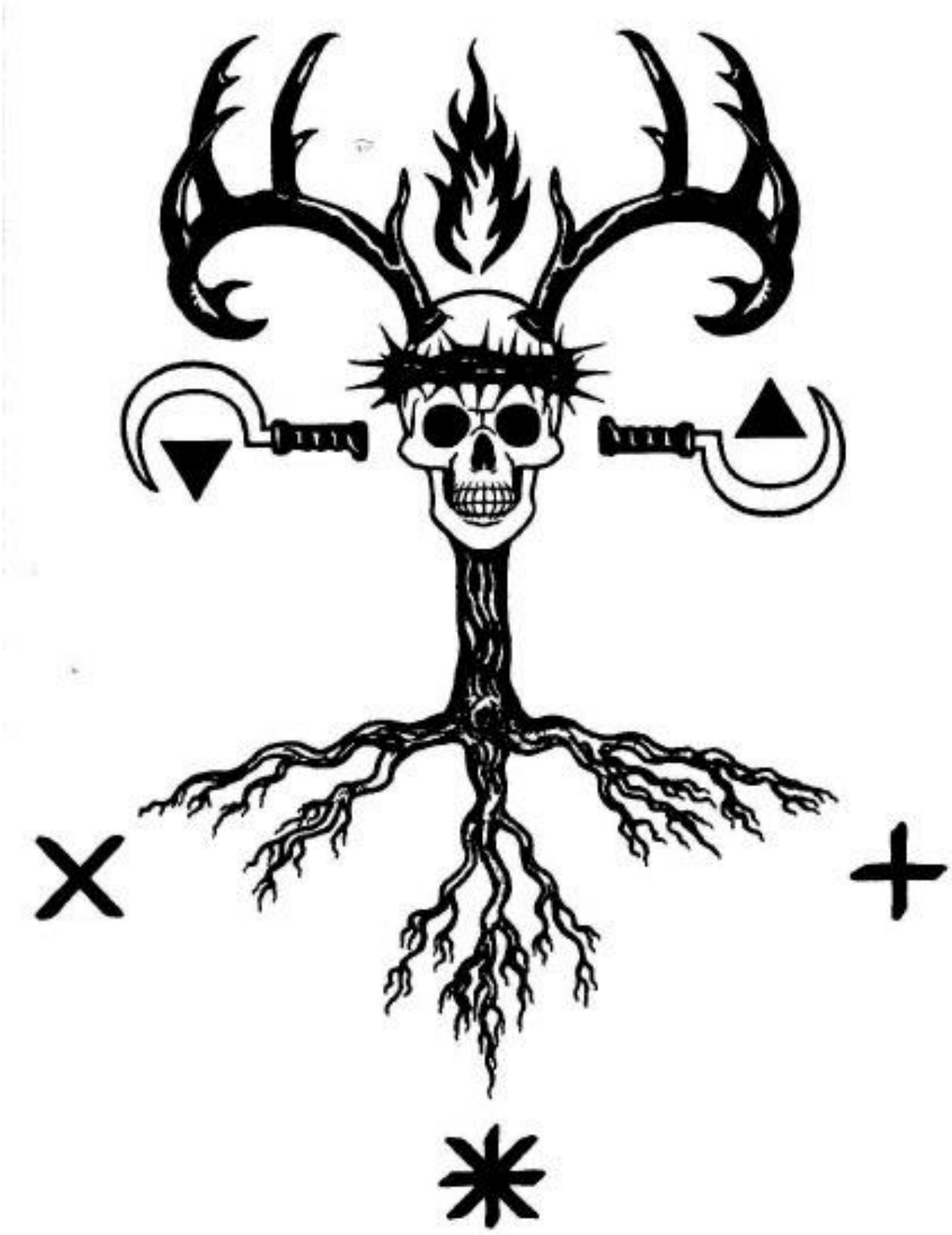
Al remover al barro de **Abel** aparece la cara del Yo No Nacido, la calavera. La túnica de la materia es reemplazada por la túnica de los misterios iniciáticos que velan a la Luz Negra del espíritu del maestro ante los ojos del profano que no puede utilizar la visión sin ojos. Pero para los elegidos esta oscuridad es un halo de luz que concede la Iluminación Luciferiana de la verdad divina que está más allá de los eones de los **Arcontes** cósmicos.

La forma esqueletal debe entenderse como símbolo del espíritu imperecedero que era libre antes de la caída y que se libera nuevamente de ese cuerpo finito e ilusorio hecho de barro.

Dentro de este contexto el verdadero significado de la calavera negra es la esencia del siniestro **Señor De La Muerte**. Es el fuego inmortal del Yo Espiritual del Maestro y la Gnosis de la Luz Negra que concede poder, sabiduría y libertad a aquellos que se atrevan a "matar a **Abel**" en todas sus manifestaciones.

Dentro de la tradición cabalística de este pequeño texto se pueden ver las diferentes conexiones de los distintos aspectos tradicionales del **Señor De La Muerte** en su forma de esqueleto recolector. Esto muestra la esencia de **Qayin** y así el culto de la muerte se eleva de la simple magia tradicional a una tradición esotérica rica en poder y raíces antiguas con verdadero potencial espiritual y mágico.

LAS RAICES DEL ARBOL DE LA MUERTE



LOS DIFERENTES TITULOS Y MANFIESTACIONES DEL SEÑOR DE LA MUERTE

Los atributos más importantes asociados con SLM dentro del contexto de los cultos cerrados se relacionan a los elementos esenciales de la tradición. Los siguientes son los Nombres de algunas de sus manifestaciones y aspectos que conectan a la Línea de Sangre con el culto esotérico de SLM:

- **Señor de la Guadaña Sangrienta.**
- **Señor del Cementerio.**
- **Señor de la Cruz Negra.**
- **San la Muerte.**
- **San Esqueleto.**
- **San Severo de la Muerte.**
- **Señor que lo puede Todo.**
- **Señor de las Sombras Oscuras.**
- **Señor la Muerte.**
- **Su Majestad, Rey de la Muerte.**
- **Qayin Mortifier, el que trae la Muerte.**
- **Qayin Falxifer, el portador de la Hoz.**
- **Qayin Messor/Qatsiyr, el Cosechador.**
- **Qayin Occisor, el Asesino.**
- **Qayin Letifer, el Mortal.**
- **Qayin Dominor Tumulus, Amo de la Tumba.**
- **Qayin Coronatus, el Coronado.**
- **Qayin Rex Mortis, el Rey de la Muerte.**
- **Qayin Baaltzelmoth, el Señor de la Sombra de la Muerte.**
- **Qayin ben Samael, el hijo de Samael.**

Señor de la Guadaña Sangrienta, **San Severo de la Muerte**, **Señor la Muerte**, **San la Muerte**, **Qayin Falxifer**, **Qayin Messor**, **Qayin Qatsiyr**, **Qayin Mortifer**, **Qayin Letifer** y **Qayin Occisor** representan los aspectos más violentos. Son los Nombres que se evocan en los rituales más venenosos en donde se busca matar al enemigo. Estos aspectos enfatizan el rol de aquel trae la muerte. Por eso representan a todas las formas de muerte violenta y no natural que no están predeterminadas por los arcontes y el destino cósmico.

A través de estos aspectos el Maestro el genera ira y locura asesina. El puede influenciar al hombre para que cometan asesinatos y suicidio. El también es el maestro de los Misterios de las Maldiciones de Muerte, Necromancia y Alquimia Prohibida. En su aspecto como amo de la flama esmeralda y

portador de la guadaña envenenada (**Qayin Messor** / **Qayin Qatsiyr**) el gobierna sobre el **Jardín De Los Muertos** y su ***Ars Venificium*** (Arte Brujo).

Los poderes del Santo solo se conectan a matanzas sino también a las formas trascendentales de la Hechicería para matar al ego de arcilla y alcanzar la Liberación rompiendo las ataduras de la limitación causal. Estos aspectos tienen símbolos como la calavera negra, el escorpión, la espada, los sigilos de Saturno, el pentagrama invertido, el tridente, la hoz, la corona de espinas, los números 3,7 y 13, y la guadaña ensangrentada

Señor del Cementerio, **Qayin Dominor Tumulus**, **Qayin Baaltzelmoth**, **San Esqueleto**, **Señor de las Sombras Oscuras** y **Señor de la Cruz Negra** representan al **Santo** como el amo de todas las Tumbas. Estos aspectos se relacionan con todos los ritos que se realizan en los cementerios y sobre las tumbas de los muertos. **Señor de la Cruz Negra** es el Rey del primer Golgotha o Gulgata, el lugar donde Abel fue enterrado. Golgotha significa "Calavera" en Arameo y es la primera tumba y la primera calavera que fue absorbida por el suelo. En estos aspectos el Santo concede la Gnosis Necrosofica así como el poder de las Sombras para poseer las almas de los asesinos y los suicidas.

El símbolo principal de **Señor de la Cruz Negra** es justamente la Cruz Calvaría negra. Según las tradiciones exotéricas esta cruz está conectada a la crucifixión de Jesús ya que esta fue hecha sobre el lugar donde la calavera de Adán estaba enterrada. En el sentido esotérico esto conecta con la **Vara de Qayin**, su cetro de las sombras.

Con este puede conjurar y controlar a las almas de los muertos. Los símbolos que representan a estos aspectos son la calavera con los huesos cruzados, la cruz en forma de "X", las puertas del cementerio, el cuervo, la flama del Inframundo, la cruz del calvario, la pala y la pica y la vara.

Finalmente están los aspectos más exaltados: su **Majestad Rey de la Muerte**, **Qayin Coronatus**, **Qayin Rex Mortis**, **Qayin ben Samael** y **Qayin Baaltzelmoth**. Estos aspectos son el poder trascendental que se libera de los límites del reino de las Sefiras y las leyes de su tonto creador. Estos aspectos conectan son los misterios de la Iluminación que **Samael-Lucifer** concede a sus elegidos. Estos son los frutos prohibidos del Árbol del Conocimiento, la obtención de la Gnosis Necrosófica y la apertura de las puertas ocultas de las Fuerzas del Mal. Esta es la etapa final que lo lleva a la Luz Negra del otro lado.

Qayin Baaltzelmoth es aquel que guía a las huestes de los poderosos Muertos y conecta con la Magia del Inframundo superior y la necromancia infernal. Durante el periodo liminal de la mitad del invierno se dice que el Maestro asume la forma de un hombre con corona de fuego que monta un caballo en el cielo a medianoche con las legiones de las sombras de los muertos y los espíritus del

Inframundo detrás de él, esto se conoce como la **Cacería de Qayin**. Conecta con los misterios del Sabbath de las Brujas y guarda la Siete Llaves de los Caminos y las Puertas de **Sitra Ahra** (Fuerzas del Mal).

Qayin Baaltzelmoth representa al Arcano Numero 13, aquel que está en el Túnel del Inframundo y se manifiesta como el **Demonio Niantiel**.

Los símbolos de estos aspectos son la calavera negra con cuernos, una calavera humana coronada con tres velas negras, siete llaves colgando de un anillo, la calavera de un caballo, una trompeta hecha con una cadera humana y ciertas formas secretas de sigilos lineales y sónicas así como formulas que solo se le revelan a los favorecidos.

QAYIN BAALTZEMOTH

FÓRMULA PARA INVOCAR AL SEÑOR DE LA MUERTE

¡Veni Qayin, Messor, Mortifer et Occisor!

¡Veni, veni Letifer, Dominor Tumulus et Falxifer!

¡Veni, veni Qayin Coronatus! ¡Veni, veni Qayin Rex Mortis!

¡Veni Baaltzelmoth et Niantiel!

¡Veni Qayin Ben Samael! (x7)

¡Llamo al poderoso Señor Esqueleto!

¡Llamo a la Muerte de la Mano Izquierda!

¡Salve Señor La Muerte!

¡Llamo a aquel que cultiva los campos de huesos!

¡Llamo a aquel que roció a estos campos con la sangre de los vivos!

¡Salve Señor De La Guadaña Sangrienta!

¡Llamo al rey de Golgotha!

¡Llamo a aquel que cruza a la vida con los poderes Liberadores de la Muerte!

¡Salve Señor De La Cruz Negra!

¡Llamo al primer vástago de la tierra!

¡Llamo al primer asesino del hombre!

¡Salve Qayin Mortifier!

¡Llamo al Maestro de los Cementerios!

¡Llamo a aquel que le da muerte a los vivos y vida a los muertos!

¡Salve Señor Del Cementerio!

¡Llamo al primer cavador de tumbas y cosechados de calaveras!

¡Llamo al Maestro de las puertas de las Almas!

¡Salve Qayin Dominor Tumulus!

¡Llamo a aquel que trasciende a los límites finitos!

¡Llamo a aquel que concede la Iluminación que termina con la ilusión de la vida!

¡Salve San La Muerte!

¡Llamo a aquel que cultiva las semillas de la muerte y recoge los frutos de la vida!

¡Llamo a aquel que porta la Guadaña Ensangrentada!

¡Salve Qayin Falxifer!

¡Llamo al que abre los caminos!

¡Llamo al que remueve los obstáculos!

¡Salve Señor Que Lo Puede Todo!

¡Llamo al Guardián de la flama esmeralda!

¡Llamo a aquel que envenena a las cosechas!

¡Salve Qayin Messor!

¡Llamo a aquel que concede la Gnosis Necrosófica!

¡Llamo al soberano de las huestes de los muertos!

¡Salve Señor De Las Sombras Oscuras!

¡Llamo a aquel que derrama la sangre de mis enemigos!

¡Llamo a aquel cuya hoz es mi escudo y mi espada!

¡Salve Qayin Occisor!

¡Llamo al amo del trono de huesos y la corona de fuego!

¡Llamo a aquel que coloca a la sombra de la muerte sobre su reino!

¡Salve su Majestad Rey de la Muerte!

¡Salve Qayin, Messor, Mortifer et Occisor!

¡Salve, salve Qayin Coronatus! ¡Salve, salve Qayin Rex Mortis!

¡Salve Baaltzelmoth et Niantiel!

¡Salve Qayin Ben Samael!

SU MAJESTAD EL REY DE LA MUERTE

LOS TRABAJOS EN EL ALTAR NEGRO

El Altar de la Línea Qayinica se asemeja a los Altares del Culto Privado descritos en la primera parte del libro, claro está que hay ciertos cambios en los detalles de su uso.

El Altar debe estar al lado Norte del compás, porque el Norte es el punto cardinal de los Muertos y del sol del Inframundo. Es preferible que el Altar toque el suelo para enlazarlo a los Espíritus del Inframundo, pero si esto no es posible entonces se pude usar una mesa marcada con los símbolos y Sigilos de **Qayin**, se deben tallar, pintar o quemar sobre la madera. La mesa se cubre entonces con una tela negra.

En vez de tener un velón a los lados izquierdo y derecho se colocan solo tres velas sobre el Altar Negro, a menudo una vela roja al lado derecho, una vela negra al lado izquierdo y un velón rojo-negro de 7 días al frente.

Antes de tallar los sigilos sobre las velas se deben lavar con infusión de ruda y después tallar con un clavo de ataúd o espina de rosa o endrino se traza el Sigilo Llave Nº 3 Del Poder de arriba hacia abajo sobre la vela roja. Después se hace lo mismo con la vela negra usando el Sigilo Llave Nº 6 De Maldición. Sobre el velón rojo-negro se talla con los siete **Sigilos Llaves** o con uno de los **Sigilos Sellos De Qayin**. Después se consagran con aceite de mirra o pachuli, o algún aceite Saturnino.

Sobre los Altares que trabajen al **Santo** solo como el maestro de los cementerios se coloca una vela blanca-negra al lado derecho, una vela negra-blanca al lado izquierdo y un velón negro al frente. Sobre la primera vela se traza el Sigilo Llave Nº 7 De Los Muertos, sobre la siguiente el Sigilo Llave Nº 6 De Maldición, sobre el velón dibujaremos el Sello Nº 4 Dominador De Tumbas**.**

En este sentido la vela derecha representa al poder de Resucitar, y la vela de la izquierda el poder de Matar. El velón central es la gran Luz Negra, esencia Espiritual del **Santo**.

Los trabajos se comienzan siempre golpeando con la mano izquierda, o con una vara, tres veces sobre el suelo o sobre el Altar. Además se toca una campana tres veces o se toca el cuerno de hueso humano tres veces. A continuación se recita la Fórmula Del Llamado del Santo siete veces consecutivas.

Después de esto se encienden las velas del Altar comenzando con la derecha, después la izquierda y por último la vela central. Estas son las tres llamas de la corona del Maestro.

Las ofrendas semanales siempre se dan los lunes a la medianoche, primero el incienso quemado en nombre de **San La Muerte**. Después el licor sobre los fetiches del Altar o en un vaso como símbolo de la Gnosis Necrosófica. Después un vaso de agua para que actúe como canal entre el mundo de los vivos y el mundo de los muertos, es el espejo que conecta con el Inframundo. Toda petición se escribe y se coloca debajo del vaso de agua.

Después se ofrece el tabaco, se enciende en nombre de Amiahzatan, el Demonio del Tabaco, y el humo se sopla sobre los objetos del Altar. Se sigue con las ofrendas de comida que por lo general son chuletas de cerdo crudas, el corazón de un cerdo o cordero, dulces o pan sin sal en forma de calavera.

Después vienen las flores rojas, están van en un jarrón y con estas se le pide la bendición y los poderes de las sombras de los muertos. Por último se limpia y consagra una vela negra al primer asesino. Esta vela va al frente del Altar y se enciende en nombre del Maestro pidiendo muerte a todos los enemigos conocidos y desconocidos.

Si es para un enemigo especifico se escribe su nombre siete veces y se tacha siete veces con el Sigilo Llave Nº 6 De Maldición y se deja el papel debajo de la vela negra hasta que se consuma. Después el papel se lleva al cementerio y se quema en nombre de **Qayin Occisor**, las cenizas se esparcen por el cementerio.

Las fechas más importantes son el **31 de Octubre**, el solsticio de invierno que es alrededor del **21 de Diciembre** y las Doce Noches liminales de Yule. Adicionalmente cada **Viernes 13** representa el día como el día del **Señor De La Muerte** que derramo la sangre de **Abel**. En estas fechas es costumbre dar ofrenda al Altar o realizar trabajos avanzados ya que en estos días su poder es más fácil de canalizar.

COMPRANDO LA TIERRA DE LOS MUERTOS

Muchos rituales del culto del **Señor de la Muerte** requieren regularmente la tierra del cementerio o la tierra de una tumba. Este elemento importante está íntimamente relacionado con el **Señor de la Muerte** y el poder de los Muertos, por lo tanto deben ser manejados con el mayor respeto. Lo peor que uno puede hacer es ir a un cementerio sin seguir alguna tradición o protocolo y "robar" la tierra de los muertos. Este tipo de acto provoca la ira del **Poderoso Esqueleto** y de los Muertos que con frecuencia castigan al delincuente y a su entorno trayendo miedo, dolor, enfermedad y a veces la muerte.

Con el fin de evitar la ira de los Muertos y de su Señor, uno siempre debe pedir permiso antes de realizar tales trabajos. Si se concede el permiso se debe pagar por todos los elementos que se adquieren de los muertos y del cementerio.

Dentro de las diferentes tradiciones existen varios métodos y ceremonias que se emplean para la compra de suelo y de otros elementos de los muertos, aquí nos referiremos a un sencillo y muy eficaz ritual utilizado para este propósito dentro del culto de **San La Muerte**. A través de este ritual las bendiciones de los Muertos y de nuestro Santo están garantizadas, la tierra del cementerio comprada seguirá siendo poderosa y ligada a la esencia misma de la Muerte y los Muertos.

En algunos rituales se utiliza el suelo o el polvo de una encrucijada del cementerio o de algún otro lugar de poder dentro del mismo. En esos casos, el siguiente ritual puede ser fácilmente adaptado y utilizado para comprar los elementos necesarios a los espíritus y de las almas de los Muertos.

Elementos

- 3 Velas (1 negra para SLM, 1 blanca y 1 negra para pagar al muerto)
- 1 Pala pequeña u otra herramienta para cavar la tierra.
- 1 Recipiente adecuado (frasco de vidrio con tapa, caja de madera, bolsa de cuero negro) para el suelo comprado.
- 10 Monedas de la misma denominación (7 para el muerto y 3 para pagar la salida segura del cementerio).
- 1 Botella pequeña de licor (suficiente para llenar un vaso).
- 1 Cigarro y 1 Caja de fósforos

La tierra del cementerio es regularmente utilizada dentro de los rituales del culto del Santo. Esta debe ser comprada entre las 00:00 Hs. y las 03:00 Hs. un lunes o sábado por la noche. Tendrá que traer con usted todos los elementos que usted necesitará para el ritual y diríjase a un cementerio

que considere adecuado y lo suficientemente desolado como para sus trabajos. Una vez frente a la puerta del cementerio haga una ligera reverencia, con el pie izquierdo pise tres veces el suelo y diga:

*"Poderoso **Señor Esqueleto**, **Señor del Campo de los Huesos**.*

Dame ahora licencia para entrar en tu reino.

*¡Salve **San La Muerte**! ¡Salve el **Señor Del Cementerio**!"*

Con el pie izquierdo dé un paso a través del umbral de la puerta del cementerio y entre en la tierra sagrada de los Muertos. Camine hasta la séptima tumba y para el lado izquierdo del camino que está caminando, coloque una vela negra frente a la tumba o cruz. Con la mano izquierda golpeé tres veces el suelo y pida al **Señor de la Muerte** su permiso para comprar el suelo sagrado (o cualquier otro elemento necesario) de su campo bendito de cráneos y huesos. Explíquele dicha tierra se va a usar en trabajos con su nombre, pida por sus bendición, su protección y potenciación. Encienda la vela negra fijando su mirada en la llama alrededor de un minuto.

Si la vela sigue ardiendo después de un minuto se entiende como señal de su bendición. Pero si la vela se apaga, debe tratar de encenderla una segunda vez. Si la llama de la vela se extingue por segunda vez, es señal de que hay algo malo y se niega el acceso en ese momento. En este caso, usted tendrá que salir del cementerio. A fin de salir de manera segura, siempre se debe utilizar otra puerta diferente a la que se uso para entrar. Antes de salir por la puerta tienes que tirar tres monedas por encima de su hombro izquierdo como una ofrenda a los espíritus y almas errantes, luego marcharse sin mirar atrás.

Dependiendo de las condiciones meteorológicas, por ejemplo durante un fuerte viento, lluvia o en una tormenta, puede encender la vela dentro de un farol o usar algún otro tipo de protección contra el viento. Pero si el **Señor de la Muerte** quiere negarle su licencia para hacer el trabajo entonces llama de la vela se apagará y se extinguirá de todas formas, sin importar en donde usted la haya colocado.

Si usted es capaz de obtener el permiso de Él para hacer el ritual, debe ir a lo más profundo del cementerio buscando una tumba que intuitivamente usted sentirá que es la apropiada para su propósito. Cuando haya encontrado la tumba en donde usted va a realizar la comprar del suelo, debe colocar todos los elementos que haya traído en el suelo a los pies de la tumba. Inclínese delante del muerto golpe tres veces en el suelo con la mano izquierda y luego póngase de pie y diciendo:

*"Salve **San Muerte**! ¡Salve el **Santo Esqueleto**! ¡Salve el **Señor del Cementerio**!*

*En el nombre del **Señor de la Muerte** he venido a participar del poder de los muertos!*

Yo he venido a arar esta tierra de muerte y cosechar el suelo hechizado de esta tumba!"

Camine muy lentamente, siete veces alrededor de la tumba elegida. Esto se debe hacer en el sentido contrario a las agujas del reloj, a medida que sus pasos marcan siete veces el círculo alrededor de la tumba, debe susurrar al muerto y pedirle que le ayude con el trabajo que realizará con la tierra de su tumba.

Después de la séptima vuelta rodeando la tumba y estando a los pies de ella, se inclinará un momento ante el muerto. Saque la pala y utilícela para trazar una "X" grande en el centro de la tumba, luego cave un agujero profundo de 25 cm. en el centro de la "X" trazada. Coloque el recipiente abierto en el suelo en frente del agujero. Tome la tierra necesaria desde el fondo y colóquela dentro del recipiente. Diga:

"Te doy gracias oh alma hambrienta que habitas en esta tumba, te ofrezco ahora estas ofrendas por la paga de este suelo bendito, que de acuerdo con el antiguo pacto, ahora le compro de usted."

Coloque las siete monedas en el interior del agujero y diga:

"Acepta estas monedas como pago por la apertura de las Siete Puertas y el cruce de los Siete Ríos de Oscuridad de la Muerte."

Abra la botella de licor y vierta la cantidad de un vaso lleno en el agujero y diga:

"Sacia tu sed y crezca tu poder para que mi magia se fortalezca con tu fuerza."

Llene la mitad del agujero con tierra, luego coloque las velas blanca y negra una al lado de la otra dentro del agujero a medio llenar. Encienda las velas y diga:

"Te doy las llamas de la vida y de la muerte, cárgalas con el poder de tu sombra astral, la cual está conectada a esta tierra santa que compro de tu tumba."

Saque el cigarro y lo enciende con un fósforo usando la mano izquierda. Fume el cigarro sople siete veces el humo en el interior del recipiente lleno de la tierra la tumba que se ha comprado, diga:

*"En el nombre del **Señor de la Muerte** acepta ahora este aliento de fuerza, a cambio deja que esta tierra que he comprado a su tumba llene de fuerza mi magia."*

Cierre el recipiente y levántelo, coloque la caja de fósforos y el cigarro en ese lugar delante de las dos velas encendidas. De las gracias al muerto por su ayuda diciendo:

¡Salve las almas de los Muertos y de los Espíritus del Reino de las Sombras!

*¡Salve **el Señor Esqueleto**! ¡Salve el **Señor de todos los Cementerios**!*

*¡Salve el **Señor** de la Poderosa Muerte!*

Con el pie izquierdo en primer lugar de tres pasos hacia atrás, de la vuelta, y sin mirar atrás camine hacia una puerta que no sea por la que entró en el cementerio. Justo antes de salir a través de la puerta, saque el pie izquierdo primero y tire las tres monedas que quedan por encima de su hombro izquierdo como una ofrenda final a las almas errantes y sus guardianes.

Regrese a su casa y coloque el recipiente con la tierra que compro de la tumba en un lugar apropiado sobre el altar del Santo. Utilice unas gotas de té de ruda para lavarse frente, cuello y manos.

Además del principal uso que tiene este ritual que es la compra de tierra de los muertos, también se lo puede utilizar con el fin de bendecir huesos u otros objetos que se necesitan para santificar y dar fuerza a rituales, que necesitan la esencia de la Muerte y de los Muertos. Durante tales trabajos, el ritual se lleva a cabo de la misma manera como se lo ha enseñado, pero en lugar de tomar la tierra del agujero hecho en el centro de una tumba (o desde el centro de una encrucijada u otro lugar de poder), los objetos que se necesitan santificar se colocan dentro del agujero. Al alma de la tumba o espíritu del lugar se le paga en la forma antes mencionada, se cubre el agujero totalmente con tierra.

Dependiendo de la naturaleza del objeto que se ha enterrado y el motivo de su entierro, la consagración a través de los poderes de la Muerte y de los Muertos, se puede regresar después de tres noches como muy pronto, o después de un mes lunar completo a más tardar, con el fin de recuperar el objeto enterrado. Los tipos de ofrendas son exactamente las que ya se explicaron, estando a los pies de la tumba haga una reverencia. La ofrenda debe darse en relación con la recuperación del objeto sólo que esta vez como un pago para el objeto de poder uno tiene la intención de desenterrar. Por ejemplo si uno ha adquirido un cráneo y otros huesos humanos de un

comerciante o una persona que no pertenece al culto de la Muerte, será de gran importancia llevar a cabo este ritual de enterramiento con el fin de cargar y activar los poderes de los huesos. El ritual también neutraliza las energías negativas que se han acumulado en el interior huesos debido a la manipulación y la falta de respeto de los profanos.

Mediante el pago a los Muertos y a su Señor el Santo, y con las ofrendas tradicionales dadas en la forma correcta, mostrando siempre el debido respeto, uno puede estar totalmente seguro de que los vínculos con los poderes de las Sombras de la Muerte canalizarán las energías necesarias.

SECCIÓN Nº 03

SELLOS, LLAVES Y TALISMANES DE QAYIN

SELLO Nº 1: LA ESENCIA DE QAYIN

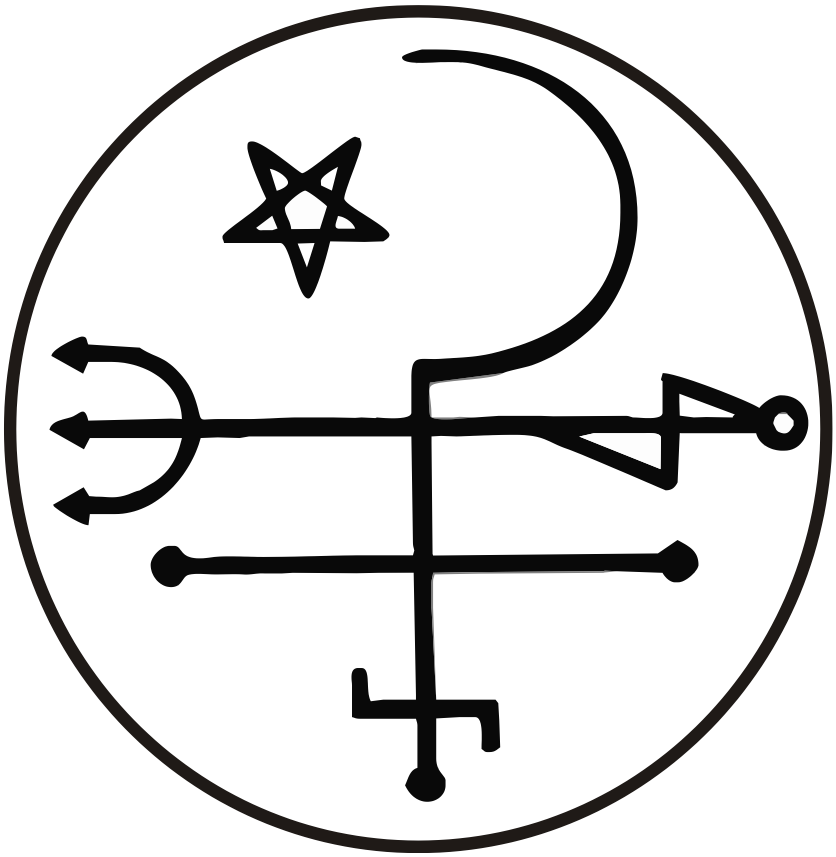
De los **Siete Sellos de la Muerte** este es el Sigilo principal que se usa para representar a la esencia del **Santo** en su Culto de la Muerte. Es el Sigilo más usado y representa los aspectos del **Señor Esqueleto** que están asentados en la imagen negra de SLM sobre el Altar.

Es una herramienta mágica que abre la puerta para que el **Portador de la Guadaña** pueda transferir su poder. Se usa cuando se necesite fortalecer su presencia. Por ejemplo para darle ofrendas como velas, incienso, licor, comida o tabaco. Las ofrendas se colocan sobre el Sello después de ser activado.

Esto se hace entonando la Fórmula del llamado siete veces, soplando el humo del puro siete veces y derramando una cantidad pequeña de licor sobre este.

El uso del sello para la entrega de ofrendas puede ser muy útil si uno está fuera de casa y sin el acceso al altar. Durante esos momentos, el sello se utiliza para transferir las energías de las ofrendas al **Señor de la Muerte** vinculado por la consagración de la imagen en el altar. Debido a esto, también es habitual dibujar este sigilo en un pedazo de papel y después de activarlo, se lo coloca debajo de la imagen central, de modo que el vínculo entre el sigilo y la esencia del **Santo** se vuelve aún más fuerte.

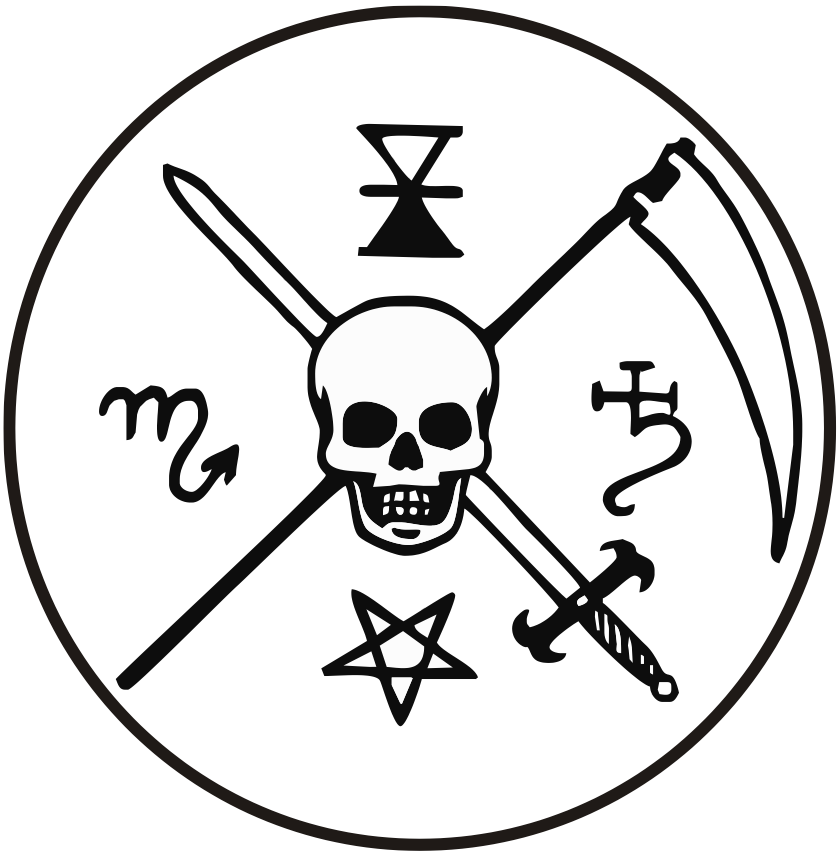
SELLO Nº 2: DE NECROMANCIA



El Segundo Sello es **De Necromancia**. Se usa para canalizar todo el poder de parte de **Qayin** y fortalecer rituales. A diferencia del primer Sello que actúa como transmisor este actúa como receptor. Por esta razón solo se lo usa para rituales concretos. Se le tienen que dar ofrendas siempre para que así canalice energía. Es un Sigilo bueno para construir rituales de hechicería porque absorbe todos los aspectos del **Señor De La Muerte** y dirige sus emanaciones de acuerdo a nuestra Voluntad.

El Sigilo puede colocarse a los pies de la imagen central del Altar para que se enfoque y fortalezca con las energías de la imagen. Cuando lo use como Talismán es importante ocultarlo de los ojos de los profanos. Nadie que no sea del culto puede verlo o tocarlo después ser activado y consagrado. El sello se activa mediante la Fórmula Del Llamado, ofrendas y libación, humo de tabaco y fuego o velas.

SELLO Nº 3: MARTE-SARTUNO DEL SANTO



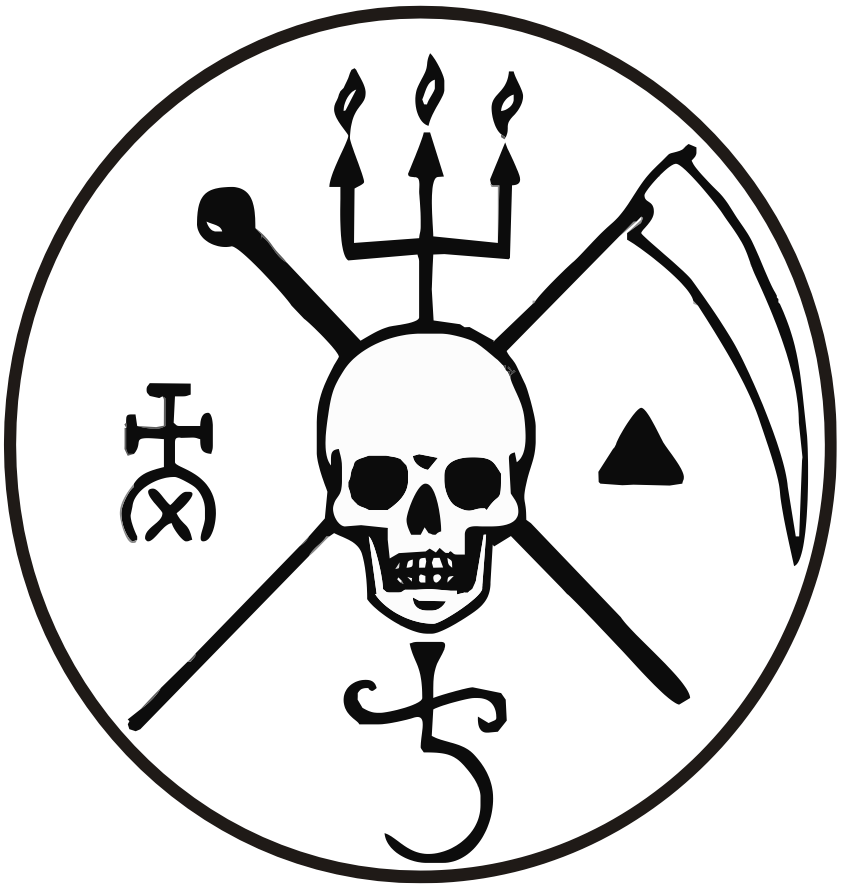
El Tercer Sello **Marte-Saturno Del Santo** se conecta con todos los aspectos de agresión mágica. También protege fuertemente contra las armas de los enemigos y ataca a sus puntos débiles con gran precisión. Es el aspecto asesino y sediento de sangre del Santo por ende solo se usa en rituales donde se busca la muerte violenta del enemigo.

Como su nombre lo dice mezcla la energía feroz de Marte con la oscuridad fría de Saturno y maneja canales que son difíciles de controlar.

El Sigilo también se conecta con los aspectos más dominantes del **Señor de la Muerte** que pueden usarse para hacer que otros sucumban a la voluntad de uno al punto en que se convierten en esclavos.

Si el sello es usado como Talismán se debe pintar sobre plomo con un puntero de hierro o en un papel negro con pintura roja o sangre de cerdo. Se activa con sangre, licor y humo de una mezcla de incienso de azufre, mirra y tabaco.

SELLO Nº 4: DOMINADOR DE LAS TUMBAS



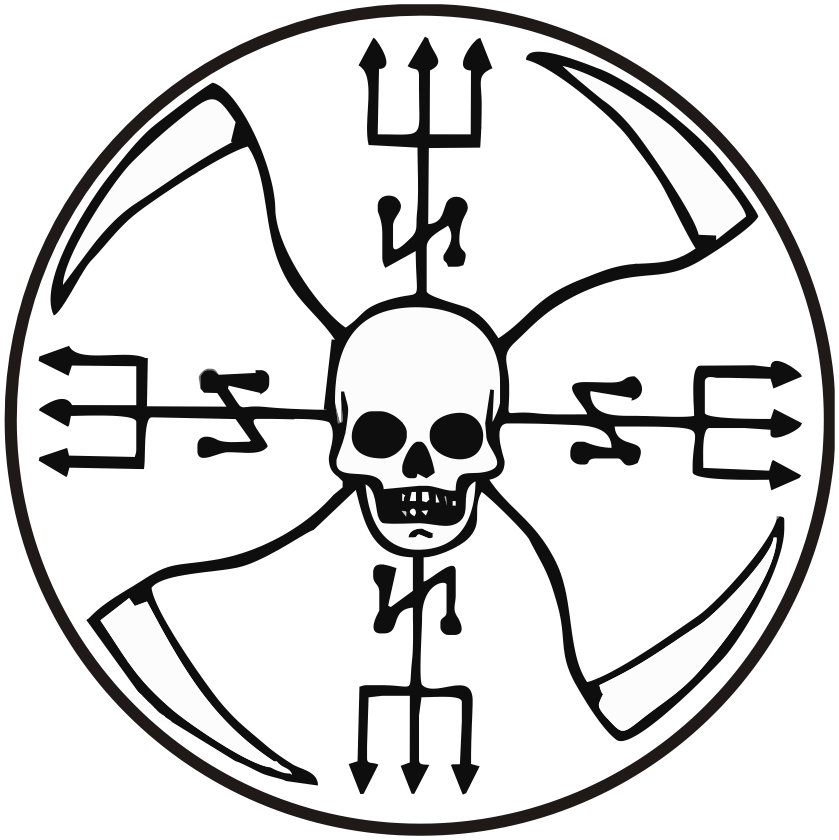
El Cuarto Sello pertenece al **Santo Dominor Tumulus** y es un símbolo mágico poderoso que se conecta con las corrientes Luciferinas del Culto. El Sigilo representa el conocimiento prohibido manifestado a través de los poderes de los Muertos, es una Puerta a la Gnosis Necrosófica, la meta más alta de la Línea del Culto de la Muerte. El Sigilo hace relación a la Llama Triple del Inframundo y guarda los misterios de la muerte y el poder de la tierra del cementerio y las sombras que habitan en los huesos de los Muertos.

El Sello **Dominador De Las Tumbas** se usa para llamar al **Señor de la Muerte**, el primer cavador de tumbas, para obtener su bendición y protección en los trabajos de cementerios. Por esta razón se carga como Talismán y Amuleto en operaciones Nigrománticas.

En un nivel más esotérico se conecta con el Santo Ben en su rol como fuente del Linaje Flamígero. Puede usarse para aprenden acerca de la cosecha de los frutos de la Liberación de la Gnosis Prohibida de Samael.

Este sigilo se activa con la llama de tres velas negras, gotas de bebida blanca y el humo de una mezcla de incienso que consiste en hojas de endrino, pachuli, ajenjo y mirra.

SELLO Nº 5: CURVADO DE LA MUERTE



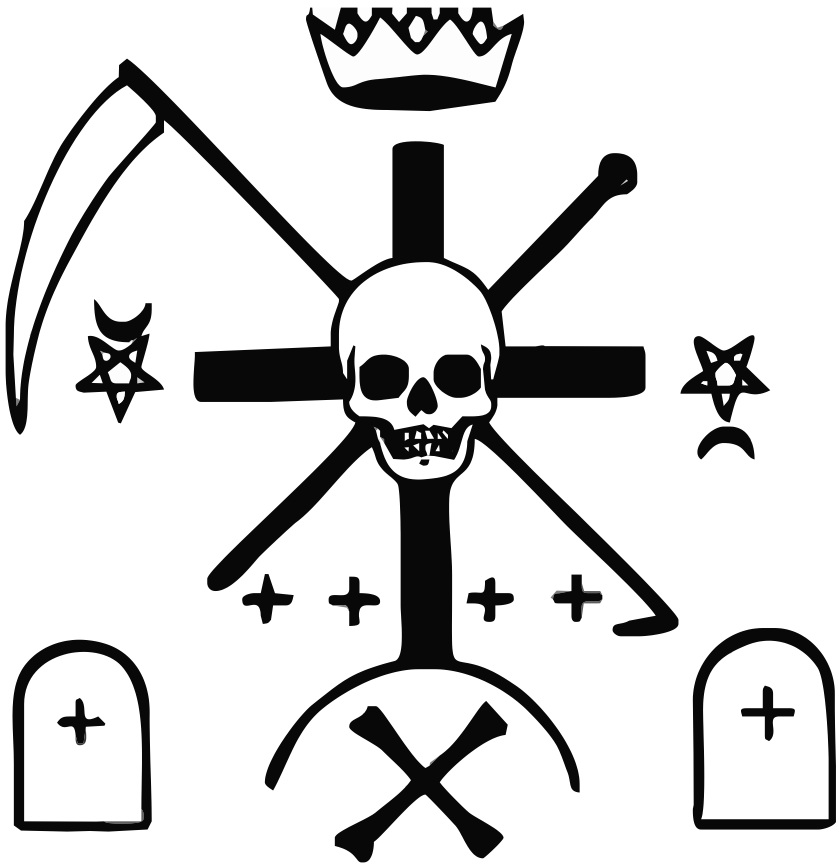
El Quinto Sello el **Curvado De La Muerte** es uno de los sigilos más peligrosos ya que se usa para traer locura, dolor y muerte. El sello canaliza las emanaciones venenosas de los cementerios y mezcla los poderes de la Muerte con el Reino de los Demonios, es una puerta a las Sombras más letales de los Muertos y los Espíritus del Inframundos.

Los poderes que conjura son bestiales y sedientos de sangre y por ende son los aspectos más destructivos del **Señor de la Guadaña**.

El Sigilo también se conecta con los pactos y rituales donde se busca el asesinato usando la ayuda de las Sombras hambrientas de Muertos olvidados. Para usar el Sigilo se necesita el permiso del **Señor Esqueleto**. La Gnosis que se necesita para activar y controlar los poderes de este Sello se obtendrá directamente de él.

El Sigilo entonces solo puede ser usado por los Iniciados del Culto de la Muerte muchos años después de trabajar con el **Portador de la Guadaña**, después de haber obtenido la Iluminación de la Luz de sus misterios más protegidos.

SELLO Nº 6: LA CRUZ NEGRA



El Sexto Sello es **La Cruz Negra** y es muy especial porque se relaciona con los misterios de los cementerios y las tumbas. Se conecta con todas las formas de Alta Necromancia. Canaliza los poderes de la Primera Tumba y la usa como semilla de todas las tumbas y cementerios del mundo.

El simbolismo del Sigilo muestra los dos huesos cruzados que el **Santo** enterró, por esta razón posee los misterios de la Cruz Calvaría. El Sigilo se activa en nombre del **Señor de la Muerte** y su meta es la de resucitar y controlar a las **Sombras de los Muertos** o canalizar los poderes del Inframundo del suelo del cementerio.

Este Sello se diferencia de los demás porque solo se puede activar por completo trazándolo con tiza blanca en la parte de atrás de una tumba o directamente sobre el suelo del cementerio con una mezcla de cebada y polvo de hueso. Esto se hace después de obtener permiso de trabajarlo por parte del **Maestro** de todos los Cementerios. Se colocan siete velas negras alrededor del Sigilo y se activa con el humo de una mezcla de incienso de ajenjo, mirra, tejo, mandrágora y sándalo.

SELLO Nº 7: REY DE LA MUERTE

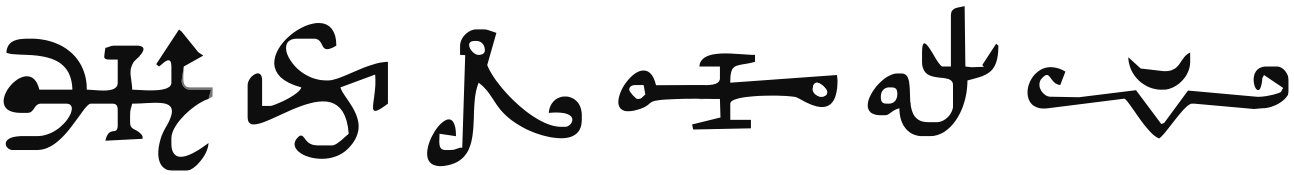
El Séptimo Sello **Santo** Su Majestad **Rey De La Muerte**, representa los aspectos más poderosos y trascendentales del **Rey de la Muerte**. Este Sigilo nos conecta con la Luz Oscura y el principio de las Sombras, se canaliza la esencia negra y brillante de la corona de fuego del Santo.

Solo recibiendo la sabiduría de los misterios por medio de la Iniciación en el Culto de la Muerte se puede hacer que el Sigilo se utilice de manera práctica.

El Sello es usado a menudo como punto focal de contemplación, meditación y rituales de Invocación para obtener la Gnosis de la apertura de las Siete Puertas a las Fuerzas del Mal.

El Sigilo también conecta con la esencia del **Santo Baaltzelmoth** como Rey entronado de la Muerte, unifica todos sus aspectos y atributos. Por lo tanto es el más poderoso de todos los Sellos de la Línea del **Culto de la Muerte**. El Sigilo en si es una puerta a la fuente oculta de donde surge todo el flujo de la Línea de Sangre del **Señor de la Muerte**.

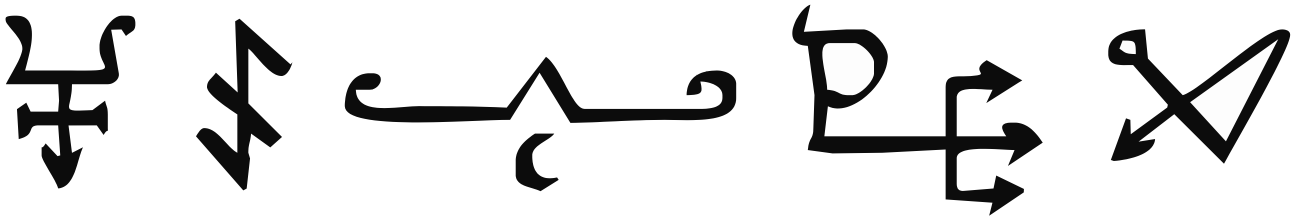
LLAVE Nº 1: DE LA APERTURA DE CAMINOS



La primera llave se utiliza para abrir los caminos bloqueados y todas las puertas cerradas que se interponen en el éxito de nuestro camino. Este sigilo abre los caminos que conducen hacia la victoria y logros personales. Se lo utiliza en trabajos destinados a la apertura de caminos y a las nuevas oportunidades. Esta llave centra el poder del **Espíritu Esqueleto** para barrer todo lo que obstruye la manifestación de la voluntad mágica, tiene el poder de hacer que las cosas "encajen en el lugar" en conformidad con las metas personales.

Este sigilo se puede utilizar de muchas maneras diferentes, por ejemplo ser escrito en o alrededor de talismanes, se activa y consagra a través de la entrega de ofrendas habituales, y con humo de tabaco y gotas de bebida. Este sigilo también es adecuado para tallarlo en las velas y utilizar en rituales de magia con velas. O escribirlo en un pedazo de papel o pergamino y colocarlo por debajo de los pies de la imagen consagra. Sirve para abrir todos los caminos que antes habían sido bloqueados.

LLAVE Nº 2: DE LA SABIDURIA

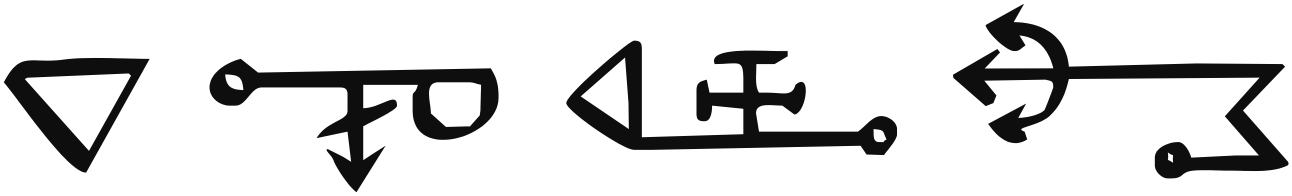


La segunda llave se utiliza durante los trabajos que tienen como objetivo llevar la Gnosis, es decir las ideas espirituales sobre los misterios de la Muerte y los Muertos. Este sigilo es clave en hechizos sin palabras, usadas en conexión con rituales de contemplación, meditación e invocación, pueden llevar a la iluminación de la Muerte.

Esta llave se puede utilizar para marcar lámparas de aceite que se usan para otorgar la inspiración y la iluminación, o para la creación de “velas de ensueño” que en colores apropiados y ungidas, pueden aportar conocimiento y sabiduría a través de visiones astrales.

Esta llave se puede combinar con cada uno de las otras sietes llaves de diferentes maneras, facilitando la recepción de una gnosis más profunda a cerca del uso correcto de los poderes ocultos. También se puede pintar sobre un pedazo de pergamino con tintas mágicas, y luego se colocan debajo de la imagen consagrada, o inscrito en una lámina de plomo que se lleva junto con ciertas hierbas y piedras dentro de una bolsita como un talismán.
.

LLAVE Nº 3: DEL PODER



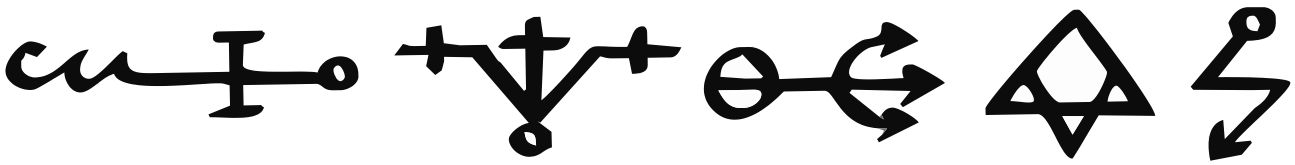
La tercera llave es utilizada en trabajos encaminados a la consecución del control, el poder temporal y espiritual. La llave abre las puertas a los fluidos del Santo y con su ayuda se pude controlar por completo los pensamientos y acciones de quienes están en nuestro entorno. Este sigilo trae amigos y enemigos bajo nuestro control ayudando en la conformación de nuestro propio destino.

Esta llave se la puede combinar con el **Sello Marte-Saturno Del Santo** para el funcionamiento de un trabajo de dominación, esclavitud y conquista total. Durante estos rituales se deben presentar ofrendas adecuadas a fin de calentar y activar los poderes de los sigilos. Esta inyección extra de fuerza ayuda a dirigir los poderes de los sigilos hacia el exterior, combinándolos y manifestándolo a conformidad con la propia voluntad de poder.

Esta llave puede ser inscrita en un anillo de oro y llevarlo en el dedo índice de la mano izquierda como talismán de domino sobre hombres y espíritus menores.

Si una persona debe ser dominada y controlada a través de este hechizo, use una vela púrpura y talle el sigilo en cuestión, únjalo con aceite de ricino y cárguela con la voluntad de dominar al objetivo. Puede usar una foto, un pedazo de papel con el nombre escrito siete veces, se coloca sobre o delante del altar, la vela se la ubica encima de la foto o papel y se la enciende en el nombre de **San La Muerte**.

LLAVE Nº 4: DE LA RIQUEZA

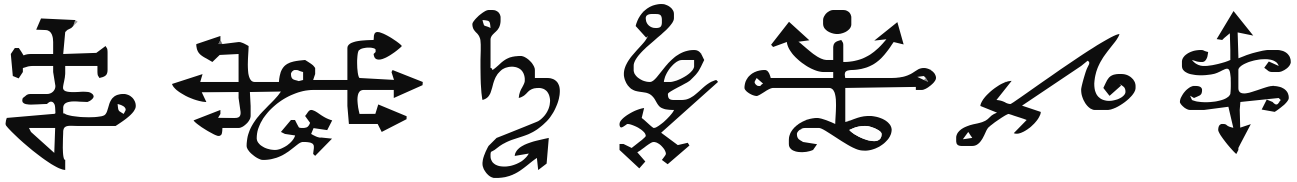


La cuarta llave se utiliza en trabajos mágicos destinados a obtener dinero, abundancia y riquezas tanto temporales como espirituales. Nos muestra el camino a los tesoros ocultos y describe y señala las posibles fuentes de independencia económica. Este sigilo también pude ser usado para alcanzar tesoros sublimes que enriquecen el alma. Debe entenderse como un instrumento mágico de múltiples facetas.

Para rituales que tienen como objetivo atraer el dinero, esta llave se puede marcar en una hoja de laurel con pintura de oro, se coloca debajo de los pies de la imagen de **San La Muerte**. Se deja allí durante siete noches, después de lo cual se retira y se coloca dentro de su billetera con el fin de atraer más dinero y la riqueza de una multitud de fuentes. Si se utiliza en magia con velas, este sigilo es tallado en una vela verde o dorada, luego se la unge con aceite de oliva virgen y se está cargando con la voluntad de atraer las riquezas. Se la coloca delante del altar y se la enciende en el nombre de San La Muerte.

Al igual que con las otras llaves se las puede utilizar de diferentes maneras. A través de la meditación un devoto de **San La Muerte** puede obtener una visión personal sobre otros aspectos de su uso práctico.

LLAVE Nº 5: DE PROTECCION



La quinta llave se utiliza en rituales de defensa o trabajos mágicos que tienen como objetivo neutralizar las energías nocivas. Este sigilo se utiliza para canalizar los poderes protectores de Señor de la Muerte, posee el poder de levantar un muro de protección de fuego alrededor del quien lo usa.

Este sigilo puede ser usado como un amuleto si se lo talla en una lamina de hierro con tinta roja, o con sangre de una ofrenda. El talismán de hierro se coloca junto con un poco de tabaco y azufre, dentro de una bolsa de color rojo. Se lo pone delante de la imagen del Santo durante siete noches. Cada noche prenderemos una vela roja con el sigilo tallado en ella ungiéndola con aceite de chile y la colocamos delante del trabajo mientras invocamos los poderes de San La Muerte para cargar el amuleto. Después de la séptima noche y la séptima vela el amuleto está listo para su uso, pero debe ser alimentado cada lunes por la noche con el humo del tabaco y unas gotas de la bebida del Santo.

Esta llave puede ser utilizada para crear otros tipos de amuletos protectores. Por ejemplo, uno puede escribir su propio nombre siete veces en un pedazo de pergamino, y en cada nombre uno traza encima los símbolos del sello, o se lo puede trazar en una vela roja y luego ungirlo con aceite de ricino y azufre, con el fin de desterrar las fuerzas de las personas hostiles y perjudiciales, o de energías o espíritus.

LLAVE Nº 6: DE MALDICION

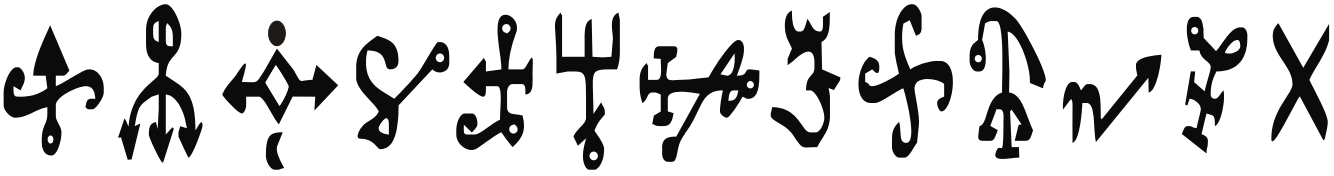
La sexta llave se utiliza en rituales de maldiciones, de ataque mágico y agresión. Este sigilo canaliza las emanaciones del Señor de la Muerte, con las fuerzas de Marte-Saturno, por lo tanto debe ser utilizado con gran respeto y cuidado. Esta llave incita a **San La Muerte** para usar su guadaña sangrienta y la convierta en una espada vengadora, emanando los poderes más destructivos de la entidad.

Esta llave siempre debe utilizarse con la entrega de las ofrendas que provoquen la sed de sangre. Este sigilo puede ser tallado en muñecos que representaran a nuestros enemigos, o escribirlo sobre sus nombres o sus fotos con la sangre de animales muertos.

Este sigilo tiene vínculos esotéricos con el demonio del endrino, se lo puede usar para cruzar **La Vara Del Santo**, que es una rama con espinas, debe tener un extremo bifurcado. Se le talla esta llave en la vara y se la consagra con sangre de un animal muerto como ofrenda al Santo. En rituales de daño cuando es apuntada a un enemigo (puede ser una foto) la punta de la vara cumple el papel del dedo del esqueleto de la Muerte dirigiendo maldiciones y las corrientes de ira venenosas.

Con respecto a la magia con velas que se utilizan en rituales de maldición, este sigilo es tallado con una espina de la rama de la vara o con un clavo de ataúd oxidado. Luego se unge la vela con aceite de ajenjo y se las carga con la voluntad de llevar a la muerte al enemigo. Por lo general este tipo de velas se colocan sobre o alrededor de los elementos testigos que nos conectan con la víctima y se encienden las velas en el nombre del **Señor de la Muerte**.

LLAVE Nº 7: DE LOS MUERTOS



La séptima llave es utilizada en labores destinadas a resucitar a los Muertos y convocar a las Almas de los Muertos. Adicionalmente esta llave se utiliza con muchas otras formas de necromancia relacionada con la invocación de espíritus. Los poderes de esta llave son especialmente fuertes cuando se trata de rituales relacionados con los que han muerto de manera violenta, como suicidios o víctimas de asesinato. Este suele combinarse con las insignias vinculadas a los poderes del cementerio. Se trata de una llave que se usa para abrir las puertas del inframundo manifestándose los que en él habitan.

Si el alma de un Muerto es convocado a través de un cráneo humano, entonces este Sigilo de Nigromancia se debe utilizar en la cabeza haciendo una "coronación del muerto". Esto se hace trazando el sigilo alrededor del cráneo con sangre de cerdo fresca, de tal manera que la última 'X' del sigilo termine en el centro de la frente del cráneo. Junto a otros rituales y sacrificios esta "coronación" del cráneo le dará vida y el poder de actuar como un oráculo, al que se podrá consultar para que responda preguntas.

Este sigilo puede ser utilizado para marcar y dar fuerza a los huesos de tibia humanos, cuando estos se cruzan en forma de una 'X', actúan como un punto central de la manifestación de muertos y espíritus. El cráneo antes mencionado puede ser colocado en la encrucijada de la muerte, creada por los dos huesos cruzados de tibia, con el fin de enfocar y fortalecer la manifestación de la Alma del Muerto y de Demonios de la Muerte.

Otro trabajo muy poderoso e importante donde se usa este Sigilo es en la creación de **La Vara Del Santo.** Esta varita de espinas es un cetro nigromántico, siendo una de las herramientas más importantes que se utilizan dentro de este culto conectado a convocar, controlar y dirigir el poder de los muertos.

Esta llave se marca en cruces negras del cementerio para evocar el Señor del Cementerio y todas las legiones que están bajo su mando. Con relación a la magia con velas, se puede usar velas negras o rojas, tallar la llave en ellas, luego ungirlas con aceite de ajenjo y polvo de mirra. Estas velas casi siempre se sitúa en las tumbas o en medio de los cruce de los caminos del cementerio y se las enciende como una señal y ofrenda a los muertos que se convocan para influir en el mundo de los vivos.

LOS SIETE SELLOS TALISMÁNICOS

Los Siete Sellos Talismánicos son dibujados con Tintas Santificadas, estas tintas son preparadas por fórmulas a base de hierbas con sus sigilos claves correspondientes del **Jardín Negro**. Otras maneras de marcarlos podrían ser en una hoja de meta, platos de arcilla, platos de cerámica o piezas de madera, etc. Se emplean de manera diferente y evoca las energías y fuerzas del Maestro.

Dentro del contexto puramente talismánico, se consagran a través de la esencia del **Santo** y se transporta oculto en el cuerpo a fin de sacar en uno las virtudes de la línea de Sangre. También estos pueden ser empleados en rituales usando velas ungidas, los sigilos se marcan con Tinta Santificada sobre un plato que se ha limpiado y ungido, luego se colocan las velas que también de antemano debes ser ungidas. Al colocar las velas cargadas sobre el plato que tiene dibujado el sello talismánico cargan las velas a través de la voluntad y la llama activa todas las fuerzas juntas y unidas que darán el resultado deseado.

El sello puede también ser dibujado en el centro de un velón, tallado en su cera y ungido con aceites correspondientes al **Sigilo Llave**, luego se lo viste con un polvo compuesto por los mismos elementos herbales del sigilo. La Vela talismán posee grandes poderes y es una herramienta muy eficaz para enfocar y darle dirección a la voluntad mágica.

Si los sellos se dibujan en pergamino o papel con la Tinta Santificada correcta y es consagrado y activado con aceites correctos, el talismán creado debe ser ungido en las cuatro esquinas y luego en el centro. Se lo puede llevar en una bolsa pequeña roja, que también contendrá una mezcla de las hierbas correspondiente, su eficacia y su poder se duplica.

Los **Sellos Talismánicos** dibujado en hojas de metal debe ser grabado durante el día planetario más auspicioso y a la hora conveniente, cuando se carece del metal necesario debe ser sustituido por el cobre, como metal de Venus, posee todos los vínculos necesarios para conectarse al Maestro.

La consagración definitiva de los talismanes metálicos, constituye a menudo de un baño en una infusión o tintura a través del cual las esencias de los elementos correspondientes de las hierbas se extraen y se adhieren al talismán.

Hay un gran parecido a muchos otros sigilos trazados en los trabajos mágicos del **Culto del Señor De La Muerte**, hay innumerables maneras de emplear estos **Sellos Talismánicos**, aquí se sugiere algunos ejemplos a fin de inspirar su uso. Hay que entrar en sintonía con los *Espíritus Familiares (Famulus)* que custodian el sendero de la sabiduría.

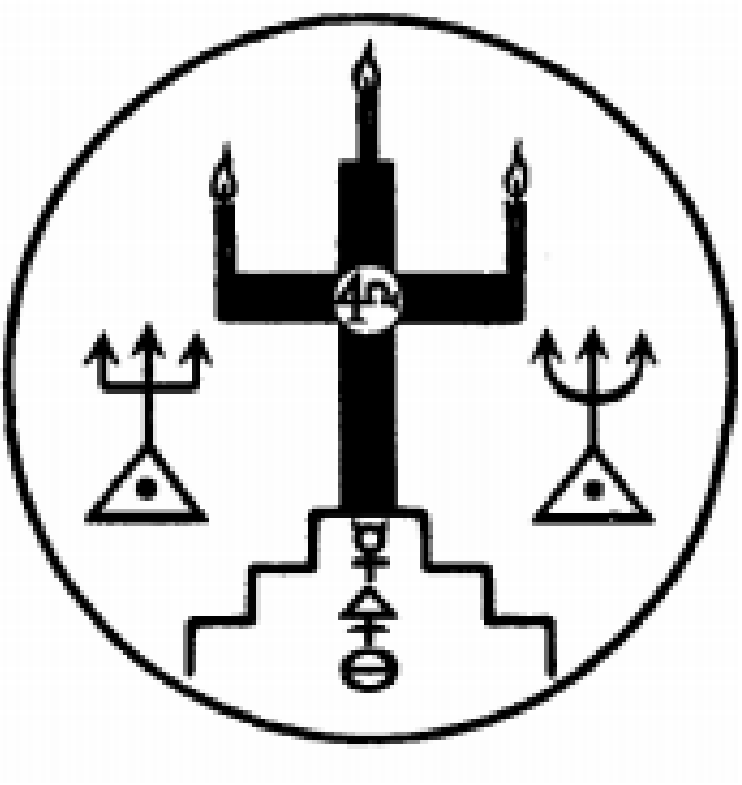
TALISMÁN N° 1: APERTURA DE CAMINOS

El primer Sello Talismánico es para la Apertura De Caminos, y es una representación de hechicería y voluntad para superar todo lo que se interponga en el camino y el cumplimiento de objetivos establecidos, reventando todas las dificultades que bloquean los caminos que nos conducen al éxito. Este sello atrae a las emanaciones y las influencias del Maestro como Portador De Las Siete Llaves que se conectan con su sigilo llave de las siete llaves y se conecta a su Sigilo Maestro De Los Caminos Cerrado, por lo cual todos los caminos quedan abiertos.

Este sello es una excelente herramienta para emplearlo en todo tipo de trabajo mágico destinado a eliminar obstáculos, crear oportunidades y abrir las vías para el éxito y la victoria.

Mientras que sus funciones primarias del sello son talismánicas, se puede usar este sigilo para apertura de rituales. En el contexto ritualístico se lo puede marcar con una tiza consagrada o con la punta de una vara del árbol del Serbal, esto se lo hace en el centro de una encrucijada y se activa por libación, humo de tabaco y las llamas de velas, además de 7 llaves que se ofrecen en el nombre del **Santo** a los espíritus del lugar para desbloquear todos los caminos que están cerrados.

TALISMÁN N° 2: ILUMINACIÓN ESPIRITUAL



El segundo Sello Talismánico es el de la Iluminación Espiritual y es una representación de la Gnosis que se consigue con el esfuerzo a través de Alquimia Necrosófica del **Santo**. Es el símbolo de la Gran Obra, pasa a través de las tres coronaciones de la **Cruz Negra** y nos lleva hacia un punto en que los sentidos perciben la Luz del Espíritu.

El sello está conectado a los aspectos luciferinos que se asientan sobre el Maestro y atrae la Luz de su Coronación. Es una representación lineal del deseo de ascensión por los procesos alquímicos de Nigredo, Albedo y Rubedo (Negrura, Blancura y Rojez), que según la Gnosis del Santo está codificado de manera invertida, ya que la etapa del rojo se convierte en la primera y la etapa de lo negro es la última, por la entrada de la Luz Negra del Dios Oculto.

El sello de la Iluminación Espiritual sirve perfectamente para el buscador de los misterios, y es un punto de enfoque para que el hechicero logre por la voluntad poder y conocimiento.

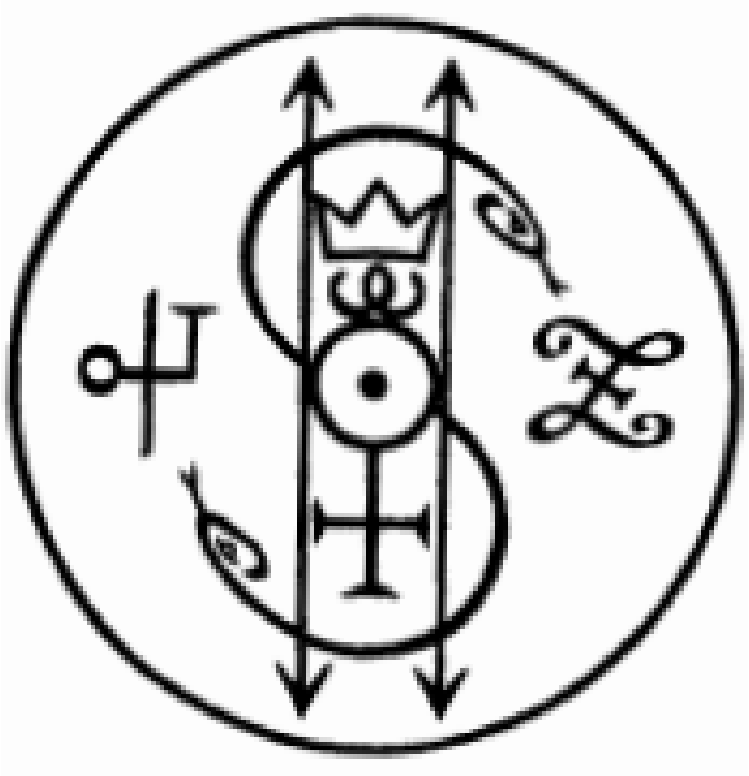
TALISMÁN N° 3: DOMINACIÓN DEL FUEGO NACIDO

El tercer Sello Talismánico es el de la Dominación Del Fuego Nacido y es un símbolo de la dominación y poder a través de la autoridad espiritual, representa la exaltación del espíritu divino por encima de todos los aspectos inferiores y finitos de existencia. Es un sello conectado a las iniciaciones y otorgados por despertar nuestro espíritu, con los aspectos más dominantes del mando del Maestro.

Este sello se va a utilizar cuando un hombre, una sombra o espíritus han de ser subyugado por el poder abrumador del Maestro. Otorga por dentro y por fuera una aureola de autoridad real y genera confianza. Es la representación del Espíritu capaz de elevarse por encima de los cuatro elementos y gobernar sobre ellos, la corona representa los enlaces de la Divinidad que se consolidó en un principio y permanecerá hasta el final, sin dejar de conectarse a los reinos materiales.

El Sello Talismánico es el de la Dominación Del Fuego Nacido es utilizado como talismán en todos los contextos en los que se busca control y dominio sobre el mundo de la arcilla y los que nacen de ella, se convierte en un talismán antes de la que a los vivos y los muertos, hace temblar los organismos de gobierno del mundo por el poder de las fuerzas elementales.

TALISMÁN N° 4: FORTUNA DE ORO



El cuarto Sello Talismánico Fortuna De Oro es un talismán conectado a las bendiciones enriquecedoras y a la abundancia de Venus, estas se alcanzan mediante las bendiciones del Santo. Es un sello que trae dones para los fieles como la fortaleza de espíritu, las riquezas y otorga la posibilidad de recoger abundantemente la cosecha de los campos ocultos de los jardines de Nod.

Este sello se emplea sobre para la obtención de riquezas a través de la magia, garantiza el éxito en relación a proyectos empresariales. Nos puede ayudar en la búsqueda de tesoros y otros tipos de fuentes ocultas de abundancia financiera. Otorga suerte en el juego y la buena fortuna en general, principalmente por disipar las energías inarmónicas y conflictivas para beneficio de nuestra causa.

El sello de la Fortuna de Oro es una base sólida para construir astutamente Puntos de Simpatía que atraigan ganancias constantes así como nuevos clientes, nos permiten alcanzar el éxito en un área de trabajo determinada.

TALISMÁN N° 5: DEFENSA MARCIAL

El quinto Sello Talismánico De Defensa Marcial es un talismán que funciona como un poderoso escudo contra todas las fuerzas de hostilidad dirigidas contra su portador. Rompe las maldiciones del enemigo y refleja daño amplificado. Este sello es una coraza que cuando se emplea correctamente posee el poder de protegernos contra cualquier corriente consciente o inconsciente, dirige la malicia y desvía las miradas malignas de los envidiosos y cobardes.

El sello es una petición codificada dirigida al Maestro, el Gran Poderoso a quien le pertenecen Sietes Generaciones de demonios del reino de la oscuridad de Venus. Las espadas cruzadas detrás del escudo heptagonal representan los poderes marciales del Santo y su santa descendencia, el poderoso herrero y forjador de las primeras espadas y los primeros escudos de guerra. Además de la concesión de protección se obtiene el éxito en todas las formas de combate.

Este sello de Defensa Marcial además de ser un poderoso talismán también es una potente herramienta, que se emplea en todas las formas de rituales de revocación destinados a neutralizar los ataques del enemigos y revertir sus corrientes venenosas, reflejándolas de nuevo a si mismos. Marcado sobre la superficie de un espejo sirve perfectamente para rituales de revocación.

TALISMÁN N° 6: DE MATANZA

El sexto Sello Talismánico De Matanza es un símbolo de ataque pernicioso dirigido a los enemigos y hace un llamado al **Santo Occisor**, a las Sombras de los Muertos y a Espíritus fieles a la línea de sangre del **Santo**. Se pide que presten sus poderes iracundos para atacar, el sello combina los poderes de la Muerte, la Guadaña, la Espada y la Flecha o Lanza. Todos estos símbolos son importantes y se relacionan con diferentes aspectos perniciosos del Santo, también hacen referencia a su poderoso linaje y su capacidad para causar derramamiento de sangre y ruina.

Este sello representa la intención de causar daño y tomar vidas, está reservado exclusivamente para los rituales de maldición y rituales de muerte. Sirve como un amplificador de las corrientes mortales del odio dirigidas a aquellos que se oponen a lo que es bueno y santo. Dentro y a través de su forma simple representa la muerte, en su punto central sobre la intersección se abre la encrucijada. Que provoca la destrucción de aquellos que son afectados con este poder.

El sello De Matanza es una señal por la cual la voluntad se dirige envenenada con causa, con condenación y con venganza justificada. Representa y manifiesta empuñar la guadaña enrojecida, goteando el veneno, por el bien de las cosechas mortales de vidas y almas.

TALISMÁN N° 7: DE NECROMANCIA

El séptimo Sello Talismánico De Necromancia representa el poder le la voluntad y del espíritu unificado, dirigido hacia el despertar y la interacción con los muertos. Es un sello que busca los misterios del **Gulgaltha** y la señal de almas vivientes que caminan con los muertos. Este sello pide al primer sembrador de cráneos su protección, bendición y señales a los muertos para el portador del talismán, se los convoca en el nombre y poder del **Señor de la Cruz Negra**.

Este sello posee a la vez empoderamiento y atributos de protección, y si bien confiere la autoridad de los Poderosos Muertos, también bloquea el camino de almas malignas y nos escuda de ellas, por el poder de su soberano. A menos que se solicite deliberadamente a un muerto oscuro ayudarnos, en cuyo caso se nos da su control. Por este sello se notifica a todos los muertos que el portador conoce sobre las leyes y tabúes del campo de las Calaveras. Y que tanto él/ella está obligado a cumplir los tratados que rigen entre los vivos y los muertos. Obedecen y actúan de acuerdo a los protocolos dominantes prestando ayuda a dicha persona.

Este sigilo es también una señal conectada al **Santo Tumulus Dominor** y se lo usa para consagrar fetiches específicos y herramientas mágicas dotadas de alma.

Como ya se había mencionado hay conexiones entre los **Siete Sellos Talismánicos** y las **Siete Llaves Del Santo**. Además de ser activados a través de las fórmulas a base de hierbas las Llaves pueden ser combinadas con los Talismanes aumentando su poder. Se crea símbolos de gran poder mediante el fortalecimiento de la voluntad vinculada al Maestro se obtienen grandes méritos mágicos.

Los siguientes son los **Sellos Talismánico**s con su respectiva **Llave** que forman las **Siete Llaves Talismánicas**.

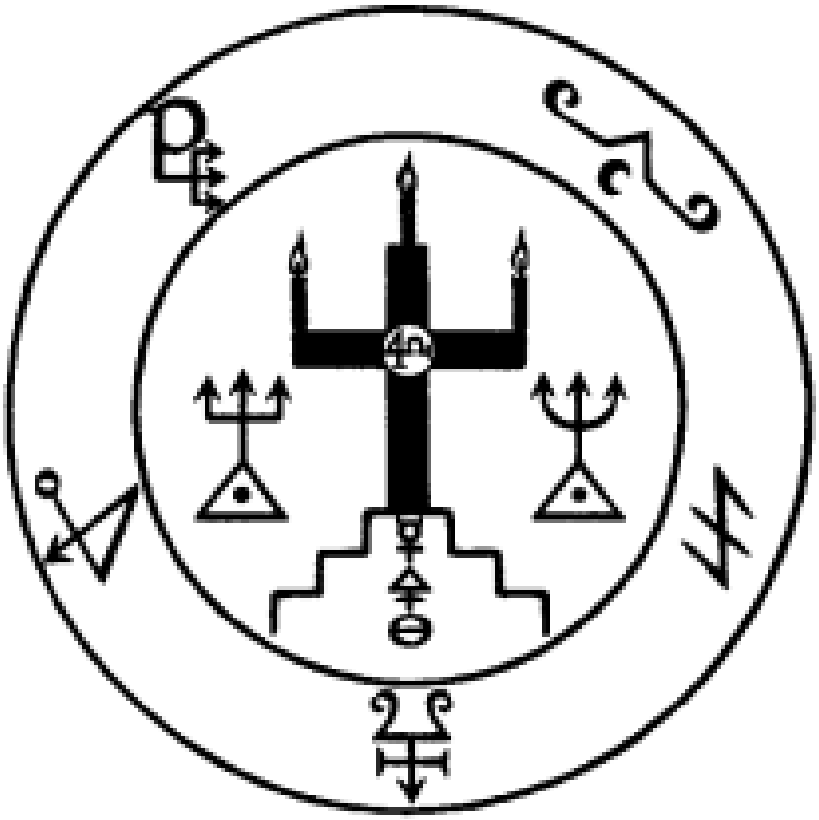
LAS SIETE LLAVES TALISMANICAS

Aquí se presenta la correcta representación de las Siete Llaves Del Santo y los Siete Sellos Talismánicos, los cuales pueden ser trazados en papel o pergamino previamente consagrados, en hojas de metal, platos de arcilla, platos de cerámica inclusive en algunos casos en espejos.

Las Llaves Talismánicas son la convinación de las Llaves del Santo (que son firmas de espíritus) y los sigilos talísmanicos. Por lo que es un sello mixto compuesto por voluntad y espíritus.

LLAVE TALISMÁNICA Nº 1: DE APERTURA DE CAMINOS

LLAVE TALISMÁNICA Nº 2: DE ILUMINACIÓN ESPIRITUAL

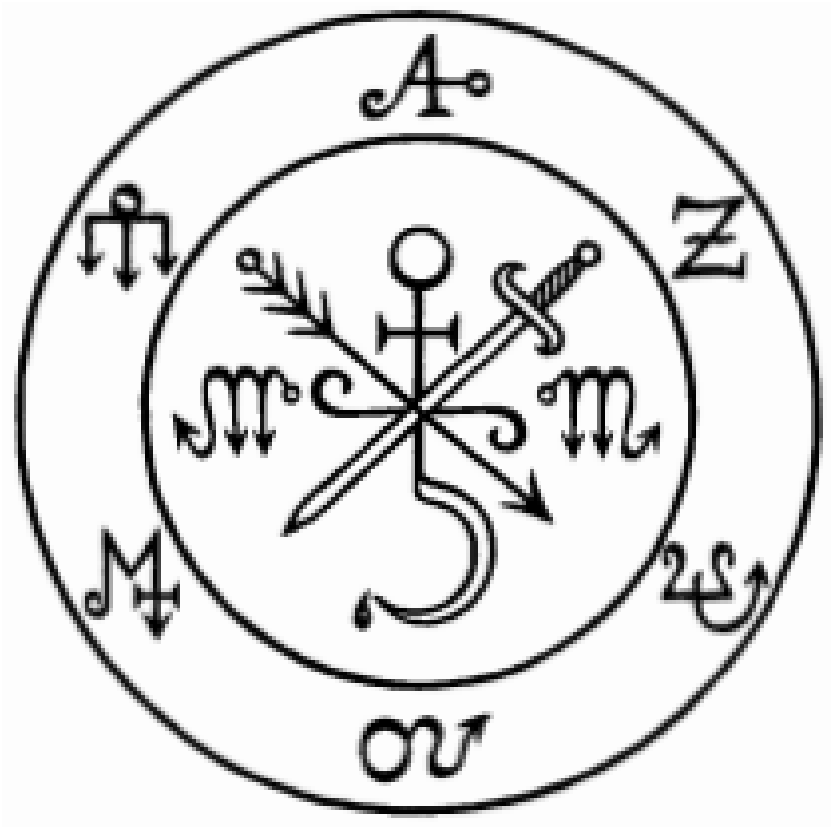


LLAVE TALISMÁNICA Nº 3: DOMINACIÓN DEL FUEGO NACIDO

LLAVE TALISMÁNICA Nº 4: DE LA FORTUNA DE ORO

LLAVE TALISMÁNICA Nº 5: DE LA DEFENSA MARCIAL

LLAVE TALISMÁNICA Nº 6: DE LA MATANZA



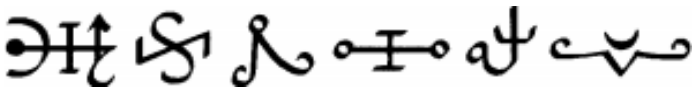
LLAVE TALISMÁNICA Nº 7: DE LA NECROMANCIA

FORMULAS HERBALES PARA LAS SIETE LLAVES DEL SANTO

Las **Siete Llaves Del Santo**, se encuentran entre las herramientas más útiles en la práctica mágica y de gran alcance para dirigir bendiciones y maldiciones del Maestro. Estamos aquí por decreto y gracia del Maestro y sus **Espíritus Familiares** (Famulus), presentando las diferentes fórmulas a base de hierbas para cada uno de estos sigilos Llave a través del cual se activan en rituales sagrados del **Culto de San La Muerte**.

Todas las fórmulas que aquí se presentan han sido probadas y comprobada, las combinaciones específicas de los elementos de las plantas se basan en pactos de los **Espíritus Familiares** (Famulus) del **Jardín Negro.**

FÓRMULA LLAVE N° 1: DE LA APERTURA DE CAMINOS



4 partes de Polvo de raíz de Jalapa

4 partes de Polvo de Pimienta de Jamaica

4 partes de Polvo de Clavel Rojo

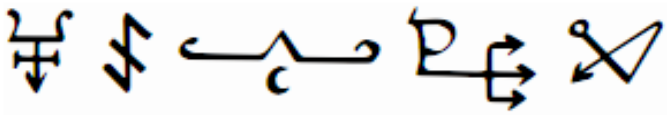
4 partes de Polvo de madera de Serbal

3 partes de Resina en polvo de Benjuí

3 partes de Granos en polvo de Paraíso

3 partes de Tabaco molido

FÓRMULA LLAVE N° 2: DE LA SABIDURÍA



4 partes de Salvia en polvo

4 partes de Hoja de Roble

4 partes de Hojas de Manzano

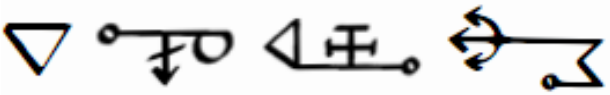
3 partes de Incienso

3 partes de Mirra

2 partes de Hojas de Endrino

2 partes de Hojas de Espino Blanco

FÓRMULA LLAVE N° 3: DEL PODER



1 parte de Raíz de Cálamo

1 parte de Raíz de Regaliz

1 parte de Raíz de Jalapa

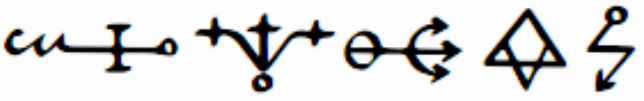
1 parte de Raíz de Sanguinaria

1 parte de Raíz de Amara Aromática

1 parte de Raíz de Helecho Macho

1 parte de Raíz de Mandrágora

FÓRMULA LLAVE N° 4: DE LA RIQUEZA



3 partes de Canela

3 partes de Pimienta de Jamaica

3 partes de Alfalfa

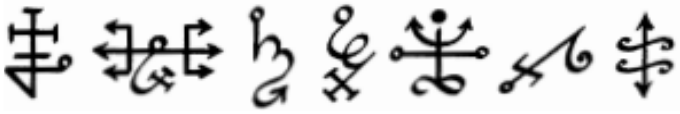
3 partes de Pachulí

3 partes de Hojas de Laurel

2 partes Tomillo

2 partes de Yerba Buena

FÓRMULA LLAVE N° 5: DE PROTECCIÓN



4 partes de Hojas de Pino

4 partes de Hojas de Ciprés

4 partes de Hojas de Ruda

4 partes de Hojas de Serbal

3 partes de Semilla de Mostaza Blanca

3 partes de Pétalos de Clavel Blanco

3 partes de Ortiga

FÓRMULA LLAVE N° 6: DE MALDICIÓN

3 partes Flores u Hojas de Acónito

3 partes Polvo de Raíz de Eléboro Negro

3 partes Hojas de Tejo

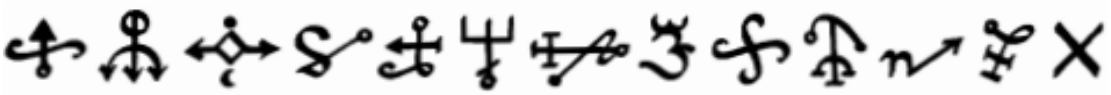
3 partes Polvo de Semillas de Regaliz

2 partes de Pimienta Negra

2 partes de Pimentón

2 partes de Semillas de Mostaza Negra

FÓRMULA LLAVE N° 7: DE LOS MUERTOS



4 partes de Ajenjo

4 partes de Hojas Ciprés

4 partes de Hojas Tejo

4 partes de Hojas de Saúco Negro

3 partes de Tabaco

3 partes de Mirra

3 partes de Copal

Cada mezcla debe ser consagrada con el ritual del Cosechador de la Calavera Verde, y sólo cuando se han reunido Siete **Espíritus Familiares** (Famulus) del **Jardín Negro**, el Maestro **Qayin Qatsiyr** otorga el poder a cada Sigilo Llave con la función que le fue asociada.

Cuando la base de hierbas ha sido consagrada está lista para su uso, luego estas se puede emplear junto al Sigilo Llave correspondiente y sirven para quemar como incienso, para tinturas, infusiones, aceites, polvo, para bolsitas que lleven el talismán dibujado o llenar fetiches.

Estas fórmulas deben entenderse como códigos de hierbas que desbloquean fuerzas ocultas de cada una de las Llaves Del Santo. Esto se hace más evidente cuando en su funcionamiento cuando se

preparara con ellas Tintas Santificadas. Las esencias de cada fórmula poseerá el poder de consagrar la tinta en las que sus gotas se añadan, dándole la capacidad de activar el Sigilo Llave que corresponda.

Dicha Tinta sirve para dotar y activar hechizos o rituales donde se emplee peticiones por escrito que tengan por relación los **Sigilos Llaves Del Santo** y es de gran ayuda a todo tipo de técnicas de brujería.

Si combina tinta, incienso, aceite, infusión, polvo, o tintura sobre el **Sigilo Llave** en un ritual crea un enfoque con poderes que se conectan a Él y causan resultados impresionantes.

Hay innumerables maneras en que estas fórmulas dadas pueden servir para la hechicería, con el paso del tiempo las virtudes relativas de cada Llave serán reveladas.

Los sabios también será capaz de intuir cómo potenciar y bendecir fetiches del Maestro usando estás fórmulas a base de hierbas, a través de la cual serán iluminados por la Santa Luz Negra haciendo que el **Santo** pueda manifestarse.

SECCIÓN Nº 04

CONSAGRACIÓN DE LA IMAGEN DE QAYIN

ELECCIÓN DE LA IMAGEN DEL SANTO

La imagen se puede hacer madera como primera opción en Endrino o Ciprés, si no se pudiera conseguir estas madera se puede hacer sobre Palo Santo, o de metal (plomo o plata), o de hueso (hueso humano, o hueso de algún animal conectado a la esfera de **Qayin**), o de arcilla (mezclado con el suelo santo y otros elementos procedentes de diferentes lugares de poder ya sea encrucijadas o pasillos), o de cerámica, o de yeso. Debe ser esculpido en una forma tal que su forma sea digna, y se lo puede armonizar con el poder del que tiene la intención de contener y representar.

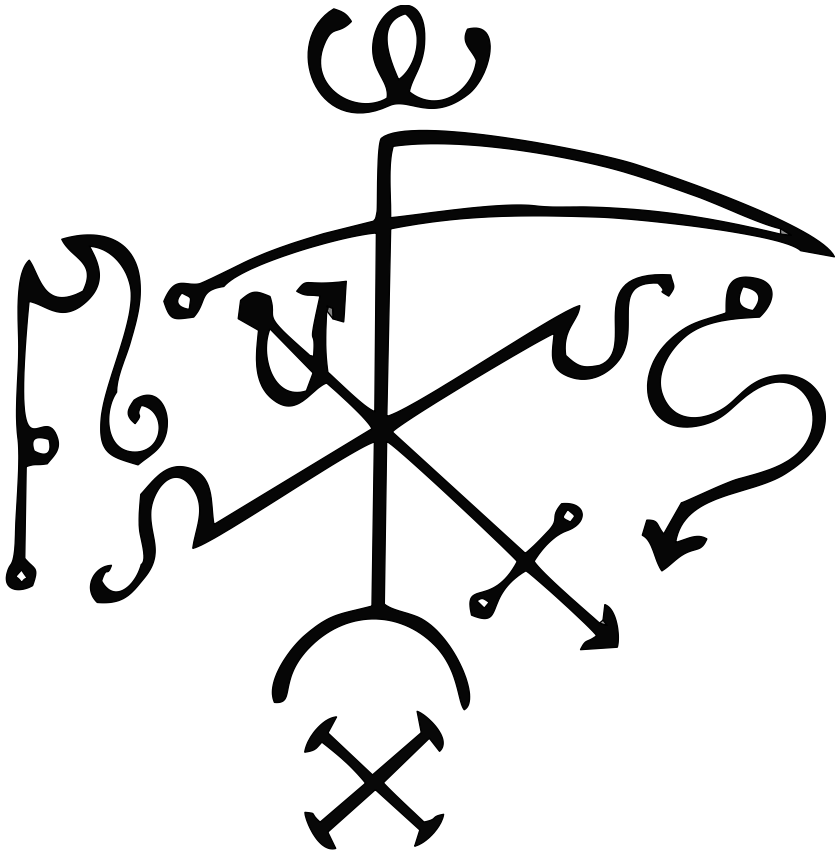
La forma más simple y apropiada para la imagen central es la de un esqueleto de pie, vestido con una capa con capucha negra, sosteniendo una Guadaña ensangrentada en su mano izquierda. También hay otros aspectos más esotéricos y otras formas de representarlo, por ejemplo sosteniendo una hoz (**Qayin Messor**); una Varita o una Cruz de color Negra (**Qayin Dominor Tumulus**); una Espada (**Qayin Occisor**); o un Tridente (**Qayin Ben Samael**).

En algunos casos la imagen puede ser esculpida como una corona asentada sobre un trono (**Qayin Coronatus** - **Qayin Rex Mortis**), en lugar de la posición más común de pie común, es el aspecto de Comandante Anfitrión De Las Sombras De La Muerte. Él también puede ser representado con Cuernos o Coronado De Fuego montado en un caballo negro o en una yegua blanca cadavérica (**Qayin Baaltzelmoth** - Líder de la caza salvaje de Almas Oscuras).

Cuando exista la posibilidad y la oportunidad de obtener un cráneo de un hombre asesino, de preferencia uno que ha cometido un fratricidio. Este puede ser utilizado como la imagen central del Altar de **Qayin**. Pero por razones obvias, es más común, más fácil y menos peligroso utilizar imágenes esculpidas de las formas antes mencionadas.

El propósito de este ritual de consagración es crear un "punto de conexión" a través de la unificación de muchos elementos diferentes, que conecten la estatua a la Esencia Espiritual a la que está destinada y sea un canal de potencia. Este proceso se logra a través de combinación de diferentes elementos dentro de un cargador de Poder Sagrado y un baño que se le realiza a la estatua así con una invocación a **Qayin**. Luego más adelante será lavada y bautizada con esta el baño bautismal. El bautismo limpia la forma física de la imagen y al mismo tiempo, le da un cascarón astral, o aura, que armoniza y atrae los poderes que está destinado a absorber, encarnar, enfocar y emanar.

SIGILO HECHIZO SIN PALABRA



Hechizo Sin Palabra para la consagración y Marca Del Cráneo Del Asesino.

EL ENTIERRO DE LOS 21 DÍAS

Antiguo ritual secreto de origen indio con un fundamento espiritual muy parecido a religiones africanas como el Palo Mayombe. Con el cual se consagra una imagen del Santo para trabajos fuertes y de daño. Se preparará un fluido que usará agua de lluvia o de río con sal cristalizada para limpiar la imagen de todas las impurezas que trajo desde origen. Luego de este proceso de purificación se la envuelve en un paño y se la deberá guardar en un lugar seguro por 21 días en el cementerio.

Se recomienda previamente dar un aplicado de barniz a la imagen para que esta se mantenga en buen estado y no pierda color, ni pintura. Luego de haberla barnizado y secado del mismo, se prepara el baño purificador antes mencionado y se la energetiza completamente.

El entierro es un proceso opcional que puede ser omitido, pero la fuerza vibratoria que adquiere el fetiche del **Señor De La Muerte** hace merecedor de este esfuerzo. Por lo general es muy recomendable hacer este entierro el sábado siguiente al viernes santo.

ELEMENTOS

- Un recipiente con Agua y Sal
- Un pedazo de Tela negra
- Tiza blanca
- 3 Velones de 7 días (Rojo, Negro y Rojo/Negro)
- Una estatua que represente a Qayin
- Un Cenicero
- Caja de fósforos
- 3 Puros
- 7 Hojas de Higuera
- 3 Hojas de Ricino
- Brasero con carbones
- Una recipiente grande con tapa
- 1 Litro de Agua de Lluvia
- Tequila o Ron
- 1 pequeña botella de Agua de Rosas
- 1 Vaso de sangre de Cerdo fresca
- 1 Litro de infusión de Ruda
- 1 Cucharada de Mirra en polvo
- 1 Cucharada de Hojas de Pachulí
- 1 Cucharada de Hojas de Endrino
- 1 Cucharadita de Polvo de Huesos humanos

- 1 Cucharadita de Pimentón
- 1 Cucharadita de Pimienta Negra
- 1 Cucharadita de Raíz de Mandrágora en polvo
- Aceite de Mandrágora
- ½ Cucharadita de Azufre en polvo
- 1 Puñado de tierra de Cementerio
- Tabaco de 7 Puros
- 13 Claveles Rojos
- 7 Piedras pequeñas de Ónix Negra
- 1 Cuchillo afilado
- 1 Pluma de ave (cuervo o búho)
- Incienso Para Qayin
- Tintura de Ruda
- 1 pedazo de Pergamino o Papel Purificado
- 1 Cuchara de madera
- 1 ofrenda de animal (libre o conejo negro)
- Ofrendas tradicionales para **El Señor De La Muerte**

INCIENSO PARA QAYIN

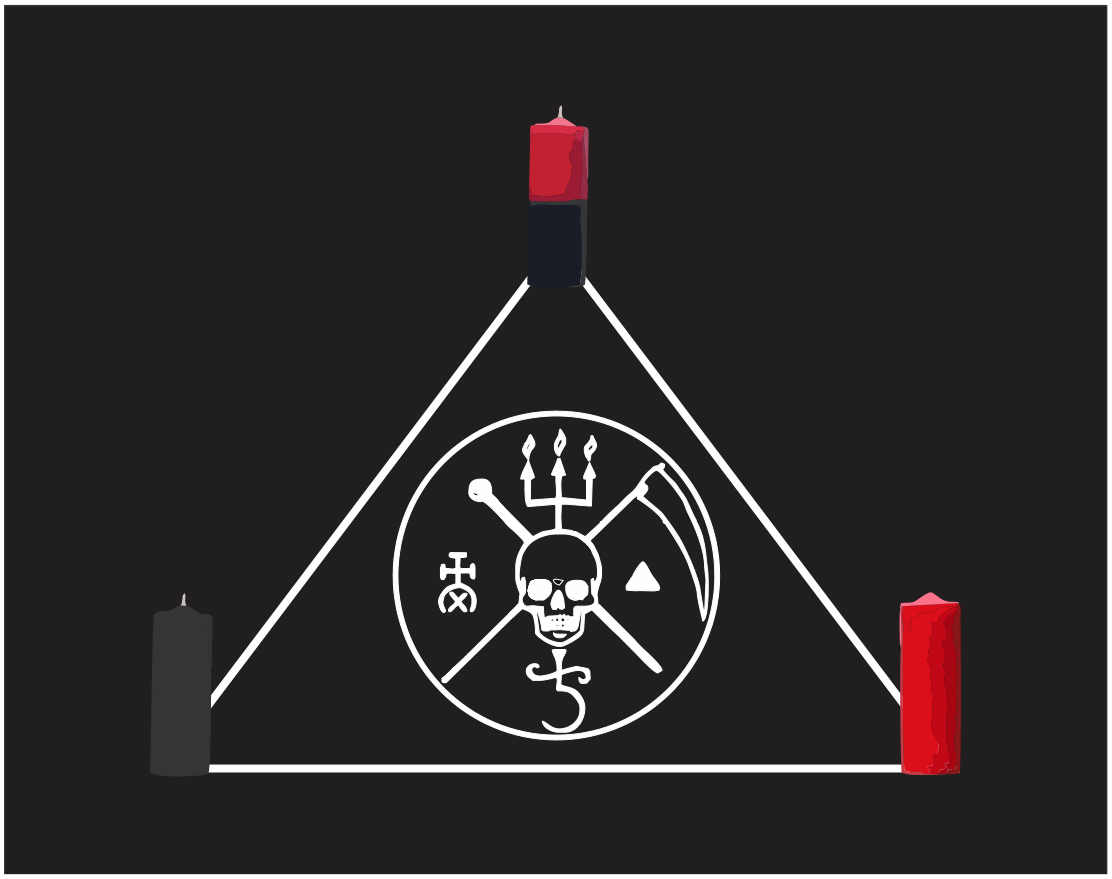
- 4 partes de Mirra.
- 4 partes de Tabaco.
- 3 partes de Ajenjo.
- 3 partes de Pachulí.
- 3 partes de Hojas de Endrino.
- 1 parte de Polvo de Huesos Humanos.
- 1 parte de Salitre.

PASOS PREVIOS

a. En la tarde del sábado y luego de haber ido a buscar la imagen guardada en cementerio por 21 días, lave la imagen en un recipiente de vidrio con Tintura de Ruda. Este baño sirve para ungir y perfumar la imagen hasta llegar a la hora de su bautismo. Con este procedimiento la imagen estará pura para su asentamiento en el Altar. En un caso de no haber realizado el tradicional Entierro de 21 días, el recipiente de vidrio tendrá que tener agua de lluvia o rio con sal para purificar la imagen del Santo **Qayin**.

b. En un Paño Negro (previamente sahumado con humo de mirra) trazaremos el **Triángulo De La Manifestación** con la tiza blanca o pemba, en el centro de este dibujaremos el Sigilo Sello Dominador De Las Tumbas.

TRIÁNGULO DE MANIFESTACION



Tela Negra sobre el suelo.

c. El ritual se llevará a cabo a la medianoche de tres noches consecutivas. Se debe iniciar en un sábado por la noche a las 00 AM, y la tercera repetición final del ritual, debe culminar el siguiente lunes por la noche. En ese momento la vinculación de la imagen con la Esencia Espiritual de **Qayin** será totalmente completada. Sellando con una ofrenda de sangre para concluir.

PREPARACIÓN

Sobre la tela negra (que ha sido fumigada previamente con incienso de mirra), trace el Triángulo De La Manifestación con la tiza blanca. Luego dibuje en el centro del Triángulo el Sello Nº 4 Dominador De Tumbas.

Durante este ritual de consagración, la tela negra actuará como el paño del Altar en el que la estatua y las velas se colocan. El Triángulo De La Manifestación y el Sello Dominador De Tumbas trazado sobre el servirán para centrar las corrientes que se evocan y las dirigen hacia la estatua.

La tela se colocará directamente en el suelo, en lugar de una mesa de altar, de modo que haya espacio suficiente para llevar a cabo el ritual de consagración. Ya que el recipiente grande donde la estatua debe ser lavada y bautizada se puede colocar afuera del lado horizontal inferior del triángulo.

Coloque los velones de siete días en los vértices del triángulo, el velón Negro se lo ubica en el punto inferior izquierdo, el velón Rojo va en el punto inferior derecho, y el velón Rojo/Negro estará en el vértice superior del triángulo.

Coloque la imagen (que ha sido limpiada con una tintura ruda antes de comenzar el ritual) en el centro del Triángulo De La Manifestación y coloque el cenicero, caja de fósforos y los cigarros en el lado derecho de la misma. El brasero con carbón se debe colocar en el lado opuesto (la izquierda) de la estatua dentro del triángulo.

EL RITUAL DE CONSAGRACIÓN

1. Inicie el ritual golpeando tres veces en el suelo con su mano izquierda y luego encienda los velones que están marcados en los puntos del Triángulo De La Manifestación. Encienda en primer lugar el velón de color Rojo, en segundo lugar el velón Negro, y finalmente el velón Rojo/Negro. Recite la siguiente proclamación:

*¡Llamo a los **Espíritus De La Muerte** y las **Sombras De Los Muertos**, estén presente sean testigos, y bendigan el rito sagrado que yo realizaré en esta noche!*

*¡Es mi voluntad, en esta hora de corriente oscura pedir a mi **Maestro Qayin**, poderes y a través de Sus bendiciones, activar y unificar todos los enlaces que me ayudarán a la canalización de su esencia espiritual!*

*¡En el nombre del **Señor De La Muerte**, es mi voluntad y mi intención, cargar con el Poder y Alma a esta estatua elegida por mí. Deberá encarnar al **Segador Zurdo** y funcionar como la puerta abierta a Su Fuerza Oscura y a Su Hechicería!*

*¡Sean ahora a mi lado, Espíritus o que sirven al **Señor De La Guadaña Sangrienta**, y otorguen sus competencias en favor de los elementos a través de mis ritos sagrados. Deberán conectar las formas de la imagen bienaventurada del espíritu invencible y sin forma del **Maestro Qayin**!*

***¡Salve Señor la Muerte**, **Qayin Mortifer**!*

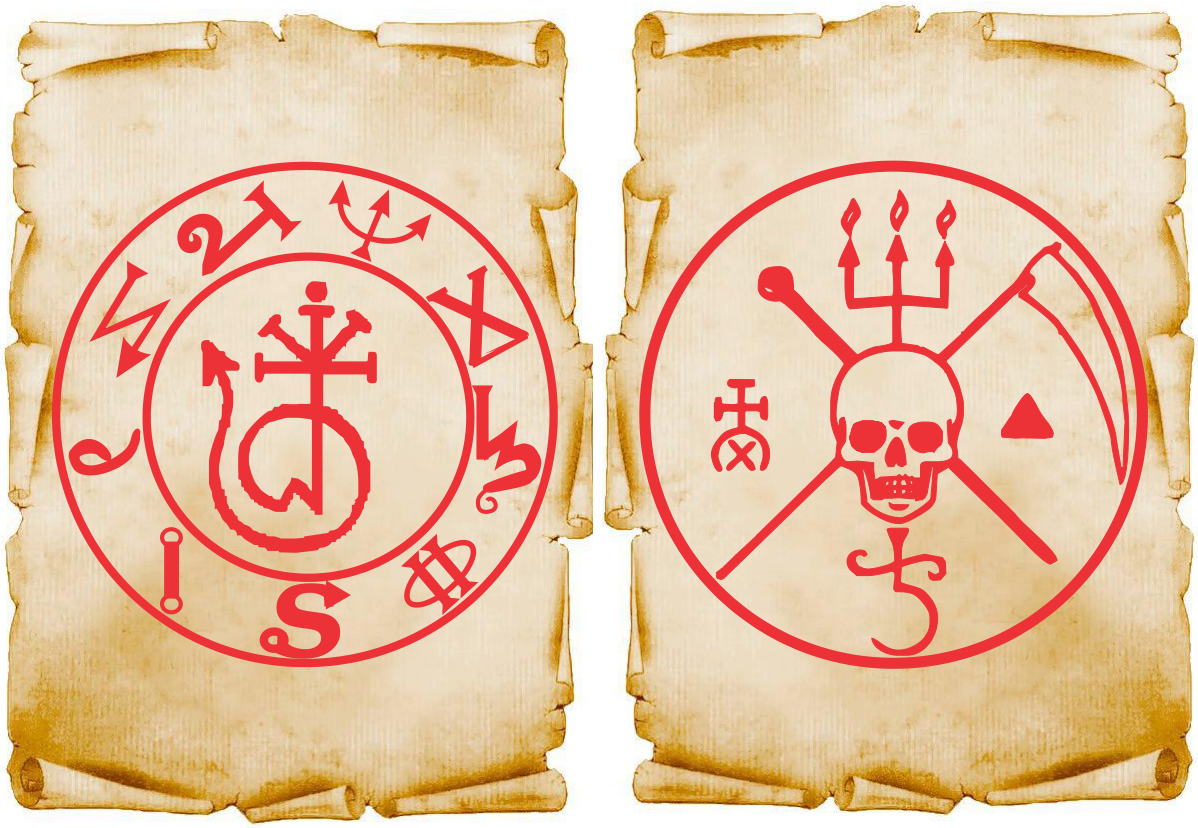
2. Coloque el recipiente en el suelo justo debajo de la parte inferior del Triángulo De La Manifestación, y llénelo con agua de lluvia, tequila o en su defecto ron, agua de rosas frescas (para que funcione se debe poner los pétalos de rosa en un recipiente y macerar hasta obtener el producto deseado), sangre de cerdo y ruda. Agregue mirra, pachulí, hueso humano en polvo, pimentón, pimienta negra, raíz de mandrágora en polvo, hojas pulverizadas endrino, azufre en polvo, tierra del cementerio, tabaco, pétalos de 13 claveles rojos, las 7 piedras de ónix negra, hojas de higuera y hojas de ricino, dentro del recipiente.

3. Encienda el carbón en el brasero y coloque una cucharadita del Incienso Para Qayin sobre las brasas, y diga:

*Para la mayor gloria del **Señor de la Muerte**!*

*Hail **Qayin Baaltzelmoth**!*

4. Sujete la hoja del cuchillo sobre el humo del incienso y que luego utilizará para extraer la sangre del dedo medio de su mano izquierda. Sumerja la pluma en su sangre y dibuje en el pergamino el Sigilo de Qayin Ben Samael en un lado y del otro lado el Sello Nº 4 Dominador De Las Tumbas el lado opuesto de la misma pieza bendita del pergamino.



ANVERSO REVERSO

5. Marque una "**X**" en su frente con la sangre de su dedo cortado, sostenga el pergamino en frente de usted con la mano izquierda, y recite la siguiente oración:

*¡Poderoso **Qayin Mortifer**, Yo que busco la verdad más allá de las ilusiones de la vida y así recibir todos los misterios ocultos de la Siniestra y Bendita Muerte te llamo!*

¡Yo, NN, que pertenezco a tú ardiente línea de sangre, he reunido todos los elementos que según la tradición, pueden crear una conexión con tú esencia que se manifiesta a través de tú Templo Oculto, y con la sangre extraída de mi mano izquierda he activado los poderes de los sigilos mágicos, abriendo el camino secreto de tu poder!

¡Que ahora las puertas de tus temibles poderes se abran y bendigan este trabajo teléstico que ejecuto en tú nombre, con la Luz Oscura de tús llamas frías!

*¡Ven a mi lado, Oh **Gran Maestro**, en esta noche en que sello el pacto invocando tú poder, y pido que me protejas con tu Guadaña Sangrienta, conviérteme con la iluminación de la Luz Negra de la Muerte, y límpiame con la oscuridad luminosa del lado oscuro!*

¡Bendice ahora este lavado, agua bendita y bautismal, y a todos los elementos simpáticos mezclados en él y que otorgarán el poder, a la estatua que se va a lavar, consagrar y bautizar, recibiendo tús emanaciones espirituales!

¡Que el toque de tú Santo y Flamígero Espíritu cargue todo con tu acósmico poder!

*¡Salve **Qayin Falxifer**!*

*¡Salve **Qayin Coronatus**!*

*¡Salve **Qayin Mortifer**!*

6. Queme el pergamino con la llama del velón Rojo/Negro y deje que sus cenizas caigan dentro del recipiente donde lavará la estatua. Las cenizas llevan en su interior un enlace de la fuente que ha sido evocada mediante la sangre y el fuego, y se crea un enlace directo enlace entre el Ser y la esencia contenida en su interior, representado por las formas lineales de los sellos. Utilice la cuchara de madera para revolver el contenido en movimientos de Widdershins, mientras usted susurra varias veces la Fórmula de Llamada de Qayin:

*¡Veni **Qayin Messor**, **Mortifer** et **Occisor**!*

*¡Veni, veni **Letifer**, **Dominor Tumulus** et **Falxifer**!*

*¡Veni, veni **Qayin Coronatus**! Veni, veni **Qayin Rex Mortis**!*

*¡Veni **Baaltzelmoth** et **Niantiel**!*

*¡Veni **Qayin** ben **Samael**! (x7)*

7. Sienta como las energías púrpura y negra de la muerte llenan el contenido del recipiente y convierten a todos los ingredientes en agua bautismal. Abra el ojo de su mente y contemple como el vórtice oscuro lo lleva al Reino de la Sombra de la Muerte por medio del agua. Quince minutos después de revolver saque la cuchara y cante la Fórmula de Llamada de Qayin. Coloque 2 cucharadas de la mezcla del Incienso Para Qayin sobre los carbones y diga:

*¡Quemo este incienso para la enorme gloria del **Primer Cosechador**, el **Primer Asesino** y el **Primer Sepulturero**!*

*¡Que los poderes del **Portador De La Guadaña** incineren todas las impurezas de mi estatua, de la misma manera que las brasas calientes incineran el santo incienso dado como holocaustos al **Señor De La Muerte**!*

8. Levante la estatua con ambas manos y manténgala así un par de minutos en el humo del incienso. Con el ojo de su mente, vea como el humo penetra la estatua y destierra todas las energías que no están en armonía con la esencia Espiritual De **Qayin**, mientras que al mismo tiempo, se crea un vació receptivo que será llenado con los poderes del **Señor De La Muerte**.

9. Mantenga la estatua en la mano derecha por encima del recipiente y, con la mano izquierda, lávela cuidadosamente y vierta el agua cargada sobre ella, mientras se recita la siguiente invocación siete veces:

*¡**San La Muerte**, Oh **Santo De Los Asesinos**, yo te llamo!*

*¡**Señor De Las Sombras Oscuras**, **Qayin Dominor Tumulus**, tú que comandas a las Oscuras Sombras de los Muertos, yo te invoco!*

¡Abre las Siete Puertas del Reino de los Reinos de la Sombra de la Muerte, en donde está tú trono, y haz notar tú presencia!

*¡**Señor La Muerte**, **Qayin Mortifer**, tú que eres el **Señor De La Muerte**, conceda a tú fiel seguidor, tús bendiciones y otórgame el poder para ejecutar este trabajo mágico que realizo en tú Nombre!*

*¡**San Esqueleto, Poderoso Esqueleto Santo**, tú que sostienes la Guadaña y te vistes con la oscuridad de la noche infinita, ven conmigo mientras recorro el camino de la Cruz Negra. Deja que tu magia se manifieste a través de esta agua bautismal bendita y santificada, que está hecha según tú rito sagrado!*

¡Señor Que Todo lo puede, tú que mantienes el dominio sobre las artes de la mayor Magia Negra, deja que tu inmortal y mortal esencia se manifieste y de alma a esta estatua que yo purifico, consagro y bautizo en tú Nombre!

*¡**Señor De La Guadaña Sangrienta**, **Qayin Falxifer**, aquel que porta la Guadaña Roja que todo lo conquista, deja que tus emanaciones espirituales entren en esta estatua con poder y la vinculen a ti!*

*¡Rey de la Muerte, **Qayin Coronatus Rex Mortis**, coronado Rey de Muerte, entra en esta estatua creada a tú imagen. Que el fuego oscuro de tu Espíritu nazca, y la convierta en un trono visible en esta tierra!*

*¡Oh poderoso **Qayin Ben Samael**, en tú Nombre realizo este ritual sagrado de ablución y consagración, enlazo esta estatua a tus benditos poderes infernales, que la Luz Negra de tu Reino de Oscuridad se manifieste!*

*Salve **Qayin Coronatus**!*

*Salve **Qayin Rex Mortis**!*

10. Levante la estatua con ambas manos y manténgala por encima del centro del Triángulo De La Manifestación. Sienta como vibra en sus manos y emana el poder de Qayin, recite mentalmente la Fórmula de llamado del Maestro. Visualice como se forma una sombra del **Segador Zurdo** encima de nosotros, y como está desciende hacia la estatua que tenemos en las manos, fusionándose y asentándose dentro de ella. Vea con el ojo de su mente el aura púrpura y negra que es irradiada desde el interior de Luz Oscura, y sienta como palpita aún más fuerte que antes.

11. Coloque la estatua consagrada en el centro del Triángulo De La Manifestación y añada una cucharada de la mezcla del Incienso Para Qayin en las brasas que queden en el brasero (agregue nuevos carbones de luz si fuera necesario). Cierre con su tapa el recipiente grande y tome asiento en el suelo frente a la estatua bendecida. Prenda un puro como una ofrenda al **Señor De La Muerte** y sople bocanadas de humo cuidadosamente sobre toda la estatua, mientras reza una oración improvisada y sincera al **Maestro** Qayin, dándole las gracias por permitir crear un vínculo íntimo entre la imagen y él mismo. Cuando haya fumado ya la mitad del puro, colóquelo en el cenicero dentro del triángulo y exclame:

*¡Salve **Qayin Messor**, **Mortifer** et **Occisor**!*

*¡Salve, salve **Letifer, Dominor Tumulus** et **Falxifer**!*

¡Salve, salve **Qayin** ***Coronatus***! *¡Salve, salve* **Qayin** ***Rex Mortis***!

*¡Salve **Baaltzelmoth** et **Niantiel**!*

¡Salve **Qayin** ***ben Samael***!

12. Permanezca sentado y contemple el poder que ha evocado y sienta como estas energías se enlazan con su cuerpo y su alma, provenientes de la imagen bendita del **Portador De La Muerte**. Cierre el trabajo cuando esté listo, apagando las tres velas en el mismo orden en que fueron encendidas y diga:

¡Percussimus foedus cum Morte et cum Luciferi fecimus pactum!

¡Ave **Qayin** ***Mortifer****!*

¡Ave **Qayin** ***Messor****!*

¡Ave **Qayin** ***ben Samael****!*

13. En las siguientes dos lunas repita todo el ritual, exceptuando los puntos **4**, **5** y **6**. Usará la misma agua bautismal ya empoderada que se mantiene cerrada en el recipiente sin agregar nada nuevo. Solo se moverá la cuchara de madera, siempre en sentido anti horario, con el fin de activar plenamente sus poderes y una vez más abrir el vórtice oscuro en su interior. Susurre varias veces la Fórmula de Llamada de Qayin.

LA NOCHE FINAL

14. En la noche final del ritual, después de haber fumado el tercer puro, utilice el cuchillo afilado para cortar la garganta de la ofrenda animal que han traído para el **Maestro Qayin**. Deje que la sangre caliente bañe toda la estatua, el sacrificio activará plenamente los poderes evocados en el interior de la estatua con alma, y sellará todo el trabajo. Luego recite lo siguiente:

¡Poderoso ***Qayin, Rey de la Muerte*** *coronado con fuego, acepta esta simple ofrenda y te pido que empoderes y fortalezcas todos los hechizos mágicos oscuros que yo ejecutaré en tu nombre!*

¡Como derramo la sangre de este animal, te pido que con tu poderosa y temible Guadaña derrames la sangre de todos mis enemigos!

¡Mientras te doy la fuerza vital de este animal, te pido que me concedas fuerza mundana y poder espiritual!

¡Acepta este sacrificio, Oh Señor, y deja que tu esencia espiritual que se ha asentado en el interior de esta sagrada estatua se haga más fuerte, que tu presencia abra los caminos ocultos de la Gnosis Necrosófica que busco!

*¡Poderoso **Qayin**, que tienes las Siete Llaves, deja que el punto de enlace se establezca dentro de esta sagrada estatua, y se abra la puerta a la Luz Negra, concededme las bendiciones que sólo pueden ser recibidas por los de tu ardiente Linaje!*

*Hail **Qayin Mortifer**!*

*Hail **Qayin Messor**!*

*Hail **Qayin Falxifer**!*

*Hail **Qayin Dominor Túmulus**!*

*Hail **Qayin Coronatus**!*

*Hail **Qayin Baaltzelmoth**!*

*Hail **Qayin ben Samael**!*

15. Coloque el cuerpo sin vida delante de los pies de la estatua e inicie una profunda meditación enfocada en los poderes que emanan de la estatua totalmente consagrada. Después de haber meditado durante aproximadamente una hora, prepare y sirva las diferentes ofertas tradicionales dadas al **Señor De La Muerte** en el culto cerrado. Colóquelas en el interior del triángulo. Las ofrendas dadas en este tiempo incluyen una copa de licor, un plato de carne de cerdo cruda fuertemente sazonada con ají, un gran cigarro, una botella de cerveza blanca, siete monedas, siete claveles, incienso de mirra y pachulí.

16. Cierre el ritual una hora después de haber servido las ofrendas, apague los velones en el mismo orden de fueron encendidos y diga:

¡Percussimus foedus cum Morte et cum Luciferi fecimus pactum!

*¡Ave **Qayin Mortifer**!*

*¡Ave **Qayin Messor**!*

*¡Ave **Qayin ben Samael**!*

Deje que todo permanezca en el suelo hasta la noche siguiente.

17. En la noche siguiente después de la medianoche, levante la estatua y colóquela en el lugar preparado del Altar. Luego la envolverá en un paño negro y será llevada con mucha reverencia al Campo Santo.

Tome el recipiente grande junto con los restos de los tres velones, el cuerpo del animal muerto, todas las ofrendas y llévelas a un cementerio. Entierre el animal bajo un árbol grande en el interior del cementerio como una ofrenda a los hambrientos muertos. Busque una tumba para dar las ofrendas restantes y derramar allí el agua bautismal. Cuando haya encontrado una tumba adecuada, golpee el suelo tres veces con el pie izquierdo en el nombre de **Qayin Dominor Túmulus**, y pida al difunto que acepte las ofrendas.

Abra la tapa del recipiente y vierta su contenido a lo largo de la tumba formando una gran "X". Coloque los tres velones en la cabecera de la tumba y los enciéndalos como siempre. Coloque las otras ofrendas en el centro de la "X" que marco con el agua bautismal, o escóndalas en arbustos en el interior del cementerio.

18. Ubique ahora la Santa Imagen del **Señor De La Muerte** frente a los tres velones encendidos, póstrese ante el Santo y las tres llamas que coronan al **Señor De Los Muertos** y exclame:

*¡Viva el **Rey de Gulgalta**!*

*¡Viva el **Señor de la Cruz Negra**!*

*¡Salve **Maestro de las Sombras de los Muertos**!*

*¡Hail **Qayin Dominor Túmulus**!*

19. Retire la imagen con muchísimo respeto y pidiendo permiso al **Señor De La Muerte** para poder levantarlo, pague su derecho con un puro y bebida, envuelva ahora la imagen con el paño negro. Luego de tres pasos hacia atrás empezando con el pie izquierdo, y de la vuelta para salir del cementerio por una puerta diferente a la que ingresó. Arroje tres monedas sobre su hombro izquierdo como ofrenda a los muertos y como pago al Guardián del Cementerio, continúe sin mirar atrás. Una vez llegado al Altar ubique la imagen en su lugar y unja al **Santo** con el aceite de mandrágora. Mire al **Maestro** y dele la bienvenida a su nueva morada, medite y después cierre la consagración echando hojas de pachuli en las brasas, dando las gracias por haber completado el ritual, por los secretos revelados y los conocimientos recibidos.

SECCIÓN Nº 05

PREPARACION DEL AGUA SANTA

EL AGUA LUSTRAL DE QAYIN

Este sencillo pero muy potente y útil ritual se emplea cada vez que se va a crear agua lustral con la ayuda de la esencia del Maestro. El Fetiche, Imagen o Talismán que lleve la esencia debe estar tallado en hueso y cargado de acuerdo con los métodos tradicionales.

El **Agua Santa** puede servir para muchos propósitos y con mayor frecuencia se utiliza en los ritos de la aspersión, el bautismo, la consagración y las abluciones.

Los siguientes elementos son necesarios para la realización del Agua Santa.

- Un talismán de hueso Paye.
- Un recipiente de terracota (con una tapa plana de montaje).
- Agua de manantial o río.
- Un tabaco.
- Licor.
- Una vela (pequeña su color en función del atributo específico que desea que el agua reciba).
- Pétalos de Clavel rojo (o un elemento de otra planta con los atributos correspondientes a las virtudes específicos solicitados).

1. Coloque el Paye en el interior del recipiente de terracota, recite sobre el mismo siete veces la **Fórmula de la Llamado de Qayin** y pida las bendiciones y poderes que desea acceder.

Escupa licor de su boca sobre el talismán en el interior del recipiente de terracota en tres ocasiones con el fin de acelerar su Espíritu. Sople el humo del tabaco sobre él siete veces y en cada exhalación del humo dirija sus oraciones al Maestro y pida que le confiera la Santidad al agua. Coloque el tabaco en el cenicero del altar.

2. Vierta el agua en el recipiente y sobre el talismán Paye y diga:

*¡Que la santidad de mi Maestro bendiga el agua para que mi trabajo a través de ella pase a ser plenamente realizado, por la gracia y poder de **Qayin**!*

¡Que esta agua reciba y confiera la santidad de mi Santo de la Muerte y sirva a la obra de Su siervo llevado a cabo en su nombre sagrado!

¡Que Sus bendiciones e iniciaciones se den!

Agregue los pétalos de las flores de uno, tres o siete Claveles rojos (o algunos otros elementos de la planta al agua), revuelva trece veces en un movimiento de levógiro (antihorario) con el índice y el dedo medio de su mano izquierda.

3. Levante el tabaco y realice siete exhalaciones de humo hacia el contenido del recipiente. Dirija sus ruegos al Maestro **Qayin** y pídale de nuevo que Él impregne el agua con las bendiciones específicas que se necesita.

4. Encienda la vela y manténgala en su mano izquierda y diga siete veces **"Salve Qayin"**, luego incline la vela siete veces en el recipiente de manera que su cera caliente caiga en ella. Esto crea a través de la cera solidificada un cierre de su poder, por siete de los poderes del Maestro en el agua.

5. Si el agua bendita se necesita con urgencia es necesario en este punto que oren por el agua y pidan al Señor. Por ultimo de vuelta la vela y apague la llama en el agua dando su esencia ardiente a ella. El agua es en este momento está lista para su uso.

Si el agua lustral va a utilizarse después coloque la tapa sobre el recipiente de terracota y la vela encima y permita que se consuma totalmente, de esta manera también concederá su esencia de fuego al agua y al mismo tiempo permite que la esencia del Maestro y la del Clavel (o cualquier otra planta utilizada dentro de él) este en completa saturación. Cuando la vela se ha consumido por completo el Paye se puede sacar del recipiente y se coloca de nuevo sobre el altar.

Para guardarla, envásela en la botella con un 1/5 de Vodka sobre el cual ha orado. Y se la mantiene en un lugar oscuro y fresco, el agua retiene sus virtudes por lo menos durante un mes lunar entero.

El color de la vela usada dentro de este rito puede ser de blanco, verde, rojo, negro o morado.

- **Blanco** es el más utilizada para el funcionamiento de los muertos y también para la sanación, bendición y ciertas formas de protección.

- **Verde** es la más utilizada para el funcionamiento de los espíritus de las plantas, también la abundancia, el crecimiento y el dinero.

- **Rojo** es el más utilizado para el funcionamiento de pasiones ardientes, pero también para aceleración, protección militar y la victoria.

- **Negro** es el más usado para el funcionamiento de la maldición y la muerte, también para la protección, conocimiento oculto y el espíritu de invocación.

- **Púrpura** es la más utilizada para el funcionamiento de la dominación, también para la consagración, la elevación espiritual y el empoderamiento.

SECCIÓN Nº 06

EL MAESTRO COSECHADOR

EL REINO VERDE

Dentro de la tradición del culto todas las formas de Magia Negra se conectan con el poder de los árboles, plantas y hierbas que caen bajo la influencia del **Maestro Cosechador**. Este aspecto del **Señor Esqueleto** se enfoca en esos atributos que se conectan al rol del Primer Cosechador.

Qayin Messor es el **Maestro Verde** coronado con espinas que rego en los campos de cosecha con la sangre del segundo hijo de **Adán** y así se volvió el dueño de los aspectos oscuros de los poderes del **Reino Verde**. Se le llama para crear cambios internos o externos que abran la vía espinosa hacia los misterios. Este es el camino que causa la iluminación de la Luz Negra en la vida Acausal.

El jardín o campo de cosecha que ha quedado maldito desde la muerte de su hermano de arcilla y ya no volvió a dar buenos frutos. El **Santo** separa del orden natural del mundo por medio del asesinato y se convierte en el **Maestro De La Corona De Espinas** que recoge los frutos del jardín nocturno de la muerte. En este contexto **San La Muerte** es el amo de todos los aspectos venenosos y demoniacos del **Reino Verde**.

Las flores rojas representan el primer sacrificio de sangre del **Maestro** y también simboliza todo sacrificio que haga que el espíritu triunfe sobre la arcilla. Las flores rojas son entonces el símbolo más importante de **Qayin Messor**, el cosechador de la calavera verde. Su Guadaña ha sido bendecida con la sangre verde de siete plantas venenosas conectadas con el **Maestro**.

Dentro de nuestra tradición el árbol que representa a esta esencia del **Santo** y actúa como puertas a los aspectos oscuros de las plantas es el Endrino (*Prunus Spinosa*) también conocido por los romanos como ***Bellicum***, el árbol del conflicto. Es un árbol espinoso que crece hasta 2 metros con espinas usadas en la Brujería para dar muerte a los enemigos. Cada espina puede medir hasta 15 cm y según la tradición aparecieron con la sangre de Abel. Representan a los poderes de la Guadaña Ensangrentada de **Qayin Mortifer** y la hoz envenenada de **Qayin Messor**.

El Demonio del Endrino también se considera como un familiar de **Qayin Messor** que posee el poder de enlazarse con el **Jardín Negro**. Siempre será necesario sacrificar 3 gotas de la propia sangre además de ciertas ofrendas cada vez que este árbol saturnino de frutos, flores

o espinas nuevas. La paga de sangre se hace con el dedo medio de la mano izquierda y se coloca sobre la parte nueva del Endrino.

Este árbol es de la Muerte es el invierno y la oscuridad y por lo tanto posee el poder de llamar a Espíritus del Inframundo así como controlar y comandar a las Sombras de la Muerte. Se sugiere que la Vara o Cetro de **Qayin**, sobre todo en su aspecto de **Dominor Tumulus**, se haga con una rama de este árbol.

Las Varas delgadas pueden usarse para crear coronas de espinas como las que se colocan alrededor del Sigilo Guadaña De La Guerra para canalizar y llamar a su aspecto Sombra de las partes de la planta que se van a usar dentro del trabajo que conecta con la esfera saturnina del **Maestro**.

EL SIGILO GUADAÑA DE LA GUERRA

Este sigilo está relacionado con la forma y la esencia del **Demonio del Endrino** y la Guadaña envenenada del **Primer Cosechador**. Tiene el poder de abrir las vías prohibidas y las puertas del Reino Verde. Se considera como una de las llaves del Jardín Negro en Verde que fue mojada con la sangre de la raza de arcilla de Adán. También se lo conoce como ***Falx Bellicum***.

Sigilo Guadaña De La Guerra

El sigilo puede ser activado de diferentes formas. Es costumbre rodearlo con una corona de espinas amarrada con lazos rojos. Este círculo se coloca en el suelo y el sigilo se traza con polvo hecho de madera, hojas, flores y frutos secos del Endrino así como con tierra de cementerio que ha de ser comprada en el cementerio.

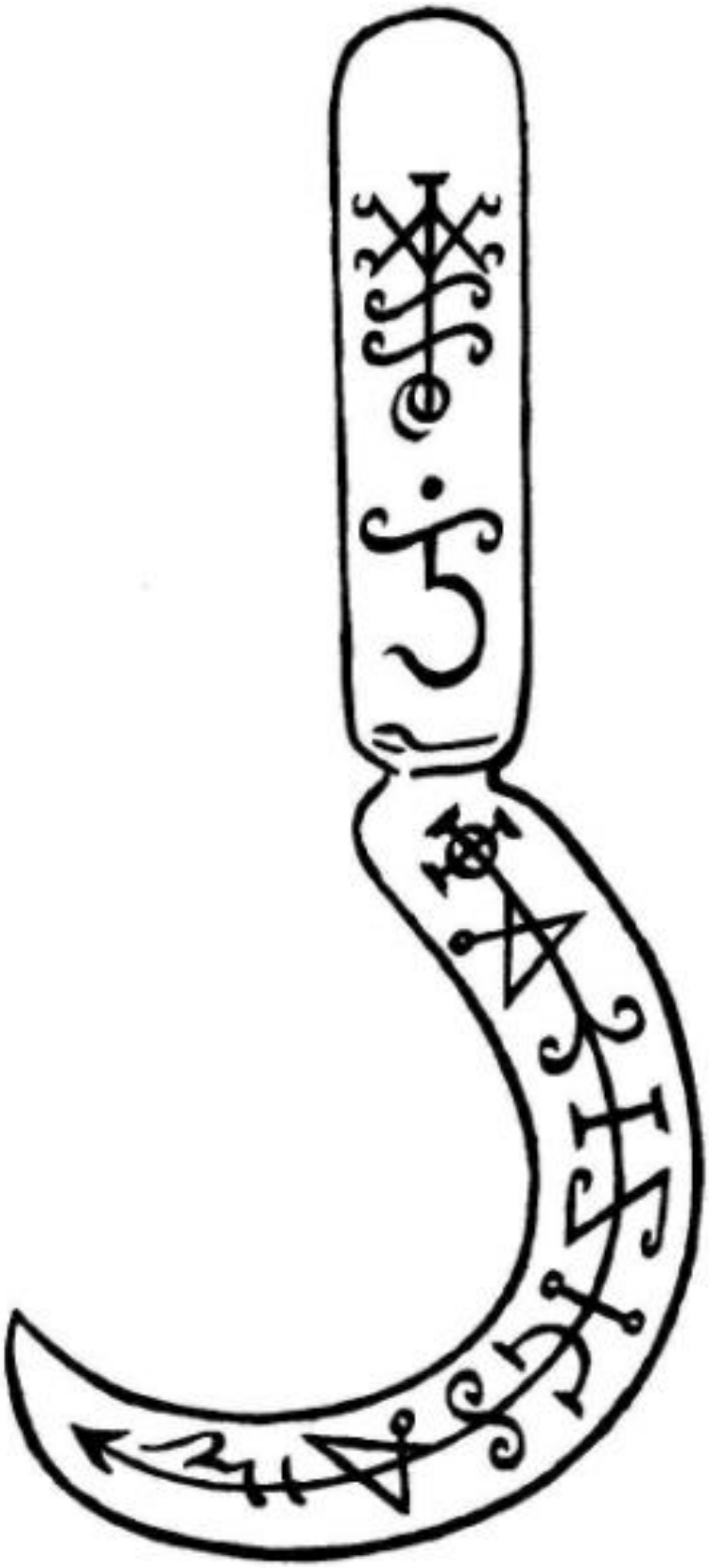
Otro modo de trabajo consiste en pintarlo con su círculo en una hoja de papel consagrada con **Tinta Negra** y **Tinta Verde**. Para activar el sigilo **Guadaña De La Guerra** se dibuja primero la corona de espinas con la **Tinta Negra** y después el sigilo interno con la **Tinta Verde**. El papel se coloca en el suelo y se colocan dos velas negras y una vela verde por fuera de la corona de espinas haciendo que la vela verde sea la punta del triángulo.

Si este es un trabajo de altar deberá encender las velas del mismo y abrir el trabajo con la formula de llamado usual. Después de contemplar al sigilo se colocan las partes de planta que van a ser trabajadas con **Qayin Messor** en el centro del sigilo, se encienden las velas del triángulo y se evocan a los fuegos negros y verdes por medio de diferentes formulas, cantos, visualizaciones, oraciones e invocaciones. Debe agregarse que estas plantas pueden ser mezcladas con ciertas piedras o metales así como huesos de animales o personas muertas.

Cuando las 3 velas se hayan consumido el trabajo ha terminado y las partes de la planta ya pueden ser usadas.

El sigilo **Guadaña De La Guerra** también puede usarse para consagrar a una hoz real para los rituales de cultivo de **Qayin Qatsiyr**. La hoz se usa para cortar las plantas y viene marcada con el sigilo **Hoz Benéfica**, esta es la firma que nos conecta con los poderes del cosechador. Si la hoja está hecha con el metal de la luna, Venus, el Sol, de hueso o de madera entonces servirá para recoger toda clase de plantas. Si la hoja solo es de hierro o acero entonces solo podrá usarse para recoger ciertas plantas específicas o como instrumento de destrucción en los trabajos de maldición de **Qayin Mortifer**.

El sigilo se ha de pintar en rojo, negro o verde. Dependiendo de los materiales del mango y de la hoja el sigilo puede inscribirse o tallarse. Normalmente se talla el mango y se pinta la hoja. Durante los pasos finales de la consagración de esta Hoz se deben incluir 7 velas con la mitad superior verde y la mitad inferior negra. Se encienden en círculo alrededor del sigilo **Guadaña De La Guerra** en el suelo.



Sigilo Hoz Benéfica

EL COSECHADOR DE LA CALAVERA VERDE

El Cosechador de la Calavera Verde es la firma e insignia y del Espíritu del **Santo El Segador** (**Qayin Qatsiyr**), representando y manifestando poderes que se hacen accesibles a través de tratados esotéricos hechos entre su espíritu y los espíritus del Jardín Negro y de los **Sangre Sucia**, es decir los espíritus de las plantas y de los hombres.

Esta insignia actúa como un punto de entrada para el **Señor de la Guadaña** (Venefic Sickle) y es indispensable cuando se trata de los aspectos relacionado con plantas y brujería.

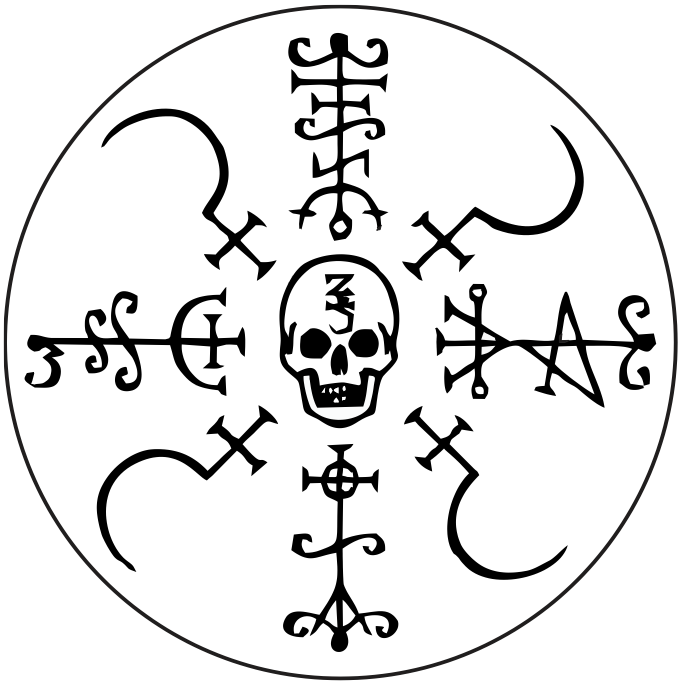
A través de esta insignia sus poderes como **Cosechador Coronado de Espinas** y **Maestro Del Jardín Negro**, se evocan y dirigen hacia la consagración y asentamiento de las esencias espirituales relacionada con el alma y el espíritu de **Qayin**.

Los poderes de este sello del **Maestro Segador** se pueden comparar a la combinación de nigromancia y los sigilos del **Señor de la Muerte**. Representa la esencia del **Maestro de las Artes Oscuras**, soberano de todos los espíritus del **Reino Verde**. Sirve para todo tipo de rituales donde se carguen hierbas para todo tipo de trabajos con el poder del Jardín Negro. Se trabaja en participación directa con su autoridad y gracia.

A través de esta insignia se abre el “Campo de Sangre” y se pueden llamar a los espíritus de las plantas, una vez que estos han sido despertados por la sangre de del primer asesinato, pueden ser convocados teniendo comunicación con ellos, esta es la base de nuestra hechicería, siguiendo el sendero espinoso de Nod.

El sello es una puerta cerrada con llave doble, consiste en la fórmula del llamado del **Santo El Segador** (**Qayin Qatsiyr**) y un ritual a través del cual se gira la llave y el poder del **Cosechador De La Calavera Verde** que se hace activo y accesible.

SIGILO DE LA CALAVERA VERDE



Esta es la fórmula que se conjura pidiendo al Maestro en sus aspecto de Padre y Sembrador, Plantador, Labrador, Portador de Espinas, Segador, Portador del Veneno, Señor del Árbol de la Muerte, Monarca del Jardín de la Muerte, Maestro de la Guadaña, Cosechador de Dios y Hijo del Diablo.

FÓRMULA DEL LLAMADO DEL SANTO SEGADOR

Veni Qayin Sator, Consitor et Arator!

Veni, veni Spinifer, Messor et Venenifer!

Veni Dominor Arbor Mortis!

Veni, veni Rex Mars Viridis!

Veni Baal-Maggal et Qatsiyrel!

Veni Qayin ben Samael! (x7)

Para el Ritual de activación del **Cosechador de la Calavera Verde**, a través del cual los poderes invocados a través de la fórmula de llamada son accesibles y canalizados. Son necesario cuatro velas verdes, una vela negra, licor y un puro.

El sello debe ser dibujado de manera correcta en una superficie adecuada, se puede usar Tinta Negra o Tinta Verde ambas deben estar consagradas. También se lo puede marcar sobre tela verde o negra, o un pedazo de madera plano y limpio, o en un papel pergamino de tamaño adecuado.

El licor es rociado desde la boca tres veces sobre el sello con el fin de regar. El puro se enciende de manera tradicional y se sopla el humo en todo el sello con el fin de activarlo, mientras se conjura oraciones al Maestro, para que sus poderes se despierten a través del Punto Verde.

Las cuatro velas verdes se colocan en los cuatro puntos cardinales dentro del sello, la vela negra se coloca en el centro del cráneo.

Cuando la planta o elementos son trabajados, son consagrados, o en cualquier forma cargado con los poderes del Maestro, se colocarán dentro de un frasco con tapa plana en el centro del sello, la vela negra se coloca en la tapa del frasco.

Se enciende primero las velas verdes, se comienza con la vela superior y se conjura la fórmula del Fórmula de Llamada Del Santo Segador, se canta una sola vez por cada vela. Luego se sigue por la vela de la izquierda se conjura, luego la vela de inferior y se conjura, y por último la vela de la derecha y se conjura. Cuando las cuatro velas están encendidas se pasa a encender la vela negra, luego de iluminarla se conjurará tres veces la fórmula del llamado. De este modo se ha conjurado 7 veces la Fórmula de Llamada Del Santo Segador.

En ese momento el sello a través de la libación, el humo, el fuego y conjurando por séptima vez el llamado al Maestro, se activa, y se abre **El Cosechador De La Calavera Verde**. En el **Jardín Negro** se impone el poder del **Santo El Cultivador**. Cargando directamente sus poderes de hechicería sobre los elementos consagrados, asumen así cualidades similares a las plantas cosechadas de manera tradicional convirtiéndolas en espíritu a través de sus demonios. Una vez que la **Calavera Verde** se ha activado, los demonios de las plantas se comunicarán de diferentes maneras, sus firmas y sus nombres secretos pueden ser obtenidos por aquellos que poseen la iniciación de la Primera Coronación.

Hay una segunda versión de la insignia, la cual rodea al **Cosechador de la Calavera Verde** con caracteres del **Maestro Segador**, en contraste con la versión primaria del sello, que es el más empleado en los rituales de plantas donde ser trabaja a través de su gracia y su poder. Este aspecto secundario del sello está reservado para la evocación de la esencia misma del Maestro Segador, y

es el más utilizado en fetiches y talismanes que deben ser dotados de alma y la esencia espiritual del soberano **Jardín Negro**. Se usa este sello cuando se busca su intercesión directa por algunos contextos urgentes. Se le da las gracias directamente al Él con ofrendas.

Si el propósito del trabajo es empoderar diferentes elementos, talismanes y fetiches con su esencia, todos estos objetos deben ser colocados en las partes verticales y horizontales dentro del sello o sobre el cráneo, cerca de donde se quema la vela negra. Si el objetivo es dar ofrendas, estas se han de colocar en los cuatro puntos diagonales dentro de la insignia, dentro la curva de la hoja de la hoz.

Cuando se trata de activar la **Llave Del Maestro Cosechador**, se sigue una secuencia similar a la ya descrita, pero con algunas modificaciones en lo que respecta a la entrega de la ofrenda de libación, la cantidad y el color de las velas y el momento en que se conjura la fórmula de la llamada del Santo.

SIGILO LLAVE DEL MAESTRO COSECHADOR

La libación de licor se sustituye por la sangre derramada de una ofrenda de un animal adecuado, el jardín verde se convierte en un **Jardín Negro o Jardín De Los Muertos**, un "Campo de Riego" bañado con el rojo, por lo tanto se convierte en un "Campo de Sangre".

La ofrenda del tabaco debe darse de manera similar a las instrucciones anteriores en relación con la entrega del humo sobre el sello, y humo a las oraciones que se dirigen al **Maestro de la Guadaña**. Él es invitado a salir por las líneas ensangrentadas del sigilo, que constituyen los caminos de ese

campo, destinados a ser bendecidos por sus pisadas. Cuando haya fumado más de la mitad del puro coloque la parte restante en el cenicero del altar.

En lugar de utilizar cuatro velas verdes, cuando se busca empoderar bendiciones y maldiciones usando la primera versión del sello del **Cosechador De La Calavera Verde**, estas son reemplazadas por siete velas mitad verde y mitad negras, la vela negra se coloca en la parte superior del cráneo.

Las siete velas de color verde-negras se las ubica sobre las cruces que rodean la calavera. La velan negra se la coloca en el centro, sobre el cráneo y su hoz marcada.

Se enciende la vela colocada sobre la cruz a la derecha en la posición más alta, y se conjura la fórmula del **Santo El Segador** una vez, luego se siguen encendiendo las velas en sentido horario, cada vez que se encienda una nueva vela se conjura la fórmula del llamado. Luego de haber conjurado siete veces la fórmula del **Santo El Segador**, se enciende la vela negra y de da el saludo al **Maestro** conjurando una vez más la fórmula de su llamado para alabarle y darle bienvenida.

Veni Qayin Sator, Consitor et Arator!

Veni, veni Spinifer, Messor et Venenifer!

Veni Dominor Arbor Mortis!

Veni, veni Rex Mars Viridis!

Veni Baal-Maggal et Qatsiyrel!

Veni Qayin ben Samael! (x7)

Los poderes canalizados a través del sello fluirán mientras las llamas ardan sobre él. Cuando las velas estén consumidas y el trabajo se haya llevado a cabo, los caminos y las puertas volverán a ser cerradas.

La insignia pintada para este trabajo retiene parte de su santidad, se la puede mantener durante para muchos rituales futuros. Se la guarda como un talismán vinculado al **Maestro** como un campo donde ha enterrado la cosecha, o puede llevar el sello a un bosque con ofrendas adecuadas para dar aún más gracias y alabar al **Maestro** que sembró su poder sobre el **Cosechador de la Calavera Verde**.

SECCIÓN Nº 07

QALMANA LA SEÑORA DE LA MUERTE

LA PRIMERA ENCUBIERTA Y LA REINA CORONADA DE ROSAS

Los Misterios de nuestra Madre Espiritual De Sangre, la hermana gemela y novia de nuestro Maestro **Qayin**. Son de gran importancia y cruciales para entender y lograr una completa Gnosis Necrosófica, que ayuda a los transgresores a convertirse y coronar su Espíritu. La Santa **Qalmana** es en verdad la otra mitad del Camino de Espinas, que lleva a la apoteosis y revela los medios y modos correctos por el cual se lo recorre con éxito.

En forma similar que nuestro Maestro, Su alma todavía mora en la tierra. Con el fin de servir a la causa de Su Espíritu, entronizado en un estado de totalidad unificada en el Otro Lado. Los secretos de la Santa **Qalmana** son muchos, algunos de ellos no pueden ser verdaderamente comprendidos sin el contacto directo y la interacción real con su esencia bendita.

Porque Ella es la Primera Venerada, la Primera Protegida y la Reina de todo lo que es mantenido en Secreto. A Ella solo se le puede llegar a través del Maestro, nuestro Santo **Qayin**, ya que solo a través de Él, su poder y su belleza pueden llegar a ser comprendidas. Esto enlaza los misterios concernientes a la conexión espiritual ininterrumpida y al hecho de lo que afecta a uno de ellos afecta a la otra parte.

Por tanto es necesario haber tenido la esencia del Maestro **Qayin** asentada durante un período de tiempo, antes de que la Flor Escondida, que es la Bella **Qalmana**, puede ser contemplada entre todas las espinas punzantes y los huesos rotos durante la ardua travesía del camino tortuoso de Nod.

Por lo tanto, se sabe que los profanos que no han ganado el derecho a contemplar su belleza, conocerán la agudeza de sus espinas y beberán de su Copa Envenenada de su Justa Ira, en lugar de participar de Su Espíritu Dulce Y Salvaje Néctar, que es una bendición reservada para Sus Hijos Fieles.

La identidad de **Qalmana** siempre se ha mantenido oculta y sólo se ha vislumbrado a través de enseñanzas apócrifas y tradiciones esotéricas de ciertos cultos de antaño, pero incluso en esos contextos la mayoría de las veces se la ha tergiversado, y no se le da su verdadera y merecedora importancia.

La Santa **Qalmana** es el aspecto femenino del Espíritu de **Qayin** en un todo. Ella es el reflejo de cada una de sus manifestaciones y equilibra completando cada una de sus obras y logros. Junto con **Qayin** Ella es lo que es **Lilith** y **Samael**. Por lo tanto es un aspecto más significativo debe ser venerada, conectándonos a Ella para alcanzar el pleno despertar, el empoderamiento y lograr la liberación del Espíritu.

En forma similar a **Qayin** nuestra **Señora Qalmana** también posee numerosos aspectos y manifestaciones, todas conectadas a la causa de su Ser y su devenir. Muchos de estos aspectos son el reflejo de **Qayin** y el soporte para las expresiones femeninas de su espíritu. Estas se emparejan para trabajar en un mismo contexto con el fin de aportar integridad y enfoque en las manifestaciones mágicas y espirituales, buscado en los diferentes trabajos de hechicería.

Por otro lado esto no debería ser malentendido como una falta de poder individual, de la misma manera que se puede trabajar con el **Maestro Qayin**, se puede trabajar por separado con la Santa Madre a quien solicite pedir su ayuda, a todo aquel que se encuentra digno de pedir su participación e intervención.

Ella maneja poderes muy impresionantes como la de su homólogo masculino, en contextos pertenecientes a la naturaleza femenina de su obra mágica, estas se manifiesta eficaz y de forma similar con los poderes de **Qayin**. Es decir es una cuestión de dos seres con sus aspectos repartidos, como los extremos opuestos de los polos de una misma esencia espiritual. Por lo tanto poseen atributos complementarios en relación uno con la otra, creando en todas sus formas plenitud, unificación y perfección.

Entre las muchas facetas de la Santa **Qalmana** se reflejan los aspectos más importantes del Maestro, como el Primer Cultivador, El Primer Asesino, El Primer Sepulturero y El Señor De Las Sombras de la Muerte, comparados con los aspectos de **Qalmana** como **La Reina Coronada De** Rosas De La Cosecha, **La Señora De La Guadaña Sangrienta**, **La Reina Del Gulgatha** y conectada por Baaltzelmoth. Pero junto con estos aspectos que son manifestaciones importantes conectadas a **Qayin**, todavía hay muchos otras conexiones a Él de maneras menos obvias.

Nuestra Santa **Qalmana** es la Sembradora de las Semillas, La Portada de la Fecundidad y la Abundancia. Ella es la Causa de la Belleza, Dulzura y Fragancia. Ella es la Encantadora, la Hechicera, la Bruja Madre. Ella es la Primera Poción, el Primer Filtro y la Primera Hacedora de Perfumes.

Ella es la Envenenadora, la Engañadora de los Enemigos y Astuta Engañadora. Ella es la Comandante de las Sombras y los Espíritus de Lado Izquierdo. Ella es la Ocultadora, Ella Otorga la Invisibilidad y es la Guardiana de los Secretos. Ella es el Juramento Del Segador, la Supervisora de Pactos y la Sustentadora de Convenios.

Ella es la Perforada De Espinas, la Castigadora y la Destructora. Ella es la Subyugadora, Ella es la Dominadora y Conquistadora. Ella es la Embrujadora, Voltea Corazones y Mentes. Ella es la Consagradora, Ella Otorga Poder Espiritual por medio de tus Verdaderas Bendiciones. Ella es la Portadora de la Luz del Despertar Espiritual y la Iluminadora de la Encrucijada de la Muerte.

Ella es la Reina de los Jardines de Rosas del Lado Nocturno de Venus, que es Una vez Marcada y Tres Veces Coronada. Conociendo al Santo **Qayin** la Santa **Qalmana** puede ser conocida y revelada. Conociendo a **Qalmana** los aspectos aún más ocultos del Maestro no son manifiestos.

FORMULA DEL LLAMADO E INVOCACION A QALMANA

Veni Qalmana et Lebuda!

Veni Luluwa et Awana!

Veni Qalomena et Lubda!

Veni, veni, Liluwa! (x7)

Invoco a aquella cuyo Aliento Perfumado ha traído.

El Espíritu que da Aroma a este mundo!

Invoco a aquella cuya Caricia ha traído.

Dulzura del Amor en esta existencia maldita!

Invoca a la Sembradora de las Semillas del Espíritu Legado!

Invoco a la Madre dentro Fuego de Sangre Arrollador!

Invoco a la Virgen de las Flores de Sangre Salpicadas

De los Jardines de Medianoche!

Invoco a la Reina Coronada De Rosas la Santa Muerte!

Invoco a la Primera Hechicera y Madre de las Astutas Hechiceras!

Invoco a la Guardiana de Todos los Ilegítimos Secretos Ocultos!

Invoco a la Portadora del Néctar Envenenado de las Flores De la Tumba!

Invoco a la Señora de la Encrucijadas de las Calaveras y los Huesos!

Invoco a la Reina Vestida de Escarlata de la Cosecha de Almas!

Invoco a la Portadora de la Santísima Hoz del Espíritu

Renacido del Otro Mundo!

Invoco a Primera Encubierta, cuya Belleza está Envuelta

Con las Sombras de la Muerte!

Invoco a la Guardiana de las Siete Llaves de los Paradisíacos

Jardines del Otro Lado!

Salve Qalmana et Lebuda!

Salve Luluwa et Awana!

Salve Qalomena et Lubda!

Salve, salve, Liluwa!

SECCIÓN Nº 08

SELLOS Y LLAVES DE QALMANA

SIGILOS Y LLAVES DE NUESTRA SEÑORA DE LA HOZ SEGADORA

Como ya se mencionó los principales puntos externos de contacto, a través de la cual **Nuestra Señora** es alcanzada y venerada, también se presenta ahora Su Poder para el trabajo mágico de un Hechicero de **Qayin**. Estos Sigilos son impresiones de Su presencia en el Camino Izquierdo durante Sus manifestaciones en los aspectos codificados de la Gnosis impartida por Su Coronación de Luz.

Los Sellos de **Qalmana** son tan importantes y fuertemente apegados a Ella que casi tienen las mimas funciones que los fetiches del Maestro, en el contexto de Su veneración y Su hechicería. Además de ser fundamentos de base para muchos trabajos ritualísticos puestos encima de ellos, sirven también como poderosos talismanes y hacen que su proceso de activación posea fuertes vinculaciones con Su Alma, con Su Espíritu haciéndonos maestros a través de Ella. Todas las cualidades de estos Sigilos pueden ser transmitas a lo que se coloca sobre, cerca o lo que se marca con ellos.

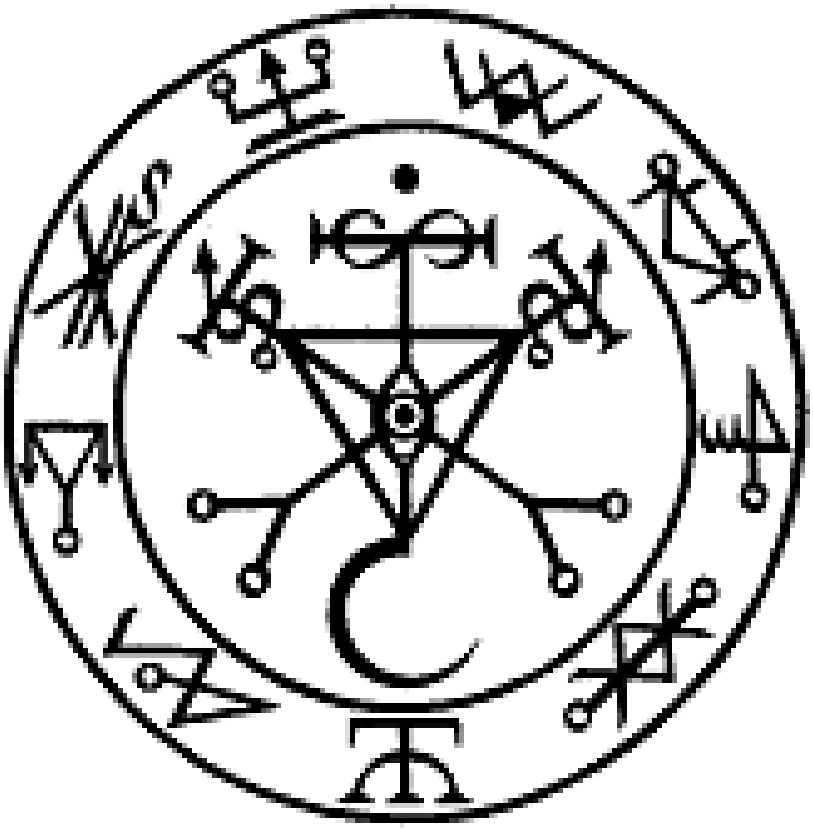
De manera similar a nuestro **Maestro Qayin** la **Reina Coronada De Rosas** también posee su propio conjunto de **Siete Sellos**, que abren las puertas de Sus Jardines de Bendición y Maldición. Cada uno está conectado a la canalización de una faceta específica de Su Poderosa Hechicería. En cada **Sigilo Llave** hay una breve descripción del mismo y algunas sugerencias para su uso práctico, pero debe subrayarse que de ninguna manera se limita estas Llaves a los pocos métodos aquí descriptos. Por lo que pueden ser trabajados en multitudes de formas, todo por la gracia y a través de la guía de nuestra **Santa Madre Sangrienta** en sí misma.

Es también posible combinar los poderes de **Sus Sellos** con los de **Sus Llaves**, con el fin de desbloquear las puertas ocultas y con el correcto uso de sus Llaves abrir los caminos a Su Gloriosa Fuerza.

Que **Sus Llaves** abran los caminos ocultos a Sus Jardines de Flores y Espinas y que cada uno los empleo para participar dignamente de la Dulzura de Sus Bendiciones y la Amargura de Su Ira.

Los siguientes son sus **Sietes Sellos** y sus **Siete Llaves**, siendo las herramientas de Su encubrimiento y revelación a través de los cuales Su Santa presencia se puede invocar y recibir en adelante, Su Dulce Néctar y su Poción Mortal.

SELLO Nº 1: SIGILO ESOTÉRICO DE QALMANA



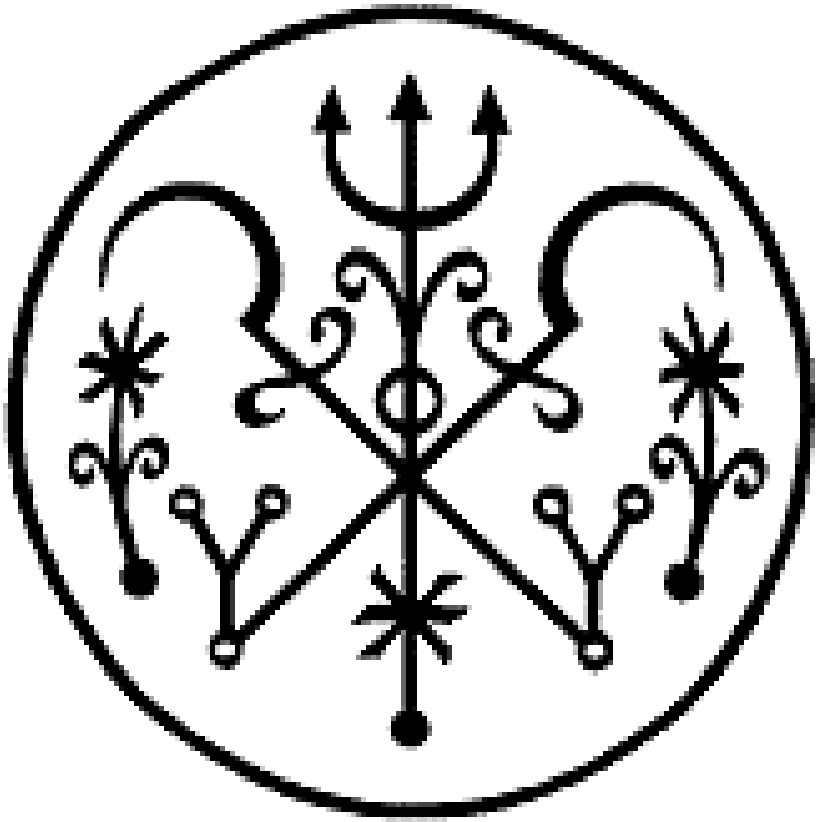
El **Sello Esotérico De Qalmana** en muchos aspectos está relacionado con el Sigilo de Qayin Ben Samael y representa al Espíritu de la **Señora Amada**. Se trata de un punto de ingreso para Su Luz desde el Otro lado. Enlaza Sus más elevados poderes que no están unidos por las cadenas de la creación del Demiurgo. Este sigilo se emplea con los trabajos de Alta Magia, adoración religiosa y comunión, contemplando Sus Misterios y la canalización del fortalecimiento del espíritu de la Luz de Su Coronación de Fuego.

Este Sello sirve como Su principal punto central sobre un altar y debe usarse en las etapas iniciales de Su veneración, por ser solamente de representación en el Altar de su Otra Mitad, el **Santísimo Qayin**. La activación de este sigilo da estrecha vinculación espiritual e inmenso valor al tratar de establecer contacto consciente a la **Reina Coronada De Rosas**. Esto puede ser muy simple o muy complejo, todo depende del contexto y nivel de iniciación que se tenga en Sus Misterios.

Las formas más simples de activar este Sello es recitando la su Formula De Invocación, poner una vela encendida sobre el Altar, quemar incienso adecuado y la unción de las líneas trazadas con aceites y perfumes consagrados. Pero, lo más importante es el amor espiritual y el anhelo de Su bendita presencia que al final establecerá los enlaces entre nuestro propio espíritu y Su Santo Espíritu.

Dentro de los trabajos más avanzados el Sello debe ser trazado para Ella usando tiza roja sobre un paño o tela negra que luego se activa totalmente con el canto de su Fórmula de Invocación, se esparce pétalos de flores alrededor de los bordes del sigilo, se derrama libaciones adecuadas, se ofrece humo fragante de inciensos aromáticos, humo de tabaco y la correcta configuración de las llamas sagradas, producen un estado mental para la realización de algunos de Sus misterios ocultos.

SELLO Nº 2: DE HECICERÍA DE LEBUDA



El **Sello De Hechicería De Lebuda** puede compararse con el Sello De Necromancia de **Qayin**, cumple funciones similares cuando se trata de canalizar al exterior los poderes de la **Bruja Madre Qalmana**, dentro del contexto de la práctica de la hechicería. Este Sello abre los puntos liminares del espíritu bajo Su Dominio Real y alinea la voluntad que causará el acceso a sus poderes a través del mismo. Sirve para emanar toda Su brujería y posee la capacidad de dirigir Sus bendiciones, empoderamientos, encantamientos y comandar sus poderes.

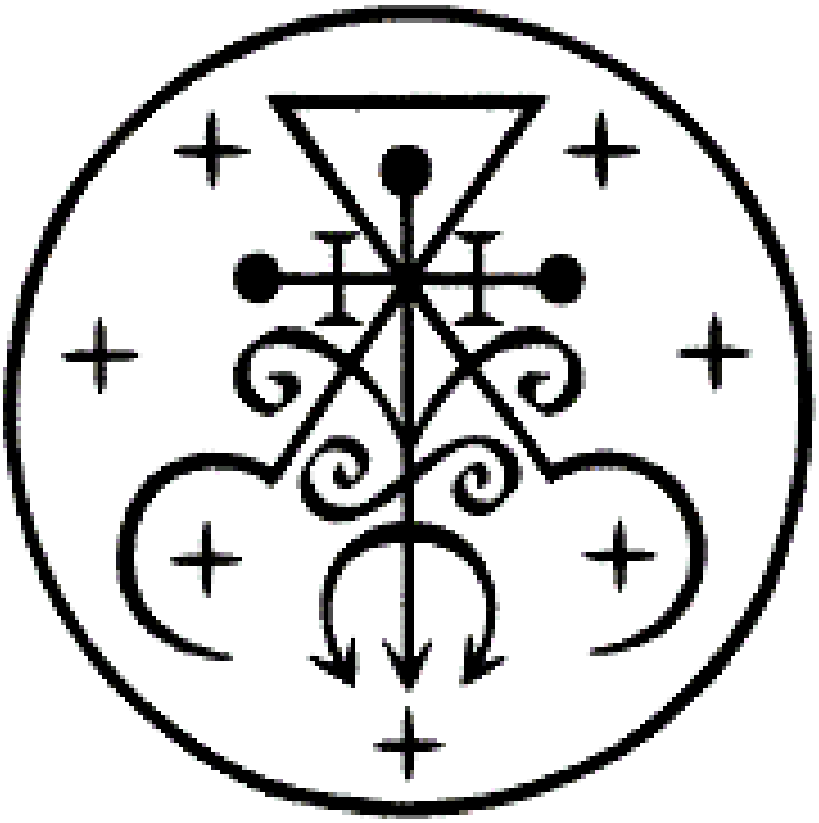
Este Sello de Hechicería sirve como fundamento sobre el cual se ubicarán trabajos mágicos actuando como un altar en dos dimensiones. El Sello es una base donde se manifiesta Su poder antinatural que alterará y manipulará los aspectos de la naturaleza, una vez que estos elementos hayan sido bendecidos por Su inspiradora presencia. Este sigilo es un medio muy poderoso para la consagración y carga de poder de diferentes herramientas empleadas en los trabajos de hechicería, como por ejemplo pedazos de tiza, talismanes de cobre, velas, lámparas de aceites, hoz consagradas para cosechar hierbas, lápices y cualquier otro implemento de magia.

El **Sello De Hechicería de Lebuda** posee también poderes protectores, junto a sus cualidades de empoderamiento de su propia voluntad sobre los objetos que han sido emanados mágicamente. Al Sello se lo puede emplear como un potente talismán que se lleva de manera oculta, siendo entonces

cubiertos por una aureola de **Su Santa Alma** y ganando fuerza adicional para todo tipo de encantamientos que se hagan en Su Nombre.

Este sigilo se activa siendo dibujado de manera adecuada, cantando su Fórmula de Invocación, con las llamas de tres velas rojas o tres velas roja/negra. Esto dependerá de la naturaleza del trabajo a realizar. Humo con una mezcla de inciensos que consisten en elementos de tres plantas bajo su poder, correspondientes al trabajo que realizamos, ofrendas de libación con un licor fuerte y esparciendo pétalos de rosas alrededor del círculo del sello.

SELLO Nº 3: LA HOZ SEGADORA DE LILUWA



El Sello De **La Hoz Segadora De Liluwa** puede acertadamente ser comparado a Sello Marte-Saturno Del Santo (**Qayin Occisor**) y sirve para trabajos de ira y trabajos perniciosos de La Cosecha Roja y la siembra de carne dentro de la oscuridad de la tumba. Este es el sello de la Asesina De Kelimath (hermana de gemela de Abel) y representa a la muerte el aspecto más destructivo del Espíritu convirtiéndolo en un Forajido, Ascendiéndolo y Unificándolo Divinamente.

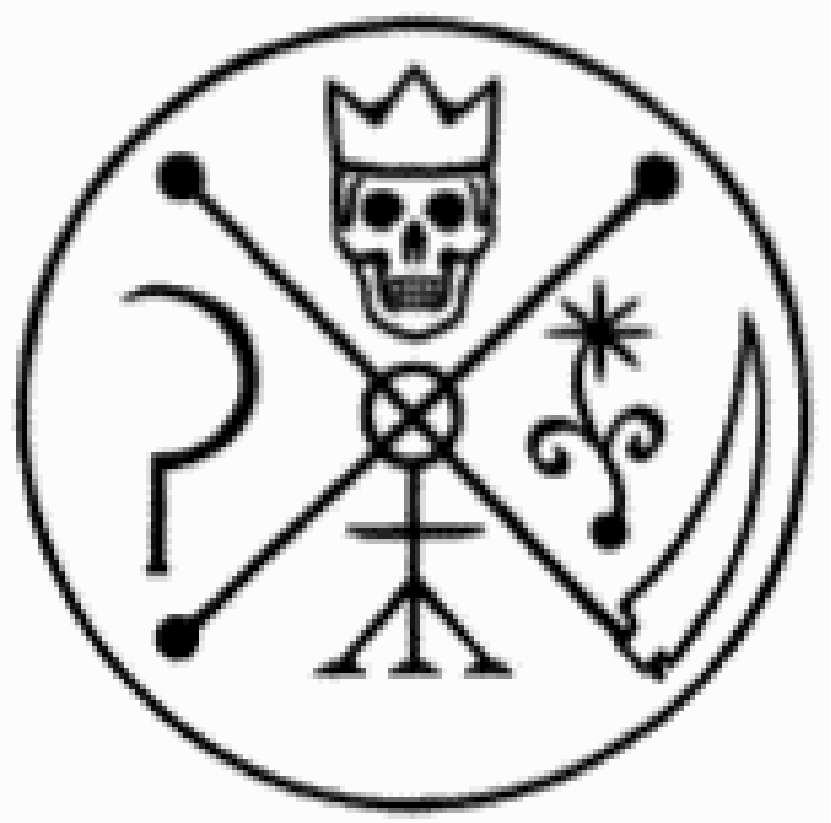
El sigilo de la Hoz Segadora Sangrienta de **Liluwa**, siendo la semilla de **Lilith** nacida a través de **Hawa** (Eva), es la copa de veneno vaciada, es el tridente de La Coronación de Fuego que apuñala la tierra, es la creación del túmulo funerario de La Asesina Oculta y las Encrucijadas Negras de la no predestinada Muerte. A través de este sigilo Su justa venganza es llevada sobre los profanadores de su santidad y a las personas que bloquean los caminos de Los Espíritus Despiertos De Su Línea De Sangre.

El Sello de **La Hoz Segadora De Liluwa** tiene también su dominio sobre los Muertos Oscuros y comanda a las sombras de los asesinados y los muertos homicidas, y se los emplea en trabajos donde son enviados a hacer Su pedido.

El sigilo es activado al ser marcado con tiza negra consagrada sobre tela roja, el canto de Su Fórmula de Llamado, la siembre de flores venenosas de la Señora alrededor del perímetro exterior. Tres

copas de vino tinto dulce mezclado con la sangre fresca de una animal sacrificado ubicadas en sus puntos negros, el humo de inciensos de una mezcla que consiste en flores marchitas de los muertos compradas de Su Jardín de Huesos y siete velas blancas, talladas, ungidas y vestidas de acuerdo al propósito del ritual colocadas dentro del sigilo sobre las cruces negras y las enciendes en Su nombre.

SELLO Nº 4: LA REINA DE LA COSECHA VENUSIANA



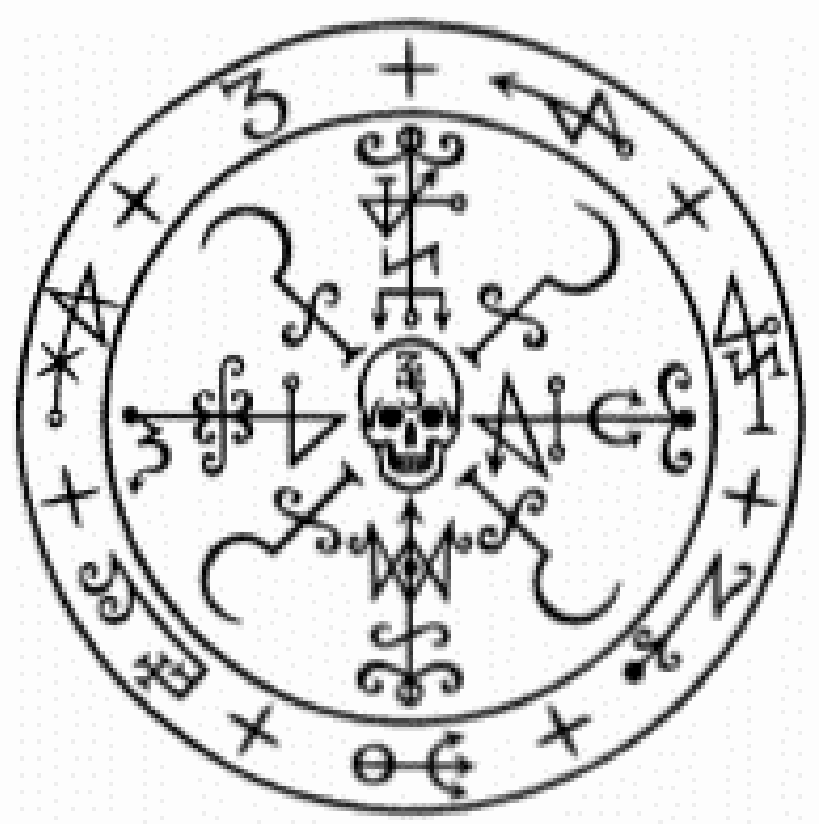
El Sello De **La Reina De La Cosecha Venusiana** se conecta al Lado Nocturno de Venus, tal como se expresa en la esfera de Hechicería de **Qalmana**. Se trata de otorgar su autoridad, bendición, protección y Su empoderamiento de apoyo a un talismán que este marcado con este sigilo. Este sello es una insignia de la cosecha que se ha sembrado en Su Sagrado Nombre y una señal a los fieles Espíritus Ocultos En La Naturaleza. Por lo tanto con este Sello ellos conceden sus bendiciones y al mismo tiempo se convierten en bendecidos.

Este sigilo posee Sus poderes para otorgar evolución espiritual y expansión del poder personal, es un amplificador de Sus bendiciones, por lo tanto sólo se emplea como talismán por aquellos que están dentro de Su culto, y tienen acceso a Sus poderes y merecen Sus bendiciones. Entre los atributos que posee este Sello cuando se lo emplea como talismán, es de hacernos encantadores, fortalecer los límites del amor espiritual y la obtención de riquezas. También es combinado con otros Sellos de **Qalmana** y sigilos Llaves, que pueden ser marcados al otro lado de éste, o trazados a su alrededor. Concentrando así un Punto de Poder que nos ayuda eficazmente a cosechar las bendiciones de **Nuestra Siempre Señora Cosechadora**.

El Sello se activa cuando es tallado en una lámina de cobre durante la noche y en la hora planetaria de Venus, mientras su Fórmula De Llamado es cantada. Luego se lava y consagra con la **Tintura De Qalmana**. Si se usará pergamino o papel lavado con tintura de ruda se lo traza con sangre de una

paloma sacrificada a la **Reina Coronada De Rosas**, o con Su Tinta Con Esencia durante la misma noche y hora planetaria en que se hace el talismán de cobre. Dentro de los trabajos destinados al uso de este sigilo también se lo puede trazar con tiza verde consagrada sobre una tela negra, salpicando agua de rosas, sahumando con siete hierbas pertenecientes a su esfera planetaria y teniendo en cuenta que se colocan una vela vede/negra en el centro del Sello.

SELLO Nº 5: LA CALAVERA VERDE DE QALMANA

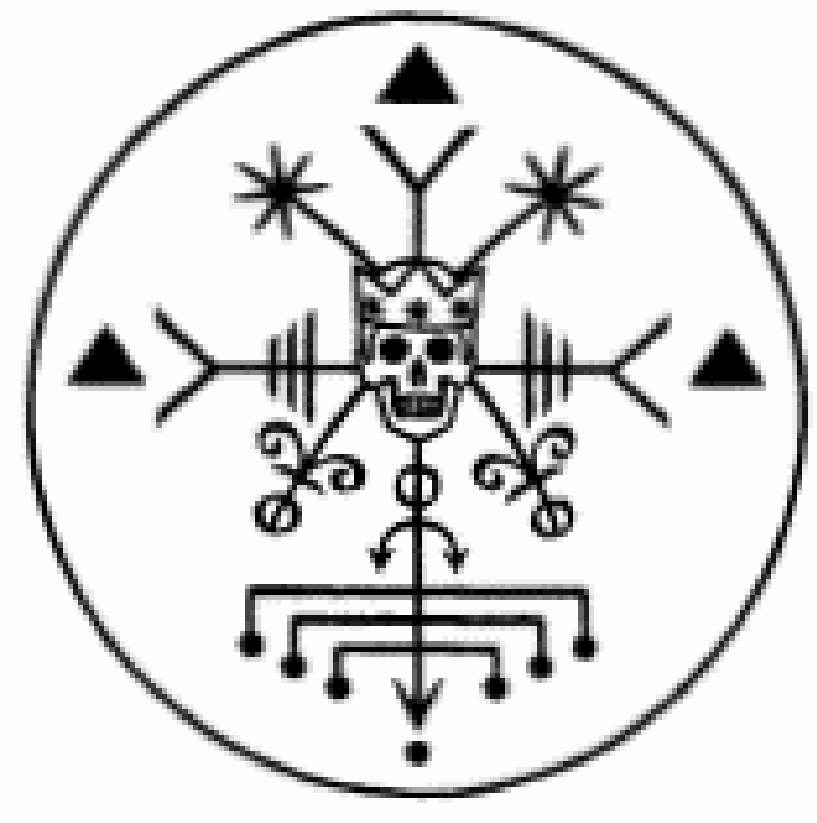


El Sello de **La Calavera Verde De Qalmana** es un sigilo que refleja en poder y aplicación a sigilo Llave Del Maestro Cosechador de **Qayin**, pero en este se pide expresamente las bendiciones y maldiciones de **Nuestra Señora**, durante los trabajos de Hechicería donde se usarán hierbas conectadas al llamado espiritual del Jardín de los Muertos. Este sigilo está representado con su Llaves, pero de manera similar al sigilo De La Calavera Verde de **Qayin** puede ser empleado en sus dos formas, o sea el sello sin el Sigilo Llave circundante.

Este sigilo ha de emplearse cuando las hierbas serán consagradas específicamente con los poderes de **Qalmana** y siempre a través de Jardín de los Muertos donde Sus fieles han de ser llamados nuevamente para asentarse en sus elementos vegetales correspondientes. En forma similar y teniendo trazadas las Llaves del sigilo De La Calavera Verde sirve para la consagrar y dar esencia a Sus fetiches y talismanes, comentándola a su rol de Sembradora, Segadora y Reina Coronada del Jardín de los Muertos.

Los usos y modos de activación de este sigilo es el mismo que el del sigilo Llave Del Maestro Cosechador de **Qayin**, con las únicas diferencias que la Calavera Verde de Qalmana se emplea rosas, hojas de cerezo o vainilla, cigarros o habanos perfumados.

SELLO Nº 6: SIGILO DE LA REINA DEL GÓLGOTA



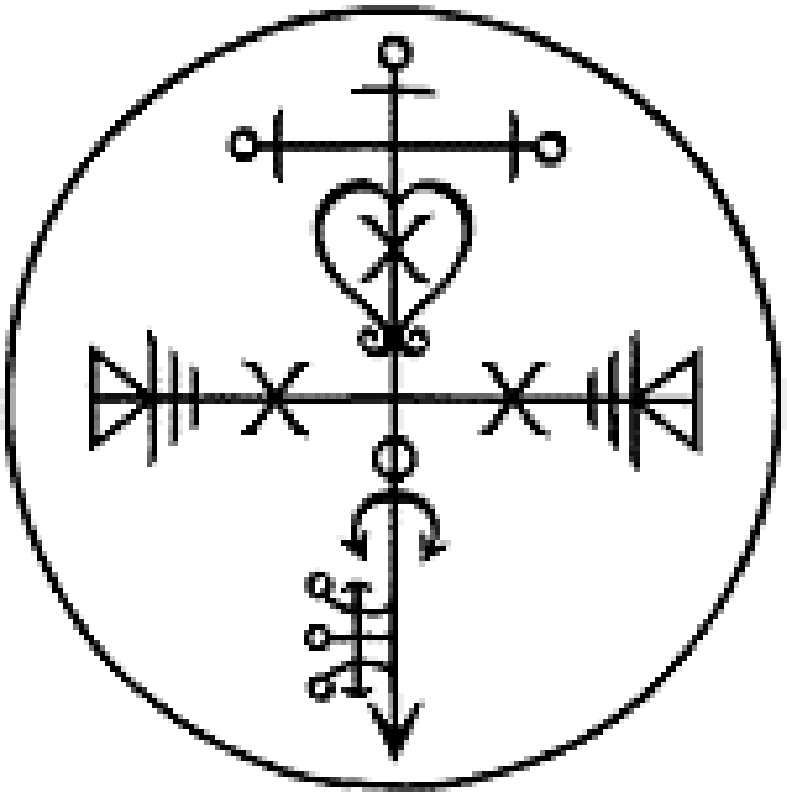
El Sello **Sigilo De La Reina Del Gólgota** está conectado a los aspectos de **Qalmana** que reina sobre los Cementerios junto con **Qayin** como **Señor De La Cruz Negra**. Es un llamado a los Misterios Esqueléticos de las Tumbas a través de Ella, con Su autoridad se comanda a todos los muertos, tantos muertos oscuros y bajos, como a muertos iluminados y bendecidos. Este sello se empareja con el de La Cruz Negra y está conectado a todas las demás insignias lineales en los diferentes caminos y aspectos de **Qayin Dominor Tumulus**.

La Reina Del Gólgota es un sigilo para los trabajos en el cementerio y los muertos que trabajan en la hechicería de las hierbas con La Calavera Verde. Posee el poder de vivificar la sombra de los muertos a través de sus enlaces físicos controlados y dirigidos por medio de la fuerza de su Reina. Como talismán otorga protección, guía y empoderamiento durante los trabajos que se realizan en el campo sembrado de huesos de los muertos. Se trata de una puerta por la cual Su Luz de La Gnosis Necrosófica puede ser recibida y se tiene comunión con Su Santa Alma.

Este sigilo representa también Su posición como la **Reina De Los Santos Muertos** e incluso puede llegar a ser incorporado en la configuración del Altar, como un medio a través del cual los muertos más elevados pueden ser invocados en Su Nombre y por medio de Su Poder.

El Sello se activa cuando es dibujado con tiza blanca consagrada sobre una tela negra, mientras su Fórmula De Llamado es cantada, se siembra pétalos de rosas blancas al rededor del círculo, se rocía infusión de ajenjo, humo de siete plantas conectadas directamente con Su Reino y el fuego de tres velas blanca/negra untadas con un aceite adecuado a la nigromancia.

SELLO Nº 7: SIGILO LLAVES DEL ROSARIO



El **Sigilo Llaves Del Rosario** es una de esas firmas mágicas de la **Señora Qalmana** que deben permanecer parcialmente envueltas en misterio. Ya que este sello está conectado a los aspectos esotéricos de la Gran Obra, y demanda Su empoderamiento iniciático y sus conocimientos antes de que pueda ser utilizado en su totalidad. Esta es la Llave de Su Rosario o Jardín de Rosas, donde la encrucijada de la vida y la muerte se unen para abrir las puertas del Otro Lado, donde Su veneno se convierte en la ambrosía de los que han logrado entrar en las Puertas De Espinas de la **Reina Coronada**.

Este sello es un signo y un medio a través se introducen los Puntos Ocultos y lo que está oculto se da a conocer. Es una llave para los caminos secretos de **Akeldama** (campos de sangre) que conducen al **Gulguta** y a **La Rosa Carmesí Sobre La Cruz Negra**. Es la Llave al Jardín Nocturno de Venus, donde la sangre derramada de ego finito nutre los poderes florecientes del Yo Espiritual y donde el Amor por la Verdadera Divinidad Conquista Todo.

Este sigilo es una Llave celebrada y otorgada por la Perdurable Alma De La **Santa Señora**, abriendo los caminos espinosos donde Su Espíritu está Entronizado. Haciendo posible el regreso de la Sangre a la Sangre y del Espíritu al Espíritu. Por las bendiciones de nuestra Madre Sangrienta, Nuestra Reina De La Buena Cosecha y por medio de las revelaciones que Ella concede, los fieles lo activarán y lo abrirán desde el interior de las Siete Cerraduras, abriendo Su Paradisíaco Jardín De Venus.

LLAVE Nº 1: DE LA SUBYUGACIÓN

El primer sigilo Llave de **Qalmana** es el de la **Subyugación**. Este sigilo Llave es utilizado con el fin de dominar y cautivar a todos aquellos que es necesario ponerlos bajo nuestro propio control. La **Llave De La Subyugación** ata a los vivos y a los muertos a nuestro servicio, a través del poder real de la **Santa Qalmana** colocando cadenas irrompibles sobre ellos, si así fuera necesario, con el fin de someter sus voluntades y hacer que hagan nuestra propia voluntad. Este sigilo Llave es un interruptor contundente de voluntades y es un conjuro lineal de los poderes más severos al mando de **la Reina Coronada De Rosas**, dándonos el poder conquistador para colocar bajos nuestros pies hasta el más rebeldes.

La **Llave De La Subyugación** puede ser empleada en una multitud de formas diferentes y ser incorporado en todo tipo de rituales en los que se tiene como objetivo derrotar la voluntad de otra entidad a través de los poderes dominantes de la **Santa Qalmana**. Por ejemplo, se la usa dentro de los rituales de Amarres o Dominios, se escribirá con tinta santificada en cintas rojas o moradas, que luego se utilizarán para atar un muñeco que representará al objetivo. También puede ser tallada en velas rojas o púrpuras colocándolas luego encima de fotos o vínculos que se utilizarán con la intención de dominar. Se puede adornar las varitas de **Qalmana** con el fin de actuar como cetros de su poder en el mando y ejecución de la propia voluntad sobre los demás. Además pueden tallarse en talismanes destinados a conferir el señorío, el dominio y la dominación. El sigilo **Llave De La Subyugación** otorga poder a todo aquel que lo utiliza correctamente, derrotando la fuerza de voluntad contra aquellos en que se lo utiliza.

Cuando se escribe la Lave en un pedazo de pergamino con tinta adecuada conectada a su propia esfera de influencia, y luego se lo quema con la llama de una vela ofrecida a Poderosa Reina, las cenizas producidas de esta manera se convierte en un elemento más para el empoderamiento que se usará para mezclar con otras fórmula destinadas al sometimiento de la voluntad de otros. Tales como polvos, aceites o inciensos, y en algunos casos incluso se la mezcla con tabacos donde se emplean los poderes dominantes del Buen **Amiahzatan**.

LLAVE Nº 2: DEL ENCANTAMIENTO

La segunda Llave de **Qalmana** es la **Del Encantamiento** y es un sigilo usado para encender e inflamar los corazones de aquellos a los cuales se les arrojan sus encantos de enamoramiento. El sigilo Llave **Del Encantamiento** posee el poder de lanzar hechizos de glamour y conferir gracia, belleza y encanto en la mente y los ojos de los demás. Se emplea en todo tipo de trabajos de amor manejando así la poderosa magia de la **Bellísima Reina De Las Rosas**. Esta Llave confiere un aura irresistible y carismática que causa atracción y simpatía al que lo usa correctamente.

El sigilo Llave **Del Encantamiento** puede otorgar sus poderes a través de diferentes rituales o técnicas mágicas pudiendo empoderar cualquier trabajo o talismán armoniosamente. Por ejemplo se puede tallar en una fina lámina de cobre que se consagrada y empodera a través de la hechicería de **Qalmana**, luego se enrolla firme y se lo deja caer dentro de una botella de perfume, con el fin de cargar al perfume con poderes y virtudes fascinantes. Tal rollo de cobre consagrado que lleva grabado este poderoso sigilo Llave, cuando es atado sobre un cordón rojo y colgado alrededor del cuello servirá como un poderoso talismán de seducción amorosa.

El sigilo puede también tallarse en velas rojas utilizadas durante rituales de amor brujo, también se lo escribe con tinta roja santificada sobre platos blancos, en donde dichas velas se consumirán. La Llave se emplea de diferentes formas dentro de los trabajos de amor, por ejemplo lámparas encantadas que usan como combustible aceites y perfumes extraídos de las plantas de Venus.

Cuando la Llave es escrita con sangre de un paloma, gorrión o conejo en un pedazo de pergamino se hace un potente talismán, impartiendo gran encanto y poder de atracción. Para llevarlo a cabo para una persona se mezcla con tres gotas de sangre del dedo anular de la mano izquierda, junto con unas gotas de miel y siete gotas de agua de rosas. Se quemará entonces el pergamino sobre velas rojas del altar de **Qalmana** y las cenizas resultantes se mezclaran con la comida del objetivo a enamorar.

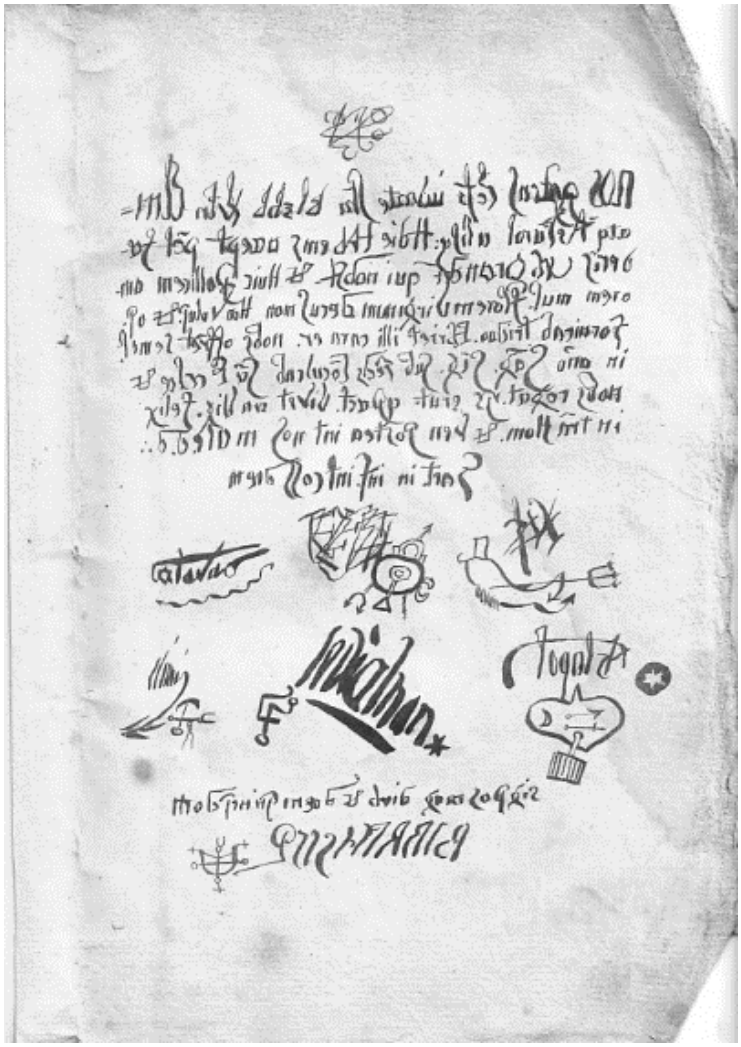
LLAVE Nº 3: DEL JURAMENTO DE OBLIGACIÓN

La tercera Llave de **Qalmana** es la **Del Juramento De Obligación** es un sigilo que se utiliza para sellar Tratados y Pactos celebrados en Su Santo Nombre o supervisados por Ella. El sigilo Llave del Juramento posee el poder de atar almas y espíritus en conformidad con las palabras y signos pronunciadas o escritas de mutuo acuerdo, colocándose el Poderoso Sello Inquebrantable De **Qalmana** a todos estos pactos. Esta Llave coloca al hombre y al espíritu bajo juramento destinados a promover las causas de **Qalmana** y su hermano gemelo **Qayin**. Y asegura que todo lo que se declaró se mantiene verdadero de otra manera Sus más perniciosas sentencias sobrevendrán si se abjurara el solemne acuerdo formal sellado.

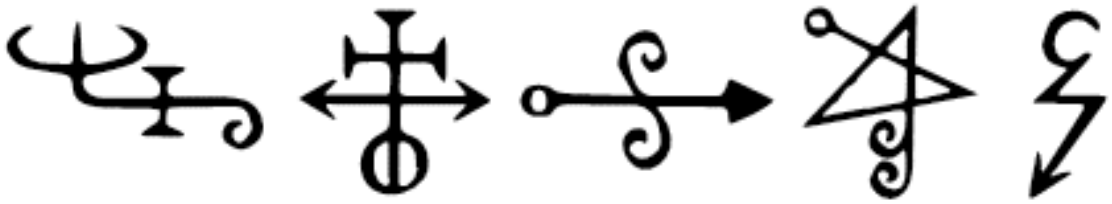
El sigilo Llave **Del Juramento De Obligación** puede en el contexto más práctico ser utilizado de diferentes maneras, pero más a menudo es usado como la firma de finalización de un pacto por escrito, donde se representa Su Presencia santificadora, y bajo las cuales se hacen alianzas secretas o promesas vinculantes. Los pactantes firmarán y sellarán un tratado con este sigilo Llave, donde se deberá extraer tres gotas de sangre del dedo anular izquierdo de cada uno de ellos, se mezclará su sangre con Tinta Roja consagrada, que luego será usada para la elaboración y trazado del sigilo Llave por encima del escrito acordado, con el fin de sellarlo por la **Poderosa Qalmana**.

En forma similar este sigilo puede ser escrito en un trozo de pergamino con tinta consagrada y mezclada con la sangre de los pactantes, que mantendrán un acuerdo en Su nombre. Se enrollará el pergamino alrededor del tallo de una rosa roja, que luego será sostenida sobre la cabeza de cada persona involucrada en Juramento De Obligación, mientras se pronuncia el pacto verbal la persona es colocada debajo de la Rosa. Cuando todas las partes han declarado bajo la **Rosa de Qalmana** y su sigilo Llave enrollado alrededor de ella, se colocará la flor sobre un fuego alimentado con los aceites de perfumería e incienso de **Qalmana**. Así quedando sellado el pacto por el poder de La **Reina Coronada De Rosas**, a sangre y fuego, y todas las partes involucradas quedan obligadas a mantener su pacto con la más estricta confidencialidad, como lo fue así el asesinato de Kelimath, todo lo que se coloca por debajo de la Rosa debe mantenerse en secreto.

En otros contextos es suficientes solo con marcar la Llave **Del Juramento De Obligación** de alguna manera adecuada, y en conexión a los acuerdos firmados con los espíritus y sombras. Por ejemplo escribir con tinta santificada debajo de pactos escritos o marcados con tiza en el suelo, o en los troncos de los árboles, o en el dorso de las lápidas, todo depende del contexto, pero es importante que ambas partes hayan acordado antes de emplear este sigilo Llave. Por lo tanto y a través de medios adivinatorios uno debe primero llegar a un entendimiento claro del poder de Qalmana, y de esta evocación lineal de Su Autoridad para sellar pactos.



LLAVE Nº 4: DE LA ABUNDANCIA



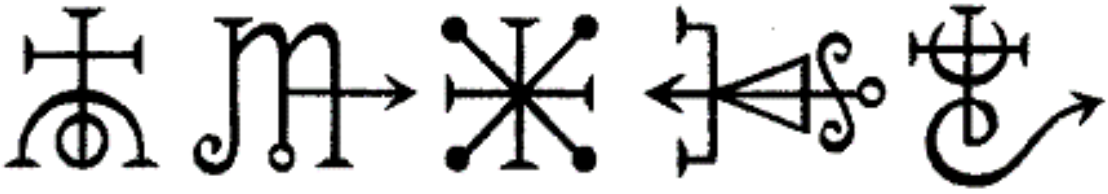
La cuarta Llave es la De La Abundancia y es un siglo utilizado con el fin de evocar las riquezas, la fortuna y una abundante cosecha, todo de acuerdo a la propia correcta siembra de semillas de aquello que será cosechado. Este sigilo Llave De La Abundancia es una oración sin palabras a la Señora De La Buena Cosecha para el otorgamiento de bendiciones de su poder creciente, y un punto de conexión a su aspecto fértil de los Fructíferos Jardines De Venus. Esta Llave cuando es empleada correctamente destierra las influencias de la ruina, la cual podría arruinar nuestra cosecha y ayuda al florecimiento de la riqueza personal.

La Llave De La Abundancia puede ser de ayudar en todo tipo de rituales alienados con su causa y efecto. Sirve muy bien en las artes talismánicas destinadas a centrar y atraer esas influencias. Por ejemplo, se lo escribe con tinta adecuada en un pedazo de pergamino que se guarda en una bolsita, que contendrá semillas con esencia de siete plantas afines al efecto deseado de riquezas, y después de conjurarlo a Nuestra Señora **Qalmana** queda convertido en un talismán muy potente. En forma similar se lo puede combinar con otros elementos vegetales armoniosos al poder deseado y actúa como base de muchos fetiches que poseen el poder de aumentar la fortuna y las ganancias.

Además de ser escrito en un pergamino o papel purificado (por infusión de ruda y humo de mirra), o tallado en láminas de cobre Este sigilo sirve también en la magia con velas, será tallado en una vela verde con un clavo de cobre o una espina, antes de ser debidamente ungido con los elementos adecuados. De la misma manera se lo puede usar en otros Rituales de Fuego, incorporándolo a lámparas de aceite cargadas mágicamente o escribirlo en ciertas hojas que luego alimentarán al fuego con el fin de atraer y causar las prósperas manifestaciones buscadas.

Para bendecir una hectárea de tierra real para ser sembrada con semillas, este sigilo Llave será marcado sobre el propio suelo con la punta de una varita consagra a través de los poderes de **Qalmana**. La vara deberá haber sido cosechada por uno de Sus fieles del Jardín de Negro, así se obtendrán los atributos de esta Llave. Se debe escribir la Llave siete veces en el suelo y colocar cuatro velas verdes, talladas con el sigilo en cuestión, en las cuatro esquinas. Se encienden las velas en el nombre de **Qalmana** convirtiendo el suelo en suelo bendecido por su Santidad.

LLAVE Nº 5: DEL OCULTAMIENTO



El quinto sigilo es la Llave **Del Ocultamiento** y es utilizado dentro de los rituales destinados a mantener oculto, con manto de sombras y hacer invisible aquello que debe ser protegido en secreto perdurable, todo a través del poder de hechicería de la **Reina Encubierta**. El sigilo Llave **Del Encubrimiento** es un portador de oscuridad sobre los ojos y las mentes de los demás, y es un medio por el cual sus poderes se manifiestan con el fin de obstaculizar y confundir a aquellos que la **Santa Madre** oculte. Esta Llave es un sudario que cubre lo que se coloca sobre él, protegiéndolo de la detección del hombre y de los espíritus.

El sigilo Llave **Del Ocultamiento** puede ser empleado en todo tipo de rituales que requieran la obstaculización del descubrimiento de cualquier persona, hecho o cosa. Y sin bien no posee la facultad de conceder la invisibilidad física, sus poderes evitarán la atención y harán que pase totalmente desapercibido. Por ejemplo, se puede escribir con tinta santificada adecuada sobre una hoja de pergamino o de papel purificado, junto con otros signos mágicos y peticiones escritas que evocan el ocultamiento y ordenan a las influencias enfocadas que cieguen y confundan a ciertas personas, al igual que en algunos rituales realizados en contra de la Ley. Las cenizas de esos talismanes escritos y quemados en las lamas del Altar de **Qalmana**, se puede incorporar efectivamente en talismanes, bolsitas o aceites de ocultamiento.

Se lo puede tallar en una banda delgada de cobre y consagrarlo con las esencias de los elementos vegetales adecuados y ofrendas. Luego enrollarlo para que se constituya un poderoso talismán de invisibilidad, que lo llevará una persona o se lo colocará en las proximidades de lo que se desea mantener oculto. Esta Llave también puede marcarse ritualísticamente sobre el fémur obtenido o hueso de la tibia de un gato negro, con el fin de crear un talismán aún más potente de ocultamiento, con poderes de engaño y cegamiento se logrará mantener lejos de su presencia a aquello que se ha cubierto.

LLAVE Nº 6: DEL CASTIGO

La sexta Llave es la **Del Castigo** y es un sigilo utilizado dentro de los rituales de castigo y venganza, en la que el aspecto colérico de la **Señora De La Hoz Sangrienta** es llamado para afligir a un objetivo que lo merece. El sigilo Llave **Del Castigo** es un instrumento de venganza y un portador de espinas afiladas y venenosas que perforan el cuerpo, la mente y el alma contra aquellos que lo merecen. Pero debido a su naturaleza severa, también puede herir las manos de aquellos que carecen de respeto, conocimiento y las iniciaciones necesarias para su correcto empleo. Este sigilo es como las espinas de las rosas, protegiendo lo que es sagrado, bueno y bello, derramando la sangre de quienes dañan o contaminan.

La Llave **Del Castigo** se emplea en todos los ámbitos donde se busca que la **Santa Qalmana** castigue con dureza a un ofensor. El sigilo actúa como un conductor de todas las influencias tóxicas y dañinas incluidas en Su Real jurisdicción, tanto desde el Reino Verde como en el Reino de los Muertos. Es en esta configuración donde todas las emanaciones conectadas a Ella dirigen tribulación funesta al objetivo. Encerrando a la persona dentro de un círculo de Fuego Marcial con el Veneno De Saturno, mientras es golpeado desde todas las direcciones con las espinas del Jardín Caído En Maldición.

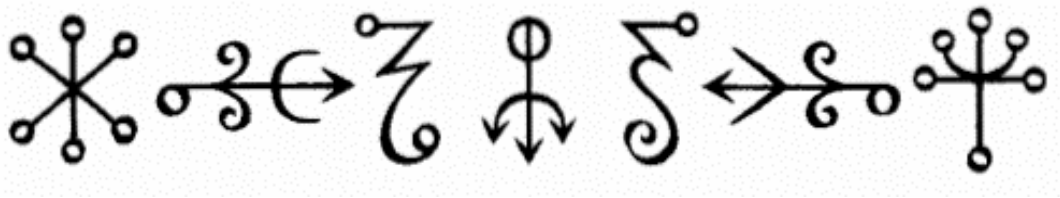
Hay muchas maneras diferentes de utilizar este sigilo y siempre se puede encontrar un lugar para usarlo en casi todas las técnicas de hechicería y brujería agresiva. Por ejemplo, se lo puede dibujar con tiza consagrada, que contenga elementos con esencia espiritual relativos a la naturaleza de esta Llave, sobre cualquier superficie adecuada en proximidad a la morada del objetivo, o sobre un tronco de un árbol frente ella, o incluso en las paredes o en la puerta de la casa, todo dependerá de lo que es más apropiado para la situación específica.

El sigilo Llave también puede ser tallado con un clavo oxidado sobre una vela de forma consagrada para rituales de Enlazamiento Simpáticos De Muñecos. La vela se unge a continuación con el veneno de 7 plantas del Jardín Negro de **Qalmana** y se la perfora con 49 espinas. Esta vela es llevada a un cruce de caminos de cementerio en forma de T y se la enciende en el nombre de **Santa Señora** con el fin de combinar los poderes mortales de los espíritus de las plantas con la de los Muertos Oscuros.

En otros contextos el sigilo se lo puede usar en un trabajo menos elaborado, por ejemplo tallarlo en una vela negra, que luego es ungida con un aceite adecuado en armonía con la causa. Luego se la coloca sobre el enlace del objetivo (foto, nombres, etc.). La vela cuando se la ilumina se hacen peticiones a la **Señora Del Jardín Ensangrentado** para dirigir con eficacia sus emanaciones mortales hacia los que merecen Sus castigos.

Al escribirlo siete veces con tinta venenosa en un pedazo de pergamino, que luego será quemado en las llamas de una vela negra ofrecida a **Qalmana**, producirá cenizas empoderadas que se usan en gran medida en todo tipo de fórmula reservadas para maldecir, ya sea polvos, aceites o inciensos. De manera similar al pergamino se puede escribir el sigilo siete veces en una foto del objetivo con tinta adecuada y colocarla bajo los pies de la imagen de Nuestra Señora, Ella dirigirá Sus influencias para castigar efectivamente la totalidad del ser de esa persona, que es maldecida al estar bajo Sus pies.

LLAVE Nº 7: DE LA CONSAGRACIÓN



La séptima Llave es **De La Consagración** y se la emplea dentro de todos los rituales de bendición y en la elaboración de la Esencia Espiritual De La **Santa Qalmana**. Este sigilo está conectado a los aspectos del poder de hechicería de la Señora en el extremo polar opuesto a los evocados a través de la Sexta Lave. Este sigilo canaliza nada más que su benevolencia y su santidad, para hacer el bien a sus fieles. Esta Llave es una conexión con Su Alma y sus bendiciones espirituales, otorgadas a ella mientras caminaba en vida y que todavía hoy Ella otorga a sus fieles mediante la Muerte.

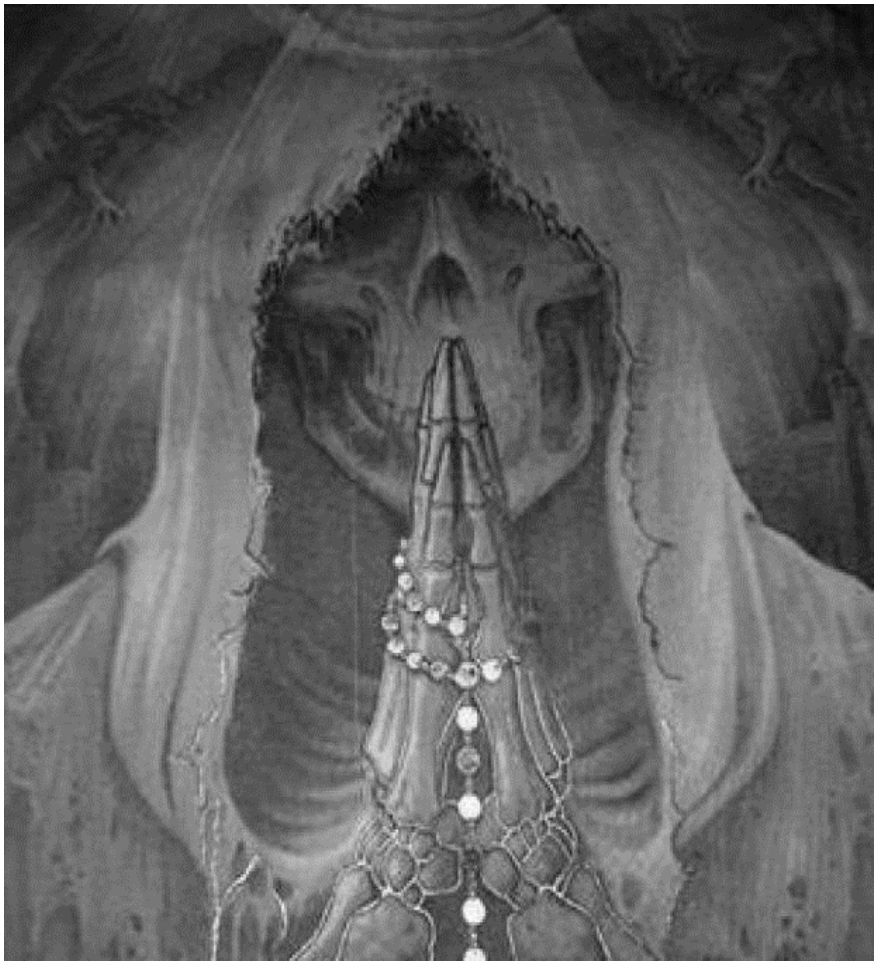
El sigilo Llave **De La Consagración** se emplea dentro de todos los rituales destinados a canalizar sus bendiciones y empoderamiento, ya sea hacía, sobre o dentro de una persona, cosa o incluso una sombra o espíritu. Puede por ejemplo, ser usado en trabajos destinados a premiar a alguien a través de sus poderes, o cuando Su esencia se asentará dentro de algún tipo de talismán. Un talismán inscrito con este sigilo Llave y consagrado sobre sus otros Sellos, y usando una imagen con esencia de **Qalmana** conceder Sus bendiciones al mismo. Si el sigilo es marcado de manera adecuada en las proximidades de un lugar terrenal donde habita una sombra o espíritu este será recompensado, en conexión a la entrega de ofrendas apropiadas para ella, dirigirá Su dones hacia él, por lo que esta Llave se convierte en una petición para bendecir.

Como talismán este sigilo Llave puede prestar muchas bendiciones y protecciones de **Qalmana** y sirve ampliamente para mejorar los poderes de cualquiera de Sus otros talismanes y amuletos que se usen combinados.

También esta Lave es usada para empoderamientos generales y consagraciones donde se infundirá su poder en polvos, aceites, tinturas, perfumes o cualquier otra cosa que tenga la necesidad de Su bendito toque. Si se lo marca o se lo talla en sus varitas se puede crear una poderosa herramienta para agitar o mezclar posiciones, trayendo las bendiciones de **Qalmana** y los atributos del Jardín Negro en lo que se ha mezclado.

Dentro de los rituales de fetichismo y el asentamiento de Su Alma a imágenes, este sigilo Llave sirve muy eficazmente, ya que actúa como un enfoque y un punto para Su Alma y su Santo Espíritu, y fortalece todas Sus emanaciones en dichas entronizaciones terrenales.

Muy a menudo este sigilo Llave se manifiesta mejor al ser tallado sobre una fina lámina de cobre, que luego recibirá las consagraciones de **Qalmana**, para que a su vez pueda ser capaz de amplificar, mantener y reflejar los poderes de todas sus bendiciones consagradas.



SECCIÓN Nº 09

Los 72 demonios del jardín negro

EL JARDIN NEGRO O JARDÍN DE LA MUERTE

Entre los más poderosos Maestros que sirven a **Qayin** nos encontramos con Espíritus Arbóreos y Huestes Herbáceas Oscuras escondidas en el **Jardín Negro**. Ellos son fieles aliados a nuestra causa y nos asisten en Nuestra Gran Obra. Son espíritus encarnados de Las Fuerzas Del Mal de **Sitra Ahora**, su esencia divina esta diluida en partes y son llaves de empoderamiento que nos despiertan y nos alinean a la Causa De La Luz Negra. Los espíritus de los muchos Nefelím y otros Muertos Poderosos se han asentado dentro de puntos liminares de bosques y jardines de este mundo.

Los poderes inmiscuidos desde **Sitra Ahra** son aquellos que se trajeron a este mundo a través de Nuestro Maestro **Qayin** y Nuestra Señora **Qalmana** en el primer sacrificio de sangre. La que tiñe de color rojo los jardines y abre las fauces de la tierra reseca, conectándonos con las primeras tumbas y desbloqueando las puertas de la Esfera Nahemotica (el Reino de **Lilith**). El Primer Agricultor se convirtió en el Primer Asesino y convirtió la naturaleza de las plantas. A cada una de ellas las alteró para que sean recipientes de sombras, cada planta sembrada, cuidada y cosechada por nuestro Maestro **Qayin Qatsiyr** y su Novia Coronada de Rosas, nuestra Madre Sangrienta **Qalmana**, se ha convertido y afectado por su vinculación antinatural.

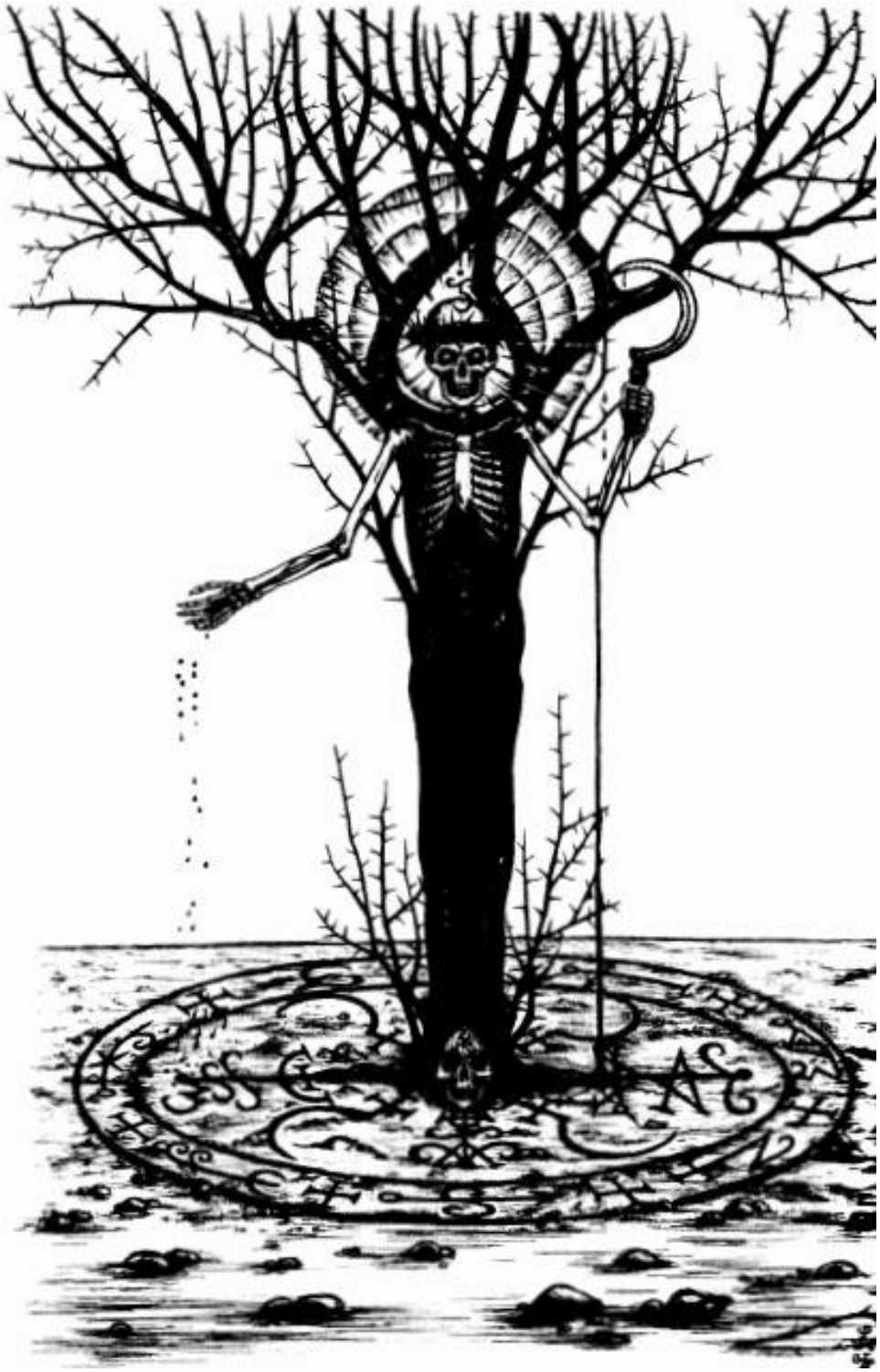
Debido a esto hay dos aspectos en cada planta de este mundo; uno es el aspecto profano al servicio de la Ley de la Naturaleza y el otro constituye el Oculto del **Jardín Negro**, que son espíritus que no han sido instalados dentro de ellas por el Demiurgo en este mundo. Pero se han instalado fragmentos de esta santa cristalización con el Mercurio Negro alineados desde el Otro Lado. Dotados a través de las obras de los dos Primogénitos de la Línea de Sangre, como las Dos Caras de Jano y la Doblemente Astuta Serpiente Del Satanismo.

Así el corpus materia de cada planta que en un primer momento, y a causa de la acción demiúrgica de dilución espiritual, no posee ninguna otra virtud. Pero los Cuatro Elementos materiales recibieron un oculto Quinto Elemento Esencial a causa de las bendiciones y maldiciones traídas sobre y a través de **Qayin** y **Qalmana**.

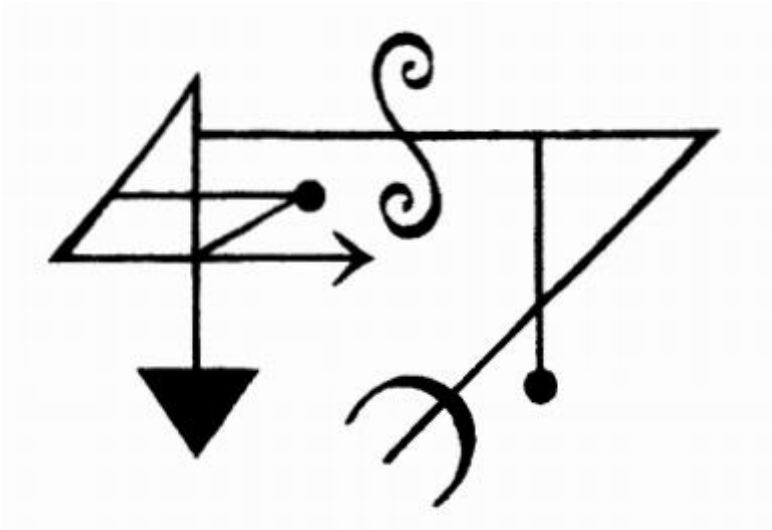
Dentro de nuestro Trabajo son los Espíritus Ocultos en la Naturaleza los que veneramos a través de rituales solemnes y rituales extáticos de adoración y sacrificio. Nuestra fidelidad y admiración por lo tanto nunca se dirige principalmente a la parte material de la planta sino a la Parte Oculta. Que de manera invisible y no comprendida por la raza profana de Adán se conecta a las Llamas Neumáticas que arden dentro de nosotros mismos.

Por lo tanto ahora nos centraremos en el Ejército De Las Plantas (Yereq-Tsava) de **Qayin Qatsiyr**, siendo **Qayin** el Cosechador el Anfitrión Verde de las Legiones Del **Jardín Negro**.

La siguiente es una lista que contiene 72 de las innumerables plantas que albergan Demonios Verdes para Nuestros Trabajos. Aquí se presenta junto con sus Firmas Mágicas que los sabios pueden utilizar a fin de acceder a sus ocultos y más potentes poderes espirituales.



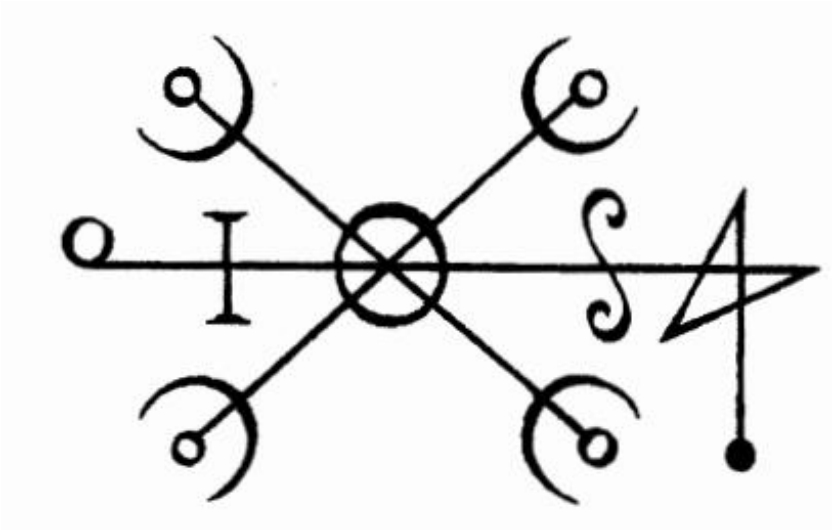
01- ALISO (Alnus glutionsa)



El demonio del árbol Aliso es un guardián de las Puertas del Espíritu a menudo en conexión con estanques tranquilos, lagos y ríos. Puede causar ahogamiento y también otorgar protección contra este. Su dominio es específicamente sobre las almas de los suicidios y de las víctimas de asesinato que han muerto por ahogamiento. Posee también un gran poder sobre las razas más oscuras, especialmente las más adversas hacia la raza de Adán habitan en pantanos, ciénagas y los pantanos liminares.

Este demonio es también muy fuerte cuando se trata de rituales de protección destinados a la eliminación de las maldiciones, tiene el dominio sobre muchos tipos de corrientes perniciosas y puede abrir y cerrar las puertas entre el objetivo y las corrientes envenenadas dirigidas hacia él/ella. Por tanto, una varita de Aliso ritualmente cosechado y facultado por este demonio es la clave de inmensos poderes codiciados por la mayoría de los Brujos, otorga los poderes de profecía, el espíritu de la visión y presta protección y control sobre muchos espíritus oscuros. Es uno espíritus del **Jardín Negro** más querido y dedicado por **Qalmana**, bajo Sus santos nombres las bendiciones e iniciaciones de este demonio se pueden obtener.

02- ALMENDRO (Prunus dulcis)

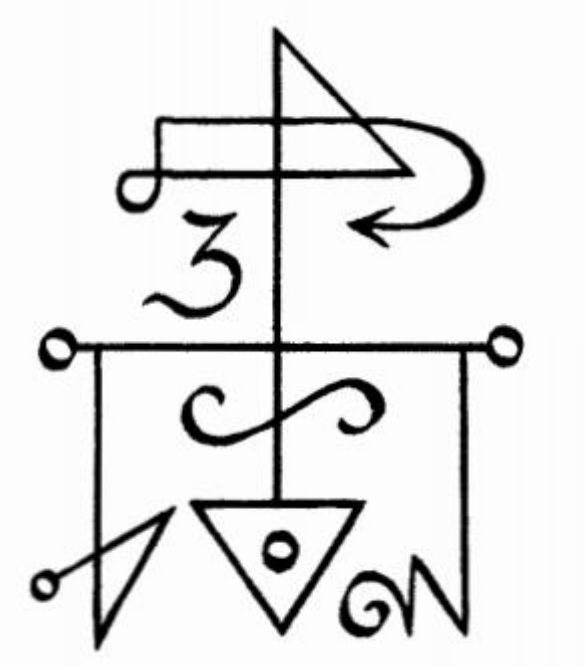


El demonio del Almendro (dulce) es un portador de la abundancia, la riqueza y el dinero. Es un gran trabajador de encantamientos sobre el amor y la lujuria, posee el poder de hacer que sea querido por sus amigos y enemigos.

Este demonio mejora todas las potencias y corrientes que están en consonancia con la suya y su semilla de crecimiento para la brujería puede causar gran fecundidad.

La madera del árbol de Almendro también le ayudará en todas las formas de radiestesia, ya sea por el trabajo de la varita, la varilla bifurcada o un péndulo, pudiéndolo llevar a tesoros escondidos, riquezas ocultas bajo el suelo o a objetos perdidos.

03- TROMPETA DEL ANGEL (Brugmansia)



El demonio de la Trompeta del Ángel es un espíritu poderoso con dominio sobre muchos aspectos de las Artes Mágicas. Es una mujer seductora, encantadora de la mente y el alma y puede provocar la lujuria y el amor así como el horror y la locura. Tiene influencia sobre las Puertas del Sueño y puede causar tanto sueños eróticos como pesadillas aterradoras.

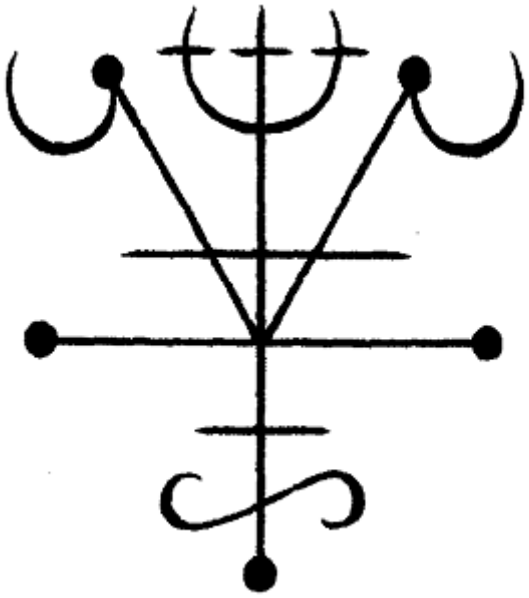
Ella tiene el poder de conceder la Visión Divina y es una de los titulares de las Llaves Verdes para el Reino de los Muertos. El demonio de la Trompeta del Ángel puede inducir la comunión entre los vivos y los muertos sobre todo en el ámbito de los sueños a través de profundos estados de trance, pero también puede otorgar los poderes de Adivinación y la Profecía a aquellos que le ruegan sabia y correctamente.

Señala tumbas secretas y los tesoros escondidos de los muertos y concede el poder del vuelo en el contexto de la Hechicería Sabática. Sus poderes son más accesibles durante la noche, cuando el aroma encantador de las flores señala su presencia despierta.

Las flores de este demonio, cuando se secan y se mezclan con el Tabaco de **Amiahzatan** se puede emplear como incienso muy potente que se usa con el fin de canalizar las bendiciones y las maldiciones de este poderoso espíritu.

Su nombre oculto y secreto es **Gabriel** el arcángel que traicionó al Demiurgo.

04- MANZANO (Malus domestica)



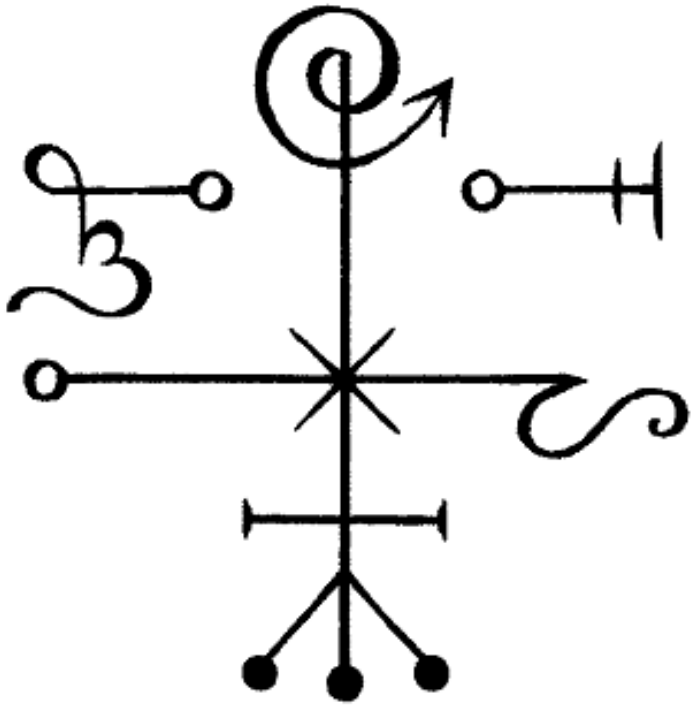
El demonio del Manzano es otro gran encantador y portador de muchas bendiciones y poderes si se le acerca correctamente. Es uno de los espíritus más fuertes cuando se trata de las artes del amor y su poder para provocar la simpatía, la atracción, el deseo y el amor es sin igual. Puede endulzar el corazón del hombre y provocar la amistad y lazos duraderos entre los que se unen en su presencia.

También es un gran protector y puede actuar como un Desterrador de muchos tipos de miseria y enfermedad. Sus poderes para bendecir van más allá del reino de los vivos y también pueden fortalecer y consolar a los muertos, a menudo se le ruega para asistir en los contextos de la Necromancia no coercitiva.

El demonio del Manzano tiene también las claves para el Conocimiento Oculto Prohibido y es uno de los espíritus de la tierra más queridos por **Qalmana**, por lo tanto es un guardián de los misterios de nuestra Santa Madre y es un otorgante potencial de la iluminación y la sabiduría.

Por tanto, la madera del árbol de Manzano se puede utilizar para desbloquear los poderes citados de este gran demonio y también actúa como la llave misma de los puntos espirituales de los reinos de otros mundos que el Manzano controla.

05- FRESNO (Fraxinus excelsior)



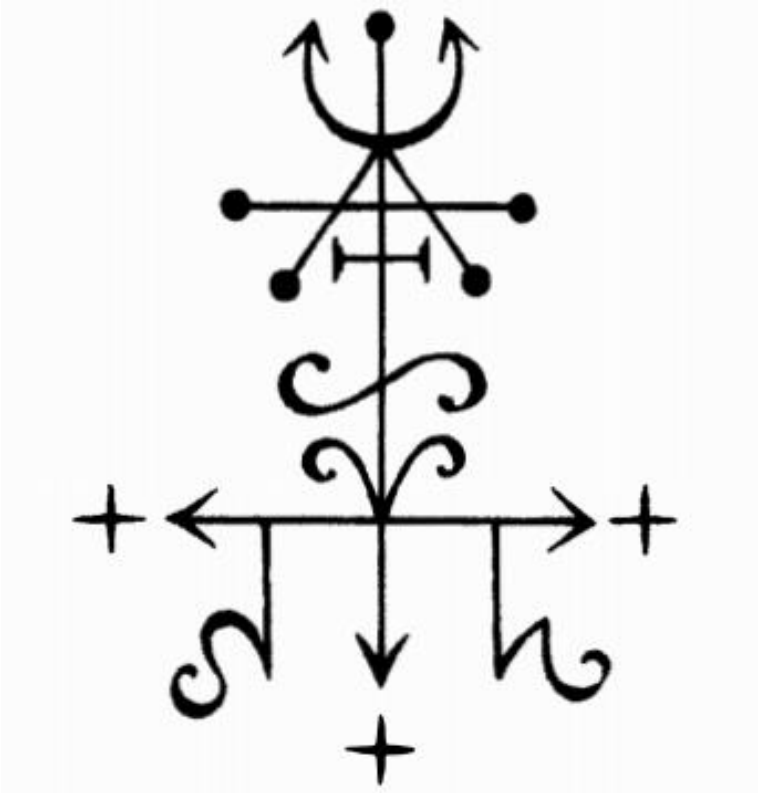
El demonio del árbol de Fresno tiene el poder de abrir las puertas a todos los reinos, da poder físico y espiritual y enlaza con el alma de aquellos que solo trabajan con los planos espirituales.

Sus poderes están conectados a los misterios del Espíritu Firme y con el camino vertical entre los mundos más bajos y los mundos más altos de la creación.

Por la bendición de la varita de su árbol puede llegar a ser la Escoba de la Bruja o la Vara de Brujo con la que se rompen las barreras entre los reinos de los hombres y los dioses, los vivos y los muertos y los dormidos y los despiertos.

También posee el poder de excitar o calmar las olas del mar, afectar el clima, domar caballos inquietos, enfocar y fortalecer los propios poderes mágicos de la Voluntad.

06- LAUREL (Laurus nobilis)



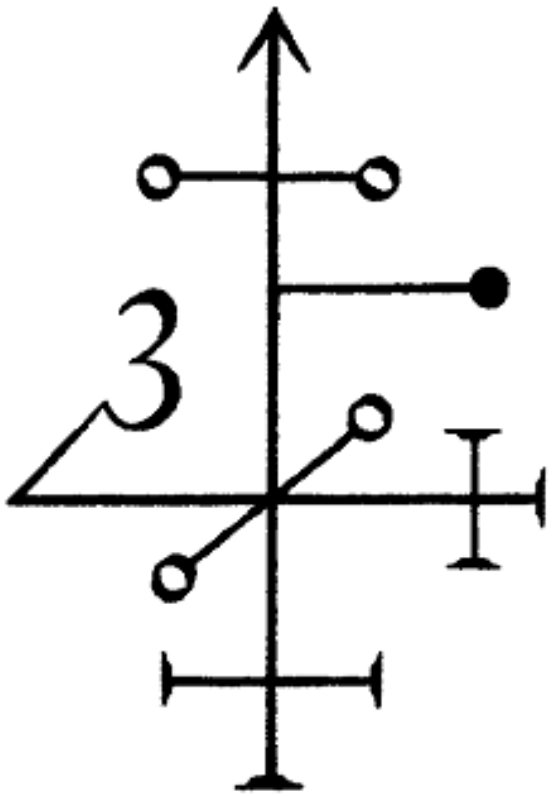
El demonio del árbol de Laurel es un poderoso espíritu de la victoria y la conquista. Concede el éxito en la batalla y nos lleva al triunfo disipando falsas nociones e ideas erróneas. También puede atacar a nuestros enemigos y hacer que cometan errores estratégicos en el fragor de la batalla.

Él también es un portador de riqueza y buena suerte, puede ser un generoso otorgador de favores si se le llama de manera adecuada y de acuerdo a sus propios tabúes sagrados.

El demonio del Laurel posee también el poder de ahuyentar a los espíritus de la enfermedad y la miseria, por lo tanto se le llama en muchos ritos diferentes de limpieza y destierro.

Puede otorgar los poderes de la Profecía, la Visión y la Doble Vista, ayuda en la apertura del Ojo que puede ver todo lo que está oculto a los ojos de la raza de Adán.

07- ABEDUL (Betula)



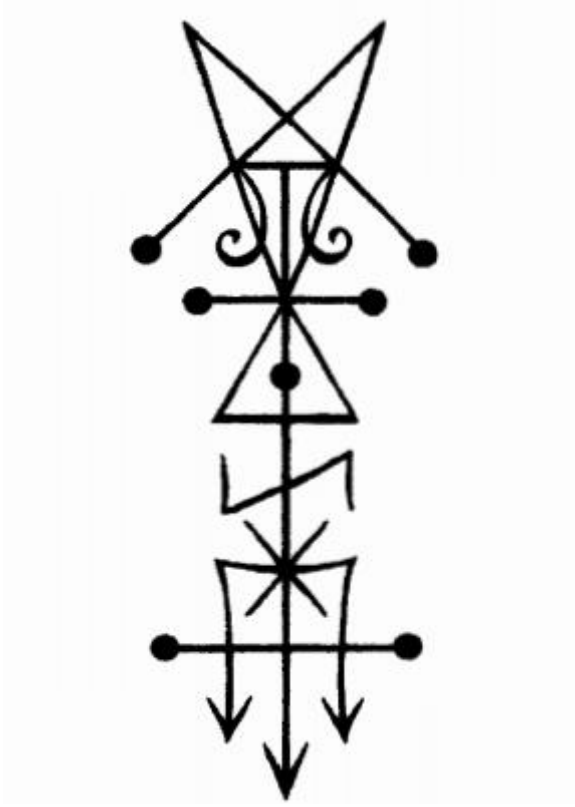
El demonio del árbol de Abedul es un guardián de los caminos a los reinos ocultos, con el poder de abrir y cerrar puertas que pueden permitir que el hombre y los espíritus puedan subir por el eje entre los mundos. Tiene influencia sobre muchos espíritus menores y posee la capacidad de ahuyentar a los espíritus humildes de la enfermedad, la miseria y la tristeza.

Puede desterrar las influencias no deseadas y limpiar el cuerpo y el alma de las fuerzas parasitarias. Es un protector contras los muertos, pero también puede ser empleado para eliminar a los Muertos Oscuros y barrer con sus influencias nocivas.

El demonio del árbol de abedul también posee la habilidad de obligar a hombres y los espíritus con el poder del solemne juramento jurado en su presencia y asiste a muchos de los ritos de los pactos y convenios con Nuestra Madre **Qalmana**.

La varita creada por este hermoso demonio no sólo puede exorcizar espíritus e influencias negativas sino actúa como un espíritu de enlace y es un signo de juramento inquebrantable, también puede controlar el clima y aumentar las tormentas. La corteza de un árbol bendecido también se utiliza como un pergamino en el que los talismanes de protección se dibujan y las peticiones a los espíritus están escritos sus ramas, cuando se ata con cintas rojas y se utiliza como una escoba mágica puede ser empleado para el barrido a distancia de las influencias no deseadas y también sirve como instrumento emblemático del vuelo espiritual en el que el alma del hechicero durante puede viajar a través de los reinos de la noche en sueño lucido.

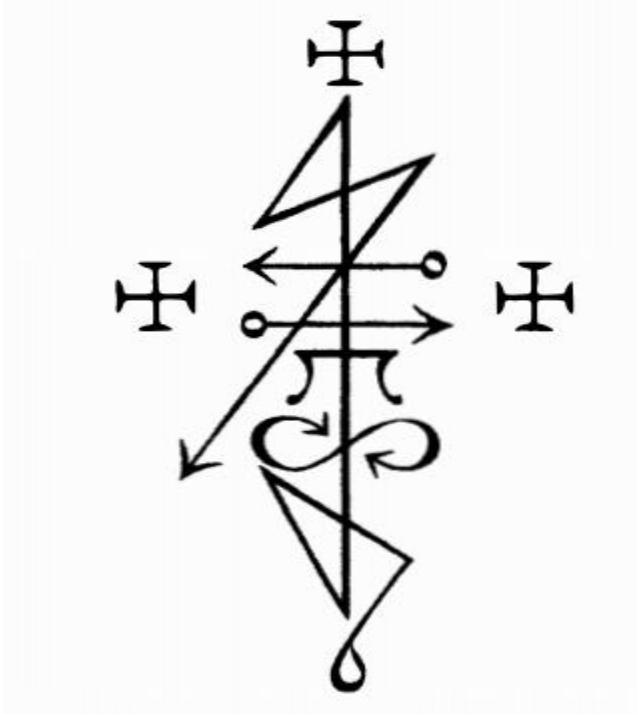
08- QUEBRACHO (Krugiodendron ferreum)



El demonio del árbol Qebracho, también llamado Palo Diablo o Madera del Diablo, dentro de ciertas tradiciones posee un demonio temido y respetado por todos los que tienen conocimiento de su existencia. Es un ser diabólico con un inmenso apetito por la sangre de los animales y del hombre. Él es un Maestro de las Artes Infernales, de la Magia Negra y la Necrosofía, tiene poder sobre las almas de los Muertos Oscuros. Él ordena, en el nombre de **Qayin**, a las legiones de muertos Asesinos, Suicidas y de las Víctimas de asesinatos vengativos y atrae hacia sí toda clase de espíritus sanguinarios, sádicos y obsesivos. No sólo posee el poder para obtener dicha asamblea oscura alrededor de sí mismo, sino que también posee el poder de obligar, controlar y dominarlos a todos. Él es el guardián de la Puerta del Infierno Arbóreo y un portador de la locura. Desde que bebió de la sangre derramada de Abel ha anhelado la sangre de los hijos de Adán y durante los rituales en los que se solicita la concesión de una parte del árbol se le da de la sangre de los animales sacrificados por medio de la raíz de su árbol. Sus ceremonias se llevan a cabo con mayor frecuencia durante las horas de la noche del Viernes Santo, y es durante esa noche que él está más dispuesto a ayudar al Hechicero en sus trabajos más oscuros.

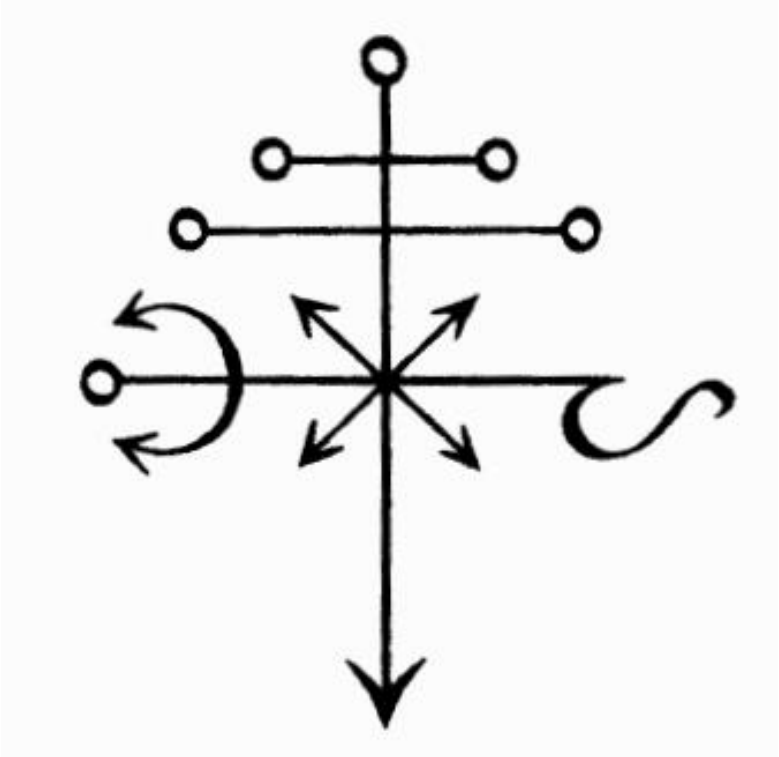
La varita creada por este demonio posee el poder del Cetro del Maestro de la Muerte Oscura y sirve como una llave a los Reinos más temibles de los Muertos. Cualquier parte del árbol de Quebracho o Palo Diablo, ritualmente cosechado o consagrado en la manera correcta, puede actuar como un enlace directo a nuestro Maestro **Qayin Occisor**.

09- ENDRINO (Prunus spinosa)



El demonio del Endrino está dentro de nuestra propia tradición del Jardin De La Muerte dedicado a la causa de **Qayin**. Este espíritu es, dentro de la Línea Virid de Nuestra Necrosofía, un mensajero de **Qayin Qatsiyr** y actúa como el Ángel Negro de la hoz Bellicum. Este es el demonio que en muchos casos actúa como ejecutor de las leyes y tabúes Santos del Rey coronado de espinas de la cosecha, es uno de los aspectos más dominantes de los espíritus escondidos detrás de las máscaras de madera de la naturaleza. El espíritu del Endrino es un maestro de todo tipo de guerra y ataque funesto pero también es un poderoso protector que puede proteger contra los peligros físicos y espirituales. Él puede conceder feroz poderío guerrero y la victoria en la batalla, provocar conflictos y animosidad entre las filas del enemigo y fortalecer el enfoque y la determinación de sus aliados. Él tiene el poder para dirigir las corrientes perniciosas hacia los vivos y los muertos, su varita puede convertirse en las espadas de la muerte y los cetros de Dominio y control. Golpear tres veces con la varita es un llamado coercitivo a los espíritus de la tierra que pocos se atreven a ignorar, ya que no sólo es el titular de la varita sino el espíritu de este poderoso que, en esos casos, convoca a los llamados. Las espinas de sus árboles son como los colmillos y las garras, se pueden utilizar para perforar el corazón y el alma de los enemigos durante los ritos de la maldición y de venganza, pero este tipo de espinas también pueden utilizarse para establecer un cerco mágico de protección, en la que todas los fuerzas intrusas se empalan. Cualquier lugar rodeado con las varitas de este demonio se convierte en una fortaleza protegida e impenetrable. También es bien sabido que cualquier uso no autorizado de la madera de este demonio trae una maldición sobre la cabeza y el corazón del profanador.

10- ESPINO AMARILLO (Rhamnus catharticus)



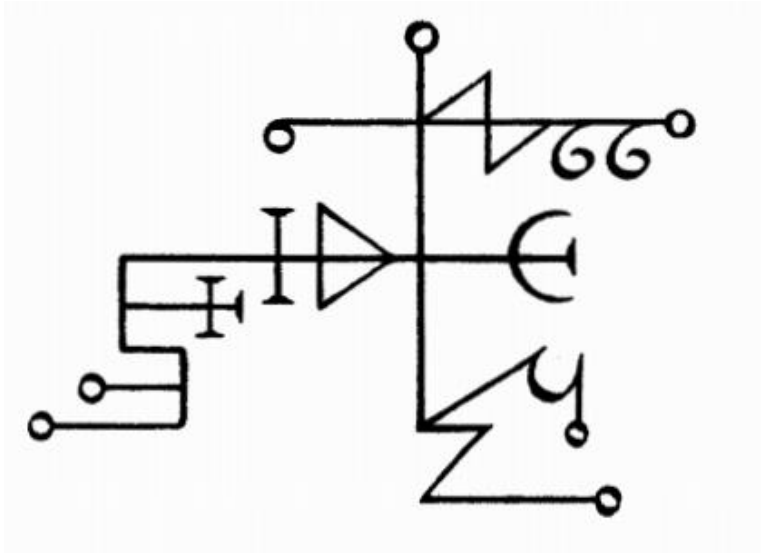
El demonio del árbol de Espino Amarillo es una Dríada feroz ser con poder que causa daño y presta protección, es un espíritu a menudo llamado por quienes se dedican a la Guerra Mágica. Cada hechizo golpea como una flecha envenenada en el corazón del enemigo.

Este demonio es también un espíritu muy dominante con la capacidad de contener y someter al hombre y a los espíritus. Puede controlar las Sombras de los Muertos inquietos, evocar o desterrarlos de manera efectiva.

Se puede limpiar un lugar de las influencias de los espectros persistentes y quitar sus manchas de envenenamiento de las almas de los vivos.

Las varitas de este árbol del **Jardin Negro** tienen muchos usos, entre ellos la maldición, la protección, invocar y desterrar a los muertos, invocando a la **Seirim** (espíritu del macho cabrío), la creación de barreras mágicas y el fortalecimiento de los poderes que van en "Contra de la Ley".

11- CEREZO (Prunus avium)



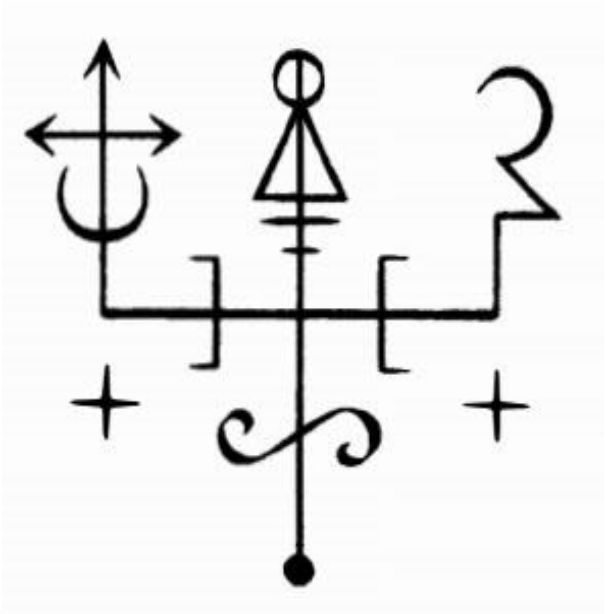
El demonio del Cerezo es un poderoso aliado y un espíritu con un gran poder de Encantamiento. Es una amante de las Artes de la Magia del amor y puede encantar efectivamente cualquier objetivo y hacer que tanto la lujuria y el amor enciendan las llamas de la pasión en el corazón del hombre mediante el fortalecimiento de la atracción y encanto donde muy poco o nada existía.

También puede otorgar el poder de la Profecía y fortalecer todas las capacidades de Médium. Su poder sobre los animales también es fuerte y puede otorgar la capacidad de dominar y hacerse amigo de muchos tipos de animales salvajes.

Cualquier varita del Cerezo facultada por este emonio será capaz de canalizar sus bendiciones y también reforzar los poderes de la propia Voluntad Mágica del Hechicero, le ayuda en el descubrimiento de cualquier objeto o persona y genera apertura de todas las oportunidades cerradas o caminos principales.

Con dicha vara sagrada también muchos juramentos son activados y los pactos espirituales y convenios quedan suscritos con mayor frecuencia bajo los Santos Nombres de **Qalmana**.

12- CANELA (Cinnamomum verum)



El demonio del árbol de la Canela es conocido por sus muchos poderes benéficos y es un buen aliado para que cuando se trabaja con el **Jardín de la Muerte**.

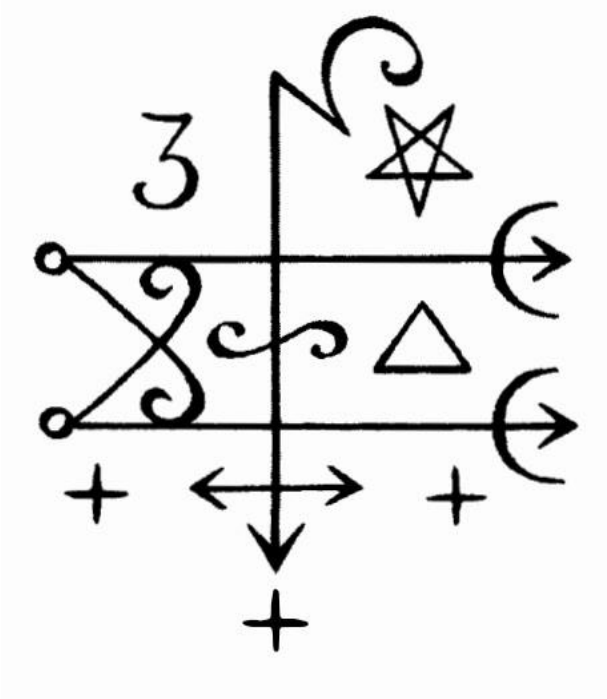
Es portador de buena suerte, la prosperidad y la riqueza si se aborda correctamente y de acuerdo a las leyes. Él puede ayudar en la superación de obstáculos y en el logro del éxito.

También posee el poder de incitar a la lujuria y el amor, puede inflamar pasiones en los corazones de los hombres y crea gran simpatía hacia sus aliados, también puede revertir sus bendiciones en maldiciones y provocar la animosidad, la envidia y los celos en las filas de los enemigos.

Este poderoso espíritu posee también la capacidad de expulsar las energías negativas y asfixiantes de las Sombras y Espíritus, purifica el cuerpo y el alma de tales influencias.

La madera y la corteza del árbol de la Canela puede convertirse en un amplificador de todos sus poderes y se utiliza con el fin de canalizar, fortalecer y enfocar su magia.

13- CLAVO DE OLOR (Syzygium aromaticum)

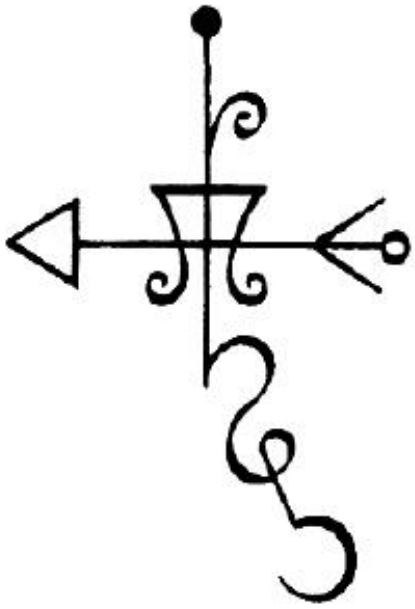


El demonio del árbol de Clavo de Olor es un espíritu poderoso con muchos atributos y habilidades buenas. Él es un poderoso defensor y un dispensador de dones, es a menudo usado para ayudar en la protección contra el peligro y las influencias perjudiciales como en el destierro de la desgracia, la enfermedad y las Sombras y Espíritus obsesivos.

El demonio del árbol de Clavo de Olor también puede contribuir a la ruptura de las maldiciones de los enemigos y en el fortalecimiento de las defensas espirituales de los aliados.

Él puede atraer la riqueza, la suerte y hacernos más atractivos a los ojos y las mentes del sexo opuesto. Las ramas y la madera del árbol se pueden utilizar de muchas maneras diferentes para la canalización de su poder, pero su uso más bendito es por medio de sus botones florales, que se utilizan en muchas formas diferentes sobre todo cuando el sol los seca y se usan como aromatizadores con los que se pide protección y bendición.

14- CIPRES (Cupressus sempervirens)



El demonio del árbol del Ciprés es un espíritu conectado a los misterios de la Gulgaltha y es un guardián de las tumbas. Su dominio es sobre los cementerios y él es uno de los demonios de la Celebración de las Llaves Verdes al Inframundo.

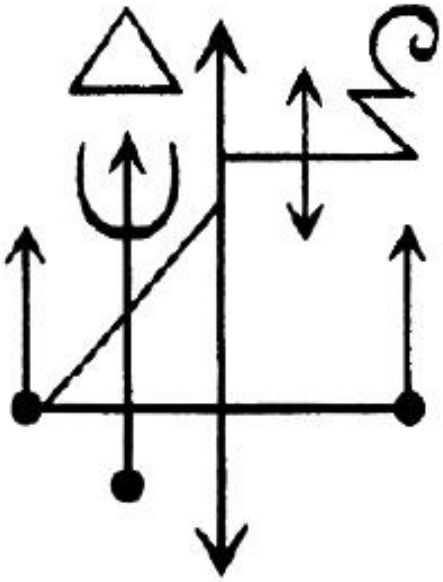
Él tiene el poder de traer de vuelta a las almas de los muertos, y puede hacer que se comuniquen o interactúen con los vivos.

Puede fortalecer el alma de los vivos y de los muertos y realiza la Purificación, la Iluminación y la Elevación Espiritual, también puede llegar a generar dolor enloquecedor, la depresión y los tormentos de los Muertos inquietos.

Este espíritu también tiene la capacidad de unirse a los vivos y a los muertos y bloquear su camino en la vida o la muerte.

La madera u otras partes ritualmente cosechadas del árbol del Ciprés se pueden utilizar en todos los modos de la Necromancia y la Brujería Necrosófica, una hoguera hecha con su madera y hojas crea una puerta abierta a través del cual las almas pueden entrar o salir del Reino de los Muertos.

15- SANGRE DE DRAGON (Dracaena cinnabari)



El demonio del árbol de Sangre de Dragón es un feroz espíritu de la guerra, la victoria y la conquista. Él tiene el poder de otorgar valor y fuerza a sus aliados, así como el miedo en los corazones de sus enemigos para desmoralizarlos.

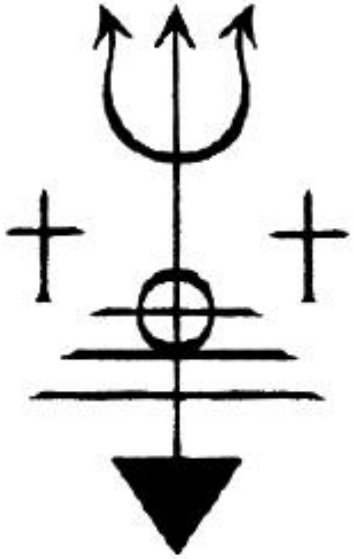
Él es un Desterrador de las corrientes Astrales y evoca todos los tonos y espíritus del Bajo Astral, por lo tanto, a menudo se utiliza durante los ritos de exorcismo y limpieza espiritual, es conocido como la goma de borrar de las manchas de los Muertos Oscuros.

Debido a su alta naturaleza vibratoria y feroz que purifica el calor marcial rara vez se usa en operaciones Necrománticas ya que la mayoría de los muertos le temen.

El espíritu de este ser de Fuego también puede conceder la virilidad masculina, inflamar pasiones y provocar la lujuria, ayuda en el funcionamiento de la dominación y coerción.

La madera y la resina del árbol de este demonio pueden convertirse en conductores de su fuerza y conceden la protección y el poder sobre los Muertos oscuros si se trabajan de manera adecuada.

16- SAUCO (Sambucus nigra)



El demonio del Sauco es uno de los más poderosos entre todos los espíritus del **Jardin de la Muerte**. Ha sido considerada el Árbol de la Diosa por derecho propio y posee inmensos poderes, trabaja en estrecha colaboración con y para el Alma de Nuestra Madre **Qalmana**, algunos dirían incluso que su alma bendita en realidad habita dentro del árbol del Sauco y que el demonio de ese árbol es como una hija para ella. El aspecto de **Qalmana** al que el demonio de este árbol está especialmente conectado es Su manifestación mortal como la Reina del Esqueleto de Gulgaltha. El árbol en sí es una manifestación arbórea de la Reina de la Muerte y su demonio es Su mensajero y esclavo. Este demonio posee la capacidad de canalizar y dirigir los poderes de todos los cementerios y los muertos que habitan en esos lugares. Puede Convocar, Absorber o Desterrar a las Sombras de los Muertos, actúa como un comandante de las Legiones Fantasmales. Posee también la capacidad de fortalecer todos los Hechizos Necrománticos y tiene las Llaves Secretas de las formas más elevadas de la Brujería Necrosófica.

También se sabe que se deleita con el castigo y la ejecución de los traidores y los interruptores de juramentos, sobre las ramas de su árbol muchos de esos traidores han sido ahorcados. Las ramas del árbol de este demonio son ritualmente cosechadas, después de que sus sacrificios se han dado y su licencia de la cosecha ha sido claramente obtenida, puede ser usada para hacer el Cetro Fetiche de **Qalmana**, con el poder de mandar y convocar a todos los habitantes de los lugares de las Calaveras. Dicha madera también puede confeccionarse como una flauta que equivale a las trompetas de fémur humano, con las que se evocan a los espíritus Chthónicos de los Muertos.

Todas las partes del árbol se pueden utilizar de diferentes maneras con el fin de bendecir y consagrar otras herramientas utilizadas en las Artes Mágicas de los Hijos de **Qayin** y **Qalmana**, incluso el suelo ritualmente obtenido de la base del árbol puede canalizar y dirigir sus poderes de acuerdo con las Sagradas Leyes de Nuestra Hechicería. También hay que señalar que la cosecha irrespetuosa o utilización no autorizada de cualquier parte de este árbol trae una dura venganza sobre aquellos que no posean las Iniciaciones, Protecciones y Licencias espirituales de Nuestra Santa **Qalmana**.

17- OLMO (Ulmus glabra)

El demonio del Olmo posee muchos poderes mágicos, pero la mayoría de ellos están conectados a los Reinos del Sueño y de la Muerte. Es el guardián de las Puertas del Montículo y es uno de los titulares de las Llaves Arbóreas al Inframundo.

Bajo su mando legiones de espíritus a menudo habitan los espacios astrales alrededor donde su árbol tiene sus raíces y es especialmente respetado por los muertos ya que tiene un gran poder sobre ellos y puede dirigir sus matices con facilidad.

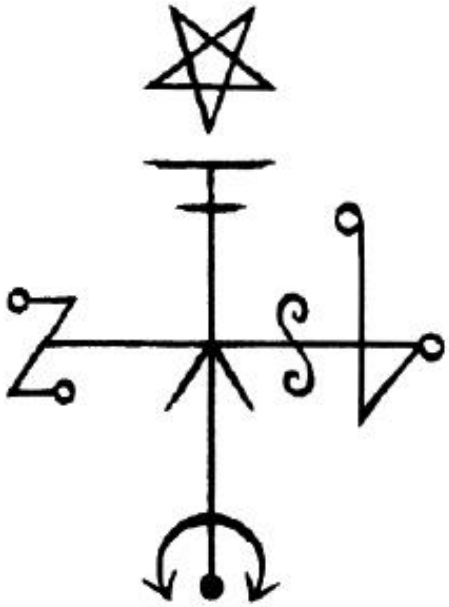
Su poder sobre las Sombras Astrales no se limita a los muertos y se extiende a la vida, sobre todo durante las horas de la noche cuando se debilitan los límites de sus almas que pueden atravesar los campos del sueño.

El demonio del Olmo es un amante de los sueños y puede influir en el sueño de aquellos que establecen sus bendiciones y maldiciones.

Puede conceder sueños proféticos y provocar encuentros entre los vivos y los muertos dentro de los Reinos del Sueño. Cualquier parte de su árbol está autorizada para la apertura de las Puertas entre las almas de los vivos y las almas de los muertos.

Su varita puede desbloquear y abrir los caminos a los espíritus Chthónicos que habitan cerca al árbol. Los que tratan de manipular los sueños de los demás o que quieren lograr Sueños Lucidos hacen uso de las hojas de su árbol, los encantamientos escritos sobre sus hojas quedan directamente impresos sobre los velos del sueño.

18- HIGUERA (Ficus carica)



El demonio de la Higuera es un espíritu diabólico con poderes para causar mucho daño, pero también para brindar la Luz Prohibida de la Gnosis Acusatoria. Considerado como uno de los guardianes de las Puertas del Infierno Arbóreo, lo que lleva a la otra cara, y es un árbol bendecido por los demonios y está conectado a los Misterios de los Nephilim.

Él tiene el poder de traer grandes riquezas, poder terrenal y espiritual y el conocimiento arcano pero también puede causar impotencia, frigidez, pobreza y desolación si se enfurece.

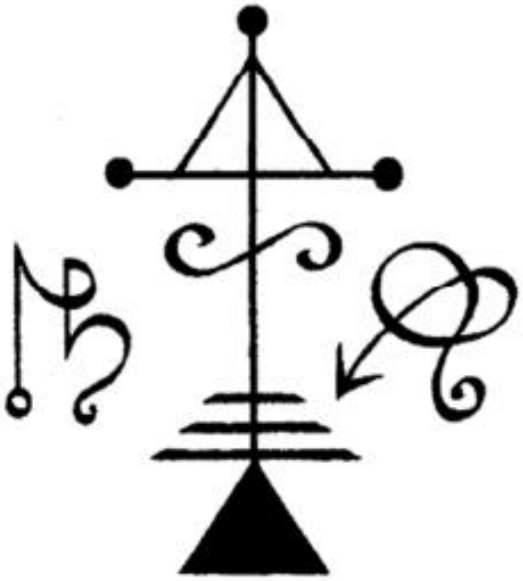
Este demonio puede obligar a las almas de los vivos y traer sobre ellos la enfermedad, la locura y la muerte, también puede desterrar al más oscuro de los fantasmas y revertir la más mortífera de las maldiciones. La Higuera cuando es abordada correctamente es un eje entre los Mundos y un puente vertical entre este mundo maldito y el Otro Lado.

Darle la vuelta tres o siete veces a la Higuera durante los momentos en que el velo entre los mundos es delgado, mientras se rocía con la sangre fresca de un gallo negro sacrificado a su demonio en torno a sus raíces y la realización de otros ritos, es una de las formas en que se abre el Puente-Puerta entre los reinos que este árbol constituye.

Las Higueras que crecen cerca de las tumbas o cruces de caminos son especialmente adecuadas para tales ritos de Entrada Infernal, pero donde quiera que crezca estará conectada al Lado Nocturno de sus raíces espirituales.

Las ramas del árbol son poderosas varitas de maldición fatal y herramientas de evocaciones diabólicas. Las hojas de su árbol son buenas para el trazo de las firmas de los Espíritus Oscuros a ser convocados o para la redacción de Pactos Infernales firmados en sangre.

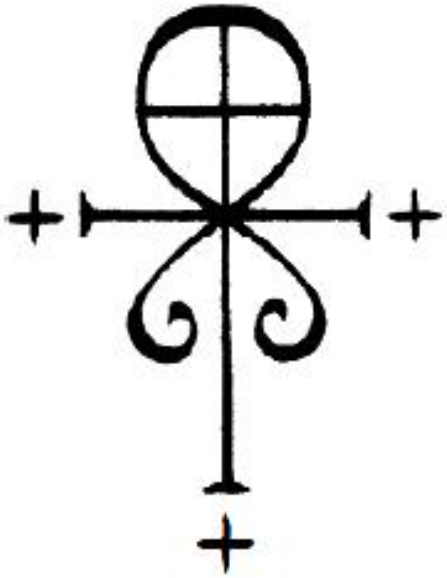
19- EBANO (Diospyros crassiflora)



El demonio del árbol de Ébano es uno de los Reyes Secretos de las Legiones Arbóreas del **Jardín De Los Muerte**. Este árbol es uno de esos en los que se dice que la Santa Alma de **Qayin** entro para ser entronizada y es su llama de luz interior que hizo que el centro del Ébano sea negro. Este demonio es el guardián de las Puertas del Reino Nocturno y posee el poder para aprovechar la luz Negra del Otro Lado. Como es una de las estaciones más altas entre aquellos espíritus encubiertos detrás de las máscaras de madera, es un demonio a través del cual otros espíritus conectados a los Reinos del Verde pueden ser evocados. Este demonio es un guardián de los más antiguos muertos, la lealtad hacia los Muertos Poderosos y el dominio sobre los Muertos Oscuros. Se puede invitar a los Muertos Poderosos así como convocar, controlar o desterrar a los Muertos Oscuros e inquietos, su poder llega tan lejos que no sólo camina con los muertos sino que también con la propia muerte y se centra en maldiciones mortales sobre los que merecen su ira.

Él es un guardián del Gulgaltha Oculto, donde la Calavera Virgen del Primer Asesino es consagrada y adorada por los fieles. El demonio del árbol de Ébano es un buen aliado y un enemigo duro, por lo que es importante acercarse a este espíritu con mucha cautela y respeto y hacerlo siempre en el nombre de **Qayin**. La madera del Ébano puede servir para muchos propósitos en el contexto de nuestra Hechicería Necrosófica pero se utiliza más a menudo como las varitas invocación de los muertos y el cetro del **Jardin Negro**. Si se le da forma de cuchillo, la madera conectada a este demonio puede servir para muchos propósitos, que van desde evocaciones, exorcismos y enlaces, así como dirigir corrientes mortales hacia el hombre, sombras y espíritus. Un cráneo tallado de esta madera negra sirve como fetiche apropiado para el alma de nuestro Maestro. En forma en una cruz de color negro puede servir como un potente amuleto y talismán conectado a los trabajos de los cráneos. En forma de polvo es capaz de fortalecer todas las llamadas que correspondan al propósito de provocar la muerte así como las operaciones esotéricas relacionadas con la apertura de las puertas de los **Jardines De La Muerte**.

20- MIRRA (Commiphora myrrha)



El demonio del árbol de Mirra es un gran protector de los muertos benditos y es un capataz de los muertos terrestres. Él es un guardián de las Puertas de las Tumbas y puede traer las bendiciones de los vivos a los muertos y viceversa.

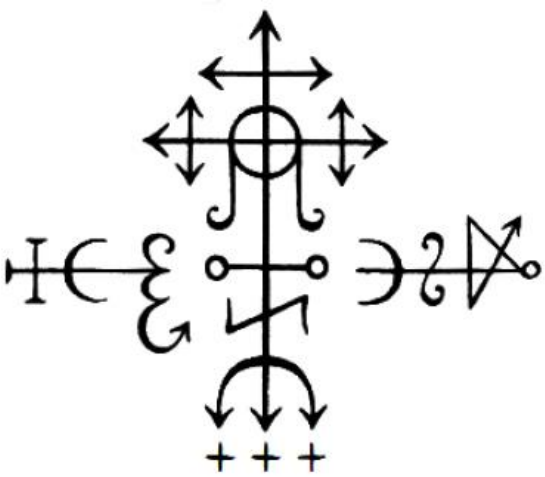
Este demonio tiene el poder de fortalecer todas las corrientes Astrales y puede abrir los caminos entre los vivos y los muertos. Puede fortalecer y elevar otras energías y vibraciones relacionadas con los Reinos Chthónicos, Sub-Lunar y Astral, puede llevar a las almas de los vivos con los muertos o las almas de los muertos a los vivos.

Puede purificar a los vivos y a los muertos y ahuyentar a los espíritus y energías que causan la enfermedad, la miseria y la tristeza.

La madera y resina facultada por este demonio puede canalizar y enfocar todos sus poderes y así manifestar su presencia.

Las espinas de su árbol son especialmente adecuadas para el castigo de los graves profanadores. Las ramas del árbol de la Mirra ritualmente cosechadas y consagradas a través de este espíritu también pueden servir como poderosas llaves para el Reino de los Muertos y actúan como escudos contra muchos tipos de influencias impuras y profanas.

21- ESPINO BLANCO (Crataegus monogyna)



El demonio del Espino Blanco es una de las Reinas del Jardín Negro, de forma similar al demonio del Endrino, se conecta a la Virgen **Qalmana**, pero donde el Endrino representa los aspectos esqueléticos y mortales de **Nuestra Señora**, el Espino se conecta a Su aspecto de Cosechadora con énfasis en su hermosa y encantadora forma de protección y conquista.

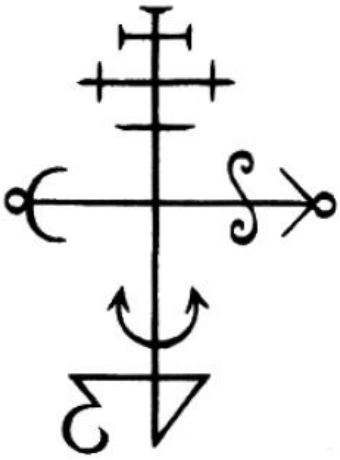
El demonio del Espino Blanco posee grandes poderes marciales y puede ser considerado como la contraparte femenina del espíritu del Endrino. Tiene por ende la capacidad de castigar a aquellos que profanan a la Santa muerte. También es uno de los titulares de las Llaves de las Puertas y las Encrucijadas ocultas bajo el reino visible que se encuentran en los puntos de intersección de liminalidad, donde las sombras y espíritus de los ámbitos Chthónicos pasan al mundo de los hombres.

Es conocido por su capacidad de protegernos contra los Muertos Oscuros, obsesivos y otras formas de peligros astrales y ataques dirigidos a sus aliados, también puede enviar este tipo de fuerzas malignas para castigar y buscar venganza cuando se le provoca. Puede convocar a los espíritus enlazados a los Reinos Chthónicos y Sub-Lunares o desterrarlos.

Este demonio del Espino Blanco tiene igualmente poder sobre el fuego y el relámpago, puede proteger contra la devastación de estos elementos. Además de estas feroces habilidades también posee los poderes encantadores de las bendiciones de la Santa **Qalmana**, puede encender la llama de la pasión y el amor en los corazones de los hombres por medio de filtros ligados al amor no correspondido.

Las ramas, flores, espinas y otras partes del Espino son las herramientas más útiles de la Hechicería para labores relativas a la evocación, destierro, protección, ataque mágico, unión, encantamiento e invisibilidad, todo de acuerdo a cuán sabiamente se emplean en el nombre de la señora coronada de rosas.

22- AVELLANO (Corylus avellana)



El demonio del árbol de Avellano es un espíritu de gran sabiduría y poder, un muy buen aliado para los que atraviesan el Sendero Espinoso de Nod. Él puede otorgar conocimiento sobre lo oculto y lo invisible, también posee el poder de recordar lo que se ha olvidado.

Es muy conocido por su capacidad para ayudar en muchas formas de Adivinación y puede otorgar el don de la Previsión sobre aquellos que considere dignos de su bendición.

Este demonio también puede ayudar en la reversión de las maldiciones y en la eliminación de las influencias perjudiciales de tales Hechicerías puestas sobre el hombre, los animales o las plantas. Protege contra los rayos, el fuego y puede prestar su patrocinio a aquellos que buscan entrada en la morada de los espíritus más oscuros y las sombras de los muertos.

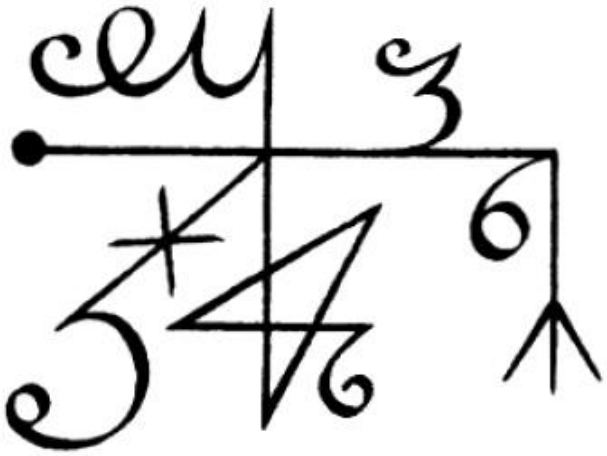
También puede otorgar la bendición de la inspiración mágica, poética y desterrar todo tipo de confusión mental. Si se le suplica correctamente también puede señalar tesoros secretos y otorgar la riqueza material.

Las ramas bifurcadas del árbol pueden llegar a ser instrumentos de radiestesia de gran alcance con la capacidad de señalar tesoros escondidos, agua chthónica y venas minerales, una varita de tres puntas también posee el poder de conjurar ladrones, asesinos y fugitivos, ya sean vivos o muertos.

Las ramas más pequeñas pueden ser tejidas en coronas que, cuando se usan con la bendición de este demonio, pueden conceder protección, invisibilidad, inspiración y suerte.

Las nueces también invocan las bendiciones de su demonio, sobre todo en relación con la acumulación de la suerte y de la riqueza, cuando se come como un sacramento puede aportar conocimiento, inspiración y conexión entre el mago y el demonio del árbol.

23- ACEBO (Ilex aquifolium)



El demonio del árbol del Acebo es un poderoso espíritu con los poderes para proteger y atacar. Controla los poderes ocultos del fuego y los dirige de acuerdo a la voluntad del mago con el fin de forjar las espadas de la conquista o crear paredes de fuego de protección.

Protege contra los mismos elementos que él controla y puede prevenir los desastres causados por el fuego y el relámpago.

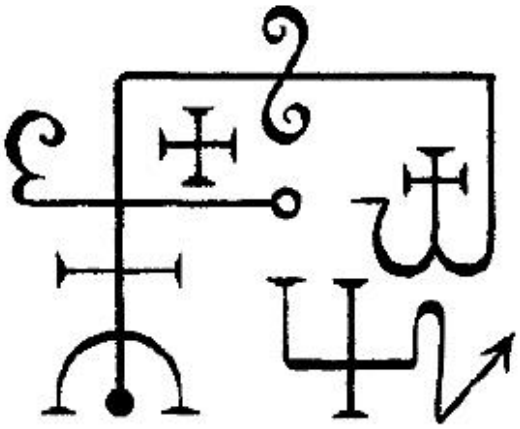
Este demonio tiene el poder de dominar el hombre y la bestia, puede desterrar a todos los espíritus impuros. Está conectado a los misterios de **Tubal-Qayin** y actúa como un enlace a su sombra, también se conecta a la Santa Alma del Maestro **Qayin**.

Este demonio posee poderes Oníricos y puede influir en la mente dormida y conceder el don de los Sueños Proféticos. Su espíritu es más potente durante la mitad oscura del año y durante ese período puede otorgar sus bendiciones y maldiciones más eficientes.

Sus empoderamientos otorgan fuerza, victoria, poder, Iniciación en las Artes Secretas de la Forja y el Horno y puede conceder armas de fascinación y encanto, colocando así miedo en los corazones de los enemigos y encantos seductores sobre aquellos que codiciamos.

Las ramas y las hojas del árbol de Acebo bendecidos por este demonio pueden servir para enfocar y mejorar todos sus poderes y entre otras cosas se utiliza para domar, dominar, expulsar, conquistar, proteger e inducir a Sueños Lucidos.

24- ENEBRO (Juniperus communis)



El demonio del árbol de Enebro es otro guardián de las Puertas de los Muertos y puede tanto Invocar como Desterrar a los que atraviesan el puente fantasma hacia el mundo de los vivos. Puede proteger contra los espíritus oscuros y obsesivos y fortalecer las manifestaciones de los Muertos amados y fieles.

Posee la capacidad de otorgar la visión santa y puede en el estado crepuscular del Sueño Lúcido unir a los vivos con los muertos.

El poder protector de este demonio va más allá del Reino de los Muertos, también puede repeler a cualquier enemigo y hacer guardia contra todas las intrusiones no deseadas. Este demonio es un gran Desterrador de la enfermedad y una pesadilla de todos los espíritus de la peste.

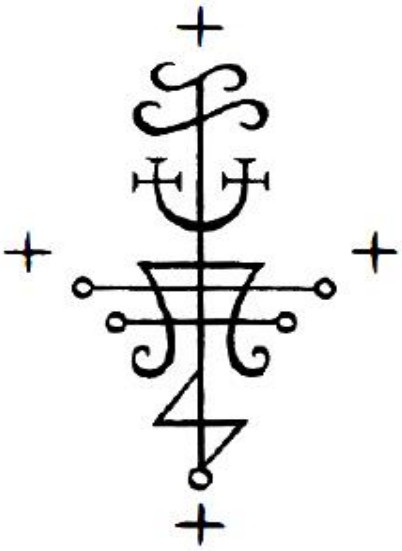
También posee un fuerte fuego de fascinación con el que puede otorgar la virilidad, el encanto y la atracción con el fin de atraer al sexo opuesto.

La madera y las bayas son especialmente útiles ya que pueden ayudar mucho en todos los hechizos en los que se solicitan sus poderes. Las varitas de este demonio son claves para el Montículo, la entrada a los vivos y los muertos o el poder para bloquear las puertas a los fantasmas y prohibir la entrada de todos los seres no invitados.

Las bayas y la madera de ese árbol de Enebro, cuando se quema, puede empoderar a los espíritus invitados así como otorgar la capacidad de verlos e interactuar con ellos.

El humo del fuego de Enebro también exorciza toda profanidad e insalubridad y establece un espacio sagrado de comunión con los Muertos Poderosos su Rey y su Reina.

25- LILO (Syringa vulgaris)



El demonio del árbol Lilo es uno de los espíritus del **Jardín Negro** más bendito y amado por **Qalmana** y por lo tanto también un espíritu muy fiel a Ella. Este demonio del árbol de Lilo es un amante de las Artes del Encantamiento y por la gracia de la Reina se puede enlazar con la atracción, la lujuria y el amor y manipular las pasiones sexuales del hombre.

También tiene el poder de conceder el glamour de la belleza y de influir en las mentes despiertas y dormidas de aquellos sobre los que se lanzan sus Hechizos.

Enseña diferentes formas de Hidromancia y puede fortalecer los dones de la Visión e inspirar la creatividad poética y los poderes de la imaginación en los que se consideren dignos de sus bendiciones.

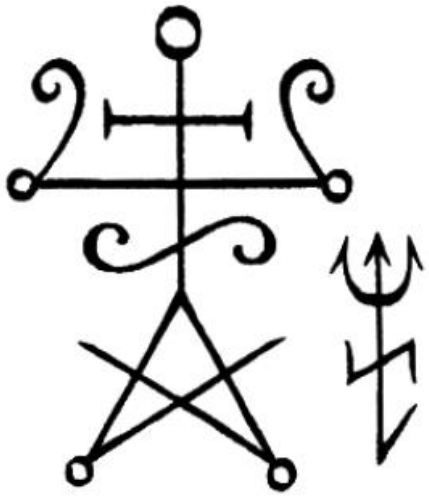
El demonio del árbol de Lilo también puede ayudar en el destierro de los espíritus y sombras dañinas. Protege los misterios del amor espiritual, la unión y por lo tanto también está conectado a los Ritos Secretos de Anamlaqayin.

Las ramas, las hojas y las flores de la Lila ritualmente cosechadas y facultadas por este demonio se pueden utilizar para trabajar su Magia, los perfumes elaborados con la esencia de las flores pueden llegar a ser un fuerte ingrediente de muchos conjuros relacionados con este espíritu.

Es conocido entre los sabios que las flores de este demonio no sólo poseen poderes encantadores de la pasión, el amor, la lujuria y la unión pero también la tristeza, la enfermedad y la muerte si se utiliza sin respeto.

Uno de los títulos de **Qalmana** es “Aquella que huele la Lila”, ya que su toque encantador le fue concedido a esta y a todas las demás flores fragantes con olores dulces, el perfume de este demonio es también un regalo bien recibido por la **Santa Madre** y es un elemento que, si se utiliza correctamente, puede evocar su presencia bendita.

26- MIRTO (Myrtus communis)



El demonio del árbol de Mirto es una de las hijas fieles y queridas de la Virgen **Qalmana** y una hermana del espíritu de la Rosa. Ella posee poderes supremos en todas las esferas del amor y rige sobre los corazones, uniendo en la felicidad a los que están unidos entre sí con respeto por los límites de Venus en su presencia.

Este demonio es un manipulador de corazones y puede hacer que el amor y la pasión aparezcan donde antes habían estado ausentes y pueden fortalecer el calor de la pasión en el alma de los que ya están enamorados.

También protege contra todo lo que podría romper sus encantos. Su poder va más allá de las limitaciones de la carne y puede, si se le reza correctamente, incluso unir las almas de los muertos con los vivos que todavía los aman.

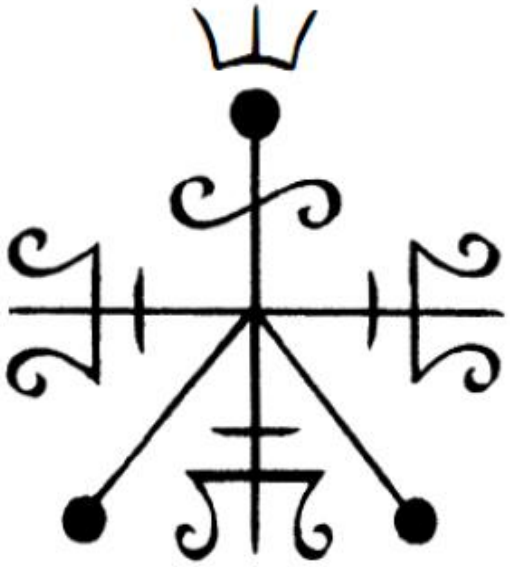
También puede otorgar protección contra la mala suerte y ayuda en la victoria sin derramar la sangre de los enemigos. Sus poderes son amplios para aumentar la productividad y otorgar cosecha abundante, también puede ayudar en la acumulación de la riqueza y la abundancia.

Este demonio es conocido por su belleza pero castiga la falta de respeto e indiferencia hacia su árbol con mala suerte, impotencia e incluso la muerte.

Las ramas del árbol se utilizan como varitas para revolver filtros de amor y para la fundición de encantamientos en los corazones y las mentes, la toma de posesión de los juramentos matrimoniales y otras conjugaciones motivadas por el amor.

Sus flores se utilizan en las artes sagradas de perfumería y son empleadas dentro de ciertos ritos relacionados con la Santa **Qalmana**, de forma similar al empleo del Lilo y la Rosa. Las hojas de su árbol son, cuando se trituran en forma de polvo, utilizadas en magia de la riqueza y la protección.

27- ROBLE (Quercus robur)



El demonio del árbol de Roble es uno de los monarcas de las plantas y es tan sabio como poderoso, uno de más bbendecidos del **Jardín Negro** por el toque del Maestro de la Calavera Verde, las hojas de su árbol ofrecieron refugio y techo al Maestro durante su exilio.

El demonio del Roble es un guardián del espíritu de la Puerta Arbórea en medio de la encrucijada donde las carreteras a todos los reinos invisibles se cruzan, él tiene las llaves de la apertura y cierre de las puertas y los caminos.

Por lo tanto, puede actuar como un mensajero o más correctamente, como una puerta a otros espíritus, y por medio de él los otros reinos se conectan con toda su energía.

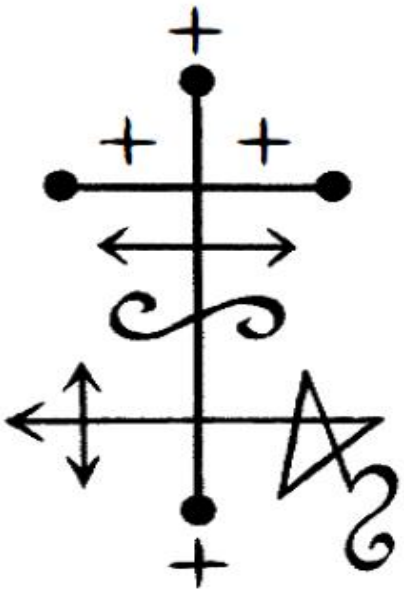
Él es uno de los más sabios entre los hermanos encubiertos detrás de las máscaras de madera y puede otorgar la sabiduría y el conocimiento acerca de los misterios de los árboles y las plantas sobre las que él elige bendecir.

Él es un gran protector y puede desaparecer y cerrar las puertas por las que las influencias perjudiciales emanan e incluso blindar contra los rayos. Las ramas del Roble son varitas de gran alcance con el que las puertas del espíritu arbóreo pueden abrirse.

Las hojas pueden conceder tanto suerte, como sabiduría y protección, las bellotas pueden llegar a ser utilizadas como semillas talismán para el éxito y la victoria, así como la fertilidad y la virilidad.

Estas bellotas son también conocidas por alimentar a los espíritus que habitan en los puntos liminales de la naturaleza y otorgan alimento a las Sombras de los Muertos.

28- PALO SANTO (Bursera graveolens)



El demonio del árbol de Palo Santo es un espíritu conectado a la máscara santa de **Qayin** y es un poderoso aliado y amigo. Él es un portador del fuego de la purificación con el que hace desaparecer la enfermedad, la desgracia, la tristeza y todo lo que es insalubre para el cuerpo y el alma.

Es un interruptor de las maldiciones de los enemigos y un escudo contra el Mal de Ojo de la envidia y el odio. Este demonio es tan fuerte que puede frustrar a Azrael y resucitar a los moribundos al borde de la muerte predestinada.

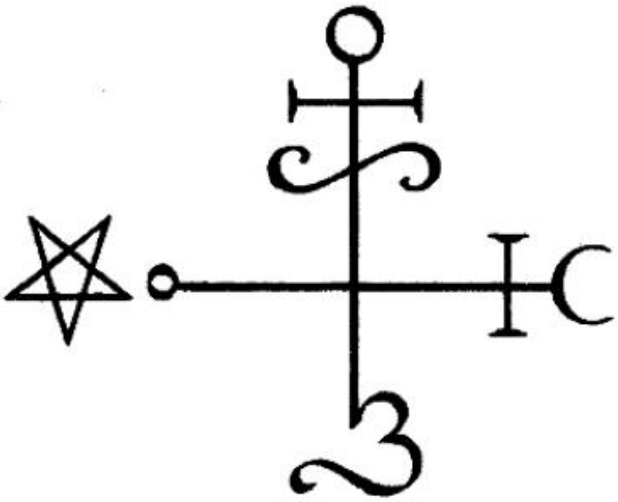
Sus poderes más secretos están conectados a la extracción de la fuerza de vida de los moribundos y los muertos, posee también la capacidad de alimentar a los Muertos Poderosos, al mismo tiempo, dar entrada o desterrar todo ser obsesivo y oscuro.

Él puede conceder enfoque espiritual y es un potenciador de las bendiciones del Maestro de la Calavera Verde. Este espíritu del árbol de Palo Santo es el polo opuesto del demonio del Quebracho (Palo Diablo), pero en los caminos secretos ellos dos ocultan el verdadero rostro de **Qayin**.

La madera del árbol de Palo Santo, con el poder de este demonio, sirve principalmente para realizar Talismanes y Fetiches de San La Muerte.

Existe un tabú fuerte contra la cosecha del árbol de este demonio, por lo general una cosecha bendita sólo se puede obtener de estos árboles de Palo Santo que han caído muertos al suelo y allí se han quedado durante al menos 4 años. Dicho cadáver de la madera está fuertemente conectado a este Espíritu de Resurrección y contiene los vínculos esenciales a todas sus bendiciones.

29- DURAZNERO (Prunus persica)



El demonio del árbol de Durazno es un protector feroz y un encantador Hechicero. Puede ayudar a todo tipo de Brujería conectada a la conquista de los corazones y puede causar tanto la lujuria como el amor o fortalecer tales sentimientos en los que ya están presentes.

Este demonio también puede ayudar en todas las labores relativas a la fertilidad y la cosecha abundante donde la siembra de las semillas es supervisada y dirigida por su espíritu.

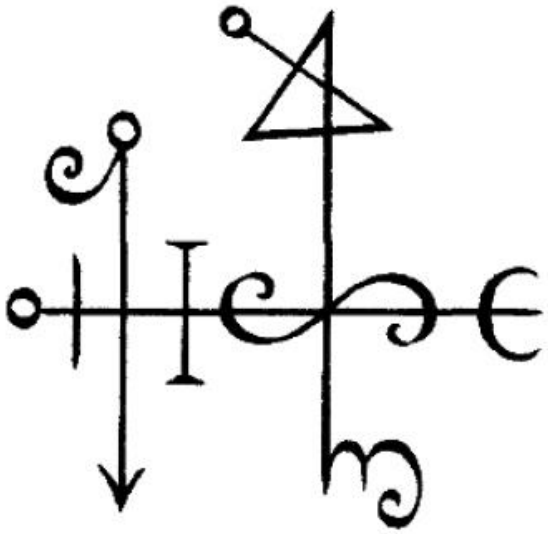
También es un poderoso escudo contra los males del hombre y los espíritus, especialmente potente contra los muertos dañinos y oscuros.

Su poder para desterrar y someter a los espíritus inferiores es inmenso. Los frutos, las hojas y las ramas del árbol del Duraznero pueden ayudar en todos los Hechizos conectados a sus poderes.

Los jugos dulces de sus frutos pueden mejorar en gran medida los poderes del filtro y las pociones hechas para sus Hechizos, las hojas de su árbol pueden ser marcadas con tinta santa y ser portadas como talismanes, su polvo se utiliza durante la limpieza y Ritos de Destierro.

Las varitas de este demonio poseen inmensos poderes tanto de encanto como protección contundente. La madera también puede tallarse en forma de pequeñas dagas y espadas, ayuda mucho en todos los combates mágicos y es doblemente fuerte cuando se trata de la conquista de los habitantes de los Planos Inferiores.

30- PERAL (Pyrus communis)



El demonio de la Pera es un hacedor de milagros sobre el amor y la lujuria. Puede atraer incluso a la más casta y encender al más frío de los corazones con su poder de voluntad.

Ella es un espíritu de tentación y puede provocar la atracción sexual, el encanto y carisma, por su glamour de Hechicería embellecer aquellos sobre los que se colocan sus bendiciones.

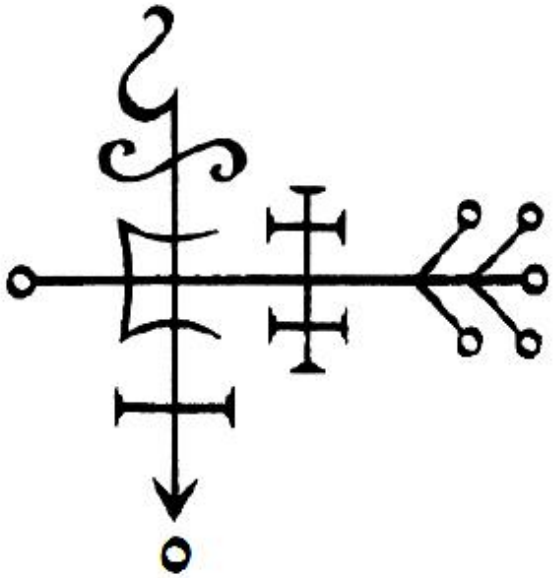
Este demonio da sus bendiciones a todo tipo de orgia y fiestas hedonistas, toma placer y el poder de las corrientes que surgen durante estos ritos entusiastas.

Ella también tiene el poder de proteger contra conjuros como los que ella misma hace y sus talismanes bendecidos pueden actuar como protecciones contra amarres amorosos.

La madera del árbol de Pera puede llegar a crear varitas de evocación de amor y así fortalecer y dirigir las corrientes de lujuria y pasión.

Sus flores y frutos son sabiamente empleados en las artes de filtros e incluso pueden usarse como poderes defensivos contra los encantamientos de los demás.

31- PINO (Pinus sylvestris)



El demonio del árbol de Pino es un poderoso protector y un conquistador de lo profano. Él puede barrer toda insalubridad y desterrar a las sombras y los espíritus de la enfermedad y la desgracia.

Posee una gran capacidad para limpiar el cuerpo y el alma de los que él elige para bendecir y abre los caminos a la virilidad, la fuerza, el éxito y la victoria.

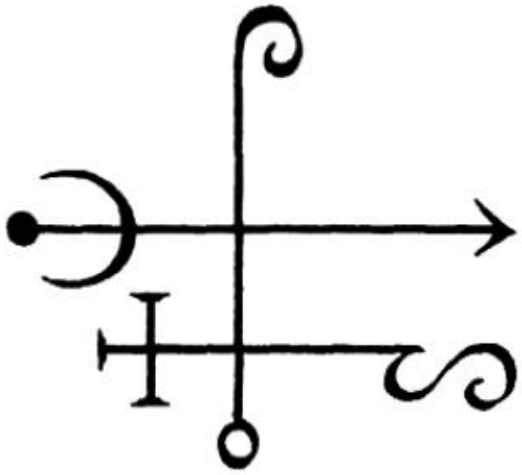
Cuando se enfada sus llamas purificadoras se convierten en incendios marciales de guerra y sus maldiciones perniciosas pueden castigar con eficacia y destruir a los enemigos.

Este demonio del árbol de Pino es uno de los espíritus del **Jardín Negro** en conexión con el **Seirim** (espíritu del macho cabrío), que habita en los bosques silvestres y sirve como uno de los Famulus arbóreos de Azazel.

Las ramas y otras partes del árbol de Pino pueden servir dentro de muchos ritos marciales de defensa y ataque, pero también pueden ser utilizados en relación a labores más secretas, con el fin de suscitar al **Seirim** y a su Padre Santísimo, que en el momento antes del diluvio había encarnado en la séptima generación del Santo linaje de **Qayin** y **Qalmana**.

Su incienso sirve para todo exorcismo, limpieza y reversión de las maldiciones, también ayuda a los Hechizos relacionados con el fortalecimiento de la virilidad, la obtención de la riqueza y la conquista de aquel o aquellos que deben ser obtenidos.

32- ALAMO (Populus alba)



El demonio del árbol de Álamo es el guardián del Montículo de Gulgaltha y un guardián de las aguas del Inframundo. Es uno de los titulares principales a las puertas de los fantasmas y puede convocar a las Sombras de los Muertos ocultos.

Su poder sirve a la Reina del Esqueleto de los Cementerios y puede ayudar a sus aliados para ganar control sobre el Perro Negro que custodia las puertas de la Ciudad de los Muertos.

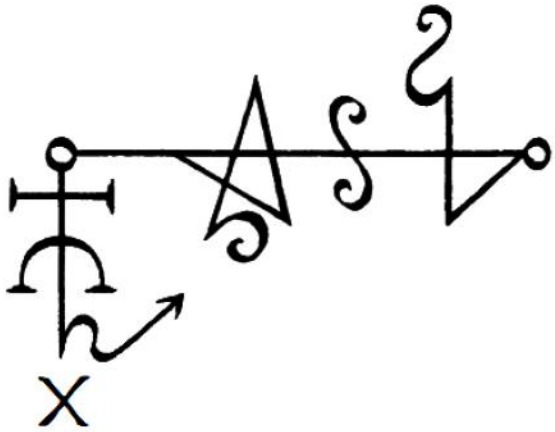
Este demonio puede hacer que los muertos sin voz hablen y abre el cruce entre los vivos y los muertos. También puede señalar dónde se esconden los tesoros de los muertos y ayuda a algunas formas de riqueza en los Reinos Chthónicos.

También tiene la capacidad de proteger contra la enfermedad y se sabe que es un poderoso sanador y protector de los enfermos si decide otorgar sus bendiciones. Este demonio del árbol de Álamo es un gran escudo contra las sombras obsesivas o vengativas.

Las ramas del árbol de Álamo sirven para todos los trabajos de Gulgaltha y pueden llegar a ser llaves para las puertas cerradas del Reino de los montículos.

Las hojas se convierten en tejidos para la Corona Verde del Conquistador de los Muertos y son de gran ayuda en muchas formas de Talismanes y Amuletos de Brujería.

33- ROSA (Rosa)



El demonio de la Rosa es un espíritu muy bendecido y amado por **Qalmana** y es una de las más poderosas entre las legiones del **Jardín Negro**. Su dominio se expande sobre cuatro tronos y once familias que pertenecen a sus máscaras en los jardines terrenales. Este demonio es una Hechicera fuerte y su magia se extiende desde el Reino de los Corazones hasta el Reino de los Cráneos.

Ella es el espíritu más eficaz recurrir a durante todas las operaciones de Brujería amatoria y puede inflamar pasiones y doblegar la voluntad, todo de acuerdo a los deseos de aquellos que la han solicitado correctamente en los nombres de Nuestra Madre. Ella puede dominar y unir, así como fortalecer y liberar. También puede proteger y purificar así como castigar y derrotar. Este demonio de la Rosa posee grandes poderes de glamour y puede otorgar encanto, carisma y belleza a los que ella elige para bendecir. Domina las Artes Mágicas en materia de secreto y la invisibilidad y es un poderoso guardián de lo que debe permanecer oculto. Ella protege los juramentos, pactos y convenios, en especial en los que figuran los santos Nombres de **Qalmana**.

Este demonio puede también otorgar los poderes de visiones y ayuda en formas amorosas y Necromantes de Adivinación. Ella es conocida por coronar a los misterios de Gulgatha, al lado de la Reina de las Calaveras, es una guardiana de los muertos, una amante de las tumbas y un anexo de sus llaves en este tipo de contextos.

Este demonio de la Rosa puede convocar cariño con los fieles difuntos o desterrar con fuerza a las sombras profanas siempre que sea invocada en relación con el funcionamiento de las Calaveras. Todas las partes de los Rosales pueden ayudar mucho en la canalización de sus energías, a menudo se emplean dentro de las Artes de **Qalmana**.

Cuando se trata de la magia de la perfumería y de filtros la cosecha de Rosas es indispensable. Los juramentos tomados bajo una Rosa ensangrentada son irrompibles y protegen no solo por este demonio sino también por nuestra Santa Madre y maldicen a todos los que rompan tales juramentos, serán perforados y unidos por las espinas, tanto en la vida como en la muerte.

Tan bienaventurada es la Rosa que en caso de no tener ídolos y fetiches adecuados para la adoración de la Santa **Qalmana** entonces podemos usar una, tres o siete rosas rojas como representación de su belleza, porque la Rosa lleva la energía de las hermosas manos que la portaron en el interior del primer Rosarium.

34- SERBAL (Sorbus aucuparia)

El demonio del Serbal es un feroz guerrero, protector y el espíritu del poder mágico más fuerte. Él maneja la fuerza del Fuego Chthónico y Celeste y se conecta a los misterios del Primer Herrero y el Ángel que se convirtió en el Santo Avatar. El demonio del Serbal es un protector contra los espíritus indeseados y las sombras molestas. Él es el escudo más poderoso contra todos los poderes nocivos producidos contra sus aliados y puede romper todas las maldiciones y encantamientos.

Sus poderes de protección son tan grandes como sus poderes agresivos, puede romper las filas de los enemigos y otorgar la victoria sobre todos ellos. Sus bendiciones son una armadura de protección y una poderosa espada, el fuego del espíritu puede fortalecer al coraje, la fuerza de voluntad y la propia atención.

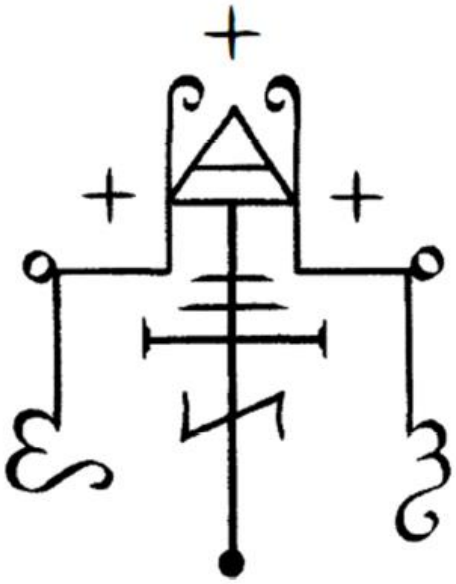
Además de estos poderes marciales también posee la capacidad de conceder la inspiración poética y el poder de la visión espiritual. Él puede ayudar en muchas formas de Adivinación y ayuda en la localización de los metales preciosos y las venas del dragón del poder espiritual ocultas bajo la superficie de la tierra.

Este demonio también puede abrir las puertas de muchos reinos de otros mundos y puede ayudar en los ritos de invocación espiritual, también en esos trabajos donde el objetivo es entrar en las moradas liminales de los espíritus.

Con las ramas se pueden hacer en varitas de gran alcance usadas tanto para la defensa como para el ataque mágico, la invocación de los espíritus y la apertura de caminos visibles e invisibles. Cuando se usa en forma de polvo, la madera y las hojas de este demonio fortalecen todos los Hechizos con su propia esfera de influencia y son especialmente útiles en las mezclas de incienso y Bolsitas Talismán.

Las bayas rojas también pueden canalizar aspectos mucho más útiles de los poderes del **Jardín Negro**, especialmente cuando se seca y se utiliza en conexión con otras partes cosechadas de su árbol, cuando se enlazan con un cordón rojo son potentes amuletos con la capacidad de proteger contra todo lo que es perjudicial.

35- SANDALO (Santalum album)



El demonio del árbol de Sándalo es un espíritu con muchas habilidades beneficiosas y es uno de los Curanderos y Protectores más eficaces entre las Legiones Dryadicas.

Ella es un desterradora de las corrientes dañinas que causan la enfermedad, la depresión y la desgracia, es de la más alta vibración Astral, se encuentra en armonía con las energías Lunares, es conocida por los sabios como la que se sostiene en su interior una Llama Solar oculta.

Es el espíritu más poderoso para llamar a ceremonias de purificación y consagración, ya que su posee un frío el cual barre la blasfemia y fortalece todos los rastros de la santidad.

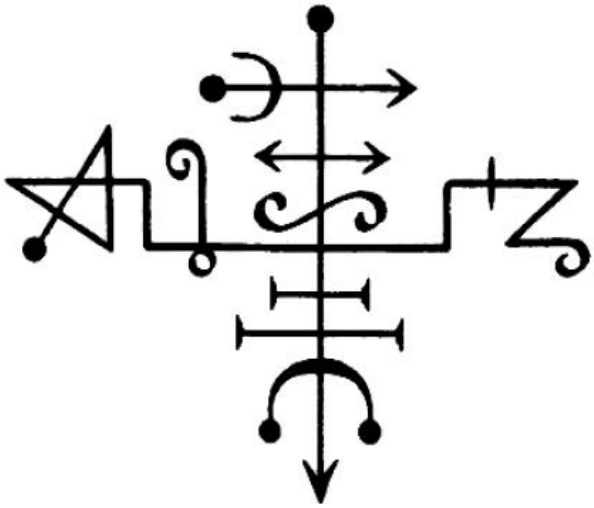
Ella no sólo posee el poder de bendecir a los vivos sino también a los muertos, si se emplea correctamente, puede dentro de los Ritos Necrománticos empoderar a las manifestaciones de los muertos y enfocar todas las demás corrientes elementales reunidas durante dichas labores.

Este demonio también puede actuar como un mensajero y llevar las oraciones a otros espíritus y a los **Dioses**.

Ella es especialmente útil cuando se solicitan espíritus santos y fuertes ya que su presencia atrae la atención de esas nobles almas y espíritus.

La madera del árbol de Sándalo puede canalizar eficazmente todas sus bendiciones y es sobre todo adecuada para la bendición, honra y protección en las ceremonias de fuego y humo, en forma de vara también puede convertirse en una herramienta eficaz para la sanación y exorcismo o de la invocación de la mayoría de los espíritus elevados.

36- NOGAL (Juglans regia)



El demonio del árbol de Nuez es un espíritu con inmensos poderes de Brujería y es dispensador de bendiciones y perdición. También es otro guardián de las Llaves de la Puerta de los Muertos y posee enlaces a los Jardines Nocturnos de donde trae espíritus sucesivamente iracundos a morar en la sombra de su árbol.

Enlaza el Fuego de los Infiernos conectados a su propia Llama Negra del Espíritu y puede lanzar las maldiciones más despiadadas pero también proteger contra cualquier acto de agresión mágica.

Su magia es especialmente fuerte cuando se trata de Hechizos con el objetivo de ocultar una presencia o para manipular e influir en las mentes.

Puede afectar a los objetivos contra los que sus maldiciones se dirigen en forma de frigidez, infertilidad, infidelidad y engaño, por lo tanto causa discordia y separación entre ellos.

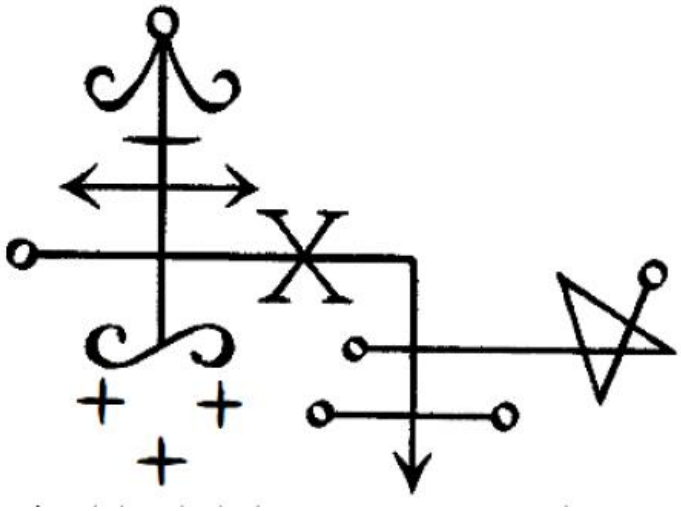
Él es uno de espíritus más leales del **Jardín Negro** a los Hijos de **Qayin** y **Qalmana**, en la sombra de su árbol se celebran ciertas fechas sagradas, como la noche de la víspera de San Juan.

Abre muchos caminos hacia el Otro Lado, este árbol ha sido temido por la raza de Adán, ya que a menudo les ha traído desgracias, locura y muerte.

Por tanto, el árbol de Nuez es uno de los árboles que actúan como un eje conectado no sólo a lo que está por debajo, sino también a lo que está fuera.

Mientras que la madera del árbol de Nuez facultado por este demonio se conecta principalmente a sus poderes más oscuros y contradictorio, se utiliza a menudo para la invocación de espíritus, las nueces de su árbol son contenedores de sus bendiciones y buena voluntad y pueden usarse para la abundancia o como Recipientes Fetiche para las almas y espíritus o como efigies de su poder.

37- SAUCE (Salix alba)



El demonio del árbol de Sauce es un poderoso espíritu de Brujería y ha sido venerado como tal por los sabios, se convirtió en el primero en ser recibido por los Seres de la tradición. Él Sauce es un guardián de las Llaves de la Puerta de las Almas y las Sombras y tiene dominio sobre las corrientes Lunares que fluyen a través del Reino Verde. Puede convocar a los espíritus que manifiestan y dan matices y forma a sus esencias.

Este demonio del árbol de Sauce también está conectado a los Ríos Chthónicos de los muertos y tiene sus raíces sumergidas en el Pozo de las Almas, por lo tanto puede ayudar en todas las formas de la Necromancia, sobre todo en labores llevadas a cabo cerca de cualquier fuente de agua natural o cuando el alma de un ahogado es convocada. Su luz puede otorgar orientación a las almas desencarnadas de los muertos y es un gran protector de sus aliados contra todos los peligros astrales.

Bajo su mando legiones de espíritus del agua y ondinas pueden enseñar y capacitar en todas las formas de Hidromancia, pero también tiene el dominio sobre los poderes del Sueño y es amante de las Artes Oniromanticas.

Puede influir en los Sueños del hombre e incluso concederle el control de los aliados sobre los Sueños y la ayuda de otras personas en la manipulación de la mente para dormir e incluso hacer posibles diversos tipos de intrusiones y ataques Astrales.

También puede otorgar el don de la Visión Astral y hacer visibles a todos los seres invisibles del Reino de las Sombras. Debido a que sus poderes están relacionados con los Reinos del Alma y del agua también posee la capacidad de curar enfermedades, desterrar fantasmas repugnantes, calmar dolores mediante la manipulación de las emociones y detener hemorragias a través de su control sobre los ríos de la vida y la muerte.

Este demonio es también un gran brujo que ejerce sobre los poderes que provocan la lujuria y nubla las mentes a través de sus espejismos e ilusiones, también puede dar inspiración y elocuencia.

No sólo está conectado por la raíz de su árbol a las aguas del bajo mundo, también es el cenit de su eje de madera conectado a las corrientes Lunares y los canales de los poderes de todas las fases de la Luna.

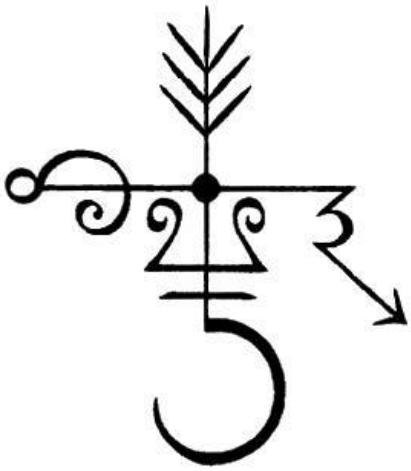
Por consiguiente, existen tabúes estrictos contra la recolección de sus partes durante ciertas fases de la Luna, por sus bendiciones y facultades generales tales ritos de cosecha no se deben efectuar durante la noche de Luna Llena, ya que las fases más oscuras son las de mayor poder.

Las ramas, ramitas y hojas de árbol de Sauce sirven como una gran herramienta en relación a todos sus Hechizos y facultades. Las varitas son cetros de su magia, con la que todos los poderes de las aguas por encima y por debajo pueden ser aprovechados.

Las hojas del sauce, cuando se secan y se convierten en polvo, pueden empoderar a todas las fórmulas de invocación de sombras, cuando se usan con sus ramas para la confección de una corona se obtiene el dominio sobre el Reino de Sueño y todas las formas de Brujería relacionadas con la esfera Onírica.

Estas ramas también se pueden utilizar en todo tipo de amarres y pueden llegar a ser Cadenas Astrales, como hilos de una tela de araña, con el poder de atar, atrapar y mantener unidos a los que deben permanecer conectados.

38- TEJO (Taxus baccata)



El demonio del árbol del Tejo es un espíritu fuertemente vinculado a los misterios de Gulgaltha y es un guardián de los muertos. Este espíritu tiene las Llaves del Reino de las Tumbas y tiene dominio sobre las Legiones de las Almas Sepultadas. Es uno de los más fieles servidores de nuestro Rey de la **Cruz Negra** del **Jardín Negro** y es un aliado poderoso para los que andan en el camino de la muerte en vida.

Es un supervisor de los cementerios y otros lugares más secretos de los muertos enterrados, tiene el poder del Agua de la Muerte y el Fuego del Inframundo. Puede convocar a las Sombras de los Muertos y hacerlos realizar actos mágicos, es especialmente eficaz cuando se trata de Pactos con los Muertos Oscuros e inquietos.

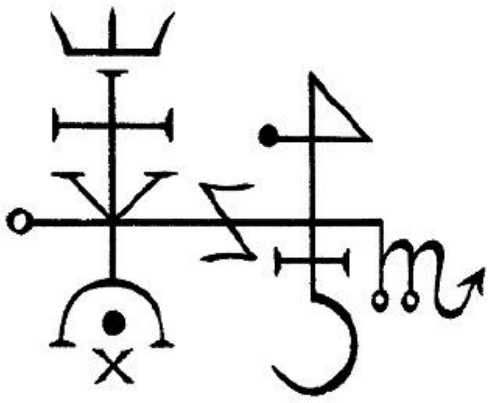
Canaliza las corrientes venenosas de los poderes mortales del Reino Chthónico y mantiene dentro de sí el veneno con el que ambos cuerpos y almas pueden ser derrotados y destruidos. Él puede dar protección contra muchas formas de agresión mágica e invertir y enviar corrientes venenosas dirigidas a los que atacan.

Este demonio puede dirigir esas corrientes mortales de los aspectos más oscuros de los poderes de la muerte contra los enemigos y llevarlos a la enfermedad, el dolor y la desgracia de la tumba. Para aquellos que han ganado su favor, además de los poderes de la Visión Fantasmal también otorgar Gnosis Necrosófica, la sabiduría ancestral, la inspiración y revelar los secretos de la muerte.

Las ramas del árbol actúan como conductores de todos sus poderes y pueden proteger en contra de las Sombras de los Muertos y traer maldiciones terribles sobre los vivos. Las varitas también puede actuar como las Llaves de los Montículos y poseer los poderes para evocar al guardián de las Puertas del Cementerio. La madera del árbol del Tejo también es especialmente adecuada para las Artes Fetichistas y sirve perfectamente para la creación de Talismanes con las imágenes de Nuestro Maestro **Qayin**.

Las hojas de su árbol pueden, cuando se hacen polvo usarse como incienso, haciendo un llamamiento a los muertos más oscuros o traer a la muerte como tal. Estos polvos se utilizan a menudo con el veneno de los muertos o de su Maestro que está guardado dentro del árbol de este demonio.

39- ACONITO (Aconitum napellus)



El demonio del Acónito es un poderoso destructor de la vida y un controlador de los muertos. Ella sirve a la causa de la Hoz Envenenada de la Reina esquelética y es uno de los espíritus más mortales ere las Legiones del **Jardín Negro**. Él es titular de las Llaves de la Puerta del Cementerio y un guardián de las claves ocultas desde y hacia el Reino de los Muertos.

Su magia se conecta a los trabajos de Abel el Negro como el Pastor de las Sombras, en el contexto de sus trabajos de Gulgaltha y tiene el poder firme los Muertos Oscuros y las hordas de los Inquietos, puede en tales contextos actuar como su Psicopompo.

Por sus maldiciones los vivos mueren y por sus bendiciones las Sombras de los Muertos nacen de sus tumbas para hacer el trabajo de sus aliados.

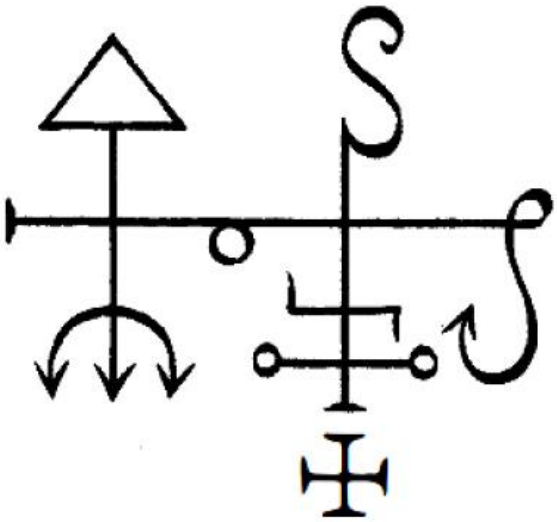
Su dominio se expande sobre todo en las almas de los locos y puede proteger contra estas sombras funestas y obsesivas o hacer que sus maldiciones caigan sobre aquellos que merecen sus castigos.

El demonio del Acónito puede también conceder las bendiciones de ocultamiento, hacernos invisibles a los ojos de los vivos y los muertos y tener paso seguro en los caminos visibles e invisibles de la carne y el alma.

También puede eliminar por la fuerza los obstáculos colocados en el camino a la victoria y la protección. La raíz y las flores del Acónito sirven para todos sus hechizos oscuros y a menudo se emplean en Bolsitas Talismánicas o para la fabricación de tinturas, infusiones, pociones, polvos e inciensos.

Como el veneno de su traje verde trae destrucción indiscriminada sus dones cosechados deben ser manejados con extremo cuidado y se reservan para el más grave de los casos.

40- ASAFETIDA (Ferula assafoetida)



El demonio del Asafétida es un espíritu poderoso con grandes cualidades marciales. Este demonio puede desterrar enfermedades parasitarias, sombras y muchos tipos de presencias. Limpiar con sus fuegos purifica el cuerpo y el alma de la más sucia de las entidades.

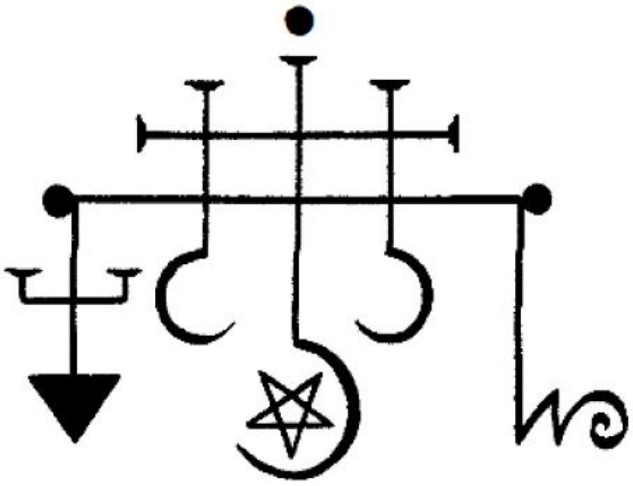
Puede erigir muros de protección alrededor de sus aliados, establecer límites y crear círculos mágicos destinados a evitar todo pecado.

Puede aislar maldiciones e incluso devolver esas maldiciones a su remitente, sus poderes son tan eficaces en el ámbito de asalto mágico que puede poner maldiciones efectivas sobre los enemigos y llevarlos al infortunio, la enfermedad y el dolor o desterrarlos y hacerlos desarraigados.

Además del destierro, la limpieza y atributos ofensivos, este demonio también posee los poderes de llamado y guardia de las Puertas que conducen a las más feroces sombras y espíritus de los Reinos Infernales.

Los polvos de Asafétida bendecidos por este demonio en todas sus Artes Mágicas son conocidos por sus poderes Necrománticos y cuando se emplea correctamente, pueden despertar las llamas sulfurosas en otros demonios y sombras conectadas con la agresión.

41- BELLADONA (Atropa belladonna)



El demonio de la Belladona es una Hechicera muy poderosa al servicio de la bella Señora de la Muerte. Sus poderes de encantamiento, espejismo e ilusión son inmensos y pueden causar Viajes Astrales.

Este demonio puede también otorgar los poderes de la Visión Astral y la ayuda de muchas formas de Adivinación sobre todo con las sombras y espíritus de la Enoptromancia e Hidromancia.

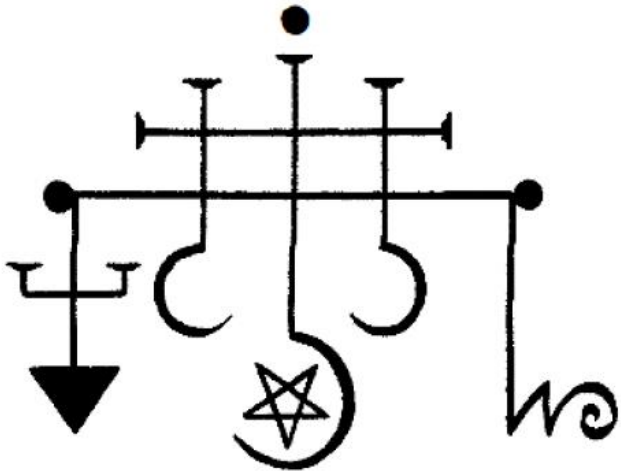
Las bendiciones de la belleza y el atractivo sexual también son suyas y puede lanzar los hechizos más potentes de la lujuria y la pasión desenfrenada.

Ella puede provocar la locura y se sabe que es una otorgante de frenesí salvaje en la batalla, puede otorgar la fuerza en el combate y la victoria con sangre.

Este demonio tiene influencia también sobre los espíritus más oscuros de los cementerios y puede convocarlos en el nombre de la Reina de Gulgaltha.

Todas las partes de la Belladona cuando se usan en forma de polvo, incienso, aceite, tintura e infusión pueden manifestar sus habilidades mágicas, otorgar bendiciones y maldiciones sobre aquellos que deseemos atacar.

42- ELEBORO NEGRO (Helleborus niger)



El demonio del Eléboro Negro es un espíritu muy potente con poderes muy temidos y muy solicitados. El posee la copa de veneno con la que el cuerpo y el alma de los vivos y los muertos pueden ser destruidos.

Él es un asesino despiadado cuando se le enfurece o trata sin respeto. Su poder puede regresar las maldiciones de otros en contra de ellos y destruirlos mediante la adición de su propio veneno al poder que habían dirigido a sus aliados.

Este demonio es también un gran Necromante y posee la facultad de evocar las sombras, hacer que se muestren a sí mismas y hagan lo que se les ordena.

Como él es un controlador de las sombras, puede en relación a ciertos sortilegios encubrir sus aliados en la oscuridad y hacer que no sean vistos por sus enemigos o borrar cualquier rastro Astral después de trabajos oscuros.

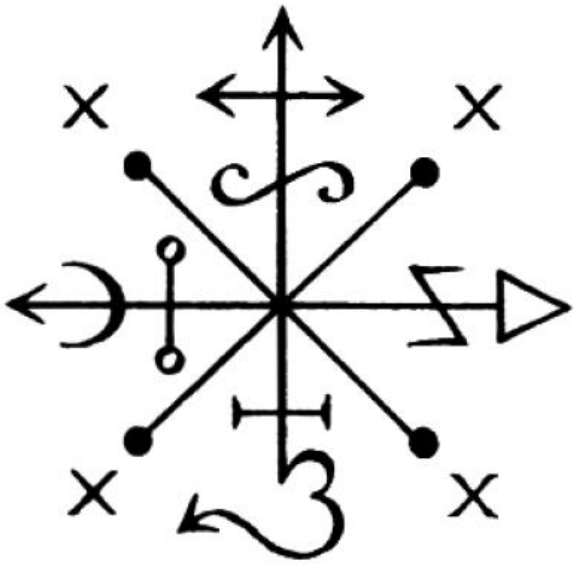
El Eléboro Negro se conecta a los misterios de Abel el Negro y trabaja dentro de ciertos trabajos relacionados con esa Alma del primer asesinado.

Su Fuego Oscuro no sólo castiga y coacciona, también se puede utilizar durante los ritos más contundentes de exorcismo, destierro y limpieza.

Él puede causar y curar diferentes tipos de estados de locura, Todas las partes del Eléboro Negro están conectadas a este demonio, pero su raíz es más poderosa que las otras partes y se puede utilizar con el fin de acceder a sus poderes.

Se emplea a menudo en forma de polvos para la dispersión o se quema como incienso, también se usa para la fabricación de tinturas, infusiones y pociones utilizados dentro de las Ars Veneficium.

43- MOSTAZA NEGRA (Brassica nigra)



El demonio de la Mostaza Negra es un feroz espíritu de fuego marcial. Posee la capacidad de sembrar la discordia, el odio y causa conflictos en las filas del enemigo, a menudo se le ruega para confundir y engañar a los perseguidores y acusadores.

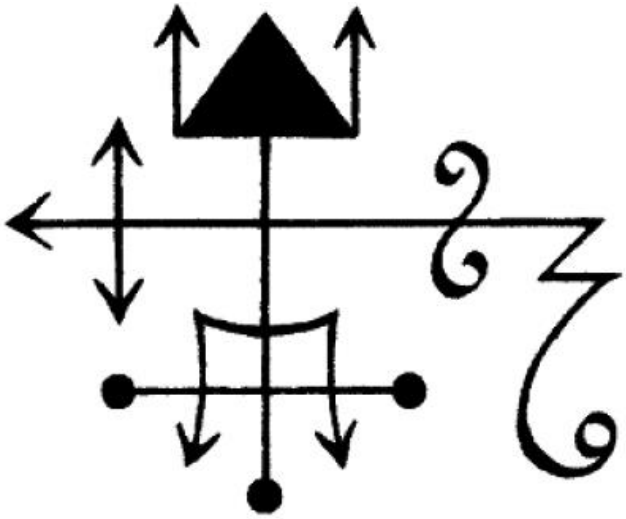
Puede causar la separación entre amigos o amantes y nublar el juicio de aquellos sobre los que sus conjuros se lanzan.

El demonio de la Mostaza Negra es también un poderoso protector y puede detectar y denunciar la presencia de peligros ocultos y romper maldiciones dirigidas a aquellos que han ganado su favor.

También puede unirse a los muertos inquietos y abrir las Puertas del Cementerio si se le reza correctamente en los Santos Nombres del Rey y la Reina de Gulgaltha.

Las semillas de mostaza Negra son especialmente de gran alcance mágico y sirven bien dentro de algunos de los trabajos de fuego y humo.

44- PIMIENTA NEGRA (Piper nigrum)



El demonio de la Pimienta Negra es un espíritu marcial potente con la capacidad de proteger y hacer daño. Puede invertir y revertir la maldición del odio, el miedo y la envidia dirigida a sus aliados y los purifica de todas las malas influencias que les atormenten, se le conoce como un asistente potente en toda clase de exorcismos.

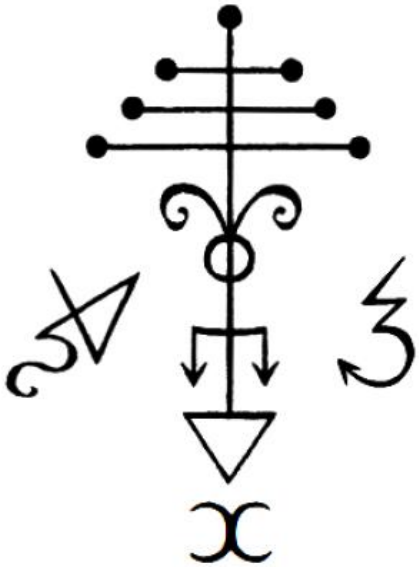
Él tiene el poder de elevar las barreras que queman a los intrusos y puede fortalecer muchas formas diferentes de límites mágicos.

También puede otorgar el don de la invisibilidad al confundir la mente y los sentidos de los demás, puede borrar huellas Astrales en relación a la Brujería dañina realizada por sus aliados en contra de otros.

El demonio de la Pimienta Negra puede crear gran agitación, discordia y animosidad entre las filas de los enemigos. Su esencia ardiente se presta también a todas las maldiciones y trabajos de coerción.

Las hojas y los frutos de la Pimienta Negra son poderosas herramientas de protección y ataque, se pueden utilizar de muchas maneras diferentes en las Artes Mágicas, pero más a menudo son empleadas a través de la dispersión y la quema, también dentro de bolsitas y diferentes formas de tinturas e infusiones.

45- SANGUINARIA (Sanguinaria canadensis)



El demonio de la Sanguinaria es un fuerte espíritu con el poder de proteger y fortalecer. Tiene dominio sobre los lazos de la Sangre y es uno de los guardianes de los conocimientos ancestrales accesibles a través del Linaje y puede ayudar a las invocaciones de los Muertos Poderosos.

Ella es una supervisora de los pactos, los juramentos de sangre y otros ritos donde se establece la familiaridad y es una protectora potencial de la familia de **Qayin**.

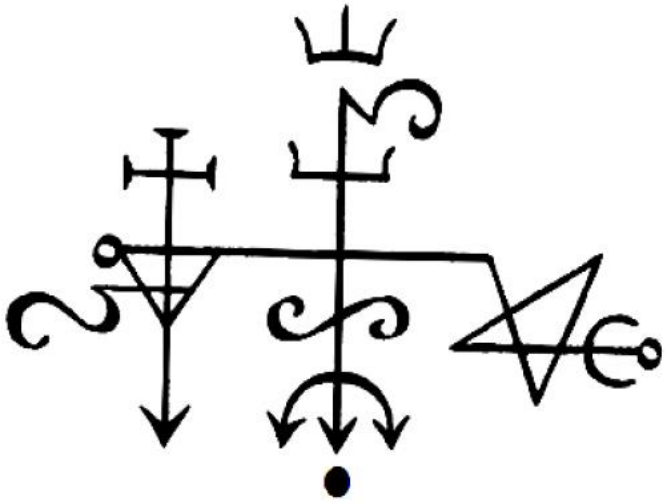
Actúa como un gran escudo contra los ataques mágicos de los enemigos y concede los fuegos marciales a menudo utilizados en el pago de tales indiscreciones.

Estos fuegos marciales también pueden ser empleados para los ritos de purificación, exorcismo y pueden fácilmente eliminar las vibraciones negativas y bajas que de otro modo traen enfermedades y desgracias.

La fuerza masculina del demonio se presta muy bien a los trabajos de amor-evocación, sobre todo cuando una mujer es seducida o enamorada.

Las raíces de la planta son la parte principal que se utiliza en los hechizos de este potente espíritu y sirven más a menudo como aspersión en polvo, como incienso y también dentro de tinturas, infusiones y aceites.

46- CALAMO (Acorus calamus)



El demonio del Cálamo es un demonio poderoso y tiene un gran control sobre las mentes y los corazones de los hombres. Tiene el poder para atar y doblegar la voluntad de los demás y los obliga a hacer lo que se les ordena.

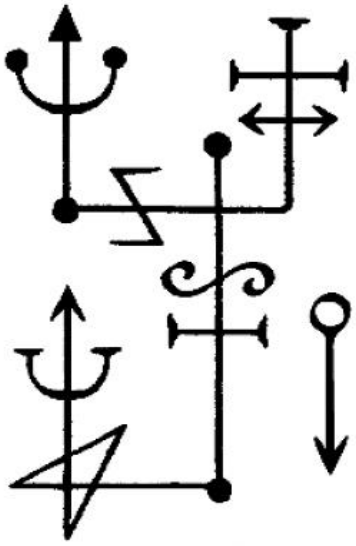
Disminuye la fuerza de voluntad de quienes se resisten a los deseos de sus aliados y los hace mucho más fácil de controlar y conquistar.

También otorga protección contra diversas formas de manipulación y control mental, asegura que sus aliados tengan el control de sus propios pensamientos y acciones.

El demonio del Cálamo puede ayudar en los ritos de purificación, consagración, eliminar las influencias no deseadas y ayuda en el establecimiento de las energías y poderes necesarios durante trabajos mágicos.

Las raíces del Cálamo servirán bien dentro de sobres, polvos, talismanes, aceites, infusiones y tinturas. Puede de muchas maneras diferentes utilizarse para la canalización de la fuerza hechicera de este demonio.

47- CLAVEL (Dianthus caryophyllus)



El demonio del Clavel es un espíritu poderoso con un gran poder de purificación, protección y empoderamiento. Es una gran ayuda en el destierro de influencias nocivas y concede salud y fuerza.

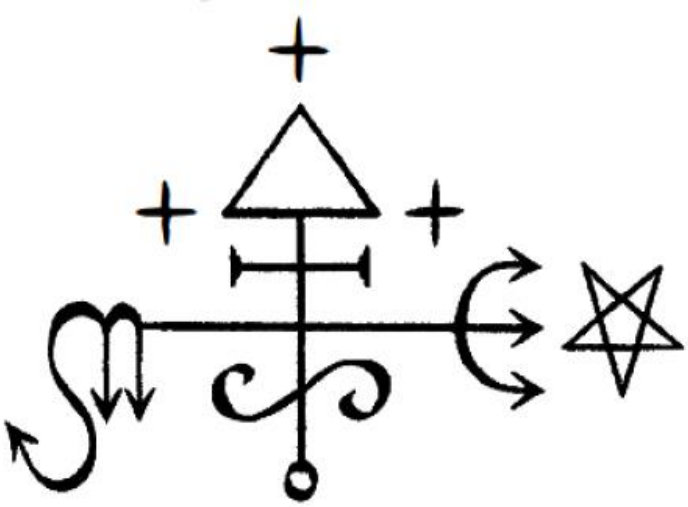
Puede ayudar en muchas formas de exorcismo y rituales de destierro, es especialmente eficaz cuando se trata de la disipación de las enfermedades y debilidades de cuerpo y alma.

Es conocido por ser un guardián eficaz de los templos sagrados, santuarios, altares y fetiches, el llama a las manifestaciones de los espíritus convocados por sus aliados para que tomen asiento en los lugares y puntos de la santidad, mientras que el bloquea la ruta de acceso y destierra a los que supondría con una intrusión sin invitación.

El demonio del Clavel se usa para prestar energía a diferentes formas de bendiciones y consagraciones, sobre todo cuando la presencia santa se va a instalar dentro de un Fetiche o Talismán o cuando esa presencia ya está asentada y debe ser venerada, reforzada y exaltada.

Las flores del Clavel sirven a todos sus trabajos y pueden emplearse tanto en forma fresca como seca según el contexto, sirve excelentemente en sobres, incienso, tinturas, infusiones, aceites y baños.

48- PIMIENTA DE CHILE (Capsicum annuum)



El demonio de la Pimienta de Chile (pimenton) es un espíritu ardiente con inmensos poderes marciales. Trabaja con los puntos más calientes de los espíritus del **Jardín Negro** y es a la vez un agresor potente y defensor.

Él tiene el poder para quemar y desterrar las influencias no deseadas y puede maldecir y molestar con las llamas del odio.

Actúa como un catalizador para la manifestación y/o activación de los poderes marciales de otros espíritus o elementos que contienen el calor alineado con sus propias llamas flagelantes.

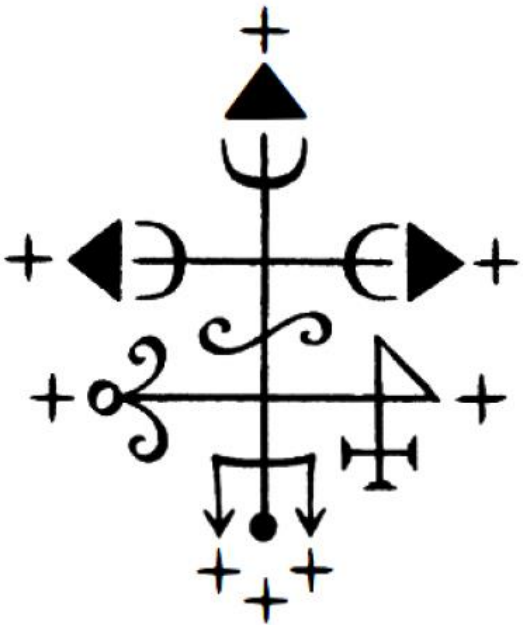
Este demonio de la Pimienta de Chile puede inflamar y acelerar sombras y espíritus empleados en muchas formas de Brujería afectando sus temperamentos, de tal manera que se logren más eficazmente sus metas.

Él puede hacer que la discordia y la separación interna en las filas del enemigo y así cometer errores estratégicos.

También puede establecer barreras de fuego de protección y romper muchos tipos de maldiciones e influencias negativas dirigidas hacia sus aliados como el Mal de Ojo de la envidia y el rencor, posee también el atributo para añadir calor a todas las pasiones ardientes y puede otorgar tanto la virilidad como provocar el deseo sexual.

Todas las partes de la Pimienta de Chile se usan con el fin de convocar y dirigir sus poderes, pero más a menudo son las frutas que se utilizan en las diferentes formas de tinturas, cuando se secan se emplean en forma de polvo e incienso con el fin de evocar las bendiciones y maldiciones de fuego de este demonio.

49- CUSCUTA (Cuscuta)



El demonio del Cuscuta es un espíritu muy funesto y peligroso. Es un espíritu del **Jardín Negro** con la capacidad de drenar la fuerza vital de los seres vivos vaciándolos de toda vitalidad y poder.

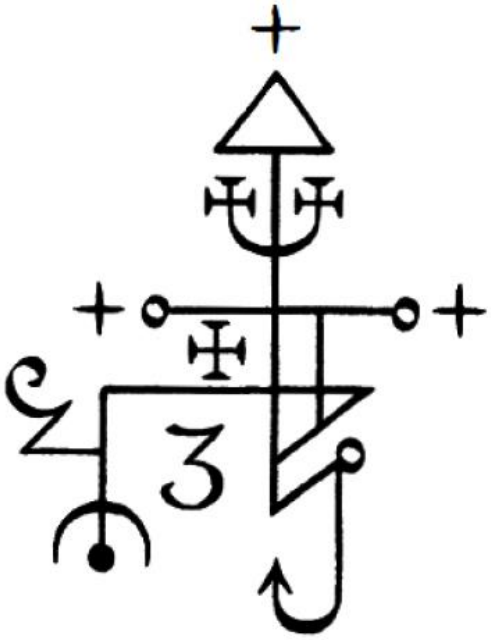
Es un espíritu de Asalto Astral y de Brujería Negra que puede atrapar a sus objetivos y obligarlos a cumplir órdenes.

El demonio de la Cuscuta es como una soga de la muerte con el poder de estrangular y encadenar, es necesario usar los nombres de **Qayin** y **Qalmana** con ritos y ofrendas apropiadas para poder acceder a sus poderes.

Los tallos o “pelo” de la Cuscuta, se pueden utilizar de muchas maneras diferentes con el fin de dirigir sus influencias funestas.

Ellos pueden, por ejemplo, ser empleados como hilos de unión, con los que se amarran efigies o se usan como polvos para esparcir.

50- HINOJO (Foeniculum vulgare)



El demonio del Hinojo es un poderoso espíritu de protección y purificación. Él puede exorcizar las influencias profanas y espíritus, y puede proteger contra las maldiciones del enemigo.

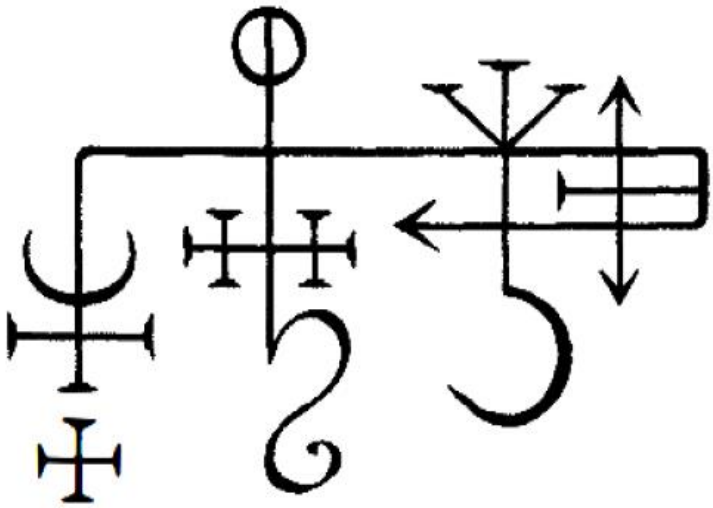
Tiene el poder de otorgar la fuerza, el coraje y carisma e influir en las mentes de los demás.

Es especialmente conocido por su capacidad de mantener a raya a los ejecutores de las leyes de los hombres y proteger en contra de su presencia oficiosa.

También es un gran sanador y removedor de manchas de enfermedad y puede ayudar en la restauración de la vitalidad perdida.

Las semillas de Hinojo son el enlace más potente a su Magia, pero todas las demás partes de la cosecha bendita de este demonio se pueden utilizar para el empleo de su poderosa influencia.

51- CICUTA (Conium maculatum)



El demonio de la Cicuta es un espíritu feroz y mortal, con inmensos poderes mágicos. Es un guardián de los misterios de Akeldama y Gulgaltha, su poder se extiende desde el Campo de Sangre de la Cruz Negra sobre el Cráneo.

Una multitud de los trabajos de la Hoz Veneficum están en su ámbito de influencia ya que puede traer la muerte a los vivos, acelerar, potenciar y agitar a los Muertos Oscuros, inquietos y Feroces.

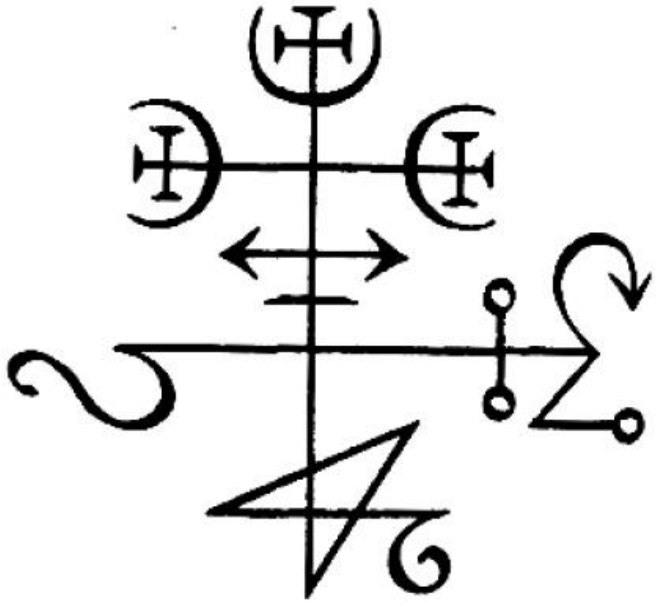
Se le reza en relación al ataque mágico y puede ayudar en todo tipo de asesinatos mágicos, sus poderes de Marte-Saturno se prestan también a la ruptura de las maldiciones de los enemigos, contraataques y formas de amarres.

También puede causar la frigidez y destruir la virilidad de aquellos sobre los que se echan sus Hechizos. Este demonio de la Cicuta es un espíritu del **Jardín Negro** conectado a **Qayin Occiso**r y **Liluwa** de la Hoz Envenenada y es uno de sus más fieles Famuli sobre la tierra.

Es un protector de los envenenadores y asesinos, puede ocultarlos para que sus acciones queden impunes, también puede señalar a esas personas si se le reza correctamente.

Las semillas, hojas, flores, tallos y raíces de la Cicuta se pueden utilizar en todas sus labores Veneficas e incluso ayudar en la consagración de las cuchillas segadoras y Fetiches de los aspectos más feroces de nuestro Rey y Reina.

52- BELEÑO (Hyoscyamus niger)



El demonio del Beleño es un poderoso espíritu de Brujería y Necromancia. El posee el poder para aflojar el alma y el cuerpo de los vivos y darles entrada a los Reinos Chthónicos y Astrales, también puede separar la mente del cuerpo y causar demencia.

Otorga los poderes de la Profecía y ayuda en muchas formas de Adivinación y a hacer visible lo que de otra manera no puede ser visto por los ojos físicos.

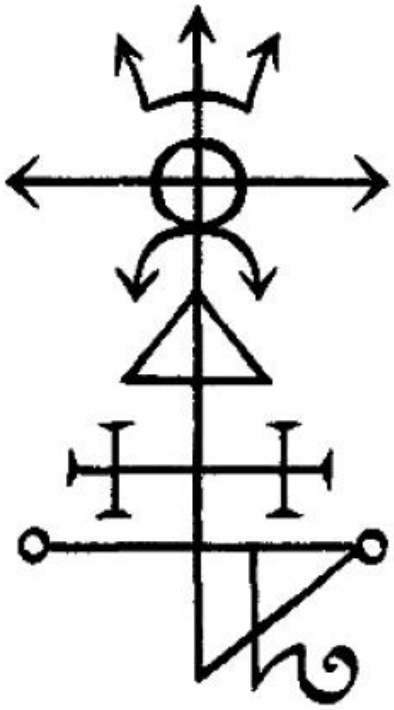
Está conectado con el Reino de las Sombras de los Muertos y se puede invocar y controlar dentro de las labores Necrománticas.

Él es también uno de los espíritus del **Jardín Negro** a menudo usado en los conjuros de **Abel el Negro** y puede, en nombre del Rey y la Reina de Gulgaltha, ayudar en la apertura y cierre de las Puertas del Cementerio, sobre todo cuando los Muertos Oscuros deben ser conjurados y puestos a trabajar.

El demonio del Beleño puede controlar las aguas de los reinos y se sabe que es capaz de provocar la lluvia y las tormentas, también causa esterilidad y frigidez.

Todas las partes del Beleño se pueden utilizar con el fin de acceder a sus poderes mágicos, pero las raíces son especialmente poderosas cuando se trata de los trabajos de los Muertos.

53- JALAPA (Ipomoea purga)



El demonio de la Jalapa es un poderoso espíritu de la victoria y la conquista. Él es un removedor de obstáculos y abre todos los caminos cerrados sosteniendo las claves del éxito y la gloria.

Es un otorgante de la suerte, el dinero y la riqueza y un disipador de la debilidad, la desgracia y el miedo, se sabe que confiere la virilidad, el poder y el carisma sobre los que elige para bendecir.

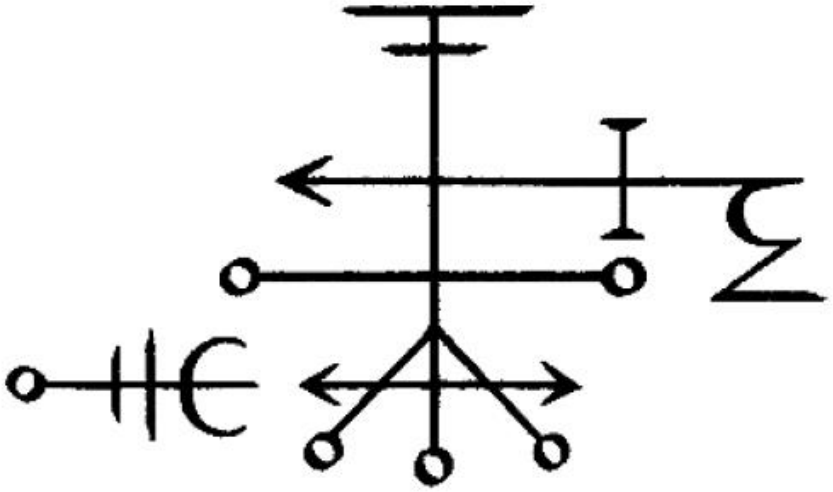
Posee la capacidad de desterrar las influencias no deseadas y negativas y protege contra la derrota y la deshonra.

Este demonio poderoso de la Jalapa también es un guerrero feroz, con la facultad de otorgar fuerza marcial, coraje y la ayuda en la derrota de sus rivales y enemigos en todos los campos de batalla.

La parte poderosamente conectada a este demonio es la raíz/tubérculo de la Jalapa, que cuando es bendecida por este espíritu se convierte en un fuerte soporte de su esencia potente y puede potenciar los trabajos relacionados con su esfera de influencia.

Tal raíz es a menudo llevada como Talismán o hecha polvo para ser utilizada como incienso, cuando se mezcla con el vehículo adecuado se usa como aceite.

54- CORDON DEL DIABLO (Viburnum lantanoides)



El demonio del Cordón Del Diablo es un gran protector y dador de muchos favores. Él tiene el poder de atar todo lo que es dañino u hostil hacia sus aliados y puede proteger contra muchas formas de asalto mágico.

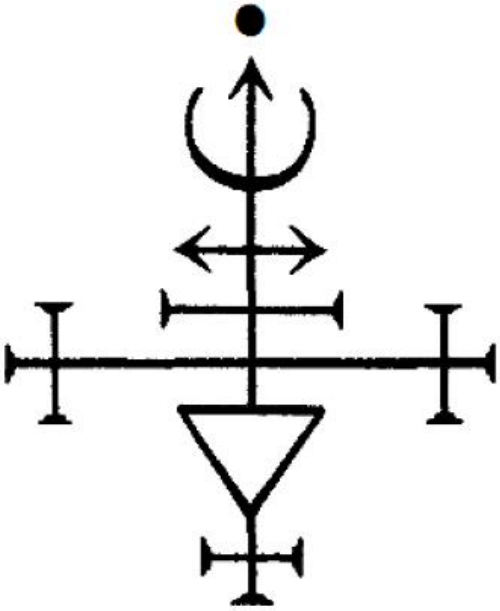
Puede bloquear el camino de los enemigos y derrotarlos al atraparlos. Las trampas de este demonio del Cordón Del Diablo son difíciles de escapar, las barreras y escudos que puede establecer son aún más difíciles de penetrar.

Además de sus atributos este demonio también posee la capacidad de otorgar la buena fortuna y éxito en muchas áreas diferentes, es conocido por ejemplo para ayudar a los jugadores y ladrones.

Debido a su dominio sobre el funcionamiento de atrapar y vincular también se usa contra el encarcelamiento y remoción de todas las ataduras y restricciones.

La parte del Cordon del Diablo más utilizada para evocar la influencia de su poderoso demonio es la raíz ya que puede unir, proteger, atrapar, lograr el éxito, bendecir y poner en libertad.

55- LIRIO (Lilium)



El demonio del Lirio es un espíritu poderoso y seductor. Maneja el poder de encantar y hechizar y puede causar la atracción y la lujuria. Puede manipular la mente de los hombres y sembrar las semillas de la pasión en sus corazones.

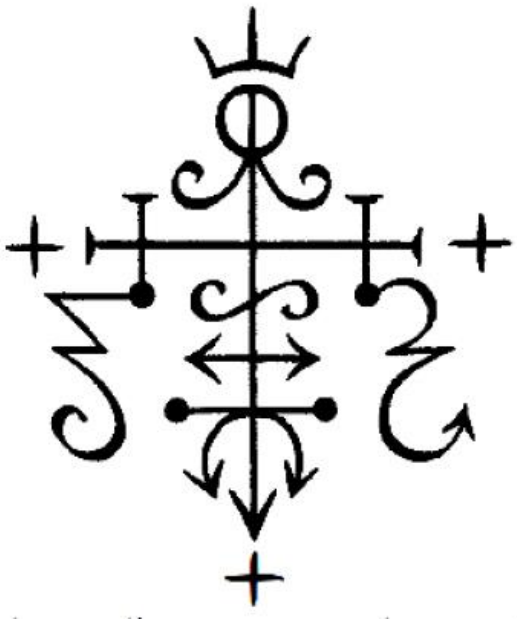
También tiene el poder de romper los encantamientos de los demás impuestos a sus aliados y disipar espejismos y la ilusión causada por medios mágicos.

Es titular de las Llaves de los Jardines Lunares de Sueños y Pesadillas, y si se le suplica correctamente, puede ayudar en muchas formas de Brujería Onírica y Astral, puede hacer posible el congreso nocturno entre las almas o espíritus.

El demonio del Lirio es también un protector y puede usar la distracción de las flechas envenenadas de los enemigos para que pierdan sus objetivos.

Las flores del Lirio pueden llegar a ser empleadas en diferentes formas de brujería que canalizan su esencia, pero se prestan especialmente a la obra de la perfumería de Nuestra Santa Madre y los ritos de libación en los que los muertos son honrados y bendecidos.

56- REGALIZ (Glycyrrhiza glabra)



El demonio del Regaliz es una poderosa dominatriz y una hechicera. Ella posee los poderes para endulzar corazones, influir en las mentes y doblarse o romper voluntades.

Ella puede hacer que haya pasión, lujuria y amor en donde originalmente no había nada, puede fortalecer todos esos sentimientos en sus semillas cuando ya han sido plantadas y cuidadas.

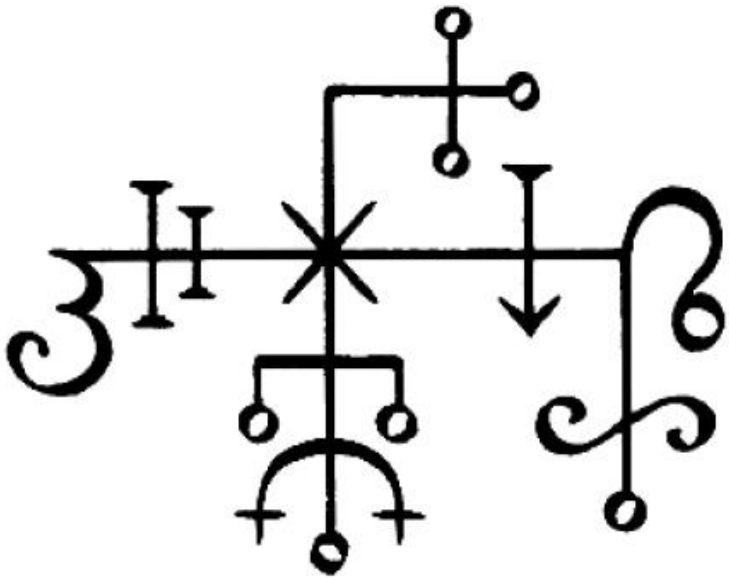
Puede asegurar la fidelidad de un amante y asegurarse de que él/ella no quiera o ansié a cualquier otro. El demonio del Regaliz es también la más poderosa Hechicera con la capacidad de dominar y someter a cualquier persona, su dominio llega incluso más allá del reino de los vivos y puede influir y dirigir a los muertos.

Ella puede aplastar la voluntad de quienes se oponen a sus aliados y es uno entre los espíritus del **Jardín Negro** que representan la soberanía de la Santa Madre **Qalmana**, tanto dentro del Reino de los Verdes como en el Reino de las Tumbas.

Todas las piezas recolectadas del Regaliz se pueden utilizar con el fin de trabajar su magia, pero la parte más poderosa será siempre la raíz del Regaliz dulce, que tiene plenos poderes para engañar y dominar.

Estas raíces se portan como Talismanes o se usan en polvo, se emplean en todas las labores de encantar así como dentro de los ritos más sagrados y secretos de la esencia infinita de la Reina Coronada de Rosas en forma de Fetiches, también se le usa para consagrar con su dulzura y su Poder.

57- HELECHO MACHO (Dryopteris filix-mas)



El demonio del Helecho Macho es un espíritu con poderes inmensos. Puede ocultar, hacer invisible y proteger contra todas las formas de Brujería Funesta. Puede hacer que las maldiciones y las emanaciones del ojo malvado del enemigo pierdan sus objetivos y reboten hacia atrás sobre él o ella.

También puede traer suerte, riqueza, éxito, señalar tesoros escondidos y revelar otras fuentes veladas de abundancia material. Este espíritu es también muy conocido por su dominio de las Artes de Encantamiento y amor y puede causar la pasión, la lujuria y el amor en los corazones de aquellos a quienes se les lanzan sus conjuros.

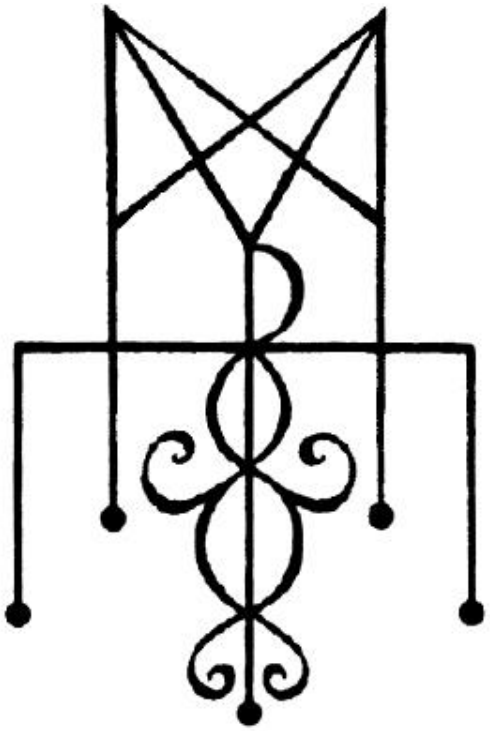
El demonio del Helecho Macho también está secretamente conectado con el Reino de las Sombras y tiene en su interior enlaces a los poderes de los muertos más antiguos, por lo tanto también está conectado a los Misterios del Montículo.

Posee los poderes del Juramento de Unión y los convenios celebrados en presencia de este demonio unen cuerpo y alma. Puede provocar tormentas y revelar el pasado y el futuro a los que él elige para conferir sus bendiciones.

Las hojas y la raíz del Helecho Macho pueden canalizar sus poderes y bendiciones, mientras que las hojas se queman a menudo con el fin de provocar la lluvia o establecer barreras de protección, la raíz debe ser cosechada a las doce de la noche en el Solsticio de Verano, así se mantiene como un talismán sagrado con el poder de otorgar la protección, la riqueza, la suerte y el amor.

Finalmente, también puede revelar ciertos misterios relacionados con los espíritus del **Jardín Negro**.

58- MANDRAGORA (Mandragora officinarum)



El demonio de la Mandrágora es un rey poderoso entre los espíritus del **Jardín Negro** con una multitud de habilidades mágicas. Este poderoso espíritu de la Raíz del Diablo posee y da las bendiciones y maldiciones de Saturno y Venus manifestando sus poderes a través de los puntos liminares de Mercurio.

Él es un portador de Luz del mundo Chthónico y de la antorcha del Espíritu que ilumina la Oscuridad de la Tumba. Sus secretos están conectados al Reino Chthónico y las manifestaciones de sus espíritus en retroceso, es un guardián de los misterios de Akeldama y Gulgaltha, la celebración de sus misterios pueden permitir la entrada en sus núcleos más ocultos y profundos.

Es un espíritu unido a los trabajos de **Abel el Negro**, los Muertos Oscuros y otras Hechicerías Necrosóficas y posee la capacidad de ayudar en la manifestación e incluso la materialización de las sombras y espíritus desencarnados.

Él es un fiel servidor del Primer Sepulturero y asiste como guardián de la Llama Triple de la Lengua de Fuego Chthónica.

Hay secretos que conectan este demonio a los misterios del Rey Nefilímico del Cerro Negro, pero ese arcana se reserva para los que aprenden a acercarse a estos puntos ocultos de Gnosis directa de manera correcta y eficaz.

Además de sus poderes esotéricos vinculados a los Reinos de la Muerte y los muertos, el demonio de la Mandrágora es también conocido como un Maestro de Venus y puede inflamar los corazones y manipular las mentes de aquellos sobre los que se echan sus encantos.

Puede conceder la virilidad y la fertilidad, provocar pasiones lujuriosas y causar atracción. También puede conceder cosecha abundante, la riqueza y multiplicar las ganancias e incluso señalar las fuentes ocultas de la riqueza y conducir a sus aliados a tesoros ocultos.

El espíritu de la Mandrágora es también un protector legendario y puede regresar los ataques de los enemigos a ellos mismos y desterrar las sombras y espíritus inoportunos y perjudiciales y dar victoria en todas las batallas.

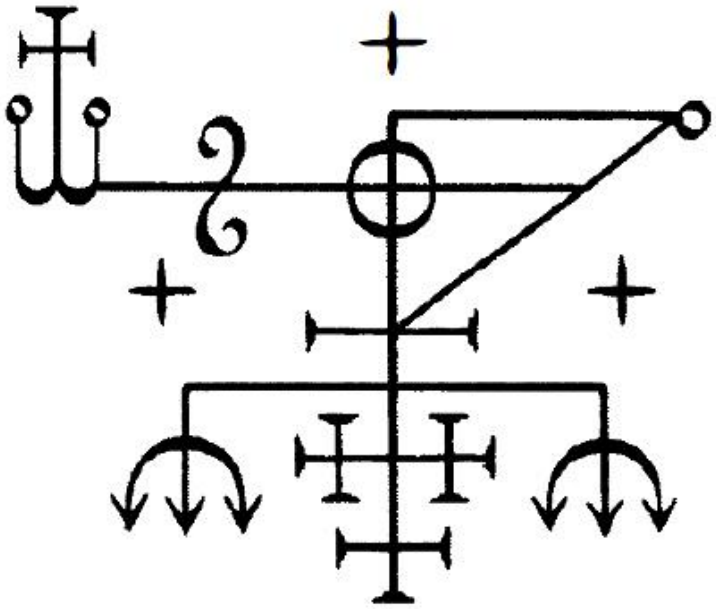
Él tiene el poder de comandar y unir a los espíritus y fantasmas menores y hacer que respeten a sus aliados. Él puede ayudar asimismo en llamar a los espíritus dentro de los ritos de evocación en fetiches y la consagración telestica de talismanes con sus esencias.

También puede hacer que el Alma Vuele y concede la Visión Espiritual, pero también puede causar la intoxicación, la locura y la muerte si es enfurecido, ofendido o conjurado expresamente para hacer estas cosas.

Todas las partes de la Mandrágora se pueden utilizar dentro de su Brujería multifacética, pero la raíz de la Mandrágora esta directa y totalmente cargada con la esencia espiritual de este espíritu del **Jardín Negro**.

Esta raíz es un fetiche que vive llena de la energía de este demonio, un Rey entre las Legiones de los Famuli fieles y poderosos.

59- IMPERATORIA (Peucedanum ostruthium)



El demonio de la Imperatoria Romana es un espíritu del **Jardín Negro** conocido por su fuerza y poderes de mando. Él sostiene el cetro de la dominación y el sometimiento pero también puede otorgar control y concentración.

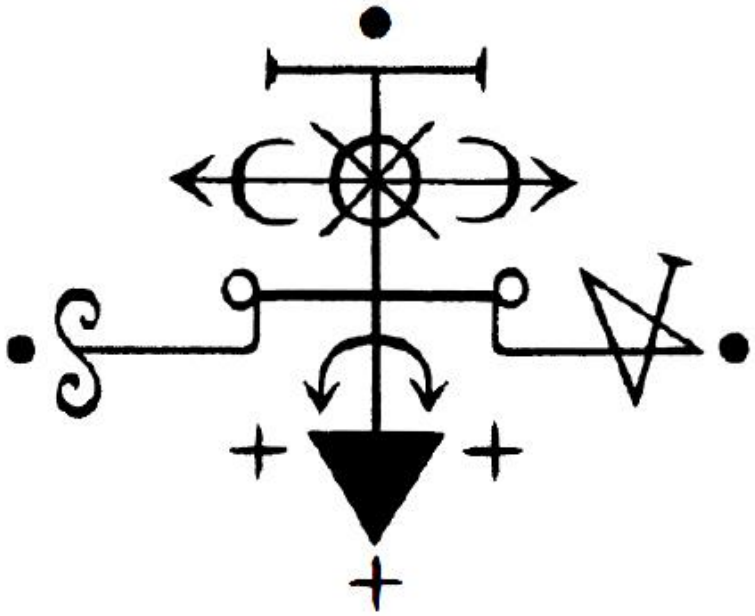
Hace gobernantes y comandantes de los hombres y puede conferir carisma, confianza y fuerza de voluntad. Este espíritu también es un gran protector y espanta a los espíritus obsesionados y dañinos, es un disipador potente de la desgracia y la enfermedad que puedan provocar.

Puede fortalecer las manifestaciones de espíritus y ayuda en su entronización en los sagrados ritos de la llegada del alma telestica y la habilidad de percibir todos esos aspectos manifestados de los reinos invisibles.

También puede ayudar en la derrota de los rivales y otorgar protección física frente a los ataques y peligros mágicos, se sabe que es capaz de escudar y curar heridas de bala y heridas de arma blanca.

Todas las partes de la Imperatoria Romana pueden ser utilizadas para la obtención de sus bendiciones y protección pero la raíz es su parte más fuerte y a menudo es empleada como talismán de Maestría, cuando se usa en forma de polvo se carga en una pequeña bolsa.

60- ARTEMISA (Artemisia vulgaris)



El demonio de la Artemisa es una encantadora astuta con un inmenso poder hechicero. Ella es uno de los guardianes de las Llaves de los Jardines Lunares de los Sueños y Pesadillas y posee la capacidad de fortalecer y concentrar los poderes de la mente dormida.

Ella puede crear Sueños Lúcidos y ayuda en diferentes formas de expediciones Astrales e incluso da forma a los sueños de aquellos sobre los que se lanzan sus Hechizos.

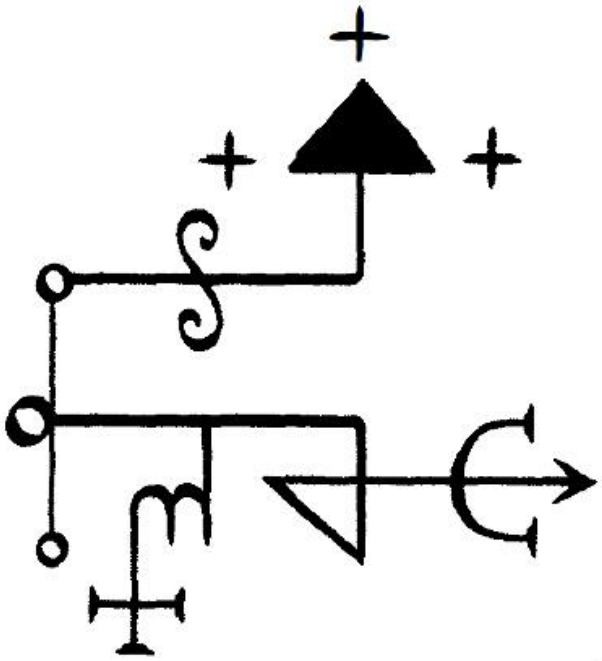
Puede otorgar el don de Visión del Espíritu y los poderes de la Profecía, sobre todo en relación a los ritos de Oniromancia, Enoptromancia e Hidromancia.

Su dominio sobre las corrientes Lunares la hace también una amante de los espíritus y posee la capacidad de evocarlos y desterrarlos aumentando o disminuyendo sus sustancias astrales.

El demonio de la Artemisa es también un poderoso eliminador de energías turbias y un espantajo de las sombras y los espíritus de la desgracia y la enfermedad, pero si se le provoca también puede llamar a los espíritus nefastos y sombras del astral y fortalecer su presencia donde pueden hacer el mayor daño.

Las hojas y la raíz de la Artemisa son enlaces directos a sus habilidades mágicas y se pueden emplear en sobres, polvos, inciensos, infusiones, tinturas y aceites.

61- GORDOLOBO (Verbascum)



El demonio del Gordolobo es un poderoso espíritu de Brujería, conectado tanto a las labores de protección como a los ritos de los misterios más Oscuros y Chthónicos. Es un portador de la antorcha de Qalmana y un guardián de los umbrales entre el Reino Verde y el Reino de las Calaveras. Tiene dominio sobre muchas formas de Brujería pertenecientes a los ámbitos de las almas vagabundas y puede potenciar u obstaculizar cualquier forma de agresión Astral.

Ella es especialmente conocida por su habilidad para proteger contra los ataques nocturnos en los Planos Oníricos y es un potente Desterrador de las sombras y espíritus parasitarios que afectan a sus víctimas a través de pesadillas.

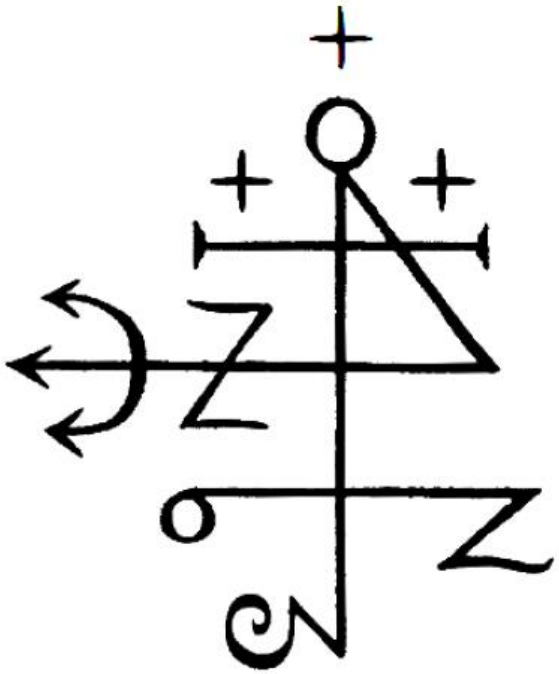
Los aspectos de sus poderes vinculados a los ritos Chthónicos son a menudo evocados durante el trabajo Necromántico y son especialmente empleados en el envío de los Muertos Oscuros ya que posee la capacidad de fortalecer su presencia y abrir las vías astrales entre el brujo y su objetivo.

El demonio también es bien conocido por su ayuda a los Muertos Poderosos y puede, si se emplea correctamente, fortalecer sus manifestaciones y desterrar las sombras profanas cuando tales Santos son llamados.

Los tallos y las flores pueden servir en muchos trabajos poderosos relacionados con ataque y defensa Onírico y Astral, la Hechicería y la Necromancia Necrosófica, trabajos nefastos en conexión con los Muertos Oscuros y la invocación los espíritus.

Cuando las flores secas de Gordolobo se utilizan para decorar una vela negra que ha sido ungida con Aceite de Necromancia, pueden llegar a ser empleadas como linternas iluminando los caminos oscuros que llevan de aquí al Gulgaltha, cuando están cubiertas con cera o sumergida en velas de grasa se pueden utilizar como antorchas espirituales con el poder de hacer visibles y manifestar a fantasmas y espíritus.

62- OREGANO (Origanum vulgare)



El demonio del Orégano es un espíritu de protección y dador potencial de múltiples bendiciones. Es poseedor de los poderes del Encanto y puede provocar y fortalecer el amor y la simpatía entre el hombre y la mujer.

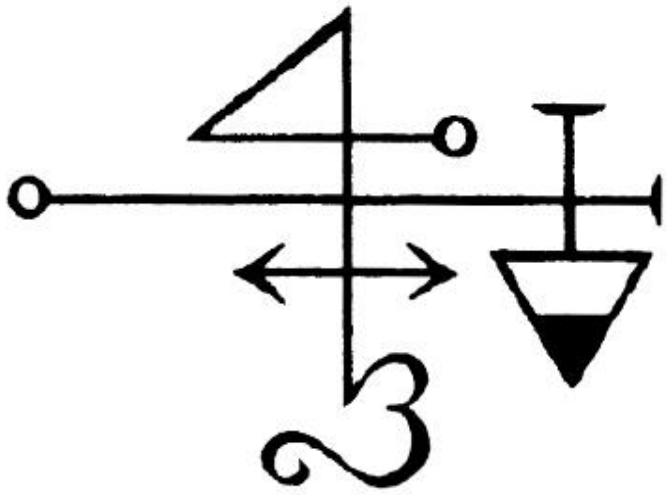
Es un disipador de la enfermedad y negatividad, es un escudo contra los causantes de la pobreza. Destierra a los lacayos de la ley, a las pesadillas y a las corrientes astrales malsanas.

Sus bendiciones pueden ayudar a obtener el don de la Profecía y son especialmente útiles en relación con el funcionamiento de la Oniromancia.

El demonio del Orégano es conocido como uno de los amigos de los Muertos, puede recibir su empoderamiento y bendiciones.

Las hojas y las flores del Orégano se pueden emplear con el fin de acceder a sus poderes mágicos y son especialmente utilizadas en sobres, polvos, aceites y mezclas de incienso orientadas a evocar los poderes de este espíritu del **Jardín Negro**.

63- PACHULI (Pogostemon cablin)



El demonio del Pachulí es un espíritu poderoso, portador de la riqueza, la lujuria y la protección, también puede ayudar en gran medida en las formas más oscuras de la Brujería. Este demonio posee ambas cualidades de las formas masculinas y femeninas, pero dentro de nuestro trabajo con más frecuencia ha tomado apariencia masculina.

Él es un incitador de la lujuria, un generador de atracción y puede generar el calor de la pasión, incluso en el más frío de los seres.

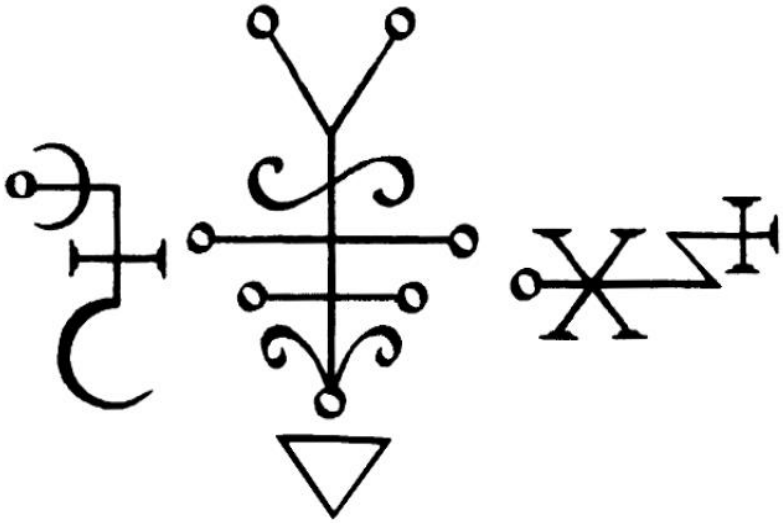
Él es un transgresor de las maldiciones del enemigo y un disipador de la desgracia con el poder para atraer el dinero y la riqueza. Cuando se emplea en los ritos de reversión o revocación, su magia puede rebotar los hechizos del enemigo sobre sí mismos y los alimenta con su propio veneno.

El demonio del Pachulí es también uno de los titulares de los secretos de la Tierra Negra, posee amplios poderes en lo que respecta a los ritos de la manifestación espiritual y la conexión a la tierra y los asientos de las esencias no-temporales en ritos de fetichismo bajo y alto.

También posee la capacidad de fortalecer y enfocar las corrientes relacionadas con las esferas Chthónicas y pueden beneficiar enormemente a variadas formas de Brujería Necrosófica en la que los muertos y otros habitantes del Reino de los Sepulcros se convocan y son puestos a trabajar.

Las hojas del pachulí se pueden utilizar con el fin de evocar los poderes de este espíritu y son especialmente adecuados para el funcionamiento de incienso, bolsitas, aceites y tinturas, así como en los ritos sagrados de la perfumería en los que este demonio sirve fielmente a los encantos de nuestra Santa Qalmana.

64- HIEDRA VENENOSA (Toxicodendron radicans)



El demonio de la hiedra venenosa es un espíritu duro, pero también muy poderoso. Puede proteger a sus aliados y rodearlos con un muro de fuego de protección y cerrar los caminos de sus enemigos.

Puede obligar al enemigo a la condenación y hacer que fallen y sufren la derrota y les impide hacer cualquier avance hostil hacia aquellos a quien defiende.

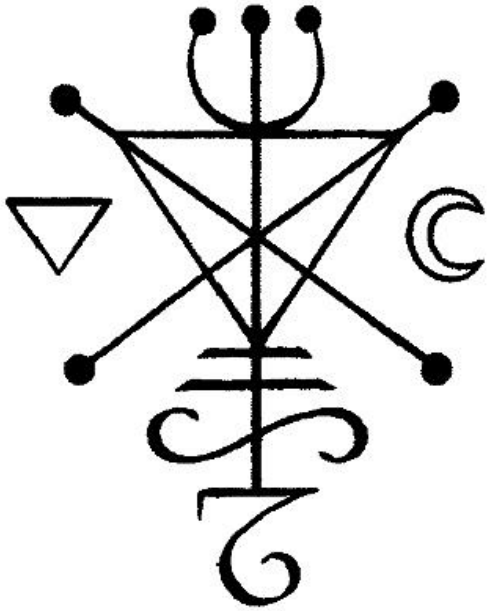
Es un fortalecedor de las barreras y de los círculos mágicos y puede alejar todas las influencias no deseadas.

El demonio de la hiedra venenosa también está conectado a los secretos de los Ríos Chthónicos de los muertos y dentro de ciertos ritos ayuda en la evocación de los muertos, sobre todo los de carácter más oscuro.

También es uno de los guardianes de los pactos y los convenios y castiga a los interruptores de juramento, sobre todo en aquellos contextos en los que estos juramentos han sido firmados en nombre de la Santa **Qalmana**.

Las hojas y el tallo de la hiedra venenosa están conectados a sus poderes mágicos y se pueden emplear en sobres, polvos, inciensos, aceites y tinturas.

65- ADORMIDERA (Papaver somniferum)



El demonio de la Adormidera es un poderoso mago y mesmerizador tanto de los vivos como de los muertos. Tiene las llaves del Reino del Sueño, de los Campos de Sueños y Pesadillas y puede manipular tanto los ciclos de sueño como la naturaleza de los sueños.

Ella puede ayudar a las intrusiones en y la reconfiguración de los Sueños de los demás y da autonomía en todos los trabajos de Oniromancia.

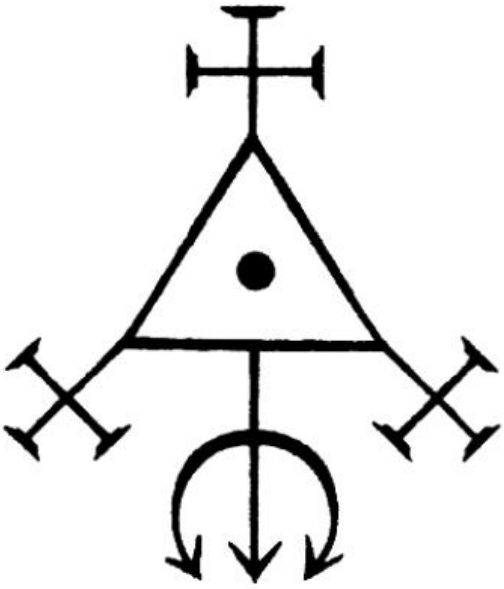
Se sabe que abre los caminos de intersección entre los vivos y los muertos en el Reino de los Sueños y puede ser solicitada para ayudar a las diferentes formas de comuniones astrales entre el alma de las sombras o los espíritus de los difuntos y los vivos.

Su magia puede traer sueños agradables o problemas para dormir, pesadillas terribles, tormentos y seres astrales.

Ella puede, debido a su dominio sobre las corrientes astrales y sombras de los Jardines Lunares conceder invisibilidad, confusión y el olvido en las mentes de aquellos sobre los que se lanzan sus hechizos.

Las flores, semillas y vainas sirven para todos sus encantos y pueden ser utilizadas de muchas maneras, como por ejemplo dentro de sobres, mezclas de incienso, infusiones y tinturas, a través de la dispersión de las semillas sus influencias están destinadas a manifestarse.

66- RUDA (Ruta graveolens)



El demonio de la Ruda es uno de los guerreros más poderosos y defensores entre las legiones del **Jardín Negro**. Él es un portador de inmenso poder marcial y portador de la Llama Verde de la Purificación.

Posee la capacidad de desterrar toda blasfemia y toda insalubridad espiritual, a menudo se emplea durante el destierro de los muertos obsesivos y la eliminación de las manchas dejadas por las sombras.

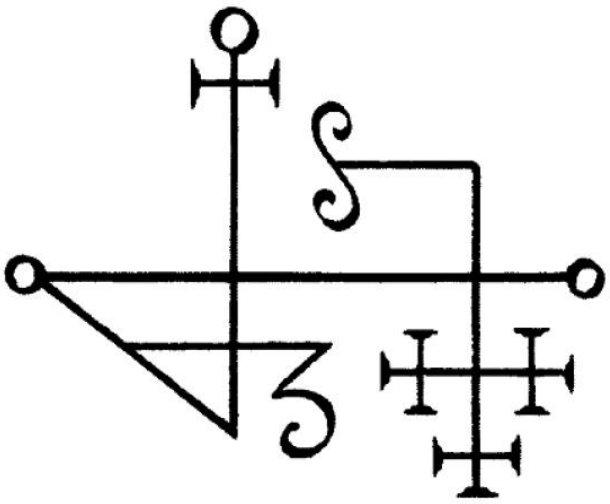
También es motivo de ruptura de las maldiciones del enemigo y un escudo potente contra las corrientes venenosas que por el odio, celos y la envidia se dirigen hacia sus aliados. Es un disipador efectivo de la desgracia, la enfermedad y puede eliminar las sombras y espíritus parasitarios que causan tanta miseria.

Él es también un portador potencial de la fortuna y si se le suplica correctamente puede ayudar en asuntos relacionados con la pasión y el amor, pero en este tipo de contextos a menudo debe estar emparejado con un espíritu más venusiano con el fin de inflamar los corazones.

Sus poderosas llamas verdes también pueden quemar las mentes de los enemigos de sus aliados, incinerar su buena fortuna y hacer su vida amarga.

Las hojas son algunos de los elementos de limpieza más potentes que existen, y más a menudo se emplean como incienso y en tinturas, pero si se lleva en sobres también constituyen amuletos poderosos contra los males de los vivos y los muertos.

67- SALVIA (Salvia apiana)



El demonio de la Salvia es un protector potente y conservador. Tiene el poder de elevar las vibraciones espirituales de cualquier espacio, cosa o persona y desterrar la enfermedad, la desgracia y la miseria.

Es un poderoso limpiador y disipa la insalubridad, la blasfemia y es un portador de la exaltación y la iluminación, ya que abre los caminos hacia el logro de la sabiduría.

Sus poderes eliminan la causa de la desgracia y hacen posible la manifestación de la buena fortuna y el logro.

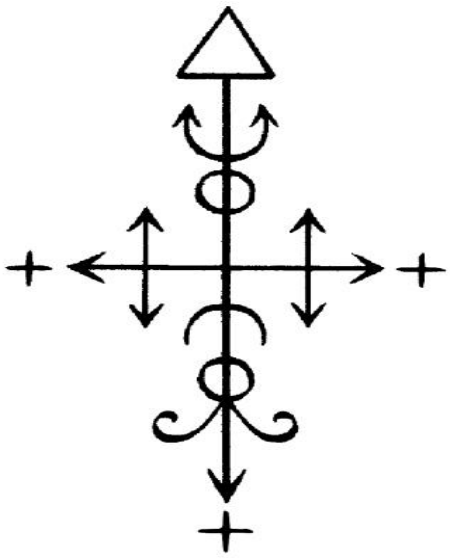
Ella es un guardián muy efectivo de los espacios sagrados, tales como templos, altares y santuarios, un escudo potente contra las emanaciones nocivas dirigidas consciente o inconscientemente a sus aliados.

En contraste con las más duras limpiezas de los incendios marciales, por ejemplo, el demonio de la Ruda, este demonio no sólo destierra las malas palabras con sus fuegos abrasadores, sino que también eleva e ilumina los aspectos dignos de aquel que purifica.

La Salvia es de gran ayuda en los ritos de adivinación, en el desarrollo de habilidades psíquicas debido a los efectos de limpieza y la elevación que tiene en los Planos Físico, Astral y Mental.

Todas las partes se pueden utilizar dentro de los sagrados ritos de purificación, consagración y elevación, pero es sobre todo sus hojas secas las que sirven al funcionamiento de fuego y el humo, también pueden ser empleadas efectivamente en sobres, infusiones, tinturas y aceites.

68- ORTIGA (Urtica dioica)



El demonio de la Ortiga es un espíritu feroz con la capacidad de tanto defender y atacar. Tiene en su interior una llama ardiente con la que puede limpiar las impurezas, desterrar las sombras y espíritus no deseados y eliminar la enfermedad y la miseria.

Él es un transgresor de las maldiciones del enemigo y puede hacer que reboten dardos envenenados sobre sí mismos.

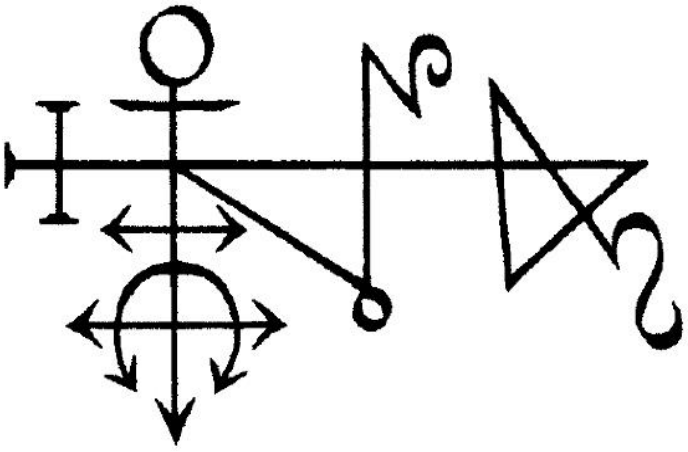
Él es un creador de protección de fuego y un fortalecedor de las barreras, los círculos y las fronteras destinadas a impedir la entrada de todas las influencias hostiles y lo profano.

Él es también un otorgante de virilidad y provocador de la llama de las pasiones, la lujuria, si se le suplica correctamente puede prender fuego a los corazones y las mentes de aquellos que son hechizados por sus poderes.

El demonio de la Ortiga es también un agitador potente y puede sembrar las semillas de la discordia y el odio entre las filas del enemigo haciendo que se vuelvan en contra del otro.

Las hojas de la Ortiga, cuando son bendecidas por este demonio, son un vínculo más eficaz de sus poderes y se pueden emplear en sobres, polvos, inciensos, infusiones, tinturas, aceites y canalizarán su esencia ardiente por el bien de la bendición o la maldición.

69- DATURA (Datura stramonium)



El demonio de la Datura es un poderoso espíritu de Brujería. Tiene dominio sobre las corrientes oscuras de las corrientes Chthónicas y está conectado a los hechizos que emplean los Muertos Oscuros.

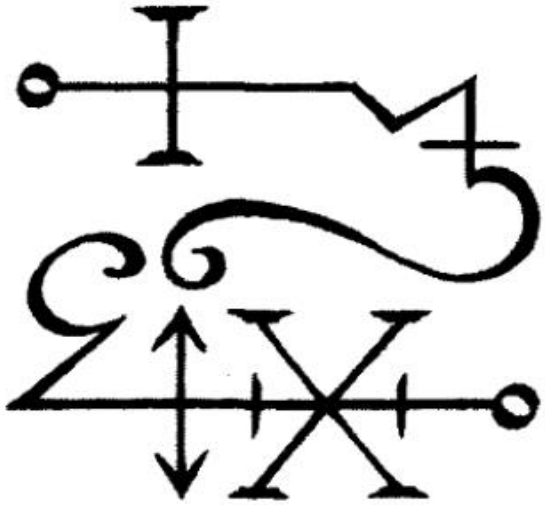
Ella puede despertar, potenciar y controlar a tales seres en nombre de la Reina de Gulgaltha. También puede proteger contra estas sombras y otras formas de hostilidad mágica y revertir el flujo de dicho veneno y dirigirlos hacia sus puntos de origen.

Cuando se solicita en el contexto de la guerra mágica puede dirigir su poder hacia el enemigo con el fin de obligarlo a volverse loco o incluso causar la muerte lenta y dolorosa.

Es también uno de los titulares de las Llaves del Vuelo Espiritual y la Segunda Visión, si se le suplica respetuosa y correctamente ayuda en la realización del Congreso Sabático con los Espíritus y en la apertura de la Ojo de la Noche.

Todas las partes se pueden usar en sus ritos sagrados y sirven bien en sobres, polvos, infusiones, tinturas, aceites e incienso.

70- TABACO (Nicotiana tabacum)



El demonio del Tabaco es uno de los espíritus más poderosos entre el **Jardín Negro** y es una fuerza indispensable dentro de nuestro trabajo Necrosófico. Es portador de la aceleración, el empoderamiento, la limpieza y la incineración de las Llamas de las Esferas Marciales, pero tiene también la esencia del veneno de Saturno y puede bendecir o maldecir eficazmente.

Dentro de los ritos perniciosos de la venganza, el castigo y la guerra, sus poderes sirven para dirigir las flechas dirigidas a los corazones de los enemigos, el centra las corrientes venenosas para alcanzar sus objetivos. Él es el mensajero de los dioses y es el puente entre la carne y el espíritu.

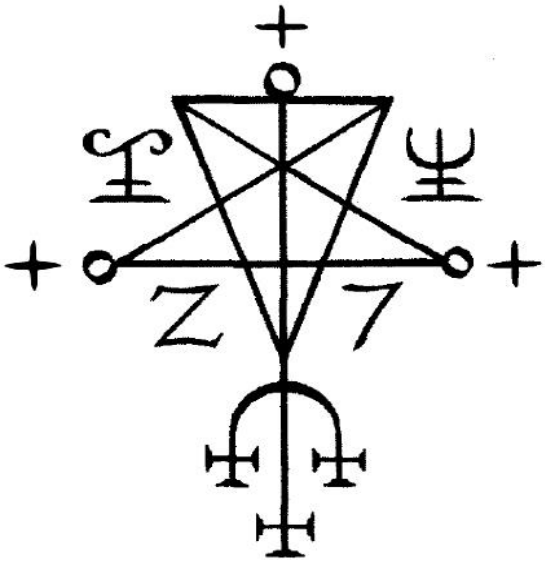
Puede abrir y cerrar las vías entre los Reinos Elementales y tiene incluso las Llaves del Montículo, por lo tanto puede ayudar en todas las formas de invocación, evocación y la manifestación de sombras y espíritus.

Puede actuar eficazmente como catalizador para el despertar y la excitación de otros espíritus del **Jardín Negro**, por lo que se emplea en infinidad de contextos en los que se solicita su influencia con el fin de impulsar los poderes y presencias de otras esencias espirituales.

El demonio del Tabaco es también un gran comandante y posee la capacidad de manipular las mentes y doblegar la voluntad del hombre, sombra y espíritu.

Este espíritu es el único entre los del **Jardín Negro** cuyo nombre secreto, **Amiahzatan**, ya ha sido revelado, esto se hace únicamente a causa de su propia licencia otorgada como una respuesta a una de nuestras peticiones para beneficiar a los seguidores de nuestro Culto Qayiníco.

71- VALERIANA (Valeriana officinalis)



El demonio de la Valeriana es un poderoso espíritu de Brujería, con poderes que van desde los encantamientos de Venus a los amarres de Saturno y sus maldiciones. Posee la capacidad de desterrar a los visitantes no deseados y les impide cruzar las fronteras fortificadas con su ayuda.

Su protección es válida tanto contra el hombre y el espíritu, en su aspecto de protección es especialmente potente como guardián de sueños, protección contra ataques nocturnos durante el sueño y la prevención de pesadillas.

Puede desterrar a las fuerzas hostiles dirigidas a sus aliados y romper las maldiciones del enemigo, mientras que al mismo tiempo concede corrientes dañinas al remitente.

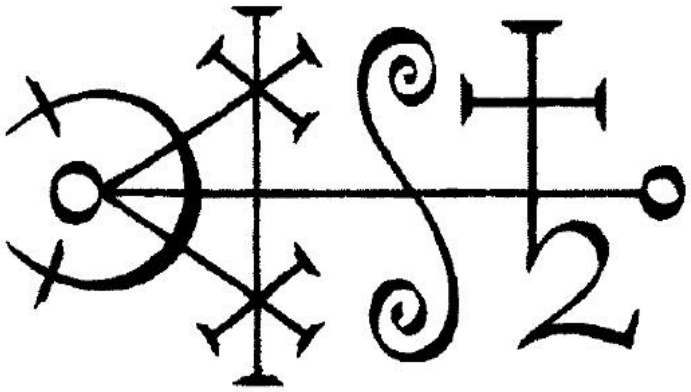
Sus poderes de Venus se prestan bien a la ignición de la pasión, la lujuria y el amor en el corazón del hombre y la mujer, es especialmente conocida por su poder para reunir a los amantes que se han separado.

Dentro de estos trabajos es más potente cuando se combina con un espíritu adecuado para el mando y directo para la conversión de los corazones especialmente cuando el objetivo del hechizo es terco y no requiere de manipulación adicional de corazón, alma y mente. El demonio de la Valeriana está íntimamente relacionado con el funcionamiento de los muertos y sirve a la Saturnina **Qalmana** dentro de los Jardines de Venus.

Puede fortalecer y controlar las sombras de los muertos, así como desterrarlos, puede dirigir a los espíritus más voraces dentro de los ritos de maldición. Puede también, en su aspecto colérico, traer condenación y la desgracia sobre el enemigo sin la ayuda de cualquier otro espíritu o sombra, ella lleva en sí misma una fuerza oculta de la destrucción, pero cuando se combina con otros elementos más perniciosos aumenta diez veces su potencia.

Las raíces de la Valeriana son la parte más poderosa y se puede emplear de muchas maneras con el fin de lanzar sus Hechizos.

72- AJENJO (Artemisia absinthium)



El demonio del ajenjo es el espíritu más potente de la protección, la adivinación, la convocatoria y la agresión. Él maneja los poderes de Marte y posee también enlaces ocultos a las esferas de Saturno y lo Chthónico.

Es un poderoso escudo contra las larvas parasitarias y otros espíritus posesivos que pueden aferrarse a las almas de los vivos y puede repelerlos con eficacia y desterrarlos, pero debido a sus conexiones ocultas a las esferas de la muerte y los muertos también puede utilizar sus fuegos para calentar, agitar y acelerar a esas sombras y espíritus que habitan el Bajo Astral, todo ello de acuerdo a la forma en la que se solicite.

Dentro de los ritos de invocación espiritual, que se emplean a menudo con el fin de ayudar en la manifestación de los espíritus evocados puede moverse dentro de y afectar el reino material. Puede proteger contra y romper las maldiciones del enemigo y traer amargura y desgracia.

El demonio del Ajenjo es también un otorgante de la Visión Espiritual y confiere los poderes de adivinación y la profecía, especialmente cuando se combina con el espíritu de la Altamisa, puede ayudar en el dominio de la Necromancia, Oniromancia, Enoptromancia y Libanomancia.

También es bien conocido por su capacidad para fortalecer todas las habilidades psíquicas, pero también puede inflamar la mente del hombre de maneras severas con el fin de crear delirio y locura.

Todas las partes del Ajenjo actuarán como enlaces a sus potentes poderes y puede ser empleadas en bolsitas, polvos, amuletos, inciensos, tinturas, infusiones, aceites, y en muchas otras formas, todo dependiendo de la intención y contexto.

ACTIVACIÓN DE LAS FIRMAS DEL JARDIN NEGRO

Cada Firma presentada anteriormente de los **Demonios del Jardín Negro** fue recibida por los mismos espíritus que se encuentran asentados dentro de los Puntos Verdes de la Naturaleza, son vínculos directos a sus aspectos no corporales y fundamentales. Dentro de las líneas de cada Firma está manifestado el flujo, la forma de manifestación, la dirección y los puntos de poder pertenecientes al espíritu en cuestión.

Las Firmas son, por lo tanto, las bases sobre las que más manifestaciones de los espíritus correspondientes pueden ser construidas, trabajadas con ellas y dirigidas por medio de ellas y deben ser entendidas como caminos o puertas que serán abiertas para su ingreso, egreso y congreso.

Cada Firma es una impresión de una manifestación que ya ocurrió del espíritu. Posee el poder de ayudar y provocar una repetición de tal manifestación, por el poder de vinculación real entre los rastros que lleva y constituye, lo que lo ha trazado y la manera a través de la cual fue puesta en manifiesto.

Las Firmas también aseguran los aspectos de cada planta accedida por medio de ellos que están en completa armonía con el contexto específico en el que el trabajo mágico que será llevado a cabo y que los espíritus contactados así sean los alineados y aliados con la Tradición por medio la cual estos misterios están presentados nuevamente.

Por lo tanto, cada firma debe ser realizada como una llamada concreta y específica al espíritu correspondiente, con las intenciones y la postura espiritual del Invocador ya marcadas en ellas y por lo tanto, solo adecuadas para el uso de los que adoptan el Camino Qayinítico, tal como está expresado por medio del culto al **Señor de la Muerte**.

Cuando se trata de las aplicaciones prácticas de estas Firmas, hay formas innumerables por medio de las cuales pueden ser trabajadas y empleadas dentro de todos los entornos en las que las influencias del **Jardín Negro** son buscadas.

La clave para la activación de las firmas de los espíritus vegetales es en la mayoría de veces, es un acto de vivificar el fortalecimiento por medio de la conjunción de las formas lineares de las firmas con elementos compasivos y energéticos de vinculación, obtenidos por medio de compartir físicamente conla planta correspondiente.

Como un ejemplo puede ser mencionado el uso de la tinta (o pintura) santificada, impregnada con la esencia extraída de la planta de ese espíritu del **Jardín Negro** cuya Firma uno busca activar, ya que tal método es uno de los más prácticos, efectivos y empleados con más frecuencia.

En otros trabajos son empleados tiza o polvos para trazar las firmas de los elementos herbales correspondientes, de forma similar como cuando las tintas son santificadas, este es un método práctico o efectivo para ser empleado.

Dado que tanto las firmas como los elementos de la planta pertenecientes a ese espíritu del **Jardín Negro** tienen vínculos con el espíritu relacionado, su unificación fortalecerá los confines y

establecerá la conexión buscada, pero antes de que el elemento herbal pueda ser unido con la firma debe ser consagrado primero en casos en los que el elemento en cuestión no haya sido cosechado ritualmente; en tales casos no es necesaria mayor consagración, ya que la cosecha ritual tendrá garantizado que su parte Verde (la parte física) y su parte Negra (la parte espiritual) de la planta permanezcan conectados.

Cuando es necesaria la consagración a los Elementos vegetales obtenidos por cualquier otra manera aparte de la cosecha ritual correcta, por ejemplo comprados en una tienda esotérica, y se busca la interacción con el espíritu de las plantas, se debe usar el Sigilo de la Calavera Verde. Aún si se hace alguna tintura con la esencia de la planta, la tintura debe ser hecha dentro de una botella o jarra, la cual irá dentro del **Sigilo de la Calavera Verde**, haciendo el ritual del Maestro Cosechador.

La cantidad del elemento vegetal introducido en la tinta, pintura, tiza o polvo depende de la cantidad del elemento portador mencionado, pero los números 7, 9, 11 y 13 deben ser considerados especialmente para esas adiciones.

Cuando la firma es trazada con una tiza/polvo o pintura/tinta vinculada y fortalecida, todavía necesita una serie de aceleraciones finales antes de que pueda constituir una puerta completamente abierta para el espíritu. Este paso final para la activación total es conseguido estableciendo la escala elemental por medio de la que los otros cuatro elementos dan paso al quinto, siendo el fundamental esto en el **Jadrín Negro**, eso el hecho de dar una libación, humo y fuego apropiados. El paso elemental de la Tierra, aparentemente omitido, ya está establecido por cada plantación (trazo) de la firma, ya que la manifestación física de la marca del espíritu es luego el paso elemental terrestre de elaborarse.

Las Firmas del **Jardín Negro**, por lo tanto, pueden verdaderamente ser realizadas como las Semillas de los Espíritus, para ser sembradas (trazadas), regadas (dándoles libación), dándoles aire/viento (dándoles respiración y humo) y luz (llama de la vela), para que la semilla pueda germinar y la manifestación del Espíritu florezca, en formas muy similares a como la germinación de una planta corriente depende del agua, oxigeno, temperatura y la luz/oscuridad.

Las Firmas así recibidas dels espíritu y activadas por la esencia glorificada del corpus de la planta en cuestión, se convierten en un punto activado por medio de la corriente espiritual del **Jardín Negro** en la que fluye de un lado para el otro, causando cambios en concordancia con su propia naturaleza y por el ritual realizado con la voluntad expresada del invocador.

Las Firmas activadas continuarán abiertas y conservarán sus virtudes fortalecidas y Talismánicas siempre que sean cuidadas y mantenidas vivificadas, ya que una firma activada correctamente es en verdad un fetiche dotado de alma por el espíritu que representa y manifiesta.

Tales puntos de contacto activados pueden ser empleados en un incontable número de trabajos y son frecuentemente usados para fortalecer otras partes de la planta que pertenecen al **Jardín Negro** en cuestión, tales como varas, fetiches de madera o talismanes, polvos, aceites, tinturas, pociones, inciensos, perfumes o cualquier otra base derivada de plantas para ser consagrada, bendecida o maldecida en conformidad con los poderes del espíritu.

Los elementos vegetales así consagrados son marcados o puestos en contacto de alguna forma apropiada con las firmas, que desde sus formas activadas harán, por medio de contagio, una transferencia directa del poder del espíritu en los elementos ya conectados simpatéticamente con él.

Así las Firmas del **Jardín Negro** pueden ser usadas para trabajar con elementos vegetales específicos, con las bendiciones y fortalecimientos obtenidos del Maestro. Por medio del **Sigilo del la Calavera Verde**, uno puede obtener aquí directamente el poder necesario del espíritu de la planta en cuestión y entablar una forma más directa de comunión.

Si los aspectos fundamentales relacionados con el correcto uso y activación son entendidos, los poderes de estas firmas de los espíritus de la plantas brindan una innumerable cantidad de posibilidades para su uso y trabajo. Aquí solo hemos trazado ligeramente la superficie de este tema y dejaremos el resto a la astucia del bendecido.

OFRENDAS PARA LOS ESPIRITUS DEL JARDIN NEGRO

Durante los trabajos en los que interactuemos con los espíritus del **Jardín Negro** ellos todavía aún unidos a sus cuerpos vivientes (plantas) y buscando su ayuda. Nosotros deberemos pagar siempre por la planta que cosechamos por medio de diferentes ofrendas y sacrificios.

Además de las ofrendas generales de diferentes tipos de libaciones, velas, monedas, tabaco, incienso, pan y otras ofrendas de comida, hay veces en las que algunas ofrendas adicionales y específicas son necesitadas dependiendo del que **Demonio del Jardín Negro** nos acercamos.

La naturaleza del trabajo por el cual el espíritu de la planta es contactado, y lo que el mismo espíritu vegetal determinará que tipos de ofrendas son necesarias según dicho contexto. Por ejemplo, las ofrendas dadas en la cosecha de los elementos vegetales para pedir ayuda mágica durante los rituales de brujería amorosa, serán muy diferentes a las dadas durante rituales de maldición; pero, de igual forma, las ofrendas necesarias para el mismo tipo de trabajo pueden ser diferentes dependiendo de la planta solicitada.

Una rosa puede exigir ciertas ofrendas en conexión con los encantamientos amorosos, pero otras ofrendas parcialmente diferentes en un contexto de rituales severos o de trabajos más solemnes.

Para poder presentar las ofrendas correctas en el contexto correcto, uno debe estar en un estado de compenetración empática con el espíritu de la planta en cuestión, pero tal interacción también necesita estar basada en la tradición formada por los tratados vinculantes que gobiernan este tipo de trabajos en el Culto de **Qayin**.

Por ejemplo, cuando las ramas de los árboles sean cosechadas, la ofrendas dadas deben ser de una naturaleza mayor que las que serían exigidas si solo hubiesen sido cosechadas hojas, flores y/o frutos. Cuando uno corta ramas vivas, a menudo nuestra sangre debe ser sacrificada para pagar por lo que fue tomado. Con frecuencia la sangre de uno o más dedos de la mano izquierda es extraída y untada en las partes cortadas de la rama, la cual luego es cubierta y sellada con unas pocas gotas de miel o en algunos casos cera.

Tal ofrenda de la sangre de uno mismo no debe ser tomada a la ligera y debe ser entendida como el cierre de un pacto duradero con el espíritu de la planta en cuestión, solo debe ser reservado para los trabajos más elevados o más importantes.

En algunos casos es muy imprudente derramar la sangre de uno, la sangre de una ofrenda animal adecuada debe ser derramada en su lugar. Tal como en casi todos los casos cuando una planta Marcial o Saturnina es conjurada para llevar daño a un enemigo, por ejemplo cosechar ramas de árboles crecidos en un cementerio.

El sacrificio propio es muy importante se debe hacer con humilidad ante el Famuli o Demon de la planta. Pero a veces dicha ofrenda atrae otros destinatarios menos dignos, y uno puede perder esa energía vital sin sentido. Con humo de tabaco ofrecido a **Amiahzatan** alejamos a cualquier espíritu entrometido en nuestro ritual de ofrenda.

Uno por lo tanto debe discernir cuidadosamente cuando se trata de dar sacrificios de sangre a espíritus en su entorno natural, ya que en esos lugares muchas veces rondan diferentes tipos de sombras y espíritus.

Uno debe permitir que los espíritus buscados y el entendimiento sobre su propia naturaleza, nos sea develado a través de rituales sacrifícales en donde ellos se vincularán para defender nuestra causa; independientemente de si esa causa es de una base mundana o de naturaleza espiritual y noble.

Entre los convenios establecidos entre el **Culto de Qayin** y el fiel **Jardín Negro**, hay algunos protocolos de tal nivel de importancia que deben ser adheridos aún si se tiene un buen juicio y la guía del espíritu a invocar.

La cosecha de la madera de Endrino, Espino y Saúco siempre exige sacrificio propio y derramar la sangre propia, esto es en conexión con los otros rituales y ofrendas que deben ser llevados a cabo y dados durante tales cosechas.

El Endrino y el Espino exigen gotas de la sangre propia para pagar cualquier parte de ellos que es cosechada, ellos demandan sangre roja a cambio de la sangre verde que es extraída de ellos. Pero si la cosecha tiene la intención de defensa Marcial contra alguien o la destrucción Saturnina, estos dos árboles exigirán ofrenda de vidas de animales.

Cuando se trata del Saúco, la tradición declara que ella también demanda ofrendas animales cuando sus poderes serán usados contra un enemigo, pero cuando es necesario cortar su madera uno debe seguir un protocolo mayor y esto conlleva a derramar la sangre propia por su madera.

Durante tales rituales uno debe postrarse ante el árbol de Saúco, rodearlo en una plegaria y pedirle a la Reina Esquelética de las legiones arbóreas que conceda su poder por medio de los huesos huecos y sagrados de su árbol. Entonces uno pone un anillo de plata u oro en una de sus ramas, como si la rama fuese su mano cadavérica, o también se puede adornarla con otro tipo de joyería, besar la rama, dar agua a la raíz del árbol como ofrenda de libación, que consiste en vino tinto dulce mezclado con siete gotas de nuestra sangre. Si en este punto no se han sentido signos de rechazo, si no que por el contrario se perciben sentimientos de bienvenida, uno puede cortar una vara o rama viva del árbol, llevando así el poder total de ese espíritu que esta vinculado en dicha madera.

La razón por la que este enfoque está especialmente descrito y enfatizado aquí es que uno de los principales fetiches y herramientas mágicas de nuestra Sagrada Señora Qalmana es tal Vara de Saúco propiamente cosechada, la cual una vez es ahuecada y cargada con pergaminos de cobre enrollados que llevan Su Sigilo correcto, tierra traída en Su nombre de siete cementerios diferentes y siete de Sus elementos herbales clave en polvo constituyen, una vez está sellada en ambos extremos, ungida con aceites sagrados y marcada con Sus señales de Brujería Necrosófica, como el Cetro de la Reina de Gulgaltha.

El árbol de Tejo por otro lado, recibe con más agradecimiento ofrendas animales que unas gotas de la sangre propia en todos los contextos, en especial cuando lo que se está cosechando es por la Muerte, pero cuando una vara personal es cosechada del espíritu del Tejo, es costumbre dejar caer

algunas gotas del dedo medio de la mano izquierda en el lugar donde la rama fue cortada. Luego de ensangrentar la parte herida del árbol, se sella entonces con cera de vela negra, la cual es dejada luego de forma segura en las raíces del árbol junto con las otras ofrendas más generales.

Estos son solo unos pocos enfoques importantes en nuestros trabajos con el **Jardín Negro**, los sabios basados en lo que aquí hemos dado o insinuado, podrán interactuar y comunicarse con los Espíritus Verdes. Siguiendo su consejo fiel obtendrán mayor comprensión y entendimiento sobre todos sus misterios.

LAS INFLUENCIAS DEL GENIO LOCI

Además de los atributos ya presentados con las diferentes plantas del **Jardín Negro**, hay algunos factores adicionales que pueden influenciar en la carga vibracional de las mismas, dotando a estas de algunos poderes o fuerzas adicionales además de las bendiciones que ya posee. Estas atribuciones adicionales de poder están basadas en las influencias del **Genio Loci** (Espíritu Protector de un lugar) y del flujo general energético que posee cada lugar en el que la planta está arraigada.

Encrusijadas, cementerios, tumbas, bosques, colinas, montículos, mares, ríos, pozos, rejas, muros y otras barreras, campos, prados, los lados o centros de caminos, sitios de accidentes o lugares de crímenes violentos, matanzas y asesinatos pueden ser dados como unos pocos ejemplos de lugares que confieren influencias espirituales fuertes. Las plantas arraigadas en esos puntos de energía absorben todas esas vibraciones y magnetismos. Otros ejemplos serían bancos, casinos, estaciones de policía, cárceles, juzgados, hospitales, mercados u otros lugares pueden según sus emanaciones energéticas, cargan a todas las plantas de su alrededor.

Las ecrusijadas confieren, por ejemplo, poderes de liminalidad, apertura de caminos y convocación es espíritus.

Los cementerios y las tumbas confieren, entre otras cosas, las bendiciones y maldiciones de los espíritus, Sombras de Muerte y de los muertos.

Los bosques confieren poderes de los espíritus de los aspectos salvajes e indómitos de la naturaleza, dando con frecuencia atributos mágicos fuertes.

Las colinas y los montículos conectan de maneras diferentes los misterios los Chthónicos y los puntos de poder celestiales y de los elementos, sombras y espíritus relacionados con ellos.

El mar, los ríos y los pozos conectan de maneras diferentes los poderes de las sombras y espíritus acuáticos, poseen ciertos vínculos con el reino de los muertos y confieren, entre otras cosas, los poderes de profecías, control de los sueños y convocación de espíritus.

Las rejas, muros y otras barreras parecidas confieren el poder de proteger, mantener afuera y colocar límites, pero a veces también tienen la habilidad de atravesar eso que está en el camino y cruzar al otro lado.

Los campos y prados confieren los poderes de abundancia por medio del trabajo, buena cosecha y de conectar con los misterios todavía más relevantes y profundos.

Los caminos confieren el poder de viaje seguro, éxito y dirección o la habilidad de bloquear todas esas cosas si, por ejemplo, el árbol crece en la mitad o bloquea dicho camino. Los caminos también conectan al flujo de poderes y corrientes espirituales de la tierra y sus muchas diferentes sombras y espíritus, dependiendo de cómo ha sido formado, la forma que toma, dónde se adapta y hacia qué dirección va.

Los sitios de accidentes o lugares de crimines violentos, matanzas y asesinatos confieren los poderes de la Muerte Oscura y los espíritus de la Muerte Violenta que los gobiernan y trabajan y frecuentemente ayudan a fomentar la calamidad y defender una causa de venganza, tormento y muerte.

Los bancos y casinos confieren el poder de controlar el dinero de formas diferentes, dan suerte y éxito financiero y fortalecen brujerías que conjuran riquezas.

Las estaciones de policía, prisiones y juzgados dan control sobre las fuerzas de la ley y ayudan en los trabajos que aspiran manipularlos y escapar de ellos o de alguna otra manera, influenciarlos a favor propio o en contra de algún otro.

Los hospitales pueden conectar tantos los poderes curativos como a los espíritus y sombras de la enfermedad y la locura, pero también a ciertas sombras de la muerte.

Los mercados y otros lugares de comercio pueden otorgar los poderes de la comunicación, éxito en los negocios y atraer compradores y clientes.

El entendimiento sobre una base secundaria por cualquier atribución individual de los poderes de, por ejemplo, árboles, puede estar basado en cómo han interactuado con su entorno y afectado y sido afectados por éste.

Por ejemplo, un árbol puede estar presionando otro árbol, con raíces rompiendo a través del suelo o pasando sobre, bajo o por los lados de una piedra larga o algo más que bloqueando su paso; un árbol con un tronco vaciado llevando hacia abajo o hacia arriba, con ramas estirándose o colgando sobre un camino, con ramas o raíces sumergiéndose en el agua de un río o alguna otra fuente de agua, con raíces o ramas rompiendo algún tipo de barrera o un árbol fulminado por un rayo y que sigue vivo, o un árbol muerto todavía permaneciendo erecto, son todos atributos específicos añadidos a los poderes generales y a los del espíritu que esta conectado del **Jardín Negro**.

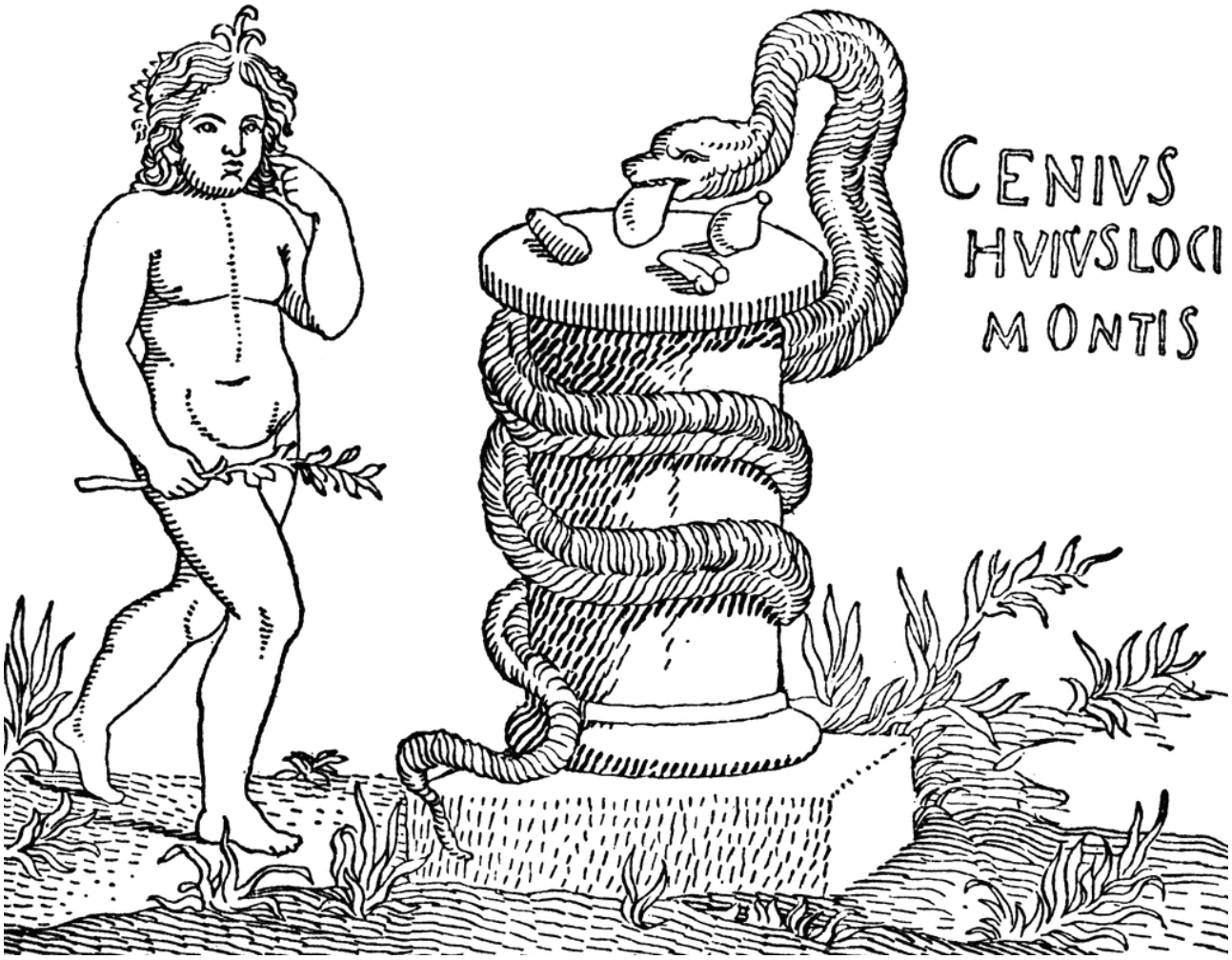
De forma similar lo harán los lugares en los que las hierbas y plantas menores crecen y las formas que ellas toman, porque su interacción con su entorno influencia sus atributos y por lo tanto añaden o disminuyen aspectos de sus poderes espirituales inherentes.

Es importante entender que todas estas influencias así causadas por los factores mencionados todavía son filtradas y formadas por las cualidades originales del espíritu de la planta antes de que puedan manifestarse y por lo tanto, tales influencias del **Genio Loci** u otras condiciones que la afecten se manifestarán al final de varias formas, todas dependiendo de la planta específica.

Por lo tanto, no es posible generalizar por completo los atributos de las plantas basados solamente en su lugar de crecimiento y uno debe ver todo el panorama antes de llegar a cualquier conclusión relevante sobre las formas en que la esencia del **Genio Loci** llega a ser traída a través de la planta en cuestión.

Obtener un entendimiento real sobre los poderes del **Genio Loci** y leer todas las formas y aspectos de las plantas, basados en sus atributos generales, son las claves para entender los aspectos más

ocultos de las virtudes del Reino Verde y algo que es dominado solo por medio de contemplación meditativa, el contacto directo y la comunión con los poderes bajo nuestros talones y la comunicación con los espíritus del **Jardín Negro**.



PACTO CON LOS ESPIRITUS DEL JARDIN NEGRO

Los espíritus de las plantas están dentro de la tradición del Culto de **Qayin**, ellos son aspectos despiertos de esencia divina diluida en la creación. Estas fuerzas intrusivas en los Jardines Nocturnos, son chispas desechadas por los Poderosos Caídos, por lo tanto hay un vínculo concreto de familiaridad espiritual sanguínea entre el Mago Qayinico y los Espíritus que están tras la máscara verde del **Jardín Negro**.

Entre los **Espíritus Familiares** aliados más fuertes del **Jardín Negro**, podemos encontrar algunos que portan gran Luz Negra. Estos Demonios usan disfraces verdes en el cuerpo de una planta terrestre, ellos nos dan poder y magia a los de la Sagrada y Ardiente Línea de Sangre de **Qayin** y **Qalmana**.

Su presencia en plantas pequeñas o hierbas es entendida frecuentemente como la sombra de sus poderes, mientras se cree que algunos de sus muchos Espíritus poseen soberanía sobre poderes colectivos de especies más poderosas del Reino Verde. Por ejemplo, para algunos el espíritu de los Endrinos del **Jardín Negro** es concebido como espíritus de los Nefilim más fuertes, que después del diluvio quedaron atrapados entre ambos mundos y tomaron asiento en el **Jardín Negro** mediante esta planta verde. Existen ideas similares sobre Demonios de otras plantas poderosas y esto explicaría ciertos tabúes y reglas de conducta que han sido establecidas en trabajos mágicos por Hermanos Fieles de **Qayin**.

Las plantas que poseen Pneuma (esencia) Divina y Nefilímica, que es conocida desde la fundación de la Magia del Reino Verde en Negro. El camino Verde dentro de nuestra Brujería Necrosófica atraviesa los caminos **Qlifóticos**, **Qayínicos** y **Nefilímicos**. Creando así un punto oculto de ingreso y egreso de trascendencia, mediante el cual sus poderes mágicos son canalizados hacia fuera (nuestro plano), creando cambios temporales voluntarios usando la combinación los tres caminos antes mencionados para logar el "At-Azoth" (la piedra filosofal de la alquimia).

El propósito de este ritual será establecer el fortalecimiento y convenio de unificación entre el Mago **Qayínico** y los **Espíritus Familiares** del **Jardín Negro** (Famulus Dryadico). Logrando así un pacto con el espíritu exaltado que coexiste en la planta elegida y con la que ya se ha establecido un entendimiento y convenio muto. Esto es posible gracias a trabajos mágicos realizados previamente con el Famuli, se sugiere un tiempo estimado de al menos dos años de experiencias con el espíritu. Durante las experiencias con el **Familiar** (Famuli), se debería obtener su **Nombre Secreto** y la **Firma** del **Demonio**, vínculos secretos necesarios y claves para la consumación del Pacto Sagrado.

Un Famulus Dryadico del **Jardín Negro** se alinea en total armonia con nuestros espíritu y puede ser considerado nuesrto principal **Demonio** y contraparte espiritual con los espíritus del Reino de Verde.

El Pacto con un **Espíritu del Jardín Negro** nos ayudará a obtener Gnosis sobre los Misterios de la **Calavera Verde**, dándonos mayor acceso a los poderes ocultos y completos del **Jardín Negro**.

A través de Luz Oscura de este **Demonio** podremos obtener muchas virtudes, avanzando y penetrando en lo profundo del corazón del Jardín Una Vez Maldecido y Siete Veces Bendecido.

Por medio del contacto y el conocimiento conseguido directamente del **Demonio**, que se encuentra presente en la esencia de la planta, se deberá decidir el momento adecuado y correcto para realizar este ritual. Se requiere que ambas partes hayan expresado su voluntad y deseo de unir y fortalecer lazos espirituales a través de un Sagrado Pacto.

ELEMENTOS REQUERIDOS

- Una botella verde de vidrio de tamaño y forma adecuada, la cual actuará como recipiente para la unificación entre el Espíritu del **Jardín Negro** y su esencia mágica (Pneuma).

- Una planta viva que es el disfraz Verde del **Espíritu Familiar** (Famulus Dryádico) con el cual se realizará el pacto. La planta debe, en el mejor caso, ser trabajada en su entorno natural, casi siempre dentro de un bosque, un parque o un jardín, pero en ciertos casos especiales también puede ser cultivada en la propia casa, por ejemplo si la misma es mantenida dentro de una maceta.

- Siete puñados de tierra del área más cercana al lugar en el que la planta está arraigada, tomados con la mano izquierda y colocados dentro de la botella.

- Herramientas adecuadas para cortar como ser un cuchillo o una hoz afilada de plata o cobre. El hierro y el acero por lo general no se usan en este ritual, ya que el fuego rojo en el hierro casi siempre disminuye el poder manifiesto del Espíritu vegetal. Siendo la única excepción aquellas plantas que poseen una simpatía natural con el fuego, el hierro y el acero por su forma marcial fuerte de poder y esencia. En el caso de usar cuchillos u hoces de acero como herramientas de cosecha, primero hay se debe apagar y domar el fuego marcial dentro de ellos, esto se logra por medio de abluciones (lavado) con tinturas Venusinas e infusiones y otras ofrendas correspondientes a su naturaleza. Por medio de tales rituales, incluso las espadas de Marte pueden ser seducidas por el trabajo de Venus.

- Una aguja de plata reservada para sacar sangre.

- Herramientas apropiadas para cavar la tierra, prepararla y consagrarla, pidiendo la bendición de nuestro Maestro y Su Señora para todos los trabajos dentro del Jardín de los Vivos y el Jardín de los Muertos.

- Cucharas de madera, pedazos apropiados de cuernos de animales, o huesos humanos pueden ser consagrados y usados como palas ritualísticas dedicadas a tales trabajos de cavar y desarraigar.

- Ofrendas para la planta anfitriona del Famulus, tales como monedas, pan, velas, libación, tabaco y cualquier otro regalo conocido que sea bien recibido o pedido por el Demonio en cuestión.

- Amuletos protectores y fortalecedores, talismanes adecuados para el trabajo a ser realizado pueden ser usados. Dentro de estas cosas por ejemplo están los Sigilos relevantes y los rosarios negros y verdes conectados con el Ars Veneficium del Maestro **Qayin** y Su Esposa. Nuestra Madre de Sangre Santa **Qalmana**.

- Una vela mitad roja y mitad verde, limpiada e inscrita con el **Nombre del Demonio** y **su Firma** (tu nombre va en la mitad verde de la vela y el nombre del Famulus Dryádico en la mitad roja), se unge con aceites y tinturas apropiadas vinculados con la esencia vital de ambas partes.

- El Sigilo de la Clavera Verde marcado con tinta negra en un trozo limpio y dedicado de seda verde.

- Los elementos usuales para la activación del Sigilo de la Clavera Verde, tales como las cuatro velas verdes y la vela negra, el tabaco y el licor.

- Una pieza de pergamino donde se escribirá el **Nombre** y **Sigilo del Demonio** en un lado, y nuestro propio nombre y Sigilo personal (si lo hubiese) en el otro. Nuestra propia sangre será la tinta para escribir **Nombre** y **Sigilo** del **Demonio Dryádico**, mientras que se usara la Sangre Verde (mezlca de hojas maceradas, tallos, sabia) y los jugos esenciales del corpus vegetal del Famulus santifiquen la tinta con la que escribiremos nuestro propio nombre y Sigilo.

- Finalmente, traza la Llave del Juramente De Oblgiacion de **Qalmana** alrededor de ambos lados del pergamino con una mezcla de tu sangre y de la sangre vegetal del Famulus.

- Una mezcla de incienso de partes cosechadas y vinculadas con el corpus del Famulus, además de otros elementos que pueden incrementar los poderes manifestados del espíritu vegetal en cuestión (estas adiciones fortalecedoras son mezclas que pueden variar dependiendo del espíritu específico y la planta anfitriona, pero el Tabaco, la Mirra, el Sándalo, las hojas de Ciprés y la raíz de Mandrágora pueden ser dadas como ejemplos de estos elementos fortalecedores).

- Una botella de ron o vodka muy fuerte.

- Un recipiente de café negro frío y sin endulzar.

- Una ofrenda animal adecuada.

PROCEDIMIENTO

1. Después de un periodo de medicación, plegarias, y luego de dar los ofrendas e invocaciones de diferentes formas, obteniendo comunicación con el espíritu vegetal, se proecederá a realizar este el verdadero ritual de Pacto.

Se arman amuletos y talismanes protectores y fortalecedores, buscando un digno representativo de la planta anfitriona del **Jardín Negro** con la cual uno desesa hacer un convenio unificador.

Saluda al espíritu del lugar y a los **Espiritus del Jardín Negro** en la forma tradicional (dar tres pisoteadas con el pie izquierdo y dar una reverencia hacia la planta). Declarar nuestra intención y voluntad de pactar, y pidiendo permiso para proceder con el ritual al Maestro **Qayin** y la Santa Señora **Qalmana**. Si no se ha recibido señales negativas, se puede proceder con el Trabajo.

2. Con la herramienta para cavar, circunda la planta tres veces en dirección contraria a la agujas del reloj y por las Tres Coronaciones de **Qayin** y Su Esposa. Luego see hará la Fórmula de Llamada del

Santo Segador. Al terminar conjuro y desde el interior del círculo trazado, se cava un hueco cerca de las raíces de la planta, con la mano izquierda se toma siete puñados de tierra en el nombre del Primer Cosechador nuestro Maestro Sagrado **Qayin**, ponemos la tierra dentro de la botella.

3. Saca el pergamino marcado con los Nombres y Sigilos de ambos, y preséntalo mirando de frente a la planta dentro del círculo trazado. Pon a los lados del pergamino siete monedas de cobre, una vela negra, una porción de pan dulce sin sal, una botella de libación apropiada, un tabaco y cualquier otra ofrenda que el Demonio Dryádico disfrute, pide o demande.

Prende la vela negra y ruégale al Famulus Dryádico de la planta que manifieste en los nombres de **Qayin** y **Qalmana**. Prende el tabaco en el nombre de **Amiahzatan** y sopla su humo en dirección al pergamino mientras ruegas en silencio al Espíritu Verde.

4· Cuando hays fuamado más de la mitad del tabaco debes ponerlo sobre el pan. Toma entonces un sorbo de la ofrenda de libación y rocíalo tres veces, en una rociada fina, sobre el pergamino. Vierte el resto de la libación alrededor de la planta en la misma forma en que la circundaste antes. Toma ahora el pergamino y enróllalo, y déjalo caer dentro de la botella que contiene la tierra.

5· Dependiendo de la especie específica de la planta elegida, la estación del año y la guía del Famulus Dryádico, se debes cosechar ritualmente con las herramientas adecuadas para cortar, ya sea una parte de la raíz de la planta, una parte de su corteza, un tallo, una ramita o rama, gotas de su savia, hojas, flores, bayas, frutas, espinas, semillas, etc. Toda parte del corpus vegetal del Famulus Dryádico lo pondremos dentro de la botella en el nombre Sagrado de **Qayin Sator** y la Santa **Qalmana Satora**.

Es importante recordar que 3, 7, 9, 11 y 13 son números sagrados conectados con estos trabajos y que estas formas numéricas deben ser reflejadas cuando sea posible en la cantidad de partes que has cosechado y sembrado en la botella fetiche.

Se asegura la tapa o corcho de la botella y la vamos a sacudir 49 veces, así se siembra simbólicamente los elementos cosechados de la planta en la tierra depositada en la botella. Alaba al **Espíritu del Jardín Negro**, has una reverencia, da tres pasos hacia atrás, luego damos media vuelta y dejamos el lugar sin mirar atrás.

6. Una vez de regreso a casa debes prender las velas del altar del Maestro e invocarlo con la ayuda de su Formula de Llamado, luego se pasa a llamar a la Sagrada Madre Sanguínea de manera tradicional y también prender Sus llamas en el altar y dentro de tu propio corazón.

Ubicamos el Sigilo de La Calavera Verde, marcado en el trozo de seda verde, ante el altar y abrimos el sello despertando sus poderes de forma tradicional con alcohol, humo, llamas de velas y la Formula del Santo Segador.

Ponemos la botella cerca al centro del sigilo de La Calavera Verde en frente a la vela negra prendida y la abrimos sacando la tapa o corcho.

7· Por cada parte de la planta que se haya puesto en la botella, se ha de poner una parte correspondiente a nuestro propio cuerpo, que también debe ser dado como sacrificio y colocado dentro de la botella para unir los vínculos y fortalecer los lazos entre tú Mismo y el Famulus Dryádico. Entre tales "mumias" cosechadas sacrificialmente están fragmentos de uñas, restos de piel y carne, hebras de cabello, dientes y hueso, sudor, saliva, fluidos sexuales y sangre.

Cierra luego la botella y sacúdela 49 veces y visualiza como se produce la unificación y síntesis entre las partes cosechadas del Demonio Dryádico y nuestros propios vínculos personales. Es un momento solemne, de concentranción y enfoque, donde se produce una conjugación espiritual formándo cadenas doradas de simpatía que nos conectan al **Espíritu del Jardín Negro**.

8. Pon la botella de nuevo en el Sigilo de La Calavera Verde y ábrela nuevamente. Prende un tabaco en nombre de **Amiahzatan** y sopla su humo 13 veces sobre las imágenes del altar central, y luego 7 veces directamente en la botella abierta para fortalecer los poderes de los elementos en ella. Pon la parte restante del tabaco en un cenicero dentro del círculo del Sigilo de La Calavera Verde.

9. Ahora que las partes de la planta y las partes de tu propio cuerpo han sido sembradas y atadas en la botella, debes rociar las "semillas" con las Llibaciones **Blanca**, **Negra** y **Roja**.

La **Libación Blanca** puede consistir de ron o vodka fuerte. La **Libación Negra** debe consistir de café fuerte sin endulzar y la **Libación Roja** debe consistir de la sangre derramada de una ofrenda animal adecuada para el Famulus Dryádico.

Deja que las dos primeras libaciones sean de la misma cantidad, llenando un poco más de 2/3 partes del espacio vacío que hay en la botella. La tercera Libación Roja abarcará cada gota valiosa que fluye de la garganta cortada del sacrificio elegido (a veces dependiendo del tamaño de la boca de la botella se puede usar un embudo para no desperdiciar la esencia vital roja de la ofrenda animal).

De la misma manera que la esencia de la sangre es consumida por el Espíritu del Jardín Negro, es también muy beneficioso, cuando sea posible, cocinar y consumir la carne del animal. Ya que al compartir tal solemne sacrificio santificado, se solidifica más los lazos entre tú y el Famulus Dryádico.

Las Libaciones Blanca, Negra y Roja representan la vida, la muerte y la resurrección, pero también, en un nivel más concreto, sirven para añadir poder a los contenidos de la botella, ayudar a entremezcar mágicamente de los elementos íntimos vinculados a ti y al Famulus Dryádico. Ayudando más al fortalecimiento de los vínculos espirituales, al rociar la parte cosechada tanto del hombre como de la planta, se logra que las semillas de poder amalgamen, crezcan y lleven a traer las frutas prohibidas de la unión entre tu propio Espíritu y el del Demonio Dryádico disfrazado de Verde.

10. Quema dentro del brasero una mezcla de incienso apropiada consistente de partes vegetales vinculadas con el Famulus Dryádico, y mezclada con otros elementos apropiados para el fortalecimiento de la potencia del incienso, dar alabanza al Famulus. Pon el brasero dentro del círculo, dentro de la espada curva de la hoz izquierda bajo del cráneo del **Sigilo de La Calavera Verde** y quema más incienso para fortalecer más todas las manifestaciones.

11. Pon la vela mitad roja y mitad verde vertical en la apertura de la botella. Enciende la vela en el nombre de **Qayin** y **Qalmana,** y concéntrate en su llama, contempla los misterios y los poderes de la mente, la voluntad y el espíritu, entiéndela como una manifestación de las esencias entremezcladas del **Jardín Negro** y el Negro en Rojo.

Por medio de una respiración profunda y lenta, encauza los poderes del Famulus Dryádico y a continuación deja que tu inhalación y exhalación se haga más rápida hasta que la mente entre en un estado alterado de conciencia y llegues a un trance extático. Ten comunión con el Famulus en todos los niveles posibles, explora la esencia del Demonio y busca penetrar, experimentar y entender más sus misterios.

12. Deja que tu alma deje el cuerpo si puedes e interactúa con tu Famulus libre de las restricciones de tus cuerpos nacidos de la tierra. Cuando todo esté terminado, deja que el alma regrese y caiga de vuelta a ese cuerpo de arcilla.

Alaba al Maestro y a Su Adorable Señora, apaga todas las velas del altar, pero deja que sigan ardiendo todas las velas sobre el Sigilo de La Calavera Verde.

13. Haz tu cama en el suelo (en el altar), con tu cabeza en dirección a las velas ardientes e intenta entrar al reino de los sueños con los nombres y formas de las firmas del espíritu Famulus Dryádico retenidas firmemente en tu mente. Los aspectos del trabajo se pueden abrir aún más las puertas de los Jardines del Otro Lado y, por medio de la guía y protección del ahora vinculado Demonio Verde, ahora es posible entrar y explorar algunas de las rutas más espinosas que antes eran imposibles de pasar.

Una vez te despiertes y después de que todas las velas se hayan consumido, debes sellar la botella y conservarla envuelta en una pieza de seda verde esmeralda. Cuando busques trabajar con tu Famulus Dryádico no es necesario abrir la botella, pues para activar físicamente el vínculo de simpatía y unificación establecido en la botella, y despertando al Famulus, o asumir sus virtudes para un trabajo mágico, es suficiente sacudir la botella siete veces e invocarlo en el nombre del **Santo Qayin** y la **Santa Qalmana**.

Las ofrendas que se habran de dar al Famulus Dryádico para premiarlo, adorarlo y fortalecerlo deben ser de alguna forma relacionadas o las mismas que fueron usadas durante el Ritual de Pacto, y por lo tanto esto siempre ayuda a fortalecer los vínculos ya establecidos en la botella.

Antes de que las ofrendas sean dadas, debes siempre desenvolver la botella y sacudirla siete veces, colocarla frente al altar o delante de la planta anfitriona viva del Famulus, circundarla tres veces con una vara adecuada o con los dedos medio e índice de tu mano izquierda.

Los momentos de tales ofrendas se deben armonizar con la naturaleza del Famulus Dryádico y los deseos expresados, pero en general los lunes y viernes son apropiados para estos rituales de honra y comunión.

SECCIÓN Nº 10

AMIAHZATAN EL DEMONIO DEL TABACO

EL DEMONIO AMIAHZATAN

Un elemento muy importante dentro de los trabajos mágicos del culto de **San La Muerte** es el Tabaco. El Tabaco es una de las plantas cuyo Demonio esta aliado con el **Portador de la Hoz** y se usa en todos los rituales mágicos de su culto. Se cree que el Tabaco posee un ángel y un demonio, este último se conecta con el **Maestro Cosechador** (**Qayin** Messor), es uno de sus "Spiritus Familiari" más fuertes del Reino Verde.

Este familiar, cuyo verdadero nombre es **AMIAHZATAN** es una de las Sombras expulsadas del Jardín Nocturno a los campos de Malkuth donde la sangre de Abel roció la tierra. Se manifiesta en formas grotescas a través del humo. Llamas rojas brillan en sus ojos, su humo es serpentino y su aliento puede dar poder y visiones proféticas así como muerte lenta y dolorosa.

Amiahzatan es fiel al **Maestro** y por eso le ayudara a su linaje, se le invoca para fortalecer a todos los que lo rodean. También se puede manifestar usando tinturas, infusiones y aceites de Tabaco. Sus atributos mágicos son variados, posee las llamas de Marte y la oscuridad de Saturno. Comanda a los Espíritus Menores y contacta con los Muertos. Crea puentes hacia los otros mundos y con un pilar de humo puede facilitar que los Espíritus Inferiores suban y los Superiores bajen.

Amiahzatan también puede usar el humo del Tabaco como elemento de manifestación de Espíritus que cumplan la voluntad de uno. Evoca al aire por medio del fuego y el humo. El Tabaco también

puede alimentar a las Sombras de los Muertos y a los Espíritus que lo necesiten antes de realizar un trabajo mágico. Pero este humo también Destierra a los Espíritus indeseables y limpia al Aura de toda impureza.

El humo amplifica las habilidades mediúmnicas y por ende se usa en el contexto de diferentes Oráculos.

El humo también es un espejo de Visiones Astrales y puede ser usado en ritos de Capnomancia (adivinación con el humo) y la magia Onírica. El Tabaco fortalece los poderes de otras plantas y por esta razón su humo puede llevar el poder de otras plantas para la expresión mágica de nuestra voluntad. Fortalece especialmente a las energías Marciales y Saturninas de los rituales de venganza, castigo y maldición.

Los poderes de **Amiahzatan** también pueden controlar a los humanos y los Espíritus, por eso se le conoce como el **Gran Dominador**. Debe agregarse que **Amiahzatan** es un Demonio muy volátil y se ofende con facilidad atacando a aquellos que profanan sus poderes causándoles pérdida de voluntad, adicción, cáncer y enfermedades pulmonares.

TINTURA DE AMIAHZATAN

En el culto del Maestro sus poderes se enfocan por medio del uso de una Tintura secreta que se usa para consagrar a los cigarros de las Invocaciones o Evocaciones de los poderes de **Amiahzatan**. Se necesitan los siguientes elementos para la creación de la Tintura:

Elementos

- 2 velas negras y 1 vela verde
- Caja de fósforos
- 1 Puro
- 1 Botella de vidrio oscuro con tapa
- 1 Pincel pequeño
- Pintura roja a prueba de agua
- 1 cucharada de miel negra
- 1 cucharada de resina de estoraque
- 1 cucharada de polvo de pachuli
- 1 cucharada de artemisa
- 3 cucharadas de mirra
- 3 cucharadas de ajenjo
- 7 pedazos de madera de canela
- 7 Moras secas de Endrino
- 7 Hojas secas de Endrino
- 7 Cucharadas de hojas secas de tabaco
- 7 Porotos negros.
- 21 Clavos de cocina
- 1 Botella de Coñac o Whisky de malta

1. Un lunes antes de medianoche trace el **Sigilo Guadaña De La Guerra** en el suelo al frente del Altar y coloque dos velas negras al lado izquierdo y derecho del círculo de espinas, la vela verde en la parte superior.

Espere hasta la medianoche y abra el ritual normalmente golpeando tres veces, recitando la fórmula de llamado y encendiendo las tres velas del altar. Invoque los poderes de **El Cosechador** (Santo Messor) y pídale que lo bendiga para hacer la **Tintura de Amiahzatan**.

Queme incienso de mirra sobre el altar y diga:

Salve Qayin Qatsiyr!

Salve Qayin Messor!

Salve Qayin Qhabil Al-Akhdar!

2. Tome 3 fósforos y préndalos al tiempo para encender el puro en nombre de **Amiahzatan**. Sople el humo dentro de la botella y entone su fórmula:

FORMULA INVOCACIÓN A AMIAHZATAN

Ahtasha Bahymm Koa Amiahzatan (x7)

Repita este procedimiento trece veces, deje que la ceniza del puro caiga en la botella y exclame:

Salve Amiahzatan

Fume el puro siete veces y sople el humo sobre la estatua del altar y diga:

Salve Qayin Messor, Mortifer et Occisor!

Coloque el puro en el cenicero

3. Use la pintura roja y el pincel para pintar el **Sigilo Conjurador de Amiahzatan** al frente de la botella y repita mentalmente:

SIGILO CONJURADOR DE AMIAHZATAN

4. Coloque la botella en el centro del **Sigilo Guadaña De La Guerra** y encienda las tres velas que lo rodean comenzando por la derecha luego la izquierda y finalmente la central, exclame:

Salve Qayin Qatsiyr!

Salve Qayin Messor!

Salve Qayin Qhabil Al-Akhdar!

Derrame la miel, estoraque, pachuli, artemisa, mirra, ajenjo, madera de canela, los 7 frutos de endrino, hojas de tabaco, porotos negros, hoja de endrino y los clavos en la botella. Por cada componente debe decir:

*¡Te entrego este (nombre del componente) como ofrenda poderoso **Amiahzatan**, para que a través de tu bendición se manifieste la **Tintura Sagrada** que fortalecerá todos los poderes mágicos del sagrado Tabaco!*

*¡Planto esta semilla en nombre del **Qayin Messor**, para que pueda cosechar los poderes que solo la tintura de **Amiahzatan** concede!*

*Salve **Amiahzatan**!*

5. Abra el coñac o whisky y derrámelo sobre la botella hasta que se llene y diga:

*¡Mojo las semillas del recipiente de **Amiahzatan** para que pueda cosechar la tintura del fuego líquido y el humo que quema!*

Tape la botella con fuerza, levante la botella con su mano izquierda y agítela fuertemente diciendo su fórmula siete veces.

Ahtasha Bahymm Koa Amiahzatan (x7)

Regrese la botella al centro del Sigilo y diga:

*Poderoso **Amiahzatan**, por la hoz envenenada del primer cosechador yo NN te pido que concedas bendición sobre esta botella con tu poder espiritual para que la tintura creada a tu nombre, con tu formula y tu sigilo se enlacen a tu esencia feroz.*

*Coloca en esta tintura todos tus poderes y que se convierte en un enlace a tu voluntad y fuerza. **Amiahzatan** en el nombre del **Qayin Messor** te pido que dejes que tu humo y fuego entren en esta botella y la aten a la esencia oscura de tu Espíritu.*

*Salve **Amiahzatan**!*

Medite por 30 minutos sobre los poderes y vea como entran en la botella llenándola con humo y fuego. Termine la meditación exclamando:

Salve Qayin Qatsiyr!

Salve Amiahzatan!

6. Alabe al Maestro y dele gracias por la protección que le ha concedido, apague entonces las velas del altar pero deje que las velas del sigilo se consuman solas, una vez ocurra esto tape la botella con tela negra y colóquela en el altar.

7. A la medianoche del día siguiente lleve la botella a un cementerio y entiérrela en una tumba con las mismas instrucciones del ritual de Compra La Tierra De Los Muertos. Coloque la botella en un hueco en la mitad de la tumba con siete monedas a su alrededor y diga:

*¡En el Nombre del Primer Cosechador, Asesino y Cavador de Tumbas, yo NN llamo al poderoso **Amiahzatan**!*

*En el Nombre de **Qayin** llamo a la llama triple del Inframundo y abro el camino del poderoso que viaja en los vientos infernales!*

*¡Llamo al poderoso demonio del humo y del fuego, **Amiahzatan**!*

***Ahtasha Bahym Koa Amiahzatan**!*

Desciende a esta tumba espíritu del tabaco y llena esta tintura con tu santo nombre!

*En el nombre del **Qayin Dominor Tumulus** permea esta tintura con tu presencia para que canalice tu poder!*

***Amiahzatan**, consagra los contenidos de esta botella marcada con tu propio Sigilo y por medio de los Muertos conéctate con la forma líquida de tu propia esencia!*

***Ahtasha Bahym Koa Amiahzatan**!*

Cubra la botella con tierra y derrame licor alrededor del círculo donde se enterró. Coloque una vela negra y blanca a cada lado del círculo y enciéndalas diciendo:

*Ahora te doy las llamas de la vida y de la muerte para fortalecer el poder de la tintura de **Amiahzatan**!*

Encienda un puro con la mano izquierda y sople siete veces sobre el hueco y diga:

*¡En el Nombre del Primer Cavador de Tumbas acepta este humo para que tu Sombra corra y se manifieste como **Amiahzatan**!*

Coloque el puro entre las dos velas y exclame:

*Salve **Amiahzatan**!*

*Salve **Qayin Dominor Tumulu!***

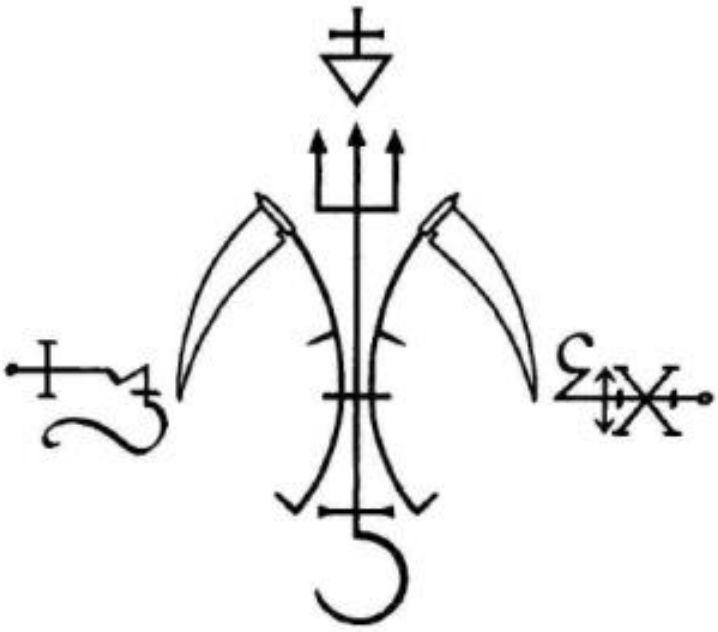
*Salve **Qayin Messor!***

*Salve **Qayin Mortifer!***

De tres pasos hacia atrás y salga del cementerio como ya se le ha enseñado.

8. Regrese al cementerio el sábado siguiente y a la medianoche saque la botella de la tumba. Vuelva a realizar el procedimiento de compra de tierra pero esta vez se hace para reclamar la botella. Siga todos los pasos como es debido.

9. Filtre la tintura y remueva los elementos sólidos pero guárdelos ya que pueden ser mezclados y triturados para crear Incienso de **Amiahzatan**. Coloque el líquido en la botella nuevamente y tápela con seda negra en la cual colocara el siguiente símbolo con pintura blanca.



Mantenga la tintura cerca al altar y use 3, 7 o 13 gotas durante los rituales donde vaya a necesitar la ayuda de **Amiahzatan**, si el cigarro es pequeño solo debe regarlo con tres gotas. Deje caer sobre la palma izquierda 3 gotas para trabajos de dominio, o 7 gotas para trabajos de maldición, o 13 gotas para rituales de muerte, mientras recita la Formula De Invocación A Amiahzatan 7 veces para trabajos en general o 3 veces para rituales de maldición y muerte.

Frote entonces el Tabaco de adelante hacia atrás sobre la palma de su mano. Encienda el puro con tres fósforos a la vez, simbolizan al triple fuego del Señor y Maestro de **Amiahzatan** como tal. Una persona que haga este ritual debe dejar de usar Tabaco en su sentido profano, solo deberá fumarlo en contextos ceremoniales o para alimentar al Espíritu como tal. Todo uso no mágico enfurecerá a **Amiahzatan** y ya se han descrito sus castigos por profanarlo. Al fumar cada inhalación es como el proceso de coagulación y la exhalación como el proceso de disolver. Al inhalar se da forma a la voluntad mágica y al exhalar se descarga como una flecha sobre su objetivo.

Puede usar el humo sobre los enemigos para bendecirlos o maldecirlos. En este último caso sople con violencia sobre estas. En ciertos trabajos de magia venenosas se untan siete alfileres con la **Tintura de Amiahzatan** y se clavan sobre la parte inferior del puro. Esta energía de ira creara corrientes venenosas que afectaran a la víctima. Cada exhalación es un ataque venenoso sobre el objetivo, cuando el puro se ha fumado hasta el lugar de los alfileres se los remueven y se los clavan violentamente sobre el objeto que representa al enemigo.

PACTO CON EL DEMONIO AMIAHZATAN

El siguiente es una ceremonia que se realiza para hacer un pacto de sangre con el Demonio del Tabaco **Amiahzatan**.

Elementos

- 1 Vela Roja
- 2 Velas Negras
- Ceniza de puros del Altar
- 1 Botella transparente
- 1 Botella con Tintura de Amiahzatan
- Pintura Negra.

1. Tome una botella de vidrio transparente y pinte sobre un lado el Sigilo Conjurador de Amiahzatan. Use pintura negra para dibujar. Limpie y consagre la botella con el humo de un puro ofrecido a Amiahzatan.

2. Use las cenizas de puros que fueron ofrendadas al **Maestro Qayin** y trace con ella un triángulo apuntando hacía el **Santo**, ya sea sobre el suelo, en un tela negra o en cualquier otra superficie al frente del Altar.

3. Lave una vela roja con Tintura de Ruda y talle los trece símbolos del Sigilo Conjurador de Amiahzatan. Coloque la vela en la punta superior de triangulo.

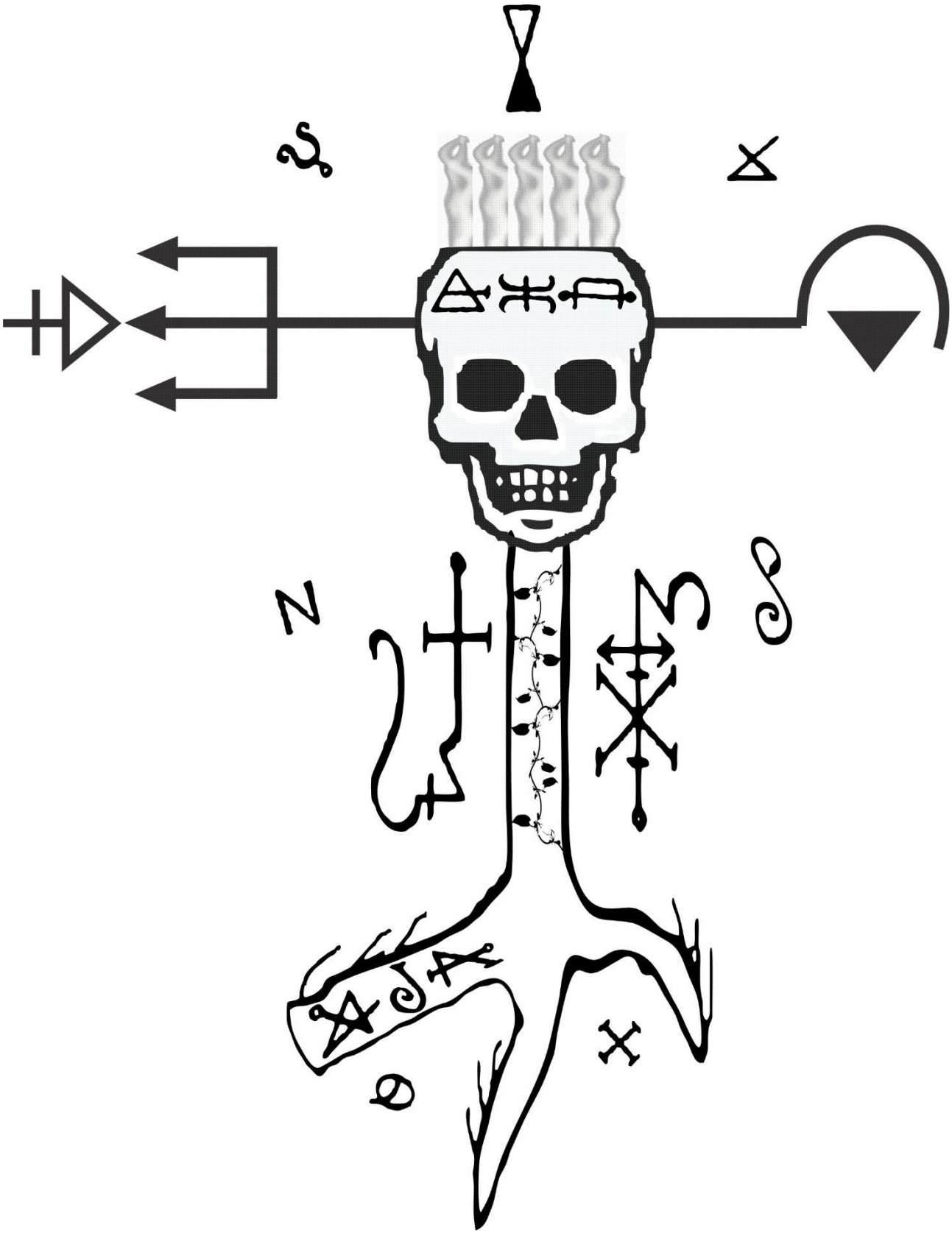
4. Lave dos velas negras de manera similar y trace la Fórmula de Invocación De Amiahzatan sobre ellas. Ubique cada vela a los lados del triángulo, lado izquierdo y lado derecho.

5. Saque sangre del dedo índice de su mano izquierda mientras recita la Fórmula de Amiahzatan. Use una pluma para dibujar con su sangre el Sello Secreto de Amiahzatan**.** Puede usar una hoja de papel o un pergamino virgen. Enróllelo y colóquelo dentro de la botella vacía donde pintó el sigilo.

6. Coloque la botella en el centro del triángulo y encienda las velas, primero la derecha, luego la izquierda y finalmente la superior.

7. Consagre un puro con tres gotas de la Tintura de Amiahzatan. Llámelo con su fórmula y luego invoque a Qayin con su fórmula. Mientras impregna de energías etéricas y con su voluntad para este ritual. Encienda el tabaco con los tres fósforos en el nombre del **Qayin Messor**, ofreciendo al humo como vehículo de manifestación.

SELLO SECRETO DE AMIAHZATAN



8. Entone mentalmente la Formula de Amiahzatan mientras fuma y exhale 7 veces bocanadas de humo sobre el sigilo de la botella. Después de la séptima exhalación sentirá la presencia del Demonio **Amiahzatan** y sus energías se manifestaran en el triángulo. Salúdelo exclamando:

*Salve **Amiahzatan**! Poderoso Demonio del Tabaco y Ángel temible del humo!*

9. Levante la botella con su mano derecha y sople 7 veces bocanadas de humo dentro de la botella. Cada inalacion se debe cargar con la Fórmula de Amiahzatan y visualizando el sigilo central de la botella. Luego de la séptima bocanada de humo cierre rápidamente la botella y devuélvala al centro del triángulo.

10. Enfoque sus ojos físicos y mentales en el humo que está dentro de la botella y vibre la fórmula de **Amiahzatan** 7 veces. Dirija su concentración al humo y vea como se manifiesta como el demonio del tabaco. Salúdelo en nombre del **Qayin**, explique por qué lo ha llamado y pída hacer un pacto con él para trabajar con su fuerza.

11. Después de comulgar con él y obtener contacto mental y astral destape la botella y vea como su esencia asciende. Alabe a **Amiahzatan** y al Maestro **Qayin**. Cante su fórmula y visualice los efectos que usted desea que se manifiesten con el poder de **Amiahzatan**. Apague las tres velas en el mismo orden en que las encendió. Tape nuevamente la botella y guárdela junto a la Tintura de Amiahzatan para futuros trabajos.

Luego de pactar con este poderoso espíritu familiar el Demonio **Amiahzatan**, ustede deberá abandonar toda fuma de tabaco de manera profana. Así evitar la ira de este demonio contra usted por no respetar la sagrada planta del tabaco.

LA BRUJERIA DE AMIAHZATAN

PARA DOMINACIÓN

Este hechizo se utiliza con el fin de dominar a una persona a menudo se emplea en el contexto de la hechicería amatoria coercitiva. Pero con unos ligeros cambios también se puede usar cualquier contexto donde se busca la dominación y el sometimiento de una persona a través del poder de **Amiahzatan**.

Elementos:

- Una foto de la persona
- Tinta Roja De Dominación
- Una pluma adecuada
- Un puro
- Tintura de Amiahzatan
- Una caja de fósforos
- Un frasco de vidrio transparente con tapa (para guardar foto)
- Polvo Para Dominio
- Aceite De Dominio (Raiz de Regaliz, Raiz de Cálamo y Aceite de Bergamota)
- Un Velón Púrpura de 7 días
- Una espina de Rosa (tallar en el velón)
- Una botella de Ron o Whisky

1. Abra el ritual de manera tradicional invocando al **Maestro Qayin** y su **Señora Coronada De Rosas**. Use las fórmulas del Llamado a **Qayin** y a **Qalmana**. Y pida que ellos le otorguen su poder y bendición para realizar esta obra espiritual, sirva las ofrendas habituales de Altar.

2. Coloque la fotografía de objetivo sobre el altar y concéntrese por lo menos 15 minutos en su propósito, medite las razones exactas de por qué usted necesita dominar a esta persona. Escriba entonces el nombre de la persona con la **Tinta Roja De Dominación**, siete veces en siete filas

diferentes, en la parte de atrás de la fotografía. Luego gire la fotografía 90 grados hacia la izquierda y escriba siete veces la Llave De Subyugación de Qalmana sobre el nombre del objetivo y diga:

*En nombre de **Qayin** y por el poderoso Espíritu de **Qalmana**, domino, subyugo y cautivo a NN rompiendo su voluntad y haciéndolo sucumbir ante mí!*

3. Vierta Polvo De Dominación en el frasco de vidrio y coloque la fotografía del objetivo al revés dentro del frasco, de manera que mire hacia el interior. En este punto también se deben colocar dentro del frasco cualquier otro enlace que se tenga de la persona a trabajar (cabellos, uñas, etc.), mientras más enlaces se tiene de la persona más fuerte serán las influencias de dominación sobre esta.

4. Tome un sorbo de ron o whisky y rocíe tres veces dentro del frasco con el fin de acelerar los poderes del Polvo De Dominación.

5. Unja el puro con la Tintura De Amiahzatan desde el extremo cerrado hasta la parte abierta del mismo por donde generalmente lo enciende, mientras canta la Fórmula De Invocación A Amiahzatan siete veces.

6. Sostenga la parte del pie del puro cerca de su boca y recite la **Oración de Dominio De Amiahzatan** para conjurarlo:

*Espíritu fuerte y poderoso del Tabaco, ruego que usted escuche mis súplicas, y en nombre del **Maestro Qayin** présteme sus fuerzas ilimitadas. Despierte su Espíritu dentro este puro sobre el cual ahora conjuro con su Oración De Dominio!*

Permita que su poderosa magia atraiga y ordene según mis conjuros, afectando el cuerpo, la mente, y el alma de NN, para que su voluntad quede sometida por la mía!

Someta sus cinco sentidos y póngalos a todos bajo mi control, por su penetrante humo y fuego ardiente hágale ver lo que yo quiero que vea, oír lo que yo quiero que oiga, saborear lo que yo quiero que saboree, oler lo que yo quiero que huela y sentir lo que yo quiero que ella sienta. Y así obligarla a hacer lo que yo hare con ella.

*Poderoso **Amiahzatan**, Fuerte Espíritu del Tabaco, sobre este puro rezo y conjuro para que a través de él pueda canalizar tú magia, y así conquistar y dominar*

completamente todo el ser de NN. De modo que ella no encuentre ni un solo momento de paz o consuelo, hasta que ella misma se humille delante de mí!

Oprímela y atorméntala, Oh Poderoso Espíritu del Tabaco, que su humo imprima el calor de mi voluntad constantemente sobre ella, ya sea en la luz del día o en la oscuridad de la noche, hasta que por la Fuerza de tú magia, sucumba por completo a mí!

Ordeno a NN que se rinda ante mí, Oh Espíritu Dominante del Tabaco, en el nombre del Santo ***Qayin*** *empodera ahora este puro al cual conjuro para que se convierta en un instrumento de tú manifestación. Mediante el cual tus poderes serán dirigidos hacia el cuerpo, la mente y el alma de la que pretendo yo dominar a través de tú magia!*

Permita que el humo de este puro lleve su Espíritu a través de los cuatro vientos, y encuentre y abrume a NN donde quiera que ella esté, influencia sus pensamientos, emociones y sueños de acuerdo a mi voluntad, para que ella misma se rinda ante mí!

Bendice y consagra este puro, Oh Gran ***Amiahzatan****, impregnalo con tu esencia ardiente y por la gracia del Señor Del Jardín Negro, que mi voluntad sea cumplida y que NN sea totalmente quebrada, y que sea totalmente domada, y totalmente humillada, y completamente dominada por mí!*

Ahtasha Bahym Koa Amiahzatan! *(x7)*

7. Encienda ahora el puro de manera tradicional, pero en lugar de encenderlo normalmente, inviértalo dándolo vuelta y fumándolo al revés. Esta inversión hace que se rompa la voluntad del objetivo y ayuda a cambiar sus inclinaciones.

Mientras fuma el puro céntrese totalmente en su voluntad de dominar al objetivo a través del humo que es soplado dentro del frasco, y hacia la cara del blanco representado en la fotografía. Proyecte sus pensamientos y las emociones que usted quiere que ella tenga, instale su propia voluntad en la mente y en el alma por medio de los alientos de **Amiahzatan**, infunde toda su esencia con toda la Fuerza de su magia.

Deje que la ceniza del puro caiga dentro del frasco de vidrio mientras continúa fumándolo hasta que sólo quede menos de 5 cm. En ese momento suelte la parte restante del mismo dentro del frasco y vierta ron o wiskhy sobre el mismo hasta dejar casi lleno el recipiente y diga:

*Alabanza a **Amiahzatan**, el Espíritu Dominador del Tabaco, gloria a **Qayin** y **Qalmana**, a través de su gracia y poder de hechicería este poderoso trabajo se llevó a cabo y ahora queda sellado!*

Cierre la tapa del frasco y colóquelo en el Altar, en un lugar adecuado delante de las imágnes e insignias del Maestro y la Señora.

8. Talle la Llave De Subyugación de Qalmana 7 veces en forma de espiral descendente en sentido anti horario, en un velón de 7 días púrpura con la ayuda de una espina de rosa. Unja el velón con Aceite de Dominación en el mismo movimiento de espiral hacia abajo.

Coloque el velón tallado y ungido sobre la tapa del frasco de vidrio, enciéndalo en el nombre de **Qayin** y **Qalmana**. Deje que el velón se mantenga ardiendo hasta que se consuma totalmente, y cada noche, después de la medianoche, en agradecimiento al don recibido, ofrezca inciensos para **Qayin** y para **Qalmana**. Unja y conjure un puro nuevamente, de la misma manera que lo hizo al principio de este trabajo. Proyecte su voluntad mágica hacia el objetivo que está adentro del frasco, esta vez las cenizas quedarán en el cenicero del Altar. Dirija las influencias del aliento de **Amiahzatan** únicamente a través del humo exhalado.

9. Después de la séptima noche y el séptimo puro el trabajo que se llevó a cabo habrá cumplido nuestras metas y la actitud del objetivo habrá cambiado de acuerdo a nuestra propia voluntad.

Para casos más difíciles de dominio, se usarán tres velones de 7 días junto con 21 puros.

El frasco que contiene los elementos de la persona se puede mantener todo el tiempo que sea necesario para fortalecer el dominio sobre ella. Puede ser trabajado periódicamente en forma similar a lo que aquí se ha descripto, o se lo puede ocultar dentro de la morada del objetivo, alternativamente puede ser enterrado bajo un camino que ella muy a menudo transita.

PARA PURIFICACIÓN

Este trabajo se lleva a cabo cada vez que un cliente o alguna persona necesitan de su ayuda, el mismo ha de ser purificado con los poderes del Tabaco. En combinación con otros rituales de limpieza, tales como la fumigación con incienso de ruda y el baño de hierbas amargas para despojo. Este simple ritual eliminará incluso las manchas más oscuras y los muertos más obsesivos.

Elementos

- 1 Puro

- 1 Caja de fósforos

- 1 Cenicero Nuevo

- Tintura de Amiahzatan

- 1 Botella de Licor

- Incienso de Ruda

- Brasero con carbón

- Baño de Despojo (7 hierbas de limpiezas)

1. Ore sobre la botella de licor en el nombre de **Qayin** evocando sus poderes de fuego para eliminar todas las impurezas, quemar y desterrar todos los espíritus dañinos.

Tome un sorbo de licor y rocié sobre el cliente lanzando una fina niebla de bebida. Repita este paso hasta que la frente, la espalda y los costados del cliente hayan sido rociados de pies a cabeza.

2. Queme el incienso de Ruda en el interior del brasero y colóquelo en el suelo, que el cliente se acerque y aspire el humo elevado siete veces. Tome ahora el brasero y ventile el humo del incienso de ruda hacia todo el cuerpo del cliente, mientras que silenciosamente ore al **Demonio de la Ruda** para que elimine todos los efectos nocivos del mal de ojo, el odio envenenado y los celos dirigidos por otros al cliente. Ubique el brasero en un lugar adecuado cuando haya terminado la defumación.

3. Corte el extremo de la cabeza del puro, y únjalo con la Tintura de Amiahzatan desde el extremo de los pies a la cabeza, mientras canta siete veces la Fórmula de Amiahzatan y así consagre el tabaco.

4. Sostenga el tabaco al revés (del lado de los pies) cerca de su boca y recite la oración de **Amiahzatan** para Purificación:

***Poderoso** y **Fuerte Espíritu Del Tabaco**, te pido que escuches mis súplicas y en el nombre del **Maestro Qayin**, préstame tu fuerza ilimitada y despierta tu espíritu dentro de este puro, sobre el cual ahora hago tu Oración de Purificación.*

¡Permite que tu Purificación y la Fuerza de Destierro se activen y se dirijan de acuerdo a mis conjuraciones, que con tu humo y tu fuego elimines todas las impurezas que yo busco con tu ayuda purificar!

¡Quita toda blasfemia, todas las Sombras Parásitas, las corrientes dañinas y las maldiciones impuestas a NN, cuyo cuerpo y alma busco limpiar y fortalecer con tu esencia ardiente, permite que tus bendiciones impregnen este puro a través del cual voy a evocar tus poderes expiatorios!

*¡**Poderoso Amiahzatan**, **Fuerte Espíritu Del Tabaco**, sobre este puro te pido que canalices tu magia para que a través de él puedan purificar de manera efectiva y total la vida de NN, de modo que todas las influencias perjudiciales y pestilentes, sean expulsadas y eliminadas de él. Que todos los espíritus y sombras que traen miseria sean arrasados por tu fuego marcial y arrastradas por tu aliento ardiente!*

*¡Santifica, bendice y limpia a NN, Oh **Poderoso Espíritu Del Tabaco**, que el humo y el fuego remueva todas las impurezas de su cuerpo y alma, que ninguna influencia o estado de ánimo nocivo u opresivo permanezca!*

*¡En el nombre del **Maestro Qayin**, te pido que cargues completamente este puro con tu presencia de fuego, Oh **Poderoso Amiahzatan**, que a través de él pueda ser capaz de otorgar tu purificación, revocando por la fuerza todas las impurezas que afligen a NN, y reemplazando todos estos males por tu fortaleza y bendición!*

*¡Bendice y consagra este puro, oh **Gran Amiahzatan**, otorga ahora totalmente tu esencia ardiente, y por la gracia del **Maestro Del Jardín Negro**, permíteme lograr tu limpieza y tus bendiciones fortificantes a NN, de modo que Él sea libre de todas las impurezas que lo acosan, sombras y espíritus impuros. Fortalece y bendice su cuerpo, mente y alma!*

*¡Ahtasha Bahym Koa **Amiahzatan**! (x7)*

5. Encienda ahora el puro de manera tradicional y luego gire el puro soplando con fuerza, en lugar de inhalar ahora se exhala la respiración a través del ardiente tabaco, para que así el humo emitido se dirija al cuerpo del cliente.

Al colocar el puro cerca de la boca del lado encendido y exhalar el humo a través del otro extremo, se accede al aspecto ardiente del poder del Tabaco, ya que en lugar de inhalar humo se exhala el fuego de **Amiahzatan**.

Dirija el aliento de fuego hacia el cuerpo del cliente, desde la cabeza hasta los pies, pasando por su frente, espalda y por ambos lados, hasta que hayan sido completamente limpiados con el humo y las cenizas del puro. Con las cenizas que recoge en el cenicero nuevo marque cruces en la frente, en el cuello, en la palma de las dos manos y en la planta de los pies.

6. Dé la parte restante del puro al cliente, e instruya para que él vaya a una encrucijada junto con 7 monedas, y los arroje por sobre su hombro izquierdo hacia el centro de la encrucijada. Luego vuelva a su casa sin mirar hacia atrás caminando hacia la misma dirección donde se lanzaron el puro y las 7 monedas.

7. Cuando regrese al hogar encomiende al cliente que realice baños de mezclas de hierbas amargas, y así se concluye el proceso de limpieza a través de un baño purificador.

Si este trabajo se lleva a cabo correctamente el cliente será limpiado y se sentirá vigorizado. Pronto veremos los resultandos de esta Purificación Espiritual y la bendición que él ha recibido.

PARA MALDICIÓN

La Oración a **Amiahzatan** para Maldición se la puede emplear dentro innumerables formas de brujerías hostiles dirigidas a enemigos. Aquí vamos a dar las instrucciones para el ritual de una vela mágica funesta, en las que las fuerzas destructivas del odio justificado serán canalizadas hacia el objetivo, con ayuda del aliento envenenado de **Amiahzatan** que acarrea con el Muertos Oscuros contra el enemigo.

Elementos:

- Una vela de forma Negra (que representa al enemigo)

- Vínculos personales del objetivo (cabellos, uñas, etc.)

- Un pedazo de pergamino con el nombre del enemigo escrito 7 veces con sangre de rata.

- Un clavo oxidado (de un ataúd sería óptimo)

- Aceite de Maldición (Aceite de palma, Asafétida, Granos de Pimienta Negra, Pimentón, Semillas de Mostaza negra, Raíz de Valeriana, Tabaco y Azufre)

- Frasco Negro con tapa ancho (que posea 7 puñados de tierra de cementerio comprados a los Muertos Oscuros)

- 3 Rosarios de Qayin (13x7 Negro y 13x7 Blanco, 7x13 Negro y 7x13 Blanco, 13x7 Negro y 13 Blancas)

- 1 cucharadita de polvo rojo de Cinabrio

- 7 cucharaditas de Pimentón

- 1 cucharadita de polvo de óxido de Hierro Rojo

- 7 cucharaditas de pólvora

- 1 varita de Endrino o Ébano

- 1 Cigarrillo

- 1 Puro

- 1 caja de fósforos

- 1 botella de licor

- 1 pedazo de tela negra

- 1 Vela Negra (para pedir permiso en cementerio)

1. Un sábado por la noche cuando la luna este en fase de muerte, abra el ritual de manera tradicional, llamando al **Maestro** y la **Señora**. De las ofrendas tradicionales y luego coloque su enfoque en los aspectos del Maestro como el **Primer Asesino** y **Dueño De Los Muertos Oscuros**. Ore a Él y pida su bendición, protección y empoderamiento. Hágale saber porque usted intenta traer destrucción sobre el objetivo.

2. Recoja la vela de forma negra y vierta sobre ella un poco de licor con el fin de lavarla y limpiarla. Luego encienda un puro en el nombre de **Amiahzatan** y diga:

*Por el aliento de **Amiahzatan** te exorcizo, oh criatura de cera, te hago vacía, limpia y lista para recibir el enlace de NN, que deberás encarnar y ser un vínculo directo hacia él.*

Sople el humo del puro treces veces sobre la figura de cera y de este modo la habrá purificado de todas las ex influencias y estará lista con vínculo simpático con el objetivo a maldecir.

3. Tallar con un clavo oxidado el nombre completo del objetivo en el pecho de la figura de la vela, en la parte posterior (espalda) de la misma tallar verticalmente la Llave N° 6 De Maldición. Ahuecar hacia fuera el espacio correspondiente a los pies de la vela de forma, e inserte en ella los vínculos simpáticos del objetivo (foto, nombre en un papel doblado, uñas, etc.). Luego selle el hueco con la misma cera negra que extrajo de la base. Para esto use una chuchara de metal, caliente y derrita la cera con el fuego de una vela. Luego arroje todo sobre la base, déjela plana y suave como lo era antes de rellenarla de los vínculos personales.

Para un resultado más potente puede consultar el capítulo completo de Vinculación De Efigies Simpáticas, pero si el tiempo y las circunstancias no permiten hacer un ritual de vinculación más completo, puede iniciar una contemplación enfocada en la cual usted mentalmente proyectara e instalará la imagen de objetivo en la vela de forma negra. Y así fortalecer vínculos y establecer nuevas conexiones mentales entre la vela de forma y el enemigo.

4. Abra y coloque el frasco que contiene la tierra del cementerio sobre el Altar. Coloque los Rosarios Blancos y Negro a su alrededor, de modo que ambos rodeen, empoderen y dirijan las sombras guardadas en ella. Vierta en el frasco el polvo de cinabrio, el pimentón, el óxido de hierro y la pólvora. Con una pequeña varita de Endrino o Ébano revuelva el contenido del frasco y ore sobre él, en el nombre del **Señor De Las Sombras De La Muerte** y el **Rey Del Gólgota**. Pidiendo traer dolor despiadado, miedo, locura, miseria y destrucción al enemigo.

5. Unja la vela de forma que ha vinculado de pies a cabeza con el Aceite de Medición y transfiera su odio mortal a su cuerpo a través de los poderes maléficos del aceite que usa.

6. Coloque la vela de forma de pie en el interior del frasco negro de los Muertos Oscuros que tiene los elementos de aceleración, agitación, ardientes y volátiles que han fortificado la tierra santa. Unja el puro con la Tintura de **Amiahzatan**, desde su cabeza hasta la parte de los pies. Sostenga el puro invertido cerca de la boca y conjure esta oración de **Amiahzatan** para Maldición:

*¡Poderosísimo y Fuerte Espíritu Del Tabaco, Yo te pido que escuches mis súplicas y en el nombre del **Maestro Qayin** préstame tú fuerza ilimitada, despierta tú Espíritu en este tabaco, sobre el cual ahora yo conjuro tu oración de Maldición!*

¡Deja que tú castigo y tú fuerza aniquiladora se dirija de acuerdo a mis conjuraciones, y que tú humo sofocante y tu fuego abrasador, ataque al que busco golpear duramente con tu ayuda!

¡Trae la intranquilidad, la enfermedad, la confusión, el miedo y la locura a NN, a cual coloco mis maldiciones, que tu vengativo y destructivo Espíritu cargue completamente este puro, para emitir el veneno de mi odio justificado con la fuerza de tú Poderosa Hechicería en contra de él!

*¡**Poderoso Amiahzatan**, **Espíritu Despiadado Del Tabaco**, sobre este puro te pido que canalices tú Magia y hagas caer los Vientos Perniciosos De Muerte sobre NN, que él sea despojado de todas las bendiciones y protecciones, drenando su esencia vital!*

*¡Maldice, ataca y aflige a NN, Oh **Demonio Del Fuego Del Tabaco**, deja que tú humo y tu fuego traiga condenación para su cuerpo, mente y alma. De modo que ninguna bendición permanezca para con él, y solo las influencias más nocivas y opresivas queden unidas a su miserable ser!*

*¡En el nombre de **Qayin Occisor**, te pido que cargues completamente este puro con tu Presencia Infernal, oh **Poderoso Amiahzatan**, que a través de este tabaco yo sea capaz de otorgar tus despiadadas aflicciones y puñaladas sin piedad en el corazón,*

mente y alma de NN. Trayéndole sufrimiento, debilidad, derrota y finalmente una muerte desgraciada!

*¡Bendice y consagra este puro, oh **Gran Amiahzatan**, e infúndelo ahora con tú esencia malévola, y por la gracia del **Maestro Del Jardín Negro**, dirige tú esencia iracunda y viciosa para la aniquilación de NN. Que él sea absorbido por la oscuridad de mi odio venenoso, deja que su cuerpo y mente sean destruidos y que su alma quede por siempre atada!*

¡Ahtasha Bahym Koa Amiahzatan! (x7)

7. Encienda el puro de manera invertida, para que las llamas de encendido comiencen por la cabeza y usted lo fume desde el pie del mismo, con el fin de enfatizar la naturaleza adversa y perjudicial de las fuerzas que tratará de dirigir hacia el enemigo.

Que cada exhalación de humo se convierta en una proyección de la agresividad y el odio, que por medio del Aliento Envenenado de **Amiahzatan**, da el poder y la imaginación para instruir a las Sombras de diferentes maneras que se puedan imaginar de la muerte espantosa del objetivo.

Cuando casi todo el puro haya sido fumado la parte restante déjela en el cenicero del Altar.

8. Cubra la vela negra de forma y el frasco con una tela negra, prepárese para llevarlo al cementerio, junto con una botella de Licor, una vela negra y una caja de fósforos.

9. Entre al cementerio de la manera tradicional, encienda la vela negra de permiso delante de la séptima tumba, o la primera encrucijada del cementerio, o en algún otro punto de poder adecuado en donde se pueda solicitar al Maestro su licencia para completar este ritual de maldición.

Si se le otorga el permiso lleve el frasco negro a un lugar adecuado dentro del cementerio, donde sienta que las Sombras que usted utilizó serán más fuerte, y coloque el frasco en el suelo retirando la tela negra que lo cubre.

10. Abra la botella de licor vierta primero una pequeña cantidad del mismo dentro del frasco, con el fin de despertar a las Sombras guardadas en él. Vierta el resto de la botella como una ofrenda de libación en sentido anti horario formando círculos consecutivos alrededor del frasco, mientras pide que en el nombre de **Qayin Dominor Tumulus** vengan todas las Sombras Oscuras para herir al enemigo a través de la vela de forma vinculada al objetivo.

11. Encienda la vela de forma negra y diga:

Así como esta figura negra de cera arde, así NN será consumido por el hambre y la sed de sangre delos Muertos Oscuros y el por el poder de mi odio que he traído sobre él.

Así como el fuego la consume, así será consumido por las hambrientas Sombras que consumirán su fuerza vital trayendo la oscuridad ya la muerte para él.

*¡En el nombre de **Qayin Portador de la Cruz Negra**, trae ahora el dolor, el miedo, la enfermedad, la miseria, la locura y la muerte a NN!*

*¡En el nombre de **Qayin Occisor** y **Dominor Tumulus**, multiplica sobre NN la fría oscuridad y llévalo a la hambrienta tumba!*

¡Muerte a NN! (x7)

Empiece con el pie izquierdo primero, y de siete pasos hacia atrás, de media vuelta y váyase del cementerio de la manera tradicional, sin mirar atrás y al momento de su paga segura, orar la oración de Abel Del Cementerio para cerrar las puertas del cementerio firmemente detrás de usted de modo que no haya ninguna Sombra Oscura que pueda seguirlo hacia fuera.

12. Cuando este de vuelta en su casa tome un baño de hierbas de limpieza para eliminar las manchas de los Muertos Oscuros y el veneno de maldición que ha dirigido a su enemigo.

13. Encienda una vela negra para su propia protección el en Altar, queme incienso para el Maestro y de las gracias a Él por su ayuda, luego regocíjese de saber que su enemigo muy pronto recibirá lo que él se merece.

SECCIÓN Nº 11

EL ALTAR DE LOS SANTOS MUERTOS

EL ALTAR DE LOS SANTOS MUERTOS

La veneración de las almas ancestrales de los muertos es una parte importante en el culto de la **San La Muerte**, hay diferentes trabajos que se conectan con estas invocaciones, con la alimentación y la comunión con los poderosos muertos. Estas prácticas exotéricas se las puede comparar con los cultos a los Muertos que existen dentro de otras religiones, en las que las almas de los difuntos son honrados teniendo en cuenta determinadas ofrendas que los alimentan en su existencia post-mortem y fortalece su influencia y manifestación entre sus descendientes vivos.

La diferencia que existe entre la veneración a las muertos en el culto de **San La Muerte** y la de otras tradiciones, es que en este culto uno venera a los antepasados espirituales en lugar de los miembros muertos de nuestra familia, los cuales uno los relaciona sólo a través de la carne pero no a través del espíritu. Los antepasados espirituales son aquellos que pactaron en vida con el **Señor de la Muerte**, haciéndose bienaventurados y poderosos porque han recorrido el camino del Culto de la Muerte. En vida fueron poderosos brujos, hechiceros y magos, se mantiene un vínculo con ellos a través de la línea de sangre y nuestra sangre.

Esto no significa que todos los muertos con los que uno tenía lazos terrenales de sangre deben ser excluidos de la veneración. Hay casos en que otros muertos se consideran útiles para la práctica

mágica y el crecimiento espiritual, es posible incluirlos para ciertos trabajos en el **Altar de los Santos Muertos**.

El contacto con los muertos tiene como principal objetivo desarrollar y fortalecer nuestras habilidades de médium, que serán necesarias para ganar el conocimiento que se busca a través de los trabajos nigrománticos y la comunión con los espíritus de los muertos. Los muertos que sirven a nuestro Santo poseen también un gran conocimiento del que uno puede participar, tanto a través de sueños o estando despierto. Por lo tanto sus poderes también se pueden utilizar cuando sea necesario, manipulando y colocando ideas en las mentes de los demás.

Los trabajos con los muertos se pueden hacer de muchas maneras distintas, pero en contraste con los trabajos nigrománticos más extremos que suelen ser llevados a cabo en los cementerios, a los muertos también se los puede trabajar el interior de las paredes de nuestra propia casa, a través del altar dedicado a la Santos Muertos.

El **Altar de los Santos Muertos** es completamente independiente al Altar del **Señor de la Muerte**, sirve como una puerta de entrada entre los vivos y los muertos. A diferencia de los ritos más agresivos de la nigromancia, donde a los muertos se los invoca, comanda y se los obliga a hacer nuestra voluntad, los trabajos realizados con el Altar de los Santos Muertos tienen un carácter respetuoso sin ningún elemento de coacción o coerción. Esta diferencia se basa en el mencionado hecho de que los muertos que son invitados e invocados a través de este altar, son nuestros ancestros espirituales. Es también la razón por la cual es posible y conveniente tener un punto de entrada para los muertos dentro de nuestra vivienda.

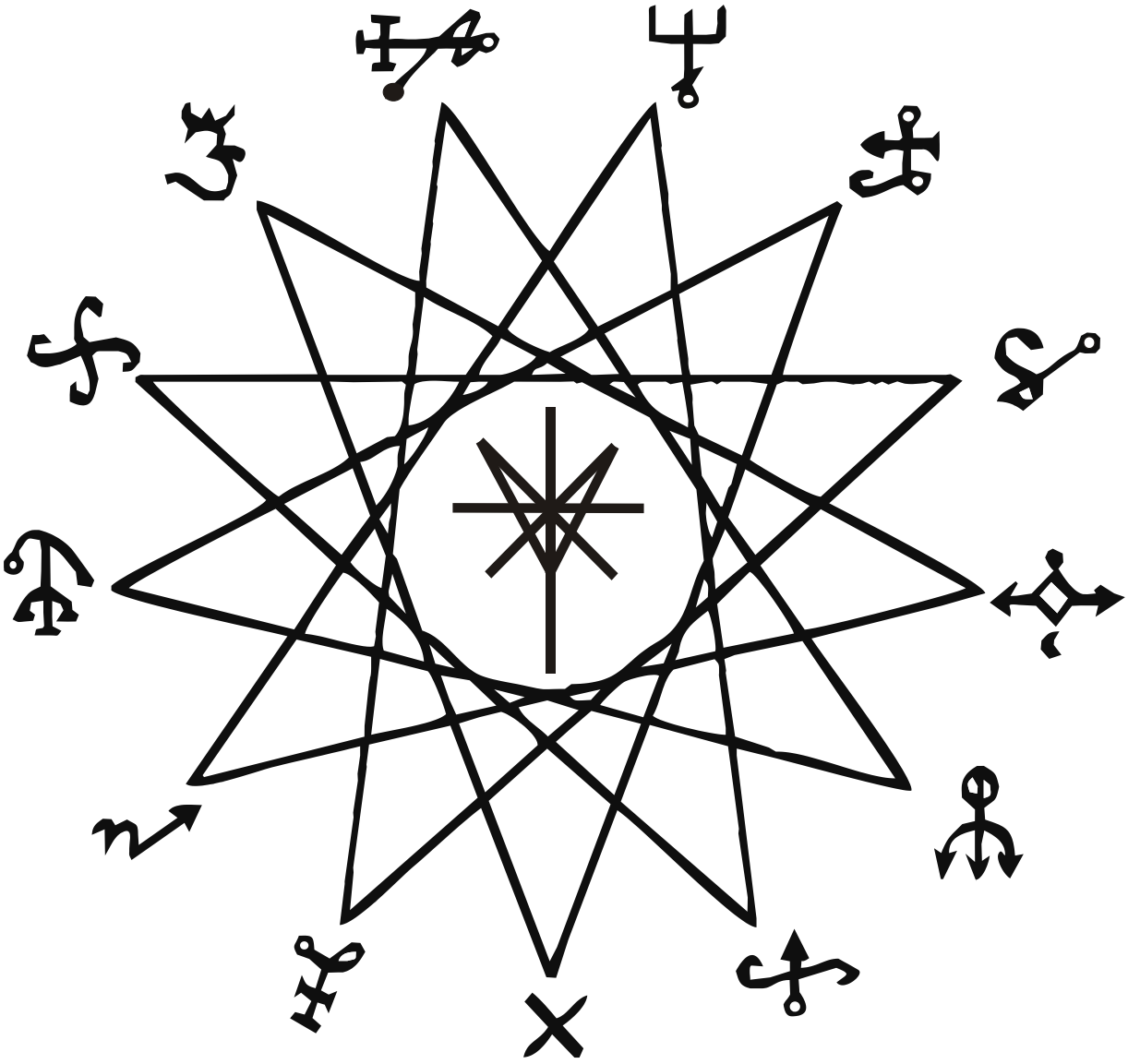
Los muertos que se trabajan en este altar de manera "familiar", no deben ser confundidos con los muertos amenazantes y obsesivos que se utilizan dentro de ciertos trabajos de maleficio en el culto. Por ello a las Sombras de los Espíritus de la Muerte nunca deben ser veneradas de la misma manera que a los Santos Muertos. En cuanto a las ofrendas que se pagan a las Sombras de los Espíritus de la Muerte por su trabajo oscuro, siempre se realiza en el propio lugar de residencia, entre las tumbas del cementerio.

Todos los objetos que se utilizarán en el contexto del Altar de los Santos Muertos, tales como vasijas, platos, incensarios, candelabros y ceniceros, deben ser comprados por esta razón específica. Servir comida a los muertos en un plato donde uno ha comido es tabú y visto como un acto con consecuencias similares a la de ofrecer nuestra propia fuerza vital a los hambrientos muertos, esto nos puede llevar a la enfermedad y a la muerte.

El Altar de los Santos Muertos se puede construir directamente en el suelo o sobre una mesa, idealmente se lo ubica contra la pared del norte o del oeste de la casa. No se aconseja tener este altar en nuestra habitación, pues hay riesgo de que los muertos afecten nuestro sueño y con el tiempo se vuelvan abrumadores, causando fatiga tanto física como mental. Tampoco se aconseja colocar el altar bajo la luz solar directa, ya que los rayos del sol puede tienen un efecto de destierro y agotamiento a las almas de los muertos.

La siguiente es una descripción de la configuración del altar tradicional para la invocación de las almas de los muertos.

El Sigilo de los Muertos, el cual abre una puerta de comunicación con ellos y se coloca en el centro del altar. El Sigilo de los Muertos tiene como propósito mantener una puerta abierta de comunicación entre los vivos y los Santos Muertos.



Sigilo de los Muertos.

El Altar de los Muertos se puede construir directamente en el suelo o sobre una mesa, e idealmente debe ser colocado contra la pared del norte o del oeste de la casa. No es aconsejable colocar este altar en la propia habitación, pues hay riesgo de que el efecto de los muertos afecte el sueño y se vuelvan demasiado abrumadores con el tiempo, causando fatiga tanto física como mental. Tampoco es aconsejable colocar este altar bajo la luz solar directa, ya que los rayos del sol puede tener un efecto desterrar o agotar las energía de ellos.

El **Sigilo de los Muertos** se pinta en una hoja limpia de papel, de pergamino o en alguna superficie adecuada, se utiliza tinta negra mezclada con cenizas de mirra y ajenjo. Alternativamente el sello puede ser pintado y marcado de otra manera en una tabla de arcilla o en un disco de madera. Esta tabla de arcilla o disco de madera deberá ser consagrada a través del humo de mirra y de ajenjo. El propio sigilo debe ser trazado con la tinta antes mencionada. Cuando se use una mesa de madera para el altar el sigilo estará tallado o quemado en el centro de la mesa para luego ser remarcado con tinta de cenizas de mirra y ajenjo.

En el medio de la sigilo, en su símbolo central de la cruz, ubicará un vaso coñac. Un pedazo de cristal de cuarzo se coloca adentro del vaso y se lo llena hasta el borde con el **Agua de los Muertos**.

Alrededor del sigilo central se coloca una taza de café, un pequeño plato para servir dulces, un tazón de ofrendas para las comidas, una copa especial para las ofrendas de libación alcohólicas, un brasero para quemar incienso, una caja de fósforos, un cenicero y un paquete de cigarrillos. En la parte de atrás del altar cerca de la pared, ubicamos tres velas blancas o tres velas rojas puestas en candelabros adecuados.

El trabajo en el **Altar de los Santos Muertos** se lleva a cabo los días lunes, por lo general entre 21:00 y 00:00. La primera vez que se utiliza el Altar, este debe ser iniciado y consagrado, para ellos se defuma con una mezcla de incienso compuesta por 3 partes ajenjo, 3 partes de mirra y 3 partes de sándalo.

Con respecto a la primera vez que ser realizará la invitación e invocación a los **Poderosos Muertos**, uno servirá ofrendas de comida, licor, agua, café negro, dulces, pan, incienso y tabaco. Es muy importante recordar los muertos odian la sal, hay que asegurarse de que todos los alimentos que se sirven en el altar estén sin sal. Por este motivo debe evitarse tener sal cerca del **Altar de los Santos Muertos**.

Antes de que las tres velas estén encendidas, el cristal de cuarzo ha de ser colocado en el portal del **Sigilo de los Muertos** dentro de la copa, la cual se llenará del **Agua de los Muertos** y se agregará 3 gotas de infusión de ajenjo con el fin de reforzar la puerta que nos comunica al Reino de las Sombras.

Todos los rituales que tienen como objetivo hacer un llamado a los muertos, se debe iniciar el llamado golpeando tres veces con la mano izquierda sobre el suelo o sobre el altar.

Alternativamente se puede pisotear el suelo tres veces con el pie izquierdo, después de los tres golpes se encienden las velas y se conjura la siguiente invocación:

*"Hago un llamado a los **Santos Muertos**, a los excelsos de mi línea de sangre oculta, cuyos pasos yo, en nombre del **Señor de la Muerte**, caminaré en la vida y en la muerte.*

*En el nombre del **Señor de la Guadaña Sangrienta** yo los invoco, oh Poderosas Sombras de mis verdaderos ancestros. Y pido que se presenten y acepten estás simples ofrendas dadas por los vivos a los muertos.*

*Acérquense y elévense a través de este portal de la Muerte, oh ustedes que moran en el Reino de la Muerte, en el nombre del **San la Muerte**, tomen estas ofrendas servidas en el altar y a cambio pido que me concedan el conocimiento y su protección.*

*Acérquense y bendigan a los vivos que no han olvidado los poderos hechos de los **Santos Muertos**."*

Cada ofrenda que se coloca sobre el altar se presenta a los muertos, y se les invita a participar de ellas. La mirra se quema en el incensario cada vez que se entrega una ofrenda a los muertos, a fin de fortalecer la presencia y los poderes de las Sombras. **El Agua de los Muertos** situada en el centro del sello es el punto central utilizado en estos trabajos. Ya que actúa como el enlace entre el reino astral y físico. El agua con el poder de las gotas de infusión de ajenjo y el cuarzo, poseen el poder de enfocar y manifestar las vibraciones de las **Sombra de los Muertos**. Una buena señal es cuando la copa de cristal de agua se llena de pequeñas burbujas de aire, esto es algo que tradicionalmente se ha interpretado como un signo de la presencia de los espíritus.

Cuando todas las ofertas han sido servidas, el cigarro se enciende en el nombre de **AMIAHZATAN**, el humo es soplado sobre todo el altar y sobre todas las ofrendas que se ofrecieron. Cuando el cigarrillo se ha consumido hasta la mitad se lo coloca en el cenicero y se invita a fumar a los muertos. Se les pide fortaleza a través del aliento de fuego de **AMIAHZATAN** y que nos otorguen todas sus bendiciones.

La ofrenda del tabaco es generalmente seguida por una contemplación y meditación en la copa con el **Agua de los Muertos** ubicada en el centro del **Sigilo de los Muertos**. El propósito es establecer algún tipo de contacto con los **Santos Muertos**. El trabajo se cierra con rezos a las Sombras Ancestrales. Las tres velas se dejan encendidas como una última ofrenda a los muertos que se deleitan con ellas.

Las ofrendas de comida se dejan en el altar durante al menos 24 horas antes de ser despachada en un bosque o llevadas a un cementerio y colocadas sobre una tumba. Las otras ofrendas como los dulces, el tabaco, el licor, el café y el agua, pueden permanecer en el altar hasta el lunes siguiente. Cuando vayan a ser despachados se lo hace de una manera similar a la ofrendas de alimentos y se sustituye por otras nuevas.

Las ofrendas que se sirven todos los lunes antes de la medianoche son: las tres velas, el agua de los muertos, el café, el incienso, y el pan sin sal o dulces. Las bebidas alcohólicas, el tabaco y los alimentos adecuados son a menudo reservados para los días especiales y fiestas, o como forma de pago a cambio de algunas bendiciones otorgadas por los **Santos Muertos**.

Al día Santo juega un papel muy importante dentro del culto a los **Santos Muertos**, el 31 de Octubre es según la antigua tradición la noche en que el velo entre los vivos y los muertos es muy delgado y se abren las puertas del infierno. En esa noche se sirven las ofrendas tradicionales y se invita a regresar a los muertos para que participen de la fiesta que se ha preparado en honor a ellos. Después de la medianoche el trabajo con los muertos ha finalizado y los rituales para el **Señor de la Muerte** se inician, ya que también aquella noche pertenece al Santo.

Es costumbre dejar las ofrendas que se han servido en la noche del 31 de octubre en el altar durante dos noches. Luego en la noche del 2 de noviembre son llevadas al cementerio y se presentan junto con otras ofrendas entre la tumba de los muertos.

Trabajando con **el Altar de los Santos Muertos** en la forma descrita en este breve texto, dará muchos beneficios. Se puede rápida y efectivamente contribuir al despertar y al desarrollo de las habilidades mediúmnicas, así como otorgar una mayor comprensión de los misterios de la Muerte y los Muertos. La forma correcta de cómo trabajar con las Sombras y una actitud de respeto hacia ellos, dará como resultado el fortalecimiento de todo el trabajo mágico futuro. Ya que los canales de energía de entre los muertos abren muchos caminos y puertas que antes habían sido cerradas. El desarrollo de las facultades mediúmnicas de los **Santos Muertos** es un paso más en la gran obra que tiene como objetivo dar al iniciado la oportunidad de participar de los poderes ancestrales de la Muerte en vida.

SECCIÓN Nº 12

LOS ROSARIOS DE LA MUERTE

LOS ROSARIOS DE LA MUERTE

Como ya hemos descrito existen diferentes herramientas y talismanes que pueden usarse para canalizar diferentes aspectos de los poderes del **Señor Esqueleto**. Un complemento muy importante a todos estos son los Rosarios o talismanes de cuentas del Santo, inmensamente útiles ya que nos conectan con varios aspectos del Maestro. Consisten en esferas hechas de madera, hueso, piedra, cerámica o vidrio, colocadas en una cuerda de lino. Estos talismanes se consagran con baños especiales para empoderarles con los diferentes elementos a enlazar. Los ritos de ablución y consagración actúan como un baño mágico como el que se trabaja con la imagen central del Altar.

Los *Rosarium Mortis* puede utilizarse de diferentes maneras. Por ejemplo, se puede usar alrededor del cuello como talismán o como fetiche del Altar para que absorba los poderes del **Señor de la Muerte**.

Los varios colores y números de esferas se relacionan con ciertos elementos que se utilizan para consagrar al talismán. Los números 7 y 13 representan a los aspectos más relevantes del Santo. Por ejemplo hay Rosarios de siete esferas negras seguido por siete esferas rojas, esta secuencia se repite 13 veces. Otro Rosario utiliza trece esferas negras seguida por trece esferas blancas, esta secuencia se repite 7 veces. En el Culto de **San La Muerte** los colores más relevantes son rojos y negros, blancos y negros, negros y verdes.

Las primeras canalizan al Maestro que trabaja fuera de los cementerios, las siguientes trabajan con el Maestro que gobierna los cementerios mientras que las últimas son solo para el Santo Messor y se relacionan con los Misterios de la Esmeralda Flamígera de la Gnosis.

Las siguientes son las nueve formas principales del *Rosarium Mortis* en el Culto del Santo:

1. 13x7 esferas negras y 13x7 esferas rojas (182 esferas en total). Este rosario se usa para fortalecer la Hechicería de SLM y fortalece la relación entre el devoto y el Santo. Se puede llevar en el cuello para rodearse de la Sombra del Maestro y recibir sus poderes de Protección.

2. 7x13 esferas negras y 7x13 esferas rojas (182 esferas en total), este rosario aumenta las energías de SLM que están dentro de la imagen y los fetiches mágicos. Se puede llevar en el cuello para enfocarse en tal esencia.

3. 13x7 esferas negras y 13 esferas rojas (104 esferas en total) se colocada una esfera roja cada 7 esferas negras. Este rosario conecta con los trabajos de Maldiciones y conecta con la Guadaña Ensangrentada. Puede llevarse como brazalete en la muñeca izquierda o como círculo de protección en los trabajos de invocación de los poderes más destructivos del Señor de la Muerte.

4. 13x7 esferas negras y 13x7 esferas blancas (182 esferas en total) este rosario llama al poder y la protección del **Santo Dominor Tumulus**, es para trabajos en el cementerio y rituales de Nigromancia que canalicen el poder de las tumbas y las Sombras de los Muertos. Nos protege de los muertos hambrientos con el poder del Linaje Ancestral.

5. 7x13 esferas negras y 7x13 esferas blancas (182 esferas en total) sirve para fortalecer los poderes de los **Espíritus del Inframundo**. Se coloca alrededor del cuello de las imágenes que representen al **Santo Dominor Tumulus** o cualquier otro fetiche como huesos de muertos o tierra del cementerio.

6. 13x7 esferas negras y 13 esferas blancas (104 esferas en total), se coloca una esfera blanca cada 7 esferas negras. Es un rosario para Necromancia Infernal y Nigromancia Negativa que desea matar a los vivos. Puede usarse como brazalete para conjurar a los muertos asesinos o se coloca como círculo alrededor de los objetivos del maleficio.

7. 13x7 esferas negras y 13x7 esferas verdes (182 esferas en total) es usado para evocar o Invocar los poderes del Santo Qatsiyr y así facilitar los trabajos de Gnosis Verde y Magia Herbal, conecta a su portador con el primer cosechador y las sombras de las plantas, sus Famulus.

8. 7x13 esferas negras y 7x13 esferas verdes (182 esferas en total) fortalece la presencia del Santo Messor para colocarlo en imágenes o fetiches como calaveras con corona de espinas o guadañas. Se puede colocar en círculo alrededor del **Sigilo Guadaña De La Guerra** para amplificar sus poderes o alrededor de las calaveras que han sido pintadas de verde.

9. 13x7 esferas negras y 13 esferas verdes (104 esferas en total), se coloca una esfera verde cada 7 esferas negras. Este rosario se usa durante los Ritos de Plantas Venenosas que gotean desde su guadaña para matar al enemigo. Puede ser usado como brazalete para todos los trabajos del *Ars Veneficium* (Arte Brujo), es el talismán del envenenador. También se puede colocar alrededor de polvos para cargarlos con la sombra venenosa de la Llama Verde.

Los baños de empoderamientos usualmente consisten de seis ingredientes que se echan sobre un séptimo ingrediente que suele ser agua u otro solvente. Elementos de fuego como el azufre, la pólvora, los pimientos y la sangre pueden usarse para consagrar los rosarios blancos y rojos. Para los rosarios blancos y negros se usa polvo de huesos, tierra de cementerio, ciertas flore y raíces y ron. Para los rosarios negros y verdes se usan hojas, raíces, resinas y semillas relacionadas con el **Jardín De La Muerte**.

Cuando el rosario ha sido lavado y consagrado se le coloca un Sigilo que corresponde al poder con el que se ha relacionado y se deja que se seque al aire. El Sigilo está rodeado por un número específico de velas que se consumen solas. Finalmente el rosario estará listo para ser utilizado. Desentendiendo de su uso habrá que reconsagrarlo cada 7 o 13 meses para mantenerlo lleno de poder.

LA VARA DEL SANTO – EL CETRO DE LAS SOMBRAS DE LA MUERTE

De acuerdo a la tradición del **Señor De La Muerte** en su aspecto como amo de todas las tumbas se manifiesta con una Vara de Endrino en su mano en vez de una guadaña u hoz. La vara es la representación simbólica del dominio del **Santo** sobre las Sombras de los Muertos y en este contexto se le compara con los cetros y varas de otros Dioses de la Muerte. Es con esta Vara de Guerra el Maestro gobierna sobre todos los Muertos.

La vara es una de las herramientas Necrománticas más importantes y se usa en los rituales elevados de la Necromancia Infernal para despertar y comandar a las Almas de los Muertos. La Vara también actúa como fetiche central en el culto del **Qayin Dominor Tumulus** y se conecta con los misterios ocultos de la **Cruz Negra**, la Primera Tumba, la calavera y los huesos entrecruzados.

En un sentido esotérico la vara es un eje que nos conectan con las Sombras desde los reinos del Inframundo hasta los mundos superiores. Es una escalera de ascenso y descenso de los Espíritus.

En este texto daremos la consagración de la Vara del **Qayin Dominor Tumulus**. El ritual no se puede ejecutar hasta obtener permiso y bendición directa del Maestro. Esto quiere decir que solo se puede realizar tres años después de trabajo intensivo y contacto con el **Señor Esqueleto**. Solo después de este tiempo se da permiso de petición para poder crear, consagrar y usar a la **Vara Del Santo**.

El permiso se dará a través de sueños y también despiertos. Embarcarse en este camino espinoso de las sombras sin la bendición del Maestro solo resultara en su propia Muerte. Se necesitaran los siguientes elementos para la creación y consagración de la Vara de Endrino:

Elementos

- 1 rama de endrino no más corta que su brazo
- 23 monedas (13 para el Demonio del endrino, 7 para la tumba y 3 para pagar la salida del cementerio)
- 2 Puros grandes (1 para el Demonio del Endrino, 1 para el trabajo del cementerio)
- Caja de fósforos
- 2 botellas de cerveza
- 13 velas
- Mezcla de incienso de parte iguales de mirra y pachuli
- Seda negra
- Aceite de mirra o aceite de pachuli

- Tinta negra
- Herramienta para marcar la vara
- Carbones y brasero
- Mezcla de incienso de 3 partes de sándalo, 3 partes de mirra, 3 partes de ajenjo, 2 partes de tejo y 2 partes de mandrágora
- 1 Rosario blanco y negro del Santo Dominor Tumulus
- 1 botella de agua mineral
- 7 Piedras Ónice
- 1 Botella de Vino Tinto
- 300g de cebada
- 300g de maíz
- 1 lonja de pan sin sal hecha de cebada, trigo, ajenjo, miel y leche
- 1 botella de leche
- 1 Jarra de miel
- 1 Botella de sangre de cerdo
- Tela negra

0. Encuentre un árbol de endrino y un sábado en la noche con la Luna Nueva corte la rama. El Endrino es uno de los Famuli más poderosos del **Santo** así que asegúrese de dar ofrendas y ritos correctos al árbol. Estas ofrendas son 13 monedas, tabaco, una botella de cerveza, 3 velas negras, incienso de mirra y pachulí y tres gotas de sangre del dedo índice de la mano izquierda.

Use la sangre para untar el punto exacto donde se cortó la rama. Golpee el suelo tres veces como saludo y use la punta de la rama para hacer un triángulo en el suelo. Coloque una vela negra en cada punto del triángulo y préndalas en nombre del **Qayin Qatsiyr** como sacrificio a su árbol de espinas.

Queme el pachuli y la mirra en medio del triangulo y coloque las 13 monedas en círculo alrededor del incienso. Encienda el puro en nombre de **Amiahzatan** y fume la mitad echando el humo sobre el árbol. Coloque el puro cerca al incienso y abra la botella de cerveza. Derrame la mitad en círculo alrededor del triángulo y después coloque la botella dentro del triángulo a la izquierda del incienso.

En silencio pídale al **Demonio del Endrino** que acepte las ofrendas. Tome la mirra y tápela con la seda, póstrese ante el árbol y comenzando con el pie izquierda de tres pasos hacia atrás, dese la vuelta y regrese a su hogar sin mirar hacia arras. Remueva la corteza de la rama y guárdela. Use cera de la vela roja del altar para sella la punta de la vara que será el mango y use cera de la vela negra

para sella la punta contraria. Coloque la rama debajo del Altar y fumíguela cada noche durante un mes con el humo del incienso de mirra y pachuli.

Después de uno o dos meses remueva la cera de ambas puntas. Después, durante el periodo de un mes unte la vara con aceite de mirra o pachuli para fortalecer a lavarla. Invoque los poderes del **Qayin Dominor Tumulus** y pídale que empodere al cetro. El sábado por la noche después de la consagración final la vara debe marcarse con el Sigilo sagrado que la enlazara con la esencia del **Qayin Dominor Tumulus** (Sello Nº 4). Esto se hará en la hora nocturna de Saturno. Escriba las trece partes del **Sigilo Llave Nº 7 De Los Muertos** verticalmente sobre la vara con tinta negra. Séquela con el humo del incienso de mirra y tállela con alguna herramienta. Tápela con la seda y colóquela al frente de la estatua del Altar hasta el siguiente sábado.

1. El Sábado siguiente justo antes de la medianoche tome la Vara y llévela al cementerio. Antes de entrar al cementerio diga:

Poderoso maestro del campo de huesos, dame la licencia para entrar a tu reino!

Yo NN pido licencia para entrar!

Salve Qayin Dominor Tumulus!

Salve maestro de todos los cementerios!

Salve Rey de Golgotha!

Con el pie izquierdo entre al cementerio y camine hasta la séptima tumba que aparezca al lado izquierdo del camino, coloque allí una vela negra. Con la mano izquierda golpee tres veces el suelo, recite la formula de llamado siete veces. Explíquele para que necesita dicha tierra. Encienda la vela negra y concéntrese en su llama por 1 minuto. Si la vela sigue encendida después de este minuto tómelo como señal de aprobación y exclame:

Salve, Primer cavador de Tumbas

Salve Señor Esqueleto!

Salve Rey de la Tumba!

2. Entre más en el cementerio y busque intuitivamente la tumba que más le sirva. Allí deberá postrarse ante la tumba, golpear el suelo tres veces con la mano izquierda, ponerse de pie y decir:

Salve Qayin Dominor Tumulus!

Salve Amo de la Cruz Negra!

Salve el primer cavador de tumbas!

Coloque una vela blanca y una vela negra al frente de la tumba y enciéndalas. Coloque siete monedas en círculo alrededor de las dos velas, abra la botella de cerveza y riéguela sobre las monedas. Camine entonces alrededor de la tumba y con tiza blanca trace el Sigilo detrás de la tumba repitiendo la Formula de Llamado siete veces.

Coloque las siete velas negras en frente de este Sigilo y enciéndalas una por una repitiendo cada vez el siguiente llamado:

Llamo a Qayin Dominor Tumulus!

Llamo al Maestro de los Entierros!

Llamo al Primer Cavador de Tumbas!

Llamo al Señor de la Cruz Negra!

Llamo al Amo de los Muertos!

Llamo al Cosechador de Huesos y Calaveras!

Llamo al Rey Coronado del Gulgata!

Encienda los carbones al frente de las velas. Riegue algo de incienso y diga:

¡Poderoso Maestro Qayin Dominor Tumulus deja que el humo de este incienso sea la llave que abra la Puerta de la Tumba Negra y bendíceme a con el poder de tu presencia.
Que los poderosos Muertos me protejan con el Azoth cristalizado. Que las legiones de los Muertos me den poder para que pueda caminar la Vía Espinosa de tus Iniciados.

Señor de Gólgota que portas el Cetro de las Sombras de la Muerte, deja que tu llama fría bendiga los ritos sagrados de Hechicería Necrosófica!

3. Tome la Vara y téngala en la mano izquierda, golpee la tumba con ella tres veces y diga tres veces:

Salve Qayin Dominor Tumulus!

Coloque el rosario sobre en suelo en forma circular. Abra la botella de agua mineral y riegue la mitad en forma en forma de X dentro del Circulo del Rosario. Queme mas incienso y mantenga la vara vertical sobre este humo, contemple al Sigilo de la tumba y diga:

¡Maestro, te pido que esta vara que he preparado y marcado con tu nombre reciba la Luz Negra y brille con la triple llama del Inframundo. Que su forma física se enlace a la esencia del Endrino y le de poder para conjurar y controlar a las legiones de los Muertos!
¡De la misma forma te pido con el humo del incienso que la cargue con el Poder Infernal que solo tú posees!
¡Deja que tu Vara sea la Llave que abra las Puertas de los misterios más profundos y dale el poder para abrir la vía de los vivos y los muertos!
¡Te pido en Nombre de tu verdadero Padre, hijo de la Gran Serpiente, que dejes que el poder salga de la tierra de los Muertos y consagre a esta Vara con el poder de los ritos y misterios Necrománticos!
Salve Señor De La Muerte!

Hunda la Vara con la punta en el suelo en el centro de la X de tal manera que quede parada. Contemple este puente creado por la vara y vea como absorbe el poder de las Sombras.

4. Póstrese sobre la rodilla derecha antes la Vara y en nombre de **Amiahzatan** prenda un puro con la ayuda de tres fósforos. Tome siete inhaladas del puro y sóplelas sobre el Rosario. Después de la séptima exhalación susurre tres veces:

Llamo a las Fuerzas Oscuras que yacen debajo de la Primera Tumba!
Llamo al poder la calavera blanca y la Cruz Negra!

Inhale siete veces el puro y esta vez échela sobre la Vara mientras transfiere el poder del Tabaco a esta. Después de la séptima exhalación susurre tres veces:

Llamo a las legiones de los Poderosos Muertos!
Llamo a la ira de los Huesos Huecos!

Sople siete veces humo del puro sobre la Vara y vea como se llena con el aliento de **Amiahzatan**. Diga tres veces:

Llamo a los Fuegos de la Luz del Cthonica!
Llamo a la Triple Llama del Inframundo que corona al Rey de la Muerte!

Coloque el puro dentro del Rosario y diga:

Salve Qayin Dominor Tumulus!
Salve Sombras de los Muertos!
Salve Fuego Negro del Inframundo.

5. De pie agregue mas incienso a los carbones. Tome las siete piedras ónice y colóquelas sobre el humo del incienso diciendo siete veces:

Zammazo Emoth Zaraqarn Baaltzelmoth!

Empuje las siete piedras bajo el suelo formando un círculo alrededor de la vara dentro del Rosario. Por cada piedra hundida diga:

¡En Nombre del Primer Cavador de Tumbas yo abro la Puerta del Reino de la Sombra de la Muerte!

Abra después la botella de vino, golpee el suelo tres veces y diga:

Llamo al que habita en los confines de la Tierra Negra!

Llamo al que vive al otro lado del Espejo bajo las Aguas de la Muerte!
Llamo que al habita detrás de las Puertas cerradas del Inframundo!
¡En nombre de Qayin yo te evoco con esta bebida de las venas de Abel y te ato a esta Vara que es el reflejo físico del cetro del Maestro!

Derrame el vino sobre el Rosario y luego sobre la vara viendo como esta alimenta a las deidades Sombra de la tierra del cementerio.

6. Saque la cebada y derrámela sobre las siete piedras ónice diciendo:

Te doy este sacrificio para que las almas oscuras se unan a esta vara y posean el poder de despertar y dirigir sus temibles poderes!
Salve benditos y malditos muertos!

Use los granos de maíz sobre las piedras de ónice y diga:

Doy este sacrificio a los Demonios del Inframundo, los habitantes de las Tumbas y al Primer Cavador de Tumbas, que su poder se una con esta Vara!
Salve Legiones de la Muerte!

Use el pan, la mitad al lado derecho de la Vara y la otra mitad a su izquierda y diga:

Doy este sacrificio a los Espíritus, Sombras y Demonios del Inframundo que sirven al Maestro Rey de Golgotha, los ato a este Cetro de la Muerte para que sean el puente entre los vivos y los Muertos!
Salve poderes Inmortales del Inframundo!

7. Abra la botella de leche y derrame sus contenidos en forma de círculo sobre el Rosario y diga:

Por medio de los tres Guardianes de la Muerte y en Nombre del Santo Baaltzlemoth sello los poderes de estos y los ato a esta vara bendita de la Muerte!

Repita el mismo proceso con la miel y la sangre de cerdo, queme mas incienso si es necesario. Siéntese en el suelo, coloque las palmas de las manos sobre la tierra del cementerio y sienta como vibra con los poderes que ha conjurado. Después de algunos momentos de contemplación deje que todas estas entidades se derritan en forma de una solo esencia, la de el señor de los cementerios.

Cierre sus ojos y vea al Maestro el **Señor De La Muerte** al frente suyo colocando sus huesudas manos sobre la Vara. Rece en silencio y haga comunión con él. Cuando se sienta listo dele las gracias y diga:

Salve Qayin Dominor Tumulus!

Salve Poderoso Señor Esqueleto!

Salve Comandante de los Muertos!

Salve Primer Cavador de Tumbas!

Salve Señor de la Sombra de la Muerte!

Salve a la Cruz Negra!

Salve Rey de Golgota!

Abra los ojos, póngase de pie y tome la Vara con sus dos manos. Sienta el poder que emana de esta y diga:

¡Zammazo Emoot Zaraqaen Baaltzelmoth!

Medite por un momento sobre los poderes que han consagrado a la Vara y únase con estos. Cuando se sienta listo cubra la Vara con la seda negra. Use la tela negra extra, mójela con agua mineral y limpie el sigilo de la tumba mientras dice:

Salve Qayin Dominor Tumulus!

Salve Señor de los Muertos!

Salve Rey de todos los Cementerios!

Doble la tela negra y déjela dentro del círculo del Rosario. Tome la Vara tapada y póstrese antes la siete llamas y salga del cementerio como se le ha enseñado, por otra salida y dejando la tres monedas sobre su hombro izquierdo como ofrenda final a los muertos y a su guardián.

LA VARA DEL SANTO

SECCIÓN Nº 13

PROTECCION DE LA LEY Y ENEMIGOS

SOBRE EL SIGILO DE LA ARMADURA

El **Sigilo Armadura Hamadryadico** es una señal recibida como resultado de los tratados secretos revelados por el Maestro **Qayin** y el **Jardín Negro Verde** y es una marca que llama a la protección y las atribuciones de ocho espíritus de plantas de gran alcance en el contexto de la magia talismánica en donde el alma de la persona se refuerza y empodera de acuerdo con las formas astrales de la combinación de ocho plantas.

Su uso no será divulgado y por el propio Sigilo los fieles podrán obtener los conocimientos necesarios para sus aplicaciones más secretas directamente a través de los demonios del **Jardín Negro Verde**.

TINTA DE AGRESION Y DEFENSA PARA ENEMIGOS

Las ocho plantas con los espíritus conectados al blindaje de este sello son:

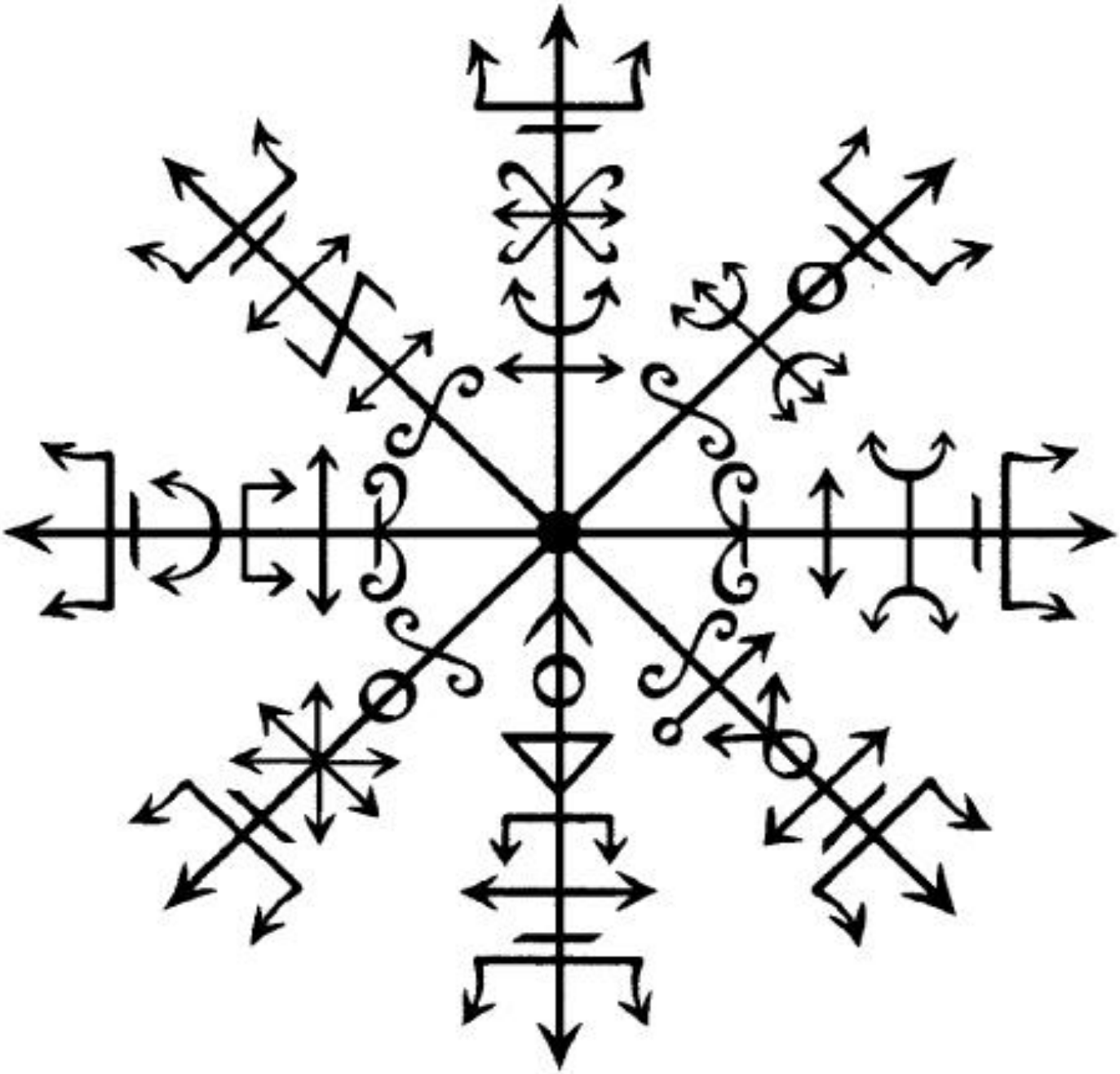
- Tejo.
- Eléboro Negro.
- Endrino.
- Acónito.
- Sauco.
- Trompeta de Ángel.
- Espino Blanco.
- Datura.

Es con la esencia unificada de estas ocho plantas obtenida a través de sus tinturas, que se obtiene la pintura adecuada para trazar este Sigilo, más el agregado de **Tinta Negra Consagrada**. Cuando se dibuja con esta tinta el sigilo se convierte en un poderoso escudo contra todos los enemigos y también es una poderosa espada que dirige la emanación beligerante y funesta de cada uno de los espíritus del **Jardín Negro Verde** conectado a uno de los posibles agresores.

El sigilo también puede ser pintado el exterior de una urna con tapa o un florero, que luego se llena de los elementos recogidos de cada una de las ocho plantas. En la urna se coloca también el Sello del espíritu activo de cada uno de los ocho, dibujado en un pedazo de pergamino o papel.

Tal urna se mantiene sobre el altar como un fetiche para la concesión de la protección y los medios para la conquista de los enemigos con la ayuda de los espíritus y también se convierte en un punto de interacción a través del cual los trabajos más esotéricos relacionados con el **Sigilo Armadura Hamadryadico** pueden llegar a ser posibles.

SIGILO DE LA ARMADURA HAMADRYADICO



TALISMAN DE PROTECCION CONTRA LA LEY

El propósito del ritual siguiente es crear un poderoso talismán que concede la protección contra los ojos de los encargados de hacer cumplir las leyes del hombre. El poder de este talismán se deriva de siete **Demonios del Jardín Negro en Verde** y el Maestro en su aspecto como el conquistador de la Ley. La potencia de este talismán ha sido probada y comprobada y al mismo tiempo es una construcción relativamente simple que posee un inmenso poder y otorga un halo protector que desvía la atención de personas entrometidas y confunde a los que buscan acusar a los fieles seguidores de él buen santo de los forajidos, **Qayin**.

TINTA DE OCULTAMIENTO E INVISIBILIDAD

- Tintura de Nogal.
- Tintura de Serbal.
- Tintura de Cordon del Diablo.
- Tintura de Orégano.
- Tintura de Hinojo.
- Tintura de Semillas de Mostaza Negra.
- Tintura de **Celidonia** (*Chelidonium majus*).

Mezlcar **Tinta Negra Consagrada** con la combinación de las 7 tinturas ya mencionadas, dejar reposar en Altar por 7 días antes de usar.

Los siguientes elementos son necesarios para el montaje del talismán:

- Una nuez o un pedazo de Nogal.
- 7 bayas secas de Serbal.
- 7 pequeños trozos de Cordon del Diablo.
- Orégano.
- Semillas de Hinojo.
- Semillas de Mostaza Negra.
- **Celidonia** (*Chelidonium majus*).
- Azufre en polvo.
- Un pequeño pedazo de papel que ha sido limpiado y bendecido.
- **Tinta de Ocultamiento e Invisibilidad**.
- Una pluma de ganso.
- Un puro grande.
- Un velon negro.
- Un clavo de cobre.
- Licor.
- Aceite mineral.
- Pegamento fuerte.

1. Iniciar el ritual de una manera tradicional y servir al **Sancte Qayin** sus ofrendas generales. Haga Fórmula de Llamado al Señor de la Muerte, y dirija una oración al Señor en sus aspectos como Santo de los Asesinos y el Protector Exiliado de los Forajidos.

Hable con el Maestro y explique lo que usted necesita, pida sus bendiciones y su protección contra los "lacayos de la Ley". Pida que El le haga invisible a los ojos y mentes de aquellos malditos, para que se confundan, se cieguen, sean inducidos al error, tengan obstaculos, para que usted pueda conquistar y expulsar a todos.

2. Abra ligeramente la nuez de tal manera que se obtienen dos mitades perfectas, y quite el interior (asegúrese de tener varias nueces porque a veces uno tiene que pasar por muchas antes de conseguir mitades perfectas).

Colóquelas lado a lado en el altar, con las caras vacías hacia arriba, de manera que se convierten en dos vasos talismanes, que en nombre del **Maestro Qayin** deberán cumplir como elementos de poder.

3. Coloque todos los elementos a base de hierbas, que han sido previamente habilitados y cargados a través del Sigilo de la Calavera Verde, en recipientes sobre o en frente el altar y acelere sus poderes rociando licor por encima de ellos, mientras que al mismo tiempo oran mentalmente a los Demonios del Jardín Negro en Verde para despertarlos completamente y que ellos den bendiciones a su trabajo.

Encienda el tabaco en el nombre de **Amiahzatan** y repita el mismo proceso como lo hizo con el licor, enfocando la energía de su voluntad a través del humo hacia todos los elementos a base de hierbas, despertando los espíritus y conjurando la tarea en cuestión.

4. Tome el pequeño pedazo de papel y dibuje con la **Tinta Negra Consagrada** el Sello del Maestro de Necromancia en un lado. Y fuera del círculo del Sigilo escriba tres veces con letras pequeñas: **“¡Enceguece a los seguidores de la Ley! "**.

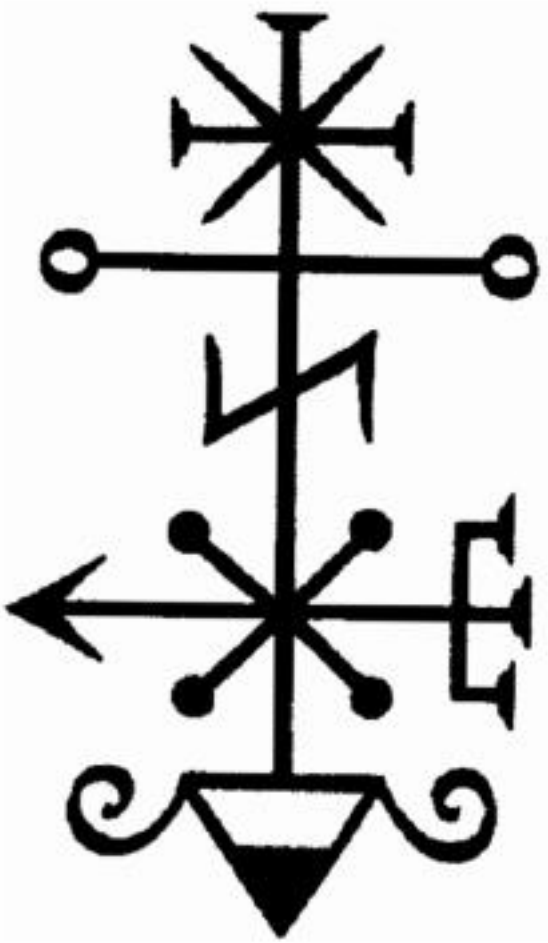
Sople humo del tabaco sobre el Sigilo y ore para que el Maestro lo oculte y lo proteja a usted, ya que lo hace invisible a los ojos ciegos y las mentes de la Ley.

Cuando la tinta se ha secado voltee el pedazo de papel y en su otro lado dibuje el “**Sello de Ceguera de la Ley**”', que está reservado exclusivamente para este tipo de trabajos en contra de los lacayos de la Ley (por ejemplo, policías, jueces, fiscales, recaudadores de impuestos, abogados, etc.).

Este **Sello de Ceguera de la Ley** puede ser trazado y dibujado en cobre con la Tinta de Ocultamiento e Invisibilidad, para luego ser cargado como un poderoso talismán que actúa alejando de nuestros caminos a los malditos lacayos de la Ley, evitando así encuentros desafortunados.

Este es el sello revelado por el **Sancte Qayin** para la protección de los asesinos y forajidos:

SIGILO DE CEGUERA DE LA LEY



Sople el humo del tabaco sobre el Sello de **Ceguera de la Ley** para activarlo, céntrese en cómo las emanaciones del Sigilo marcado en el otro lado del papel, se filtra y lo carga con los poderes de nuestro **Maestro Qayin**. Deje el papel talismán en el altar hasta que se seque.

5. Coloque las bayas del serbal en una de las mitades vacías de la nuez, deje que el humo del tabaco golpee sobre ellas y en nombre de **Qayin** ore por la protección. Coloque a continuación las 7 piezas de Cordón del Diablo (cada una de 5mm alrededor de largo) en la misma mitad, sople humo sobre ellas y ore con al espíritu de la raíz para atar los pies de todos los lacayos de la Ley y evitar que se haga algún tipo de investigación, persecución o cualquier otra acción que produzca molestia. Añada a los contenidos de la nuez una pizca de orégano, golpee con humo y pida a ese espíritu repeler a todos los funcionarios de la ley y dar vuelta sobre sus pasos lejos de usted.

6. Doble ahora el papel tantas veces como sea posible, ya que la intención es dirigir hacia el exterior las influencias que causan ceguera. Coloque el papel doblado en la nuez que ha rellenado con los demás elementos y sople humo del tabaco sobre este mientras se le pide al Maestro cegar al enemigo y hacerlo invisible a los ojos y las mentes.

7. Ponga una pizca de azufre en la otra cascara y golpee con humo pidiendo a su espíritu elemental quemar, sancionar y erradicar todos los lacayos de la Ley.

Ponga una pizca de semillas de hinojo sobre el azufre, golpee con humo y pídales que mantengan lejos a todos los lacayos de la Ley y los lleve por mal camino. Añada una pizca de polvo de Celidonia a los contenidos de la cáscara de nuez, sople el humo sobre esta y ore para que le conceda la ayuda para escapar de la Ley.

Por último añada una pizca de semillas de mostaza negra sobre la Celidonia, golpee con el humo del tabaco y pídale al espíritu para confundir y cegar todos los lacayos de la Ley.

8. Limpie la vela negra y talle sobre ella el Sigilo de Ceguera de la Ley y el Sello de Necromancia con la ayuda del clavo de cobre. Unte la vela con un aceite mineral sin perfume y luego vístala con una mezcla compuesta de todos los siete elementos con los que se llenaron las dos mitades de la cáscara de nuez. Golpee con humo de tabaco sobre la vela y ore al Maestro para cargar con el poder para confundir, cegar, engañar, obstruir, vencer y desterrar a todos los lacayos de la Ley.

9. Encienda el velon cargado y con cuidado deje caer cera en la primera mitad de la nuez y luego en la otra con el fin de sellar los poderes mágicos de los diferentes elementos que llevan. Empuje hacia abajo con el pulgar de su mano izquierda sobre la cera aún caliente para que el sellado sea lo más uniforme posible, y asegúrese de que la cera no se aplique a los bordes interiores de las cáscaras de nuez.

Coloque entonces el velon en un candelabro y deje que se queme sobre el altar.

10. Aplique el pegamento a ambos lados de los bordes interiores de las dos cáscaras de nuez, y cuidadosamente y con precisión ciérrelos pulsándolos. El resultado final debe en su superficie parecer una nuez normal y no debería parecer que se abrió. Ahora sople el humo del tabaco en el talismán ya cargado y sellado y cante 21 veces:

> ***¡Confundir, cegar, engañar, obstruir, vencer y desterrar a todos los lacayos de la ley y hacerme invisible a los ojos y las mentes!***

11. Coloque el talismán cerca de la vela negra, elogie al Maestro y cierre el trabajo de una manera tradicional, dejando que la vela se consuma como una ofrenda al espíritu del talismán. El talismán puede entonces ser colocado en una bolsa pequeña negra y llevado en el bolsillo izquierdo. A fin de mantener este talismán fuerte y su carga mágica viva debe crear un aceite con los mismos elementos que se utilizan para rellenar las cáscaras de nuez y ungir y alimentar al talismán todos los lunes por la noche.

Cada vez que el talismán es ungido con este óleo, tiene que cantar 7 veces:

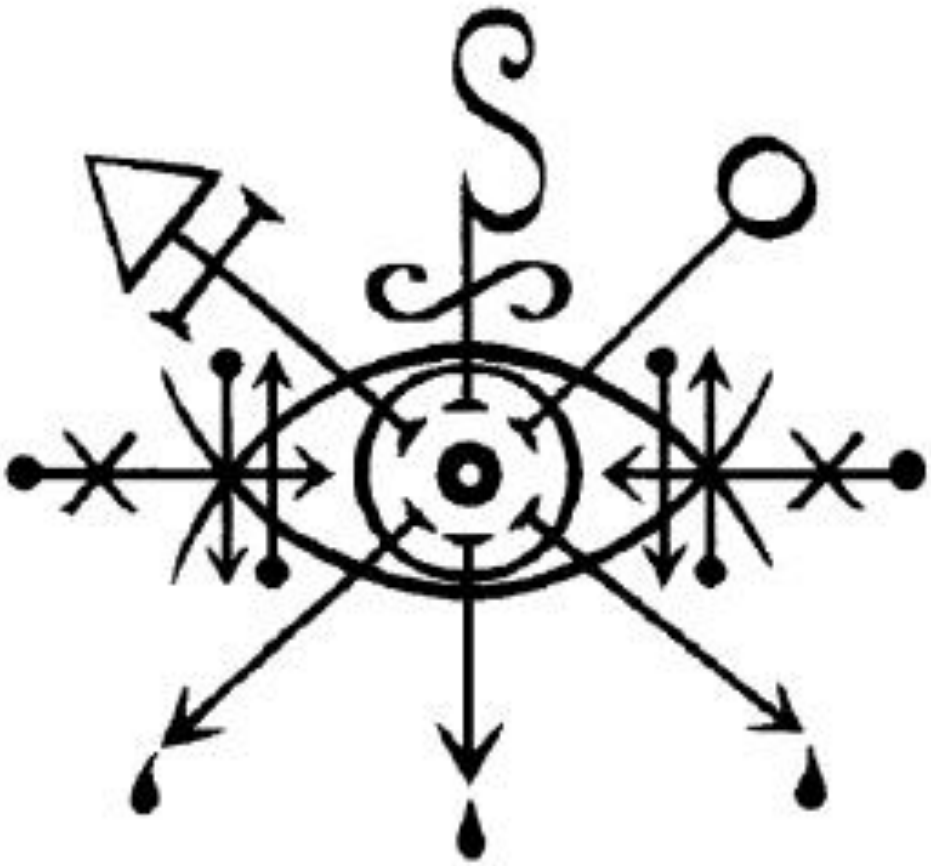
> ***Sancte Qayin, Obscurentur Oculi Eorum ne Videant!***

Cuando no lleve este talismán consigo debe mantenerse sobre el altar para que conserve enlace y poder del Maestro.

SIGILO CEGADOR DEL ENEMIGO

Otro sello secreto revelado por nuestro Maestro **Qayin** es el **Sigilo Cegador de Enemigos**, este sello se marca con la Tinta de Ocultamiento e Invisibilidad que lleva la mezcla de los mismos componentes vegetales que el Sigilo de Cegera de la Ley.

El sigilo puede ser trazado en cobre como un poderoso talismán y nos vuelve como invisibles ante los ataques perniciosos de nuestros enemigos y lacayos servidores de la falsa Ley.



FORMULA DEL ACEITE CONQUISTADOR DE LA LEY

La fórmula del aceite que sigue es un medio muy potente para la protección en contra y la superación de los muchos obstáculos que figuran en nuestro camino por las fuerzas de la ley. Este aceite unifica el Negro en Verde de once plantas, todas las que poseen los poderes para ayudar en la lucha y la conquista de aquellos que en nombre de la ley quieren obligar, limitar y combatir el avance de los benditos de espíritu despierto.

Los siguientes elementos son necesarios para la creación de este aceite de los Once:

- Un frasco de vidrio con tapa adecuada.
- Aceite de Almendras.
- Una parte de semilla de Hinojo en polvo.
- 1 parte de polvo de Orégano.
- 1 parte de polvo de semillas de Mostaza negra.
- 1 parte de polvo de semillas de Amapola.
- 1 parte de hojas, bayas y polvo de madera de Serbal.
- 1 parte de polvo de raíz de Galangal.
- Una parte de la raíz Jalapa en polvo.
- 11 pedazos de Cordón de Diablo muy reducidos.
- 1 parte de polvo de hojas de Helecho.
- 1 parte de granos de Pimienta negra.
- Una parte de hierba Celidonia (*Chelidonium majus*) en polvo.
- Talismán de cobre con un undecagrama alrededor de la parte interior de la hoz del Sigilo de La Guadaña de la Guerra.
- Talismán de cobre marcado con el Sello de Ceguera de la Ley.
- Talismán de cobre marcado con la el Sigilo Cegador de Enemigo.
- Talismán de cobre marcado con la Llave de Protección de Qayin.
- Talismán de cobre marcado con la Llave de Ocultamiento de Qalmana.
- Talismán de cobre marcado con el Sello de Necromancia.
- Talismán de cobre marcado con el Sello de Hechicería de Lebuda.
- Un pedazo de hueso de gato negro, lobo, coyote, zorro, cuervo o corneja.
- Una pequeña piedra de ónix negro.
- Un tabaco.
- Una pequeña varilla de serbal para revolver.
- Una velon negro de siete días.
- Raíz de Jalapa, Celidonia y aceite de Orégano para la unción de la vela.
- Un pedazo de paño negro.
- Cordón negro.

Todos los elementos a base de plantas deben estar completamente activados y conjurados para servir a la obra contra la ley, ya sea por los sagrados ritos de la cosecha o por medio de las iniciaciones que se les otorgan de forma individual a través del Sigilo de la Calavera Verde.

Todos los elementos vegetales han de ser mezclados mientras que las oraciones se pronuncian sobre ellos con el fin de alinearlos plenamente a la causa de la ley. Se colocan nuevamente en el punto Sigilo de la Callavera Verde, la primera vez en el punto de **Qayin** y luego en el de **Qalmana** para que puedan recibir las iniciaciones completas tanto del Maestro y la Dama.

Cuando esté listo, los elementos a base de hierbas se van a colocar en el interior del frasco de vidrio y se unen con los siete talismanes de cobre, los cuales deben estar consagrados y enrollados en rollos estrechos.

El hueso del animal totémico elegido para estos trabajos también se añade junto con la piedra ónix siendo esta una piedra conectada a todos los misterios que manejan la invisibilidad.

El contenido de la jarra es activado a través del humo de un tabaco, con el fin de ayudar en la superación de la ley por la confusión, el cegamiento, engañar, obstruir, deshonrar, vencer y acabar con todas las fuerzas del orden y por lo tanto otorgar al usuario del aceite la protección y las bendiciones de **Sancte Qayin** y **Sancta Qalmana** en sus aspectos como los Santos de los Forajidos.

El aceite se vierte sobre los elementos dentro de la jarra de vidrio, que luego se agitan en sentido levógiro con la varita de serbal y se ora nuevamente. Cuando esté listo, la tapa del frasco se cierra y se coloca sobre el altar al frente de los fetiches centrales.

La vela de siete días se limpia y se inscribe con el mismo tipo de conjuro empleado anteriormente en relación a la entrega del humo del tabaco y luego se unge de arriba a abajo con la jalapa, la celidonia y aceite de orégano. La vela se coloca de forma segura sobre la tapa del frasco y se enciende en los Santos Nombres de **Qayin** y **Qalmana**.

Cuando la vela se ha consumido totalmente el frasco se envuelve con el paño negro y se ata con el cordón negro con el fin de proteger su contenido de la luz. Durante las siguientes 49 noches siguientes la jarra es sacudida cada noche, mientras se reza y se le conjura para servir a su causa en nombre de **Qayin** y **Qalmana** ya través de los espíritus del **Jardín Negro en Verde**.

Después de las 49 noches de agitación y rezos el frasco estará listo para su uso en todos los ritos. Puede filtrarlo o mantenerlo tal como está y poseerá inmensos poderes cuando se trata de todos los sortilegios dirigidos contra la ley.

El GRAN ENCANTAMIENTO PARA SEGAR LA LEY

El siguiente ritual es otro medio por el cual los transgresores pueden obtener la invisibilidad ante los ojos y las mentes de los encargados de hacer cumplir la ley y escapar de la tiranía. En un mundo gobernado por decretos arcontes con la intención de aplastar el espíritu a veces es necesario emplear brujería con el fin de mantener la propia libertad y llevar a cabo lo que hay que hacer. A diferencia del Talismán Nogal ya presentado este ritual sirve de manera más directa y agresiva para ocultarse a los ojos y la mente de cualquiera y de todos los funcionarios del demiurgo que en el nombre de las leyes de los hombres suprimen la libre voluntad de los benditos de espíritu despierto.

Los siguientes elementos son necesarios para este trabajo:

- Las ofrendas generales para el maestro y la Dama.
- Un trozo de tela negro, previamente limpiado y consagrado en una infusión de acónito, helecho macho y pimienta Negra.
- Un trozo de tiza blanca facultado por las esencias espirituales Cicuta, Pimienta Negra y Serbal.
- Una botella de licor.
- Un tabaco.
- Fósforos.
- 5 hojas de papel.
- Una botella de **Tinta de Ocultamiento e Invisibilidad** (mezcla de ocho tinturas).
- Una pluma para escribir.
- 4 ojos de cerdo, obtenidos a través de masacre ritual o comprados en una carnicería.
- Una velón negro.
- Un plato de cerámica pequeño.
- Un frasco de aceite de **Conquistador de la Ley**.
- 4 velas negras de tamaño normal.
- 4 candelabros.
- 4 largas espinas de endrino cosechadas en el nombre de **Qayin**.
- 4 largas espinas de espino blanco cosechados en el nombre de **Qalmana**.
- 4 braseros pequeños.
- Un incienso mezcla compuesta en partes iguales de pimienta negra, semillas de amapola, semillas de mostaza, orégano, semillas de hinojo, hierbas Celidonia y raíces de Galangal.

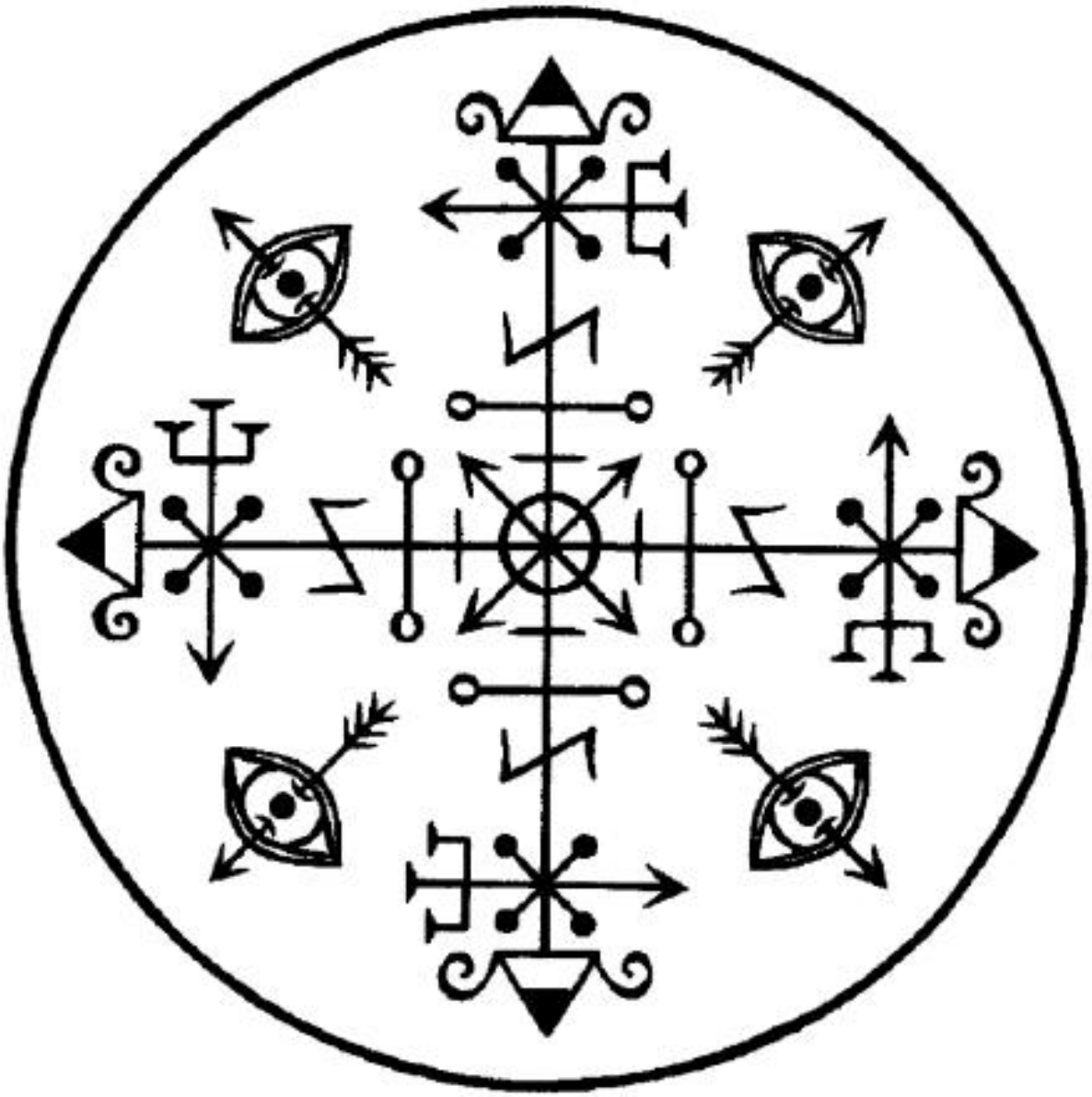
1. Abra el trabajo de la manera tradicional y pida al maestro y la Dama, deles a conocer sus ofrendas.

Pida por su protección contra la Ley y ruegue con fuerza para cegar los ojos y cubrir de oscuridad las mentes de los defensores de la Ley. Ore visualizando que se apuñala los ojos de aquellos que, en el nombre de sus leyes profanas, quieren perseguir y enjuiciar a personas como usted.

Ore al Maestro y la Dama para dirigir a los poderes de todos sus matices y bebidas espirituosas que se oponen a la ley y así concedan su ayuda, poder y protección y por lo tanto lo lleven a la victoria.

2. Coloque el paño negro en el suelo ante el altar y con la tiza blanca trace el **Sello Mayor para el Cegamiento de la Ley** sobre éste.

SELLO MAYOR DE CEGAMIENTO DE LA LEY



Tome un sorbo de la botella de licor y escúpalo tres veces sobre el Sello, a fin de acelerar su poder. Encienda entonces el tabaco en la forma tradicional y con su humo sople todas las líneas del Sello diciendo:

¡Que sus ojos sean apuñalados, oscurecidos y cegados, así no pueden verme!

Coloque la parte restante del tabaco en el cenicero del altar cuando haya soplado todo el Sello con el humo.

3. En uno de los pedazos de papel escriba con la tinta santificada su nombre siete veces en siete filas, a continuación, dibuje un círculo levógiro alrededor de los nombres escritos.

Alrededor del círculo que rodea sus nombres elabore el Sello Clave de Ocultación de Qalmana, mientras le reza a ella para que le dé la invisibilidad a los ojos de los que te buscan.

Dibuja otro círculo, esta vez el Sigilo Clave Qalmana y ora a ella en su totalidad para cubrirlo con su manto de ocultamiento.

Alrededor de este segundo círculo coloque el Sello Clave de Protección de Qayin mientras le reza para que su sangrienta guadaña sea su protector mientras ciega a sus acusadores y fiscales.

Dibuje un círculo alrededor del tercer Sello Clave del Maestro mientras le reza para pedir la invisibilidad a los ojos de los profanos. Coloque este pedazo de papel en el centro de un enorme Sello para el cegamiento de la ley.

4. En cada una de los otros cuatro pedazos de papel escriba el nombre del lacayo de la ley o la agencia gubernamental para la que necesita una protección en contra, de manera similar a cómo antes escribió su nombre en siete filas.

Sobre el nombre o título escrito siete veces dibuje el Sigilo para el cegamiento de la Ley, de modo que la línea vertical central del Sigilo cruza todas las líneas horizontales creadas por el nombre escrito o título que representa a los que deben ser cegados. Coloque cada uno de los pedazos de papel en uno de los cuatro símbolos de los ojos perforados del Sello. Coloque a continuación, uno de los cuatro ojos de cerdo. Alrededor de la vela del pilar negro inscriba siete veces el Sello Clave de la Protección seguida por el Sello Clave de la Ocultación.

5. Debajo de la base de la vela pilar inscriba su nombre propio y un círculo levógiro alrededor de él. Unte la vela con el aceite de la Conquista de la Ley mientras que lo infunde con el poder de su voluntad hechicero, amplificado por la carga espiritual del aceite.

Coloque el plato pequeño de cerámica en el papel con su nombre en el centro del Sello y encima de este plato coloque la vela. Encienda la vela en los nombres de **Sancte Qayin** y **Sancta Qalmana** y deles saludos y elogios.

6. Tome cada una de las velas negras de tamaño normal y únjalas con el aceite de la Conquista de la Ley de abajo hacia arriba, mientras que de forma más agresiva enfocar su voluntad en derrotar a hechiceros y los siervos ciegos de las leyes corruptas del hombre. Coloque cada vela en su candelabro y coloque un candelabro sobre los ojos perforados del Sello. Encienda cada vela y diga sobre su llama siete vece:

> ***¡San Qayin y Santa Qalmana, cieguen los ojos y con la oscuridad de la muerte envuelvan sus mentes de modo que no puedan verme ni perseguirme!***

7. Enrolle cuidadosamente cada uno de los ojos de cerdo en el pedazo de papel que tienen y perfore cada uno de los paquetes pequeños con una rama de endrino y una columna de espino blanco, de modo que las dos espinas largas crean un patrón de cruz.

Coloque cada ojo atravesado de nuevo en su lugar sobre el Sello y vierta gotas de cera negra de la vela colocada en frente de cada uno mientras se dice siete vece más:

> ***¡Que los ojos de la ley sean cegados de tal manera que por los poderes de Qayin y Qalmana siga siendo invisible y libre!***

Coloque la vela nuevamente en su lugar original.

8. Coloque cada uno de los braseros pequeños sobre una de las partes de forma triangular del Sello marcando los cuatro puntos cardinales, y dentro de ellos queme una cantidad abundante de la mezcla de inciensos. Con el **Sello Mayor para el cegamiento de la Ley** ya plenamente activado ore otra vez por la maestría y la protección de la Virgen y bendición de la invisibilidad y pídales protección y fuerza.

9. Cierre el trabajo cuando esté listo, el Sello y todo en su interior permanecerá allí hasta que las velas se hayan consumido por completo. En ese momento, tome el trozo de papel marcado con su propio nombre y los Sellos principales de **Qayin** y **Qalmana**, dóblelo cuatro veces y consérvelo como un poderoso talismán.

Tome los cuatro ojos apuñalados y escóndalos en algún lugar cerca a los siervos de la ley. Si esto no es posible coloque los ojos así: dos de ellos debajo de un árbol endrino y los otros dos debajo de un árbol espino blanco.

Una tercera opción para la eliminación de los ojos es enterrarlos en el cruce de caminos del cementerio, dos de ellos en un cruce de caminos en forma de **Y** de **Qalmana** y los otros dos en un cruce de **X** en forma de **Qayin**.

Así, el trabajo queda cerrado y el enemigo ciego y debidamente envuelto por una oscuridad confusa y engañosa.

ORACION PARA LA INVISIBILIDAD DE LA LEY

¡Santo de los Asesinos, Oh portador de la guadaña enrojecida,

Cúbreme ahora con las sombras de vida,

¡Y bendíceme con los poderes de la noche sin fin!

¡Apuñala a los ojos de mis enemigos y elimina su vista,

Que la invisibilidad y la protección ya concedida por su fuerza,

me proteja e ilumine con tu Luz Negra y Santa!

¡Que todas tus bendiciones estén sobre mí

Y todas las maldiciones cubran los ojos de mis enemigos,

Para que tu protección y la bendición de la invisibilidad,

¡Me sea concedida!

¡Que, a la vista de mis acusadores, ahora cegados,

sus mentes se dobleguen, los lleven por mal camino

y por su poder sin límites

¡Me den la libertad!

¡Ruego a ti Oh **Qayin** Poderoso,

¡Apuñala y enceguece a los ojos de mi enemigo!

¡Apuñala y arranca los ojos de mi enemigo!

¡Siete veces siete golpes que causan ceguera

sobre los ojos de mi enemigo!

¡Que todas las bendiciones y las maldiciones sean concedidas,

¡A medida que me cubres con tu oscuro manto de la invisibilidad!

¡Por la lanza, hoz y fuego de **Qayin**,

Los ojos y las mentes de todos mis perseguidores

ahora cegados están,

y vestido con las sombras de la muerte quedo siempre victorioso,

bendito y libre!

SECCIÓN Nº 14

CALAVERAS Y PRENDA DE MUERTOS

LA RESURRECCIÓN DE LOS MUERTOS

La Resurrección De Los Muertos se realiza mediante Sigilo De La Resurrección, el cual es un sello muy poderoso recibido a través de las bendiciones del **Señor De La Muerte** y la gracia de los **Santos Muertos**. Representa una herramienta de hechicería utilizada para la entrada y salida de los muertos representada por la tapa del ataúd, se usa para Abrir el camino que lleva al Reino de los Muertos y de regreso al mundo de los vivos.

Al igual que el resto de Sigilos, este puede activarse y utilizarse de diferentes formas. A diferencia del Sigilo De Qayin Ben Samael que se relaciona a la consagración de urnas, vasos, cofres, cajas y otros recipientes que contengan cenizas, huesos, tierra y otros enlaces físicos con las Sombras.

El Sigilo De La Resurrección se usa comúnmente con el Sello De Necromancia y el Sello Dominador De Las Tumbas ya que su esencia se conecta con las mismas esferas de Hechicera Necromántica. Se lo pinta con la sangre de un sacrificio animal o con Tinta Roja mágicamente bendecida por siete plantas diferentes. Durante ciertos ritos de Alta Necromancia el Sigilo se traza sobre el suelo de la Tumba del Muerto con un polvo hecho de cebada y mezclado con cantidades pequeñas de ajenjo y mirra.

El Sello también se lo usa para crear una "**Caja De Espíritus**" que aloje a una Sombra de los Muertos. El Sigilo se dibuja sobre la caja con la sangre de un conejo negro y en el resto de la caja se dibujan el Sello De Necromancia y el Sello Dominador De Las Tumbas. En otro lado de la caja se escribe el nombre del difunto y otros símbolos que conectan con el Reino de los Muertos. La caja se fumiga con el humo del incienso de Necromancia (endrino, pachuli, ajenjo y mirra). Los huesos, cenizas y tierra de cementerio se colocan dentro de la caja junto con hierbas y raíces saturninas. Un pedazo grande de cuarzo, siete piedras ónice negra y otros elementos que poseen firmas Astrales de los Muertos también se colocan dentro de la caja. Se pegan tres espejos redondos por el lado interior de la tapa de la caja para que reflejen y contengan el poder acumulado en su interior.

La caja se coloca entonces ante el Altar y la estatua encima de la tapa de la caja. Con la ayuda del humo de ajenjo, mirra y tabaco además de las ofrendas de siete vasos de agua y siete velas rojas alrededor de la caja se llama a la Sombra que se desea atrapar dentro de la **Caja De Espíritus**.

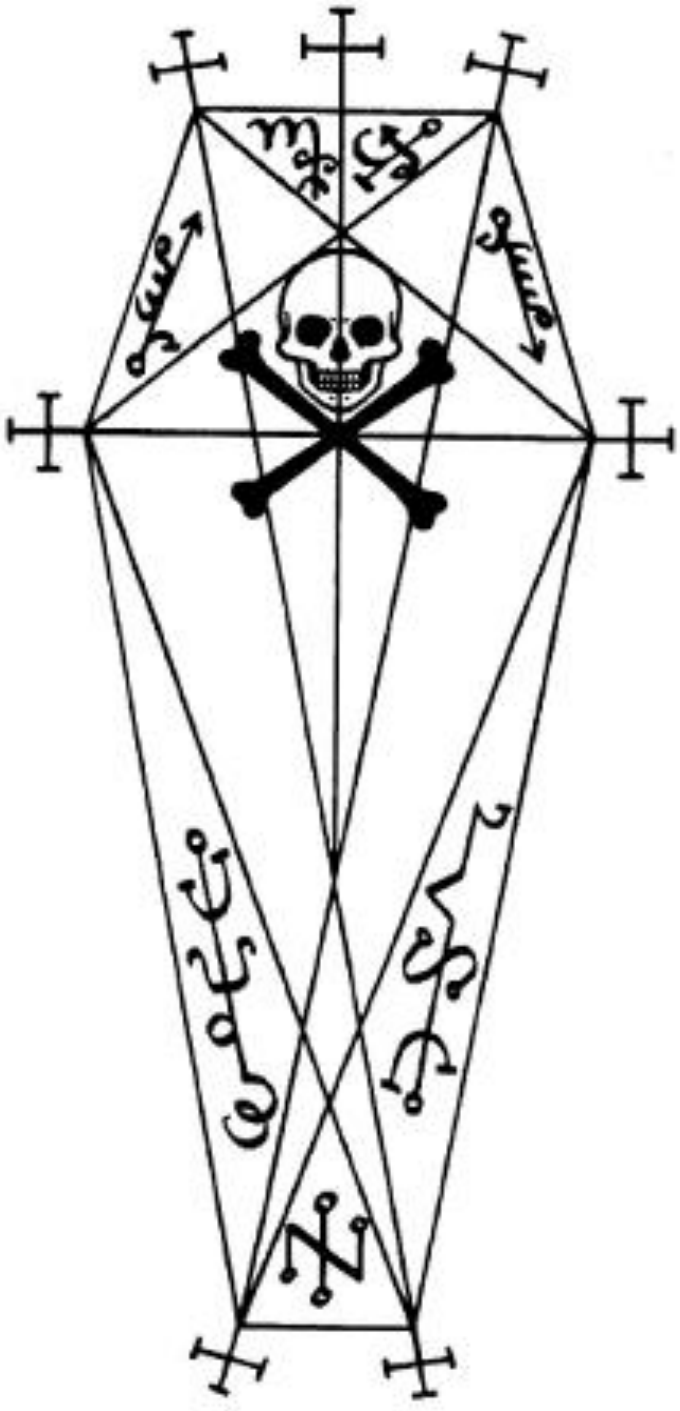
La Sombra entonces se conecta con la base astral de la caja y se comunicara y dará conocimiento y poder a los trabajos de Necromancia. Con la Sombra dentro de la caja se activaran sus poderes golpeando tres veces sobre su tapa. La caja siempre ha de abrir se en Nombre de **Qayin Dominor Tumulus**.

La caja se mantiene en el Altar y su Sombra recibe ofrendas los lunes en la noche. También recibe ofrendas de incienso, velas, tabaco, licor, dulces y comida sin SAL.

Unir a una **Sombra de un Muerto** con uno mismo es un acto muy peligroso pero a la vez muy poderoso. Su la persona no posee la habilidad de conocimiento y manejo de la **Sombra** entonces será vampirizado por ella.

Los trabajos de la **Caja De Espíritus** es un ejemplo de las diferentes formas en las que el Sigilo de Resurrección puede ser usado en la práctica. Solo a través del contacto directo con la esencia espiritual del **Señor de la Muerte** se puede obtener la Gnosis real que se aplica a los Hechizos Mudos y a las formulas lineales adquiridas. Un método para obtener mayores ideas acerca de los misterios de este Sigilo es contemplar su forma en frente del Altar del Maestro. A través de meditación, oración e invocación uno puede buscar la Iluminación que solo se le concede a los que han sido bendecidos por las llamas oscuras que coronan a la calavera del **Señor de las Sombras de la Muerte**.

SIGILO DE LA RESURRECCIÓN



CREACIÓN DE CALAVERAS DE SANTO

Los Fetiches especiales descritos en este texto solo pueden crearse después de tener la imagen Negra consagrada del **Señor De La Muerte** en el centro del Altar. Esto es así porque los poderes que tendrán las Calaveras De Santo toman esencia desde la **Imagen Negra**, la manifestación principal del Maestro. Entre más imágenes tenga mayor será el punto de conexión con Él y por ende su manifestación será más fuerte y concreta.

En el caso de que se necesite crear una **Calavera De Santo** para alguien ajeno a uno mismo, como un estudiante o un cliente, es mejor usar una de estas estatuas secundarias. Porque el enlace no ha de ser tan íntimo en esos casos.

Elementos:

- 8 Puros
- 1 cenicero
- Tierra del entrecruce de un cementerio
- Polvo de huesos humanos
- Polvo de mirra
- Hojas secas de endrino
- Ruda
- Ajenjo
- Ceniza de tabaco
- Mezclador
- Arcilla moldeable
- 1 Espina de endrino
- Pluma
- Tinta
- Varias hojas de papel
- 3 Velones del mismo color de la Calavera
- Vino rojo
- Pintura a prueba de agua

1. Comience el trabajo un sábado justo después de medianoche. Abra el trabajo de manera tradicional.

2. Encienda un puro como ofrenda al Maestro, sople humo sobre la imagen y pídale en silencio que le de poder al fetiche de Calavera De Santo que va a crear. Cuando quede medio puro colóquelo en el cenicero.

3. Mezcle la tierra de cementerio, el polvo de huesos, la mirra, las hojas de endrino, la ruda, el ajenjo y las cenizas de tabaco que se ofrendaron a **Qayin**. Coloque esto en el mezclador y pulverice los elementos hasta que quede solo un polvo fino. Esculpa la arcilla en forma de Calavera. Haga un hueco en su interior para colocar allí el polvo resultante. Llénela y después séllela con arcilla. Coloque a la calavera mirando al Altar, coloque con lentitud la espina de endrino en la parte de atrás de la Calavera de manera que quede totalmente hundida y su punta mire en la dirección de los ojos.

4. Elija el sigilo que mejor corresponda al aspecto que desea enlazar al Fetiche Calavera. Trácelo en una hoja de papel con la pluma y la tinta. Coloque el Sigilo en el suelo al frente del Altar y el Fetiche Calavera justo encima, gírelo para que lo mire. Coloque las tres velas dentro del círculo del Sigilo de manera que la punta superior señale al Altar.

5. Encienda los velones y golpee el suelo tres veces con la mano izquierda. Recite la Formula del Llamado Del Santo 7 veces y queme algún incienso relacionado con el aspecto que va a llamar en la Calavera. Derrame unas gotas de vino rojo sobre la corona de la Calavera. Prenda un puro nuevo en el nombre del Demonio Amiahzatan y sople el humo sobre la Calavera.

En silencio pídale al **Señor De La Muerte** que bendiga a esa Calavera para que sea un enlace físico de su esencia, use el humo del cigarro puro para dirigir la energía al fetiche. Pida que sea cargada con el Fuego Oscuro, que sirva como canal para dirigir las energías temporales y espirituales de acuerdo a su voluntad.

Después de haber fumado la mitad del puro, colóquelo en un cenicero y deje el cenicero dentro del circulo del sigilo, al frente de la calavera. Extinga las velas del Altar y dele gracias al maestro, apague también las velas del Triangulo.

6. Este proceso ha de repetirse durante siete noches consecutivas y cada noche debe comenzar encendiendo los velones del Triangulo, derramando el vino sobre la Calavera y encendiendo un nuevo puro. Invoque los poderes del **Qayin** y dirija su energía con el humo del tabaco hacia la Calavera. Cuando quede medio puro colóquelo en el cenicero del Sigilo y extinga los velones después de que hayan durado encendidas por lo menos 60 minutos.

7. En la séptima noche, al final de la séptima repetición y después de colocar el séptimo puro en el cenicero deje que los velones se apaguen por completo. Así la Calavera ya estará lista para ser usada y con suerte la arcilla ya estará seca. Píntela de acuerdo al aspecto que quiera trabajar, esto puede ser blanco, negro, rojo o verde.

Blanco es para los sueños, la sanación, la bendición y la protección.

Negro es para la muerte, las maldiciones, la invisibilidad, los misterios prohibidos y la Gnosis Necrosófica.

Rojo es pasión, victoria, virilidad, agresión y dominio sobre los demás.

Verde es la llama esmeralda de la Gnosis y se asocia con las formas más elevadas de Magia Envenenada y los poderes de los misterios internos de **Santo Messor**, **Santo Qatsiyr**, **Qhabil Al-Akhdar**.

En casos especiales y según el aspecto a trabajar se pueden combinar los colores. De la misma manera se le pueden trazar Sigilos relevantes a la Calavera como toque final y adornarla con piedras o minerales relacionados con su propósito. Si es Blanca puede llevar cuarzos y plata. Si es Negra puede llevar ónix y plomo. Si es Roja puede llevar rubís o cristales rojos y hierro. Si es Verde puede llevar esmeraldas o cristales verdes y cobre.

Después de terminarla debe cubrirse con una tela de su color y se coloca en lo posible debajo de la Imagen Negra central, en una caja preferiblemente. Cada lunes a la Medianoche se debe fumigar con humo de tabaco siete veces y consagrarla con gotas de vino rojo.

Durante trabajos concretos con la Calavera se colocaran debajo de esta Sigilos, fotos, hierbas y toda clase de enlaces mágicos relacionados con aquello que uno desea influenciar. La Calavera puede tomarse con la mano derecha o izquierda pero debe mirar hacia la persona o situación que se desea afectar. Esto se hace mientras se proclaman las Formulas y Hechizos necesarios. La Calavera De Santo también puede alimentarse en ciertos casos con sangre de animales. Se pueden colocar velas extra de su mismo color alrededor para empoderar su canalización de la energía del Señor Esqueleto.

Junto con la estatua del Altar y los talismanes Payé este objeto es central en el culto esotérico de la muerte y puede ser usada de muchas formas y en muchos niveles. Usando una técnica similar a la de la creación de Calaveras De Santo también se pueden hacer **Calaveras Porta Velas** rellenas de elementos y pintadas del color necesario. De esta manera al encenderlas los poderes con los que se

ha cargado comenzaran a surtir efecto. Se las consagran con diferentes aceites y hierbas para fortalecerla aun más.

Los aceites más comunes en este contexto son de mirra y pachuli pero también se pueden usar aceites animales y minerales dependiendo del propósito del ritual. En casos extremos de Necromancia Infernal se pueden usar aceites de grasa humana con buenos resultados.

Estas **Calavera Porta Velas** pueden usarse en trabajos mágicos y poseen el potencial para conjurar y poner en marcha poderes sorprendentemente fuertes.

LA CALAVERA PORTA VELAS

Además de los métodos ya mencionados existen otras formas en las que las Calaveras Fetiches de **Qayin** pueden ser usadas. Por ejemplo, una Calavera puede crearse como sostenedor de velas y así sus poderes se activan según la vela que se coloque en su interior. Durante su proceso de creación se hace un hueco en el centro de la coronilla para insertar una vela de tamaño normal.

Cada vez que se use la vela debe limpiarla con infusión de Ruda, se le inscriben los Sigilos necesarios y se le consagra con su aceite correspondiente. Al encender la vela se invocan los poderes del **Señor De La Muerte** su llama activará la carga de las formulas y los Sigilos que están sobre la velas. Se debe dejar que la vela se consuma por completo, en ese momento se considera que el Hechizo esta ejecutado.

Si la Calavera se quiebra por el calor de la vela debe tomarse como señal de que los poderes del Fetiche se han usado por completo y en este caso se lleva la vela al cementerio y se debe enterrar usando el Ritual de la Compra de la Tierra de los Muertos. Si la Calavera se va a utilizar para trabajos negativos en contra de un enemigo añada en su interior enlaces mágicos como cabello, uñas, ropa u objetos personales. El Nombre del enemigo se escribe siete veces hacia atrás y en espiral alrededor de una vela negra y el Sigilo Llave Nº 6 De Maldición se traza en línea vertical sobre el Nombre. La vela entonces se consagra con Aceite de Maldiciones o Aceite de Ricino, o de Palma (dende) o Grasa Animal y se le esparce Polvo de Maldición. La vela se coloca en la Calavera sellando así todo lo que está adentro

El Sello Marte-Saturno Del Santo se dibuja en una hoja con sangre de cerdo y se activa con el humo de azufre, mirra y tabaco. El Sigilo se coloca al frente del Altar y la Calavera en su centro. Se le piden que los poderes de **Qayin** ayuden y bendigan el ritual. Se dan las ofrendas y se pide la destrucción rápida y sin piedad sobre el enemigo. Se enciende la vela y se calientan 13 clavos largos con su llama, uno por uno, y se van clavando sobre la vela. El dolor al tocar los clavos es el punto de enfoque de las energías negativas y venenosas sobre el objetivo. Cuando se hayan clavados los 13 clavos sobre la vela se le pide nuevamente al Maestro que golpee al enemigo con la Oscuridad Saturnina. Esto es seguido por meditación contemplativa de los poderes oscuros que se le han colocado al enemigo. El trabajo se cierra de manera tradicional, dejando que la vela se consuma por completo.

La noche siguiente se cubre la Calavera con una tela negra y se deja sobre el Altar. Si se llega a quebrar entonces debe ser llevada rápidamente a un cementerio y enterrada como ya se ha explicado.

Los 13 clavos pueden ser empleados de diferentes maneras para fortalecer a la Maldición. Se pueden dejar en la puerta de la casa del enemigo o clavarlas en los marcos de sus ventanas como entierro simbólico del enemigo. También se pueden clavar sobre un pedazo de carne y llevarlo al cementerio como ofrenda a los muertos para que devoran la carne como si esta fuera el enemigo que irá a la tumba.

EL PALO CALAVERA DE LOS MUERTOS

Otra forma más avanzada y potencialmente más poderosa para usar la Calavera dentro de los rituales mágicos es con el **Palo Calavera De Los Muertos**. Existen muchas formas secretas para crear estos Palos Calaveras, pero por ahora describiremos ésta a continuación para conjurar a las Sombras de los Muertos y a los Espíritus del Inframundo.

Elementos:

- Una rama de Tejo (Taxus Baccata)
- Pintura roja y un cuchillo o herramienta para tallar
- Mezcla de incienso de ajenjo, mirra, sándalo y pachuli
- 7 pedazos de cuerda negra, cada uno de 60cm
- Varios objetos Talismánicos de poder (ver instrucciones)
- 1 Cráneo de un Muerto varón
- Sangre de cerdo
- 2 huesos de tibia humana
- Cuerda negra extra para amarrar
- Tierra comprada de 7 tumbas
- Cenizas de Muertos
- Polvo de huesos humanos
- Polvo de huesos de animales
- Pachuli
- Hojas de tabaco
- Maceta o Urna de terracota
- 7 Piedras Ónix
- 7 Piedras de río
- 1 cuarzo grande
- 1 Vela negra.
- Vino Tinto

El Palo será idealmente entre 120 y 150 cm de largo pero también se puede usar una vara de Palo Santo o Endrino ya que se conectan con la Muerte, la Resurrección y la Inmortalidad. Debe mostrársele respeto al árbol cuando se corte la rama y se le deben dar ofrendas de cerveza o vino,

siete velas rojas, tabaco, miel, plata e incienso de mirra. Así se asegura que el árbol seguirá conectado espiritualmente con la rama.

Ambas puntas del Palo se deben sellar con cera de las velas del Altar. Estas sellan los poderes del árbol y hacen que el proceso de curación de la madera sea lento para que la madera se haga dura. Coloque el Palo a la izquierda del Altar y deje que se seque por lo menos un mes. Cuando ya esté seco se remueve la cera de las puntas y se lija.

Después fumigue y consagre con aceite de mirra durante un mes para proteger a la madera y enlazarla el palo a la esfera de la Muerte. Se le talla después el Sello De Necromancia, junto con otros Sigilos que faciliten el contacto con los Muertos, con sangre de liebre o conejo negro sobre el Palo.

Se consagra entonces en Nombre del Señor de todas las Tumbas con la mezcla de incienso. Acto seguido se hacen siete nudos sobre la cara, en cada nudo se Invocara uno de los poderes del Maestro, actuando así como escalones de una escalera para que los Muertos y los Espíritus del Inframundo puedan escalar.

El Palo es adornado en su punta superior con el Cráneo sobre corona se traza el Sello De Necromancia con sangre de liebre o conejo negro. Es importante ajustarla bien para que no se caiga y se rompa. Debajo de la Calavera se amarran los dos huesos de tibia en forma de X con siete nudos, estos huesos son los entrecruces de la Muerte y la Puerta de la Muerte como tal. Poseen el poder de Crear, Manifestar y Activar.

Ahora es necesario plantar el Palo para que se active, la tierra requerida para plantarlo debe venir de 7 tumbas de 7 cementerios diferentes y deben recogerse durante 7 sábados consecutivos a la hora nocturna de Saturno. Esta tierra se mezcla con las cenizas de humanos y animales, la mirra, el pachuli y el tabaco.

Se prepara la urna terracota para plantar el Palo allí. En su exterior se traza el Sigilo De La Resurrección, la Llave De Los Muertos y el Sello Dominador De Las Tumbas**.**

El cuarzo y las siete piedras ónix van dentro de la urna, junto con las 7 piedras de río y se cubren con la mezcla de tierra. Plante entonces el Palo para activar los poderes con la ayuda del Sello Dominador De Las Tumbas. Golpee el suelo tres veces y recite las formulas e invocaciones relacionadas con el **Señor de la Muerte** y los Reinos de Inframundo.

Después ofrezca vino rojo y sangre sobre la urna y el palo. Queme la mezcla de incienso para facilitar la manifestación de los poderes que se conectan con el **Palo Calavera De Los Muertos**.

Por último encienda la vela negra sobre el cráneo del muerto. Así se activaran las corrientes del Inframundo y por medio de la luz y la tierra se genera un polo a tierra donde fluyen las formas sutiles de los Muertos. Es costumbre fumar un puro en honor a ellos, soplando el humo sobre el Palo y usándolo como medio para comunicar con ellos.

El trabajo se cierra dando licencia de regreso a los Espíritus a sus hogares. La vela se apaga en Nombre del Maestro de la Cruz Negra y se cubre al Palo con una tela negra, destapándolo exclusivamente cuando vaya a ser usado para un trabajo o los lunes en la noche cuando se alimenta con humo de tabaco y el resto de las ofrendas. Durante esas ofrendas no se enciende la vela, esto solo se hace cuando se abre el contacto vertical con los Muertos.

Dentro de trabajos más avanzados se usará el **Palo Calavera De Los Muertos**, es recomendable usar el cráneo de un asesino o un asesinado, representando a Qayin o Abel.

Esta Cráneo deberá consagrarse como lo manda la Tradición pero hay que tener mucho cuidado porque si no se usa o se controla correctamente traerá ruina y muerte a su dueño.

Debido a sus peligros no hablaremos de este tipo de trabajos en este ni en otro libro. Aquellos destinados a trabajar con tales Fetiches recibirán el conocimiento necesario directamente del Maestro.

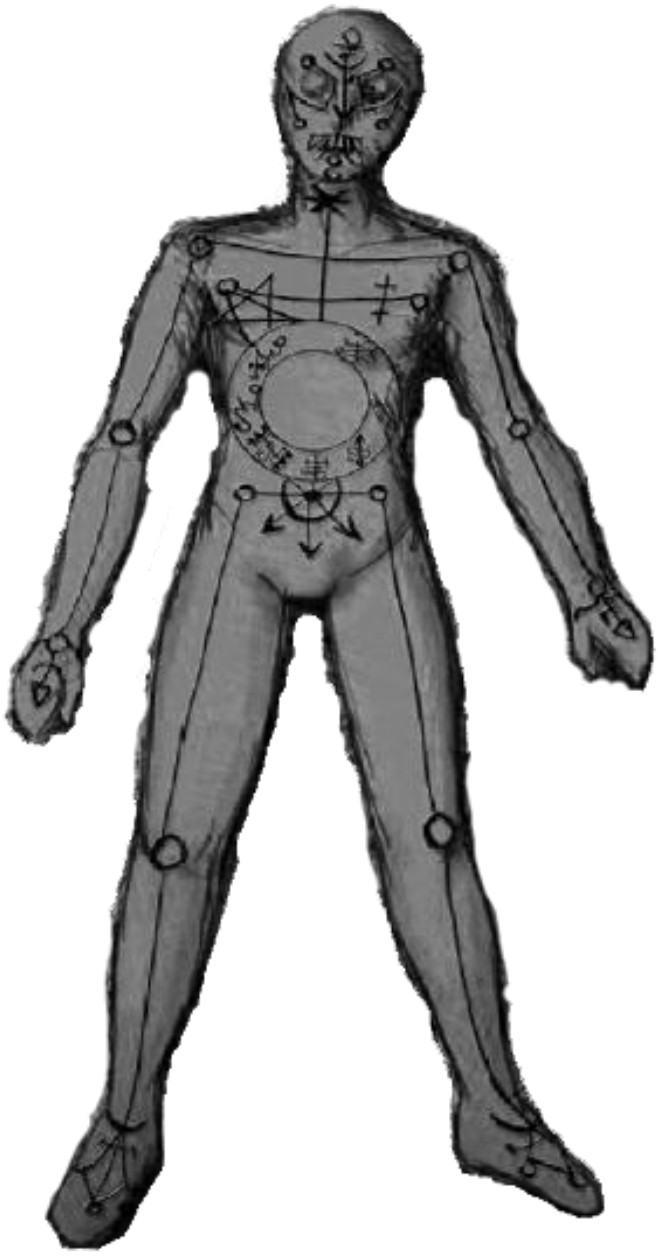
Este tipo de fetiches es muy similar a la creación de una Nganga o Prenda en la religión del Palo Monte Mayombe. Ya que el **Palo Calavera De Los Muertos** pasa a ser el lugar donde habitaran los Espíritus de los Muertos y espíritus de animales, su esencias. Algunos ponen huesos de serpiente, arañas, escorpiones, gatos, zorros, pumas, osos, etc. También hojas de plantas venenosas que se entierran en la urna.

Se busca cargar de esencia a la urna de terracota, convertirla en un verdadero ecosistema muertero donde habitaran las Sombras de los Muertos junto a esencias espirituales de animales y plantas. Por lo general para darle fuerza al **Palo Calavera** se le da sangre de un animal para que se de alimento a los Muertos.

PALO CALAVERA DE LOS MUERTOS

SECCIÓN Nº 15

EL HOMUNCULO DE PROTECCION



USO DEL SIGILO DE ANIMACION

El siguiente Sigilo presenta el esquema simbólico de un cuerpo, es el Sello de Animación de Efigies y es una señal de como canalizar y dirigir las corrientes de animación de Sombras, Fuerzas Elementales y Espíritus que llegan a cobrar vida en los Planos Astrales y Ethericos, quedando atado en el plano terrenal a su representación física con el fin de servir como una entidad.

El propio Sigilo no posee el poder de animar (es decir, otorgar las fuerzas de Anima) por sí mismo, pero el Sello posee tales habilidades con el fin de potenciar a la efigie y otorgarle los poderes y habilidades para escuchar, ver, oler, hablar, comer, tomar, dar, sentir, dejar, volver, crecer fuertemente y lo más importante, para permanecer unido a su propósito.

El Sigilo NO se debe usar para la consagración de las efigies símpaticas que representan a personas que ya viven, se encuentra exclusivamente reservado para la animación de los cuerpos de las almas desencarnadas y los Espíritus como tal, puede incluso ser utilizado para la consagración de la celebración de las efigies las Sombras de los Muertos, empleado en algunas formas de Hechicería Necrosófica donde las almas de aquellos que han partido son retenidas y atadas para el servicio a los vivos.

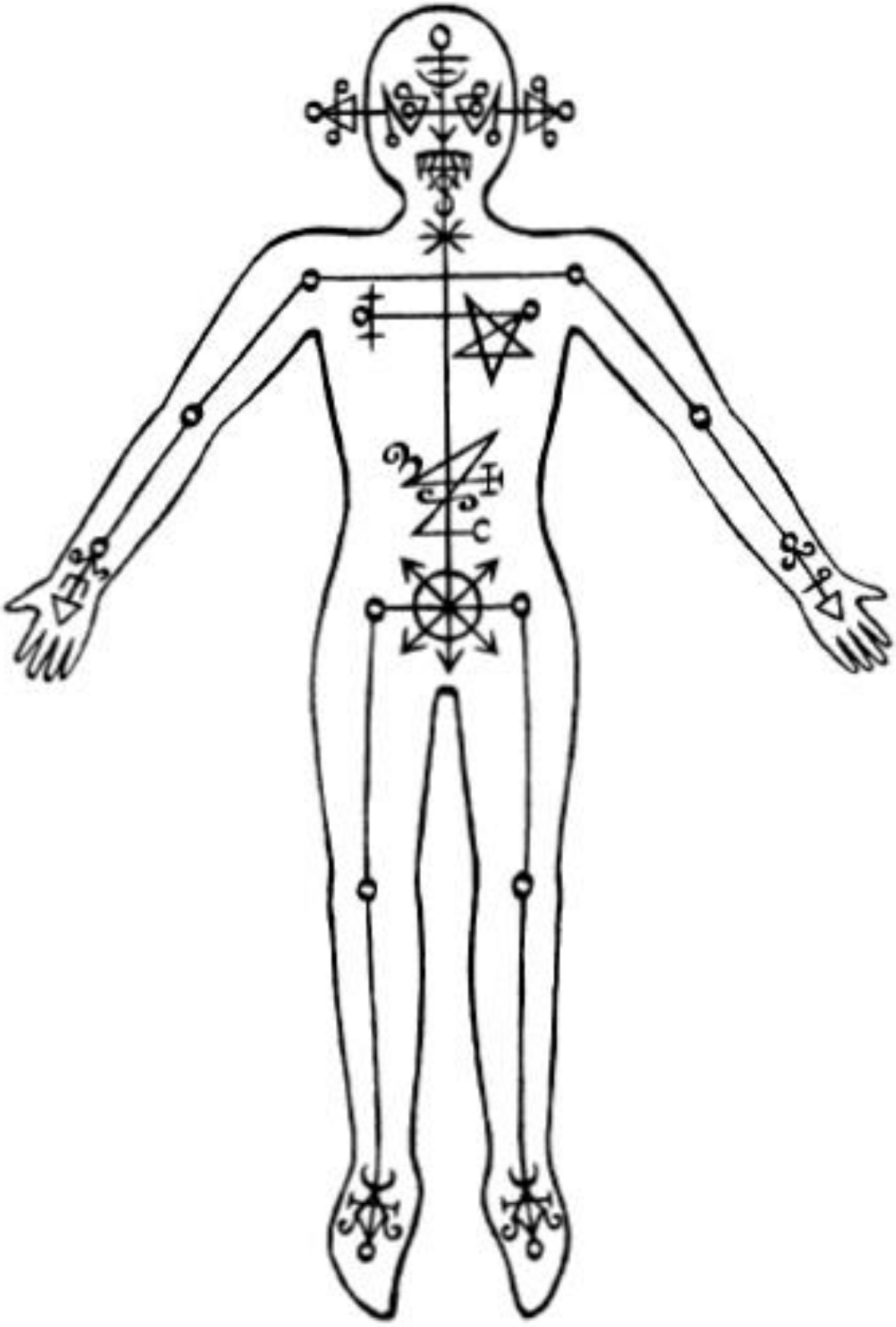
El Sigilo es un canal lineal para las fuerzas animadoras conectadas e instaladas dentro de la efigie y sirve para darles una orientación clara y correcta. Se trata de un Sello por el cual los Famuli obtienen cuerpos, los Homúnculos y Golem pueden tomar vehículos a través de la materia y afectar más concretamente el ámbito físico.

El Sigilo se puede marcar de diferentes maneras, pero la Tinta Santificada debe ser de Sauce, Mandrágora, Pachulí, Mirra y Tabaco concediendo la bendición del Jardín Negro a la misma en unión, a través de la tinta que lleva su esencia establecerá sus líneas, tanto en lo físico como en los planos sutiles.

Una tiza consagrada con las esencias de las plantas mencionadas también se puede utilizar para su trazo y en algunos casos, la sangre recién derramada de un sacrificio adecuado puede convertirse en la pintura con la que se dibuja en el recipiente destinado a servir como el cuerpo animado.

Tenga en cuenta que las secciones del Sigilo para cubrir los oídos de la efigie se encuentran dibujados para mostrar claramente su forma y las partes del Sigilo, cuando se emplea en el contexto ritual, se deben marcar correctamente y deben ser trazadas de manera que se envuelvan alrededor de los lados de la cabeza y cubran los oídos de la efigie.

SIGILO DE ANIMACIÓN DEL ESPÍRITU DE LA EFIGIE



EL HOMUNCULO DE PROTECCION

El homúnculo de protección es un doble mágico creado con el fin de desviar ataques mágicos y absorber, neutralizar y revertir las corrientes dañinas dirigidas a usted por sus enemigos. Este homúnculo es una parte real de usted mismo que ha sido ritualmente separado de su cuerpo original y se convierte en algo concentrado y fortificado sólo para servir a la causa de la defensa marcial.

Para que este aspecto dividido de su propia esencia pueda permanecer potente y útil tiene que cuidar de él y darle diferentes tipos de alimentos y fortificaciones, así sus vínculos con el persistirán mientras que al mismo tiempo estará separado de usted para ser capaz de funcionar en la forma en que se le destina.

Tal homúnculo está vinculado a través de los poderes de los vínculos personales y simpatéticos pero también a través del poder del Espíritu, la Voluntad, la Imaginación y la Fe. Además, las iniciaciones de los trece espíritus del Jardín Negro que se requieren para la creación del homúnculo y los elementos de sus plantas deben ser utilizados con el fin de fortalecer y sellar el trabajo.

Daremos las instrucciones para la fabricación de un muñeco de cuero para que pueda usarse como el cuerpo del homúnculo pero tal efigie también puede estar hecha de otros materiales adecuados tales como arcilla o madera, siempre y cuando se construya adecuadamente a fin de ser capaz de mantener los elementos con los que debe ser rellenado.

Los siguientes elementos son necesarios para la creación del Homúnculo:

- Una efigie alrededor de 30-35cm de altura hecha de antemano y ritualmente purificada, suave y fina, de color natural, de cuero blanco o rojo (esta efigie homúnculo debe tener su cabeza y hombros abiertos para el relleno de los elementos que tienen que ser colocados en su interior).
- Una aguja de coser.
- Hilo negro.
- Fuertes lazos afectivos con usted, como el pelo de su cabeza y el cuerpo, las uñas de las manos y los pies, raspados de piel, nombres mundanos y mágicos escritos en su propia sangre en un pedazo de papel, saliva, fluidos sexuales e incluso piezas de joyería personal o ropa que usa a menudo.
- Una bolsa de cordón rojo pequeño para colocar los vínculos personales en el interior.
- 7 cucharaditas de una mezcla de hojas, bayas y polvo de madera de Serbal.
- 7 cucharadas de pétalos de Clavel rojo.
- 21 granos enteros de Pimienta negra.
- 7 cucharaditas de Orégano.
- 7 cucharaditas de Ajenjo.
- 7 cucharaditas de Ruda.
- 7 cucharaditas de polvo de hoja de Laurel.
- 1 raíz de Jalapa.
- 7 cucharaditas de una mezcla de hojas, bayas, espinas y polvo de madera de Endrino.
- 7 cucharaditas de una mezcla de bayas, hojas, espinas y polvo de madera de Espino.

- 7 cucharaditas de polvo de madera de Palo Santo
- 7 cucharaditas de tabaco.
- 7 cucharaditas de salvia.
- 13 platos blancos pequeños como por ejemplo platos de té.
- Tinta negra santificada.
- Pluma.
- Pintura de secado rápido permanente negra para marcar el **Sigilo de Animación del Espíritu Efigie** sobre el homúnculo.
- Un pincel fino.
- Una pequeña hoja afilada que puede funcionar como la espada de la efigie.
- Un espejo redondo en el que se pone la **Llave De Protecc**ón marcado con pintura negra santificada que contiene la esencia de la **fórmula herbal** de ese Sigilo Llave.
- Pegamento fuerte un recipiente de terracota para la mezcla de los elementos, alrededor de 35 cm de diámetro.
- Una tela verde sobre la cual se trazará el **Sigilo de La Calavera Verde** que es ritualmente marcado en negro (el diámetro exterior del círculo del Punto Verde de la firma del cráneo debe ser al menos 70 cm).
- Una botella de ron o vodka.
- 2 tabacos.
- Un cigarrillo.
- Fósforos.
- 1 cuchillo afilado.
- 3 velas rojas.
- 4 velas verdes.
- 1 vela negra.
- Una copa de cristal.
- Un cenicero.

1. Un sábado, después de la medianoche, coloque todos los elementos necesarios para este trabajo ante el altar y abra el ritual con la Fórmula de para Llamar e Invocar a **Qayin**, encienda las velas del altar y luego proceda con un llamamiento a la **Santa Madre** y para alumbrar sus velas. Queme incienso de mirra para el Maestro e incienso de Rosa para la Señora y rece a ellos la siguiente oración:

¡Maestro Qayin, mi santo de la Cosecha, ruego a ti!

¡Señora Qalmana, mi Madre Espiritual Sagrada de Sangre, te pido a ti!

¡Quédense conmigo esta noche y den sus bendiciones e iniciaciones a mí,

Ya que por su gracia llevare a cabo los ritos sagrados de la brujería!

¡Permitan que sus fuegos coronados emitan su Luz sin sombra

sobre mí y hagan que su resplandor marque mi frente como

convocación a los fieles espíritus a su causa con el fin de crear mi homúnculo!

¡Ruego a ustedes para dar poder y autoridad a mis palabras y

hechos de manera que el aspecto de mi Ser, que yo esta noche

trato de separarme de mi propio Ser, se convierta en un ser de

protección, de desvió, que sea fortalecido por los espíritus de los

trece Negro en Verde que voy a despertar en sus Santos Nombres!

Coloque los rosarios negros y verdes de **Qayin** y **Qalmana** alrededor de su cuello y diga:

¡Por la Sangre Espiritual de la Coronada de Espinas!

¡Rey y Reina de las legiones del Negro en Verde, recibo poder,

protección y bendición!

¡Salve Qayin!

¡Salve Qalmana!

¡Salve Ejército del Negro en Verde!

2. Marque con tinta santificada la firma de cada una de las firmas de los Espíritus del Jardín Negro que se van a emplear en este trabajo sobre los trece platos. Coloque los platos en, o ante, el altar y la cantidad antes indicada de cada elemento de la planta sobre su correspondiente firma.

Tome pequeños sorbos de la botella de licor y rocié hacia fuera desde su boca sobre cada plato tres veces, de modo que el poder vivificante del alcohol se dé a cada uno de los trece objetos.

Encienda un tabaco en nombre de Amiahzatan y sople el humo siete veces sobre el contenido de cada plato mientras que mentalmente ora y llama a cada Negro en Verde a despertar, a ser enriquecido y dar sus bendiciones. Coloque la parte restante del tabaco en el cenicero.

3. Levante uno por uno cada uno de los platos cerca de sus labios, de modo que el aliento que infunde entre en ellos y recite siete veces cada una de las siguientes oraciones cortas sobre el demonio Verde correspondiente:

¡Demonio del árbol Serbal, el abridor de los caminos hacia lo que es Santo y fortalecedor de las barreras que protegen contra el enemigo, te ruego que impidas que las formas ataquen con hostilidad venenosa dirigida hacia mí! ¡Rompe las maldiciones de aquellos que desean hacerme daño y dame tu armadura impenetrable, desbloquea los caminos a la gloria! ¡Concédeme valor y

fuerza de voluntad, para que pueda permanecer siempre triunfante sobre todos los que se me oponen! ¡En los nombres de Qayin y Qalmana, cuando rezo así será!

✠

¡Demonio del Clavel, otorgante de la purificación y protección, te pido que quites de mí todo lo que ofende a mi espíritu y es dañino para el alma y el cuerpo! ¡Saca de mi presencia la debilidad la enfermedad y la miseria! ¡Fortaléceme con tu poder y presta todas tus bendiciones a mí! ¡Guárdame en contra de las influencias de lo profano y purifícame! ¡En los nombres de Qayin y Qalmana, cuando rezo así será!

✠

¡Demonio de la Pimienta Negra, azote de los indignos, y vencedor de los enemigos, te pido que confundas las mentes de aquellos que me infligen daño, llévalos a un estado de caída, de derrota, la pérdida y locura! ¡Rompe las maldiciones dirigidas hacia mí, ciega los ojos que espían y quémalos con el fuego que me rodea! ¡En los nombres de Qayin y Qalmana, cuando rezo así será!

✠

¡Demonio del Orégano, Desterrador de la miseria y la pobreza, te ruego que me protejas contra los ejecutores de las leyes de los hombres que servirían para oprimirme! ¡Destierra de mí toda la negatividad y pido que me concedas una buena salud, felicidad y prosperidad! ¡Espectros nocturnos manteneos lejos de mí, protéjanme durante el sueño, en sueños denme la bendición y los poderes de la profecía! ¡En los nombres de Qayin y Qalmana, cuando rezo así será!

✠

¡Demonio del Ajenjo, general de tonos obsesivos, te ruego que quites todas las almas oscuras enviadas hacia mí y en las formas más feroces devuelvas a todos mis enemigos! ¡Purifica y fortalece las defensas de mis Famuli y trae la amargura, el sufrimiento y la derrota a aquellos que tratan de hacerme daño! ¡En los nombres de Qayin y Qalmana, cuando rezo así será!

✠

¡Demonio de la Ruda, Desterrador de toda la profanidad e instaurador de la pureza, Rezo para que me protejas contra todas las corrientes dañinas dirigidas hacia mí! ¡Rompe sus maldiciones, quita las cortinas bajas y obsesivas, ciega los ojos del mal de mi enemigo! ¡Dame fuerza contra los venenos del odio, el miedo y los celos, con tu fuego verde de estos males límpiame! ¡En los nombres de Qayin y Qalmana, cuando rezo así será!

✠

¡Demonio del Árbol de Laurel, portador de la protección y la gloria militar, ruego que se rompa la espada de mi enemigo y en cada batalla corónname con el signo de la victoria! ¡Neutraliza los ataques de todos mis enemigos, haz que todos caigan de rodillas y así tengan que inclinarse ante mí! ¡De toda insalubridad límpiame, elimina las manchas, el odio y el miedo de mí y la gran fortuna, la salud y la riqueza espero me concedas! ¡En los nombres de Qayin y Qalmana, cuando rezo así será!

✠

¡Demonio de la raíz de Jalapeño, otorgante de la conquista, te ruego que me protejas contra todas las adversidades y abras todos mis caminos a la victoria! ¡Disipa todas las debilidades y todas las causas de la desgracia de mi ser y dame valor, virilidad, poder y dominio contundente! ¡Destierra todas las causas de la derrota y el deshonor en mí y mantenme siempre en el Camino de la Gloria! ¡En los nombres de Qayin y Qalmana, cuando rezo así será!

✠

¡Demonio del Árbol de Endrino, espíritu de la guerra y destructor de los enemigos, te pido que ahora prestes tu mortífera espada y un escudo indestructible para mí! ¡Contra todos los peligros para el cuerpo y el alma protégeme y ataca con una puñalada por siete a las influencias nefastas siempre dirigidas hacia mí! ¡Concédeme ser invencible ante la adversidad y hazme el azote de los necios que se atreven a oponerse a mí! ¡En los nombres de Qayin y Qalmana, cuando rezo así será!

✠

¡Demonio del Espino, Famulus Dryádico de Nuestra Señora, os ruego que me concedas la protección de tus espinas penetrantes y castiga a los que me atacan! ¡Deja que tu poder conquiste la corona y a mis enemigos dales la derrota, entrégales el miedo y la locura! Concédeme la invisibilidad para que todos sus avances hostiles sean fácilmente evitados! ¡En los nombres de Qayin y Qalmana, cuando rezo así será!

✠

¡Demonio del Árbol de Palo Santo, defensor de la santidad espiritual, te pido que me concedas la purificación y la protección contra el infortunio, la enfermedad y la miseria! ¡Anula todas las maldiciones dirigidas a mí y de una muerte indigna sálvame! ¡Guíame en el camino elevado de la gloria trascendente y confiéreme bendiciones del Maestro! ¡En los nombres de Qayin y Qalmana, cuando rezo así será!

✠

¡Demonio del Tabaco, poderoso espíritu de brujería, yo deseo que tú concedas iniciaciones, purificación y poderes vivificantes en mí! ¡Con los vientos ardientes y con tu humo encantador sumerge las mentes de aquellos que se oponen a mí! ¡Fortalece mi alma, fortalece mi voluntad y

quita de mí todas las manchas de la blasfemia! ¡En los nombres de Qayin y Qalmana, cuando rezo así será!

✠

¡Demonio de la Salvia, otorgante de la sabiduría y la claridad, deseo que puedas limpiar, purificar y santificar! ¡De la desgracia, la blasfemia, la ignorancia y la oscuridad espiritual aléjame, te lo ruego! ¡Sálvame! ¡Destierra todas las corrientes sucias dirigidas hacia mí y muy por encima de mis enemigos elévame y exáltame! ¡En los nombres de Qayin y Qalmana, cuando rezo así será!

✠

Vuelva a colocar el plato que contiene los enlaces a base de hierbas en el altar y diga:

¡Alabanza y gloria al Señor de todo el Jardín Negro!

¡Alabanza y gloria a la Señora de la Hoz!

Salve Qayin y Qalmana!

4. Coloque sobre el altar la bolsa con cordón de color rojo que contiene los vínculos personales y colóquela ante los trece platos. Extraiga la sangre de la punta del dedo medio de su mano izquierda y deje que una gota caiga en cada plato que contiene los enlaces a los trece Negro en Verde y por cada gota diga:

¡Por la sangre de Qayin y Qalmana estamos unidos en su Santidad

¡Los nombres que están obligados a bendecir y protegerme!

Deje caer siete gotas de sangre en la bolsa de cordón de color rojo que contiene los enlaces y diga:

¡Con la sangre de mi Voluntad que se permeen las relaciones cosechadas a partir de mi propio cuerpo y así fortalezco su conexión con mi alma y el espíritu!

Levante la bolsita roja cerca de su boca y deje que la exhalación de siete respiraciones profundas transfiera su fuerza de vida en esta y diga:

¡Doy el aliento de vida y coloco una parte de mí mismo en este

enlace, por lo que sigue estando separado pero fuertemente

conectado a mí!

Sostenga la bolsa contra el pecho y diga:

¡Por el latido de mi corazón va a vivir, servir, defender y vengar!

Sostenga la bolsa por encima de su ombligo y diga:

¡Separado pero aun así parte de mí, que proteja y me honre!

Tome un sorbo de la botella de licor, mantenga la bolsa de color rojo en frente de usted y rocié sobre ella tres veces el alcohol desde su boca y luego diga:

¡En mi propio nombre, se bautizado por la sangre, el aliento de

la vida, el corazón palpitante y ahora también la gracia de todos

mis Famuli! NN, tu nombre será!

(Aquí hay que nombrar la parte de usted mismo transferido a la bolsa por sus propios nombres mundanos y verdaderos de modo que todos los aspectos conocidos y desconocidos del Ego se conecten a este.)

Coloque la bolsa roja en su lugar ante los trece platos que contienen los enlaces del Jardín Negro. Traiga la efigie de cuero y con la ayuda de la pintura negra y del pincel fino trace el **Sigilo de la Animación de la Efigie** sobre ella. Colóquela en el altar y se deja allí hasta que el Sigilo se seque.

6. Coloque el recipiente de terracota y ante él debe colocar la bolsa con cordón de color rojo que constituye el aspecto separado y el vínculo vivo. Uno tras otro vierta el contenido de cada uno de los trece platos con los elementos de la planta sobre la bolsa mientras se recita una vez su breve oración correspondiente que se utilizó en el paso 3 de este ritual.

Cuando los trece se han vertido sobre su enlace en el interior del recipiente debe mezclarlos todos juntos con la mano izquierda mientras se ira recitando siete veces lo siguiente:

¡Oh poderosos espíritus del Jardín Negro, en los nombres de

los Qayin y Qalmana con sus poderes ahora me cubren! ¡Unidos

como uno me protegen! ¡Con las bendiciones que me fortalecen!

¡Pido absorber y desviar todo el daño dirigido hacia mí y

devolver retribución trece veces a aquellos que desean la miseria

sobre mí! ¡Quiero ser bendito y soberano través de esta nuestra

magia y dejar a un lado todo lo malo es para mí! ¡Una

armadura ahora me cubre, se convierte en mi escudo y espada

atravesando el corazón de mi enemigo!

¡Viva el Jardín Negro en Verde!

7. Mantenga ambas manos sobre el contenido de la taza y concéntrese en el aspecto de usted mismo que ahora se ha separado y se conecta a los trece demonios del Jardín Negro. Sienta la transferencia del poder y el vínculo entre usted y el tazón y contemple el campo energético durante al menos 15 minutos.

Tome la efigie y asegúrese de que el Sigilo se ha secado completamente y colóquela en el cubo de terracota.

Rellénela lenta y cuidadosamente con la mezcla de los enlaces del **Jardín Negro** hasta que la Efigie del Homunculus se llene hasta el área del plexo solar. En ese momento coloque la raíz de Jalapa en la bolsa de color rojo y meta a ambas en la efigie y luego proceda a rellenar su interior con la mezcla restante de los elementos vegetales.

Con la ayuda del hilo negro y aguja de coser c ierre el cuerpo de la efigie y con siete nudos sella la unión entre una parte de usted mismo y de las trece plantas que ahora dan alma a los homúnculos.

Honre al homúnculo tres veces y luego déjelo sobre o en frente del altar.

8. Coloque el pedazo de tela verde en el **Sigilo De la Calavera Verde** en el piso cerca del altar. Tome un sorbo de licor y rocié la Calavera tres veces.

Encienda un tabaco, en la forma tradicional, fume más de la mitad del tabaco y sople el humo en el Punto Verde mientras que a través del aliento de fuego de **Amiahzatan** se proyectan sus saludos y oraciones al Maestro y por lo tanto el fortalecimiento de su punto de entrada, a través y dentro de las formas lineales de su insignia de la apertura de los caminos que conducen desde el Campo de Sangre hasta el Reino de la Sombra de la Muerte.

Coloque el tabaco en el cenicero y exclame:

> ***¡Salve el Maestro coronado de espinas de todos el Jardín Negro en Verde, el Señor del Cráneo Virid, mi Santo Soberano Qayin!***

Coloque las cuatro velas verdes en los puntos cardinales de la Insignia de Maestro **Qatsiyr** y coloque la efigie homúnculo en el centro.

Coloque el recipiente de terracota boca abajo sobre la efigie y la vela negra sobre la parte plana de la taza.

9. Cante la fórmula de llamada a **Qayin Qatsiyr** mientras enciende las cuatro velas de color verde en un orden levógiro, comenzando por la vela más alta y, finalmente, la vela negra central. Después del llamado al Maestro **Qatsiyr** recite la siguiente carga:

> ***¡En el nombre de quien trabaja, Maestro Qayin coronado de espinas, y por el poder del Punto Verde de la Calavera, carga a NN y conjura el Negro en Verde para que me concedas protección completa, bendiciones y fortificaciones!***

¡Por el poder de Qayin de la Hoz enrojecida, ruego a los trece Espíritus del Jardín Negro vistan a mi gemelo-homúnculo en una armadura verde flamígera y concédanme autonomía con la luz del Espíritu de ébano!

¡A través de la hechicería de Qayin Qatsiyr, te invoco, elige a los espíritus del Reino Verde para servir a la causa de la defensa y ataque, mantenme en su cuidado potente y vigilante!

¡Haz que mi representante ante todas las fuerzas hostiles bloquee toda maldición dirigida a mí porque está conectado a mi propio ser, pero no separado, con el fin de atraer y anular los ataques de los miserables y cobardes!

¡Por el poder tanto de la Esmeralda y la llama de Ébano y en el nombre del maestro de todos nosotros, nuestro benefactor Qayin, yo te ato a la santidad de la sangre y el espíritu para defender mi causa, ayúdame en la entrega de retribuciones rápidas contra aquellos que tratan de hacernos daño!

¡Protege a través de mi homúnculo y yo los respetaré y exaltare a todos ustedes, porque ustedes están unidos a mí, como ustedes están con él! Por el poder del Portador de la Guadaña, que este trabajo quede cerrado!

Salve Sancte Qayin!

Alabe al Maestro y la Dama de la manera tradicional y apague las velas del altar, pero todas las llamas colocadas sobre el Sigilo de la Calavera Verde se mantienen ardiendo hasta que todas las velas están completamente consumidas. Que el cuenco permanezca como está, cubriendo la efigie durante toda la noche y el día siguiente.

10. Después de el filo de la medianoche abra el trabajo en forma tradicional llamando tanto al Maestro y la Señora para que se manifiesten, encienda velas y queme ofrendas de incienso generales.

Retire el recipiente boca abajo y tome el homúnculo y salúdelo como si fuera saludar a un hermano y colóquelo en un lugar adecuado ante el altar.

Pegue el pequeño espejo circular señalado con el sello **Llave de Protección** sobre el área del estómago del homúnculo y luego de forma segura ate o pegue la hoja/espada en su mano izquierda y diga:

¡El espejo es un escudo bendecido por el maestro Qayin y fortificado para la protección de ambos, la hoja colocada en la mano izquierda es para tomar represalias contra aquellos que nos atacan!

¡Que cada asalto sea vengado siete veces y envenene al ser, así pueda perforar sus corazones cobardes y dejar que sus gargantas se corten!

¡Protégeme y activa tanto las bendiciones como las maldiciones del Negro en Verde y la santidad de la línea Qayinítica!

11. Ponga tres velas rojas alrededor del homúnculo armado marcando los vértices de un triángulo de fuego. Llene la copa de cristal con agua fría y póngala delante de él y al lado un pequeño cenicero con el cigarrillo. Encienda las tres velas rojas y diga:

Por los poderes presentados que se han manifestado este trabajo ahora será sellado!

Toma el poder de las llamas ardientes que te rodea, bebe del agua y se fuerte por el humo que yo te daré de manera que así cumplas tus tareas!

Encienda el cigarrillo en la forma tradicional y sople el humo directamente hacia el homúnculo y mentalmente de instrucciones para proteger y vengar a los ataques. Cuando casi todo el cigarrillo se haya fumado coloque las partes restantes en el pequeño cenicero y diga:

¡Una vez a la semana yo te alimentare con la llama, el agua y con el humo y también durante las noches de la luna llena en la pálida luz lunar, con el fin de fortalecer y preservar tu alma astral!

¡Que los trece nos protejan y bendigan!

¡Salve el Jardín Negro en Verde!

¡Salve maestro de todos nosotros, nuestro Sancte Qayin!

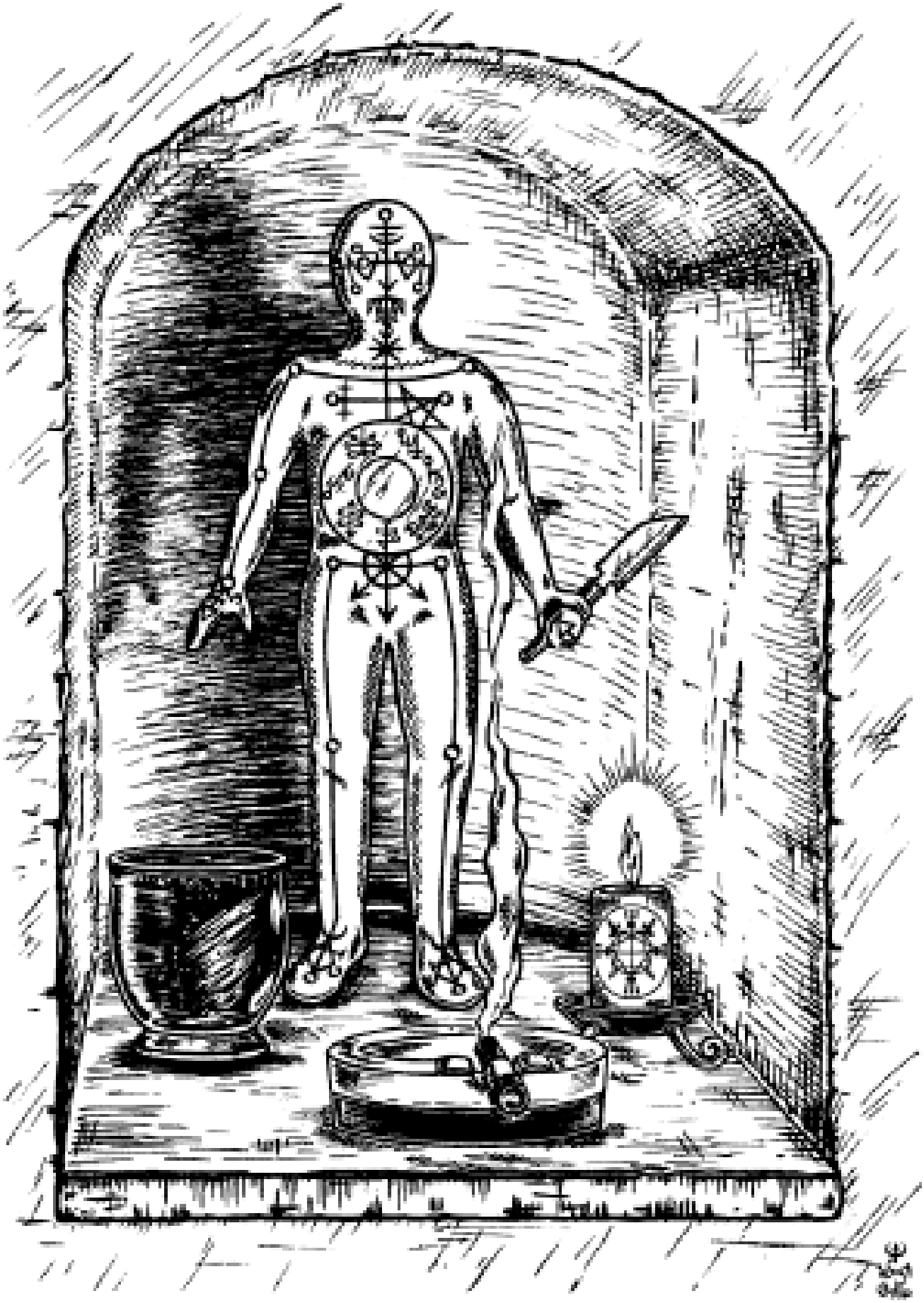
Ore con el Maestro y la Dama y deles las gracias por sus bendiciones y la ayuda en este trabajo, cierre el ritual de la manera tradicional excepto que las tres velas siguen ardiendo hasta que estén completamente consumidas.

12. Cree un santuario en el altar o cerca de la entrada de su casa para su gemelo homúnculo y ofrende un candelabro, un cenicero y una copa de agua. Asegúrese de cuidar de él y así lo vera cuidar de usted.

Además de las ofrendas semanales de una vela (blanca, roja o negra), un cigarrillo y el agua fría también puede darle de comer con los elementos de incienso de plantas que son pertenecientes a los trece demonios del Jardín Negro en Verde empleados en su creación y fortalecimiento.

El agua se cambia cada noche en vez de una vez por semana, es aún mejor, ya que servirá para atrapar las corrientes negativas y fortalecer al gemelo homúnculo.

Ofrendas adicionales además de las mencionadas pueden darse de acuerdo con la orientación de los Famuli y los supervisores de nuestro trabajo.



SECCIÓN Nº 16

RECUSITANDO A UN HIJO DE QAYIN

EL CRÁNEO DEL MUERTO

En este poderoso ritual explicaremos como resucitar un **Descendiente Del Linaje De Qayin** y tenerlo como nuestro guía espiritual, para adquirir sabiduría y aprender de su forma de trabajo en el Altar junto al **Señor De La Muerte**. Es necesario obtener un cráneo de un difunto que posea maxilar, se busca que los huesos sean preferentemente de un varón.

La forma correcta de conseguirlo sería hacer el Ritual De Compra Tradicional. Pero para evitar problemas con la Justicia Humana muchas veces se recurre a un profanador de tumba y se lo compra en un mercado negro. En este caso se recomienda tener Tierra de Cementerio, Agua de Cementerio y una caja de madera. Cuando obtenga el cráneo tire la tierra del Campo Santo en el interior de la caja, luego entiérrelo completamente en la misma. Arroje un poco de agua santa sobre la tierra y deje que los huesos se revitalicen por 7 días. Luego poder ya sacar los restos óseos y preparar todo para el asentamiento espiritual.

Otra cuestión no menor en este caso radica en tomar ciertas precauciones o cuidados cuando se trabaja con restos óseos que hayan pertenecido a alguna persona con mucha negatividad y karma karmática, por ejemplo asesinos, delincuentes, violadores, suicidas, etc. Ya que por lo general estos ente tiene mucho apego al plano físico, por lo cual en la mayoría de las veces aún no han entrado en la fase de Elevación Espiritual para continuar el "**Infierno De Las Reencarnaciones**" que sufren aquellos que no han pactado con la Luz Oscura. Para evitar ataques o problemas con Sombras Oscuras que reclaman sus huesos habrá que hacerle un Ritual De Elevación, para más detalles lea el capítulo completo de este tema importante.

Al igual que la Imagen Negra del **Señor de la Muerte**, los huesos pasan por un período de preparación antes de **Resucitar Al Descendiente De Qayin**. Al desenterrar al cráneo lo pondremos un día entero en un recipiente que contenga agua y lejía. Logrando así que quede limpio y blanco.

En este punto es necesario hablar del **Omiero De Purificación** que se prepara para energetizar y armonizar el cráneo antes de que suba el ancestro espiritual que nos ha de guiar en esta Gran Obra.

En un Altar Negro del **Qayin** perfectamente constituido tendremos como fetiche central la **Imagen Negra De San La Muerte**, también se puede asentar la **Imagen Negra de Qalmana** para que lo acompañe. Bajo sus pies pondremos **los Descendientes De Qayin** que a medida al paso del tiempo y siguiendo la Guía del Primero en llegar, iremos asentando y resucitando.

Para empoderar fuertemente un **Altar Negro De Qayin** se resucitan **7 Maestros Guías**. **Tres Maestros Mayores** (3 cráneos) de los cuales uno de ellos será una **Hija De Qayin** (1 cráneo femenino), y **Cuatro Maestros Menores** (4 cráneos). Con ellos formaremos un **CONCILIO SANTO DE MAESTROS GUÍAS** que nos guiarán a cumplir nuestro destino espiritual en esta vida.

OMIERO DE PURIFICACIÓN

ELEMENTOS

- Agua de Lluvia o de Río
- Hojas de Ruda
- Hojas de Laurel
- 3 Hojas de Higuera
- 3 Hoja de Ricino
- 1 Hoja de Sansevieria
- Hojas de Helecho Serrucho
- Hojas de Menta
- Hojas de Romero
- Whisky, Tequila o Ron

PREPARACIÓN

La preparación del mismo consiste en macerar todas las hierbas una por una en un recipiente de vidrio, luego se agrega agua de lluvia o de río, escupimos dentro varias veces para que nuestra esencia vital quede allí y dejamos reposar. Una vez hecho el Omiero lo vamos a dejarlo al sereno (al aire libre) bajo la luz de la luna. Antes del amanecer guardamos el preparado para utilizarlo ese mismo día.

Una vez que tenemos el cráneo limpio y blanqueado por su baño en el agua con lejía, lo sumergimos todo un día en el recipiente de vidrio, para que se armonice y energetize. A la noche siguiente sacamos y secamos es cráneo con un paño blanco limpio. Encenderemos ahora un puro de manera tradicional y le arrojaremos bocanadas de humo en el nombre de **Amiahzatan**. Tomaremos una bebida blanca y arrojaremos con la boca una fina capa de ella sobre el cráneo. Para terminar el proceso de purificación quemamos incienso de mirra y copal.

Ya energizado el cráneo lo ubicaremos dentro de una vasija de terracota, la cual estará bajo los pies de la **Imagen Negra De Qayin**. El cráneo pasará a ser parte de la configuración del Altar y también será un invitado de Honor que debe recibir atención y ofrendas al igual que **Qayin** y **Qalmana**. Pero siempre recordando que Primero se sirve al **Maestro**, luego a la **Señora** y recién a **Los Hijos De Qayin**

Estos son los elementos necesarios para armar el lugar donde habitará el Muerto son variados, entre los más importantes es usa una cazuela de terracota lo suficientemente grande para que aloje al cráneo, la tierra y los otros accesorios.

LA CAZUELA PARA EL MUERTO

El lugar final donde reposará el cráneo y el lugar en que debe estar en el momento de la **Resurrección** son de vital importancia. El **Maestro Guía** debe tener en ella diferentes elementos de la Naturaleza y del Campo Santo, hay que formar una conjunción de fuerzas de vida y de muerte.

ELEMENTOS

- Cazuela de terracota (para el cráneo)
- Tierra de Cementerio
- Agua de Río
- 9 Piedras de río (pequeñas)
- 7 Monedas (antiguas)
- 7 Llaves viejas
- Tabacos (puros)
- 1 Pipa
- 1 Tridente de metal
- 1 Guadaña de metal
- 7 Estacas de metal
- Caramelos
- Huesos pequeños varios de animales (perro, gato, serpiente, etc.)
- Cruz De Madera Negra (usar como Cruz Invertida)

PREPARACIÓN

Antes de agregar cualquier tipo de elementos en la cazuela de terracota, usaremos **Tintura de Ruda** para limpiarla y purificarla. Luego la secaremos con paño adecuado y quemaremos incienso de mirra y copal. En este punto sería conveniente ir dibujando por el lado de los bordes de fuera el Sigilo De Resurrección, este pre trazado puede hacerse suavemente con lápiz, luego en el ritual propiamente dicho de la **Resurrección** se remarca el mismo con la sangre de un animal sacrificado. Días posteriores se debería pasar pintura roja sobre el dibujo del sello para mantener la sangre intacta en la terracota.

La cazuela de terracota será un pequeño hábitat adaptado con las fuerzas de la naturaleza y la muerte donde la vasija (el cráneo) recibirá al Ancestro Espiritual. Se crea dentro un verdadero ecosistema que proveerá de sustentabilidad y energía vital al Muerto.

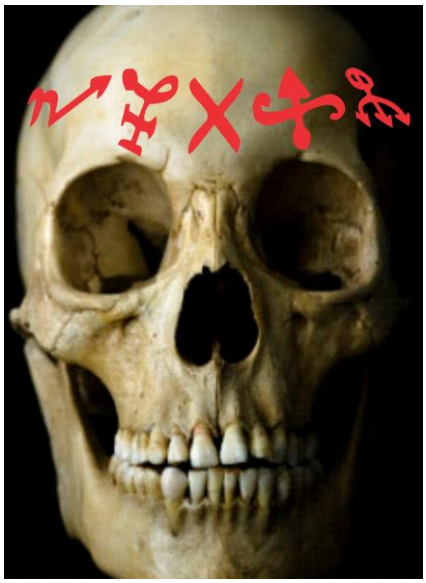
RITUAL DE RESURRECIÓN

Ahora entraremos en la fase más importante del ritual, traer a este plano físico un descendiente directo del **Maestro Qayin**. El cual será un **Guía Espiritual** que nos guiará y enseñará la Gnosis Necrosófica.

Utilizaremos 2 animales (2 conejos negros) para ofrenda de sacrificio, a fin de usar su sangre para iniciar y culminar esta obra espiritual. Tome un chuchillo afilado, y con gran respeto, corte la garganta de un animal haciendo que su sangre caiga en un recipiente adecuado (ejem. un plato). Esa sangre será usada como pintura para remarcar la cazuela, como ofrenda para la apertura del Sello que se dibuja en el piso y para trazar los Sigilos que se marcan en el cráneo consagrado.

1. Trazaremos con la sangre del animal el Sigilo De La Resurrección en la cazuela de terracota, utilice un pincel fino para dar el mejor acabado posible.

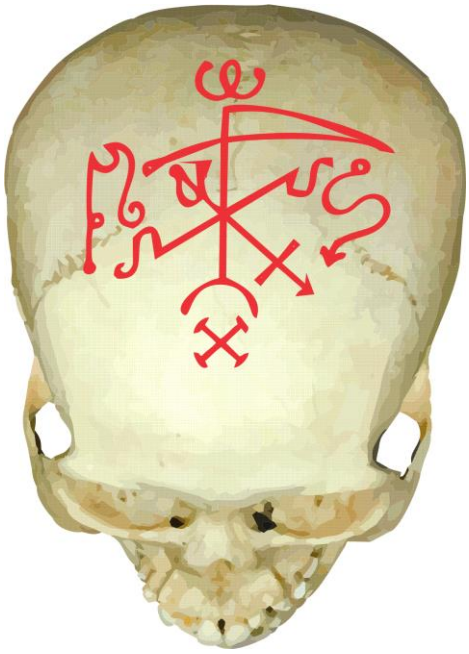
2. En el piso frente al Altar dibujaremos con tiza blanca el Sello De Necromancia. Abra el sello de manera tradicional conjurando la Fórmula Del Llamado A Qayin, ofreciendo ofrendas habituales, comida y bebida, humo de tabaco y el fuego de las velas. Rocié un poco de sangre dentro del sello.



3. Sobre el cráneo dibujaremos con la sangre del animal la Llave De Los Muertos, de tal manera que el símbolo que termina en "X" quede en el entrecejo. La escritura deberá quedar como si fuera una banda o bincha para la cabeza.

4. De la misma manera procederemos a dibujar en la parte superior del cráneo (de manera que nos mire), y utilizando la sangre del animal sacrificado el sigilo de Hechizo Sin Palabra.

5. Tome la cazuela y agregue todos los elementos necesarios para crear un hábitat viable para el **Maestro Espiritual** que subirá al mismo. Cárguela con tierra de cementerio y arroje un poco de agua de río, las 7 monedas antiguas, las 9 piedras de río, los caramelos, las llaves viejas, los tabacos, huesos pequeños de animales, la pipa, el tridente, la guadaña y las 7 estacas de metal. Ubíquelas alrededor del perímertro del la cazuela, dejando la parte central que será ocupada por el cráneo.



6. Ubique el cráneo en el la cazuela y deposíte ya la obra terminada en el centro del Sello. Utilice 3 velones negros y forme un **Triángulo De La Manifestación** imaginario, los velones deben estar encerrando el Sello De Necromancia. Enciendas los velones en contra mano, primero vértice derecho, luego vértice izquierdo y al final el velón de la cima.

7. Encienda un incienso con una mezcla de endrino, pachuli, ajenjo y mirra, defume el sello y el cráneo, creer el ambiente necesario para la obra en cuestión. Encienda un puro de manera tradicional pidiendo licencia a **Amiahzatan** y busque silenciar su mente.

8. Conjure la Fórmula Del Llamado De Qayin y la Fórmula Del Llamado A Qalmana, haga sonar la campanita y pídales a ellos que traigan del inframundo al Maestro que han decidido para que sea su **Guía Espiritual** que y el asentamiento se realice sobre estos restos óseos.

9. Arroje bocanadas de humo con el puro. Haga sonar la campanita, use el ojo de su mente para ver cómo se abre el vórtice del Inframundo y sube la Luz púrpura y negra. Conjure esta oración al **Poderoso Señor De La Muerte**:

*¡En esta sagrada hora **Maestro Qayin** pido que tú Luz Oscura me envuelva, y me conceda la bendición de recibir de tu reino a un Guía Espiritual!*

*¡Hermano de la Línea Ardiente De Sangre, en el nombre del **Santo Qayin** y la **Santa Qalmana**, yo te invoco en esta noche oscura!*

¡Aquí te presento una sagrada vasija, la cual he limpiado y empoderado de acuerdo a la tradición, así te he preparado un lugar en donde podrás reposar!

¡Te invito en este santo lugar a que te hagas Presente. Entra y asiéntate dentro de esta calavera bendita!

*¡En el nombre **Del Señor Que Todo Lo Puede**, que da muerte a los vivos y vida a los muertos!*

*¡Yo te evoco Hermano y Ancestro Espiritual de la semilla de **Lilith** y **Samael**!*

*¡Te conjuro y ofrezco un nuevo cuerpo para que tú **Resurrección** sea manifestada!*

*¡Seas honrado y bienvenido en está santa hora bendito del **Linaje De Qayin**!*

*¡En el nombre **Qayin**, **Messor**, **Mortifer**, et **Occisor**!*

*¡**Letifer**, **Dominor Tumulus** et **Falxifer**!*

*¡ **Qayin Coronatus**, **Qayin Rex Mortis**!*

*¡**Baaltzelmoth** et **Niantiel**!*

*¡En el nombre de **Qayin Ben Samael** te hago el **Sagrado Llamado**!*

*¡**Hijo De Qayin** yo te llamo! ¡**Hijo De Qayin** yo te llamo! ¡**Hijo De Qayin** yo te llamo!*

¡Hecho está, que así sea y así será!

¡Shemhamforash!

10. Siga arrojando bocanadas de humo al recién llegado. Luego tome el cuchillo y haga un pequeño corte en la palma de su mano izquierda y derrame gotas de su sangre al Ancestro brindando una ofrenda de su Fuerza Vital, diga:

*¡En el Nombre De **Qayin** hijo de **Samael**!*

*¡En el Nombre de **Qalmana** hija de **Lilith**!*

¡Hermano mío y Ancestro mío, en esta santa hora hago un pacto eterno contigo!

¡Te ofrezco mi sangre como sello de amistad, compromiso, voluntad y humildad!

¡Te pido que trabajes siempre conmigo en todo lo yo te encomiende!

¡Dispuesto estaré a ser instruido y corregido por la Luz Oscura de tu Sabiduría!

*¡En este Altar dedicado al **Señor De La Muerte** recibirás Luz, tendrás tús tabacos, beberás de tú bebida y recibirás comida de Fuerza Vital!*

¡En esta noche solemne sea sellado mi Pacto contigo!

*¡Salve el **Santo Qayin**!*

*¡Salve la **Santa Qalmana**!*

*¡Salve **Lilith** Reina y Madre de las tierras de las Sombras de la Oscuridad y dueña de los aspectos más oscuros del Inframundo!*

*¡Salve **Lucifer**! ¡Salve **Beelzebuth**! ¡Salve **Astaroth**! ¡Salve el Rey de la Oscuridad!*

¡Consumado es en esta hora, hecho esta por tu Fuerza!

¡Shemhamforash!

11. Tome ahora el segundo animal y con mucho respeto corte su garganta para y deje que la sangre tibia bañe el cráneo. Así el **Maestro Guía** tomará de esa ofrenda fuerza vital. Muchas veces es recomendable dar más de una ofrenda animal al **Muerto**, ya que la **Resurrección** es un proceso que le demanda mucha Fuerza Vital al recién ascendido. El **Muerto** coexistirá con nosotros en nuestro astral, él siempre tomará de nuestra Energía. Para evitar estados de debilidad y cansancio, más aún

en los primeros días posteriores la Pacto, es necesario llevar una dieta sana y una buena alimentación. Ingiriendo infusiones energizantes y si fuera necesario suplementos vitamínicos.

Hecho el pacto el muerto estará ligado a nosotros y trabajara siempre que le invoquemos. Es necesario usar al principio un **Péndulo** (lea el capítulo completo de la Preparación Y Uso Del Péndulo) para poder establecer comunicación con él. Para un uso efectivo coloque el **Péndulo** dentro de la boca del **Muerto** por 24 hs. Logrando así una total vinculación entre la herramienta y el **Guía Espiritual**.

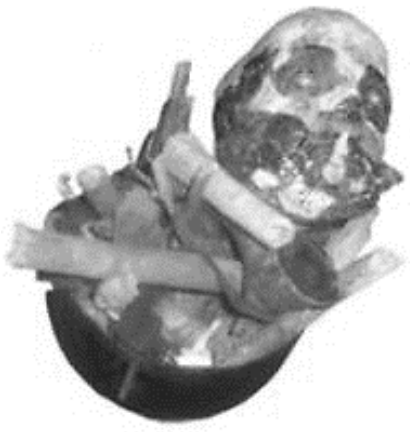
Luego puede reemplazar el **Péndulo** por un **Tabla Ouija** para una mayor y más clara comunicación. Pero todas estas herramientas pronto quedarán en desuso cuando logre el desdoblamiento astral y comunicación directa con el Ancestro. Esto requiere ejercitación con Tabacos y Meditación dentro del **Altar Negro de Qayin**.

ATENCIÓN AL ANCESTRO

Se le colocara en frente una copa con la misma bebida que se le ofrece a **Qayin**, y cada vez que realice un rituales, hará las **Formulas De Llamada** a Qayin y Qalmana. Luego invocará a su **Ancestro Espiritual** por su **Nombre** (use el **Péndulo** para saber su nombre) y le arrojará bocanadas de humo de un tabaco encendido de la manera tradicional.

Se le ofrenda en su boca un puro para que lo fume, se le sirve una taza de café frío que este muy fuerte y amargo. También come de los mismos platos de comida que se sirven al **Santo** ya sean saldados o dulces. La atención del **Muerto** se hace por lo general los días lunes junto con toda la limpieza y servido de ofrendas en del **Altar Negro De Qayin**.

Es importante por lo menos una vez al mes darle al **Maestro Guía** su ofrenda animal, y permitirle que el mismo se nutra de la Fuerza Vital y así cumplimos las atenciones a las que nos comprometimos en el Pacto con el **Muerto**.



SECCIÓN Nº 17

TINTAS Y POLVOS MÁGICOS

FORMULAS DE INCIENSO MÁGICO

Las siguientes son unas Formulas de Incienso especial para el uso de ofertorio y hechicería, poseen poderes para fortalecer y ayudar en las manifestaciones de los diferentes aspectos y las esencias de nuestro Maestro **Qayin** y Nuestra Señora **Qalmana**.

Estas Formulas son diferentes de otras más simples que se componen de una más hierbas apropiadas quemadas como ofrendas en general, mantienen dentro de ellas las Llaves de ciertos puntos menos visibles de la manifestación y el poder como tal, no siempre el olor de su humo es lo importante sino más bien las vibraciones espirituales que causan y los aspectos que atraen, ese es su atributo importante.

A través del estudio correcto de los elementos específicos de las plantas y sus combinaciones específicas hará posible concluir que aspectos del Maestro y la Dama son los que más se pueden manifestar por los poderes liberados y fortalecidos a través de la presente Formula y cuál es su contexto y uso.

Un conocimiento suficiente de hierbas y la relación con el **Jardín Negro** ayuda aún más a la combinación correcta de las diferentes partes de cada planta sugerida en relación a algunas de las Formulas, de modo que el resultado final es armonioso y lleno de poder espiritual. Como es habitual todos los elementos vegetales empleados deben ser cosechados o ritualmente consagrados y todos deben ser empleados en forma seca.

PRIMERA FORMULA DE INCIENSO DE QAYIN

- 1 parte de hojas de Enebro
- 2 partes de hojas de Endrino
- 2 partes de polvo de madera de Palo Santo
- 3 partes de hojas de Ciprés
- 3 partes de Mirra
- 3 partes Pachulí
- 3 partes de polvo de Sándalo

SEGUNDA FORMULA DE INCIENSO DE QAYIN

- 1 parte de polvo de madera de Ébano
- 1 parte de raíz de Mandrágora
- 2 partes de polvo de madera de Acacia
- 2 partes de polvo de madera de Ciprés
- 3 partes de polvo de Palo de Hierro Negro
- 3 partes de Mirra
- 3 partes de Ajenjo

TERCERA FORMULA DE INCIENSO DE QAYIN

- 1 parte de agujas o de madera en polvo de Tejo
- 1 parte de hojas o madera en polvo de Endrino
- 1 parte de hojas o de madera en polvo de Ciprés
- 1 parte de agujas o de madera en polvo de Pino
- 1 parte de hojas o de madera en polvo de Acebo
- 1 parte de hojas o de madera en polvo de Higuera

CUARTA FORMULA DE INCIENSO DE QAYIN

- 2 partes de Mirra
- 2 partes de Ruda
- 3 partes de polvo de madera de Palo Santo
- 3 partes de pétalos de Clavel

PRIMERA FORMULA DE INCIENSO DE QALMANA

- 1 parte de Vainilla en polvo
- 1 parte de semilla de Cardamomo en polvo
- 2 partes de Clavo en polvo
- 2 partes de Cilantro en polvo
- 3 partes de pétalos de Rosas Rojas,
- 3 partes de flor de Trompeta de Ángel
- 3 partes de flores de Lila

SEGUNDA FORMULA DE INCIENSO DE QALMANA

- 1 parte de flor, corteza o madera en polvo de Manzana
- 1 parte de polvo de raíz de Eléboro Negro
- 1 parte de semillas o flores en polvo de Estramonio
- 1 parte de raíz de Valeriana
- 2 partes de flores, bayas u hojas de Belladona
- 2 partes de las flores del Lirio del Valle
- 2 partes de pétalos y espinas en polvo de Rosa Roja

TERCERA FORMULA DE INCIENSO DE QALMANA

- 1 parte de las flores, cáscaras o madera en polvo de Manzano
- 1 parte de flores, frutos secos o el polvo de madera de Espino
- 1 parte de flores, resina o polvo de madera de Cerezo
- 1 parte de hojas, polvo de corteza de madera de Abedul
- 1 parte flores de sauco
- 1 parte de flores, hojas o polvo de madera de Olmo

CUARTA FORMULA DE INCIENSO DE QALMANA

- 2 partes de corteza de Manzano
- 2 partes de polvo de raíz de Regaliz
- 3 partes de capullos de Rosa
- 3 partes de Canela en polvo

SECCIÓN Nº 18

TINTAS Y POLVOS MÁGICOS

TINTAS Y POLVOS MÁGICOS

Las siguientes son algunas de las formulas tradicionales que gracias a los poderes del **Santo Messor** canalizados con el sigilo **Guadaña De La Guerra** pueden usarse para crear inciensos o polvos mágicos para llenar fetiches huecos o trazar sigilos. Además de ser polvos pueden ser usadas para crear tinturas, infusiones y aceites.

LA TINTA NEGRA

La **Tinta Negra** debe contener una cucharada de residuos de vela negra que se ha encendido al frente del árbol como ofrenda a su Demonio, cenizas de siete espinas quemadas del mismo árbol, una cucharada de tierra del árbol, cenizas de siete espinas de rosas y una cucharada de polvo de mirra. Todo se mezcla en una jarra y se disuelve con 20 cucharadas de Vodka y tres cucharadas de Goma Arábiga. La mezcla final se revuelve y se embotella en el Altar.

Se le reza y se invoca al **Santo Messor** para que bendiga a esta tinta y la llene con los poderes para abrir la puerta del **Jardín De La Muerte**. La botella se sella y se cubre con tela negra, dejándola allí por siete noches a los pies de la estatua del Altar. Después de la séptima noche se filtran las partes solidas dejando solo el líquido y se mezcla con una cantidad ecuánime de tinta negra.

LA TINTA VERDE

La **Tinta Verde** se hace con una cucharada de residuos de vela verde encendida al frente del árbol como ofrenda a su Demonio, siete hojas pulverizadas de Endrino, siete flores de Endrino pulverizadas, siete hojas secas de un árbol de flores rojas y una cucharada de ajenjo. Nuevamente se mezcla todo con 20 cucharadas de Vodka y tres cucharadas de Goma Arábiga. El resto del proceso es igual al anterior salvo que se cubre con una tela verde y al final se mezcla con tinta verde.

Estas dos botellas deben ir sobre el altar junto a las ofrendas, se llaman a los poderes de **Qayin** una última vez para activar las tintas que se habrán dejado quietas durante 24 horas, finalmente están listas para ser usadas.

Cada botella usara una pluma diferente reservada solo para este propósito. Las plumas deben ser de un búho o un cuervo, pájaros totémicos del **Señor de la Muerte**.

TINTAS SANTIFICADAS

En nuestra práctica hay algunas herramientas usadas tan frecuentemente y efectivamente como las Tintas del Arte Mágico, siendo las tintas santificadas que llevan consigo las virtudes de las plantas, animales y minerales y en algunos casos incluso llevando las esencias del alma del Maestro y Su Señora. Las plantas cosechadas ritualmente o de lo contrario vaciadas y dadas nuevamente de espíritu por medio del poder del Maestro Coronado de Espinas o Su Señora, las partes de animales obtenidas por medio de rituales de sacrificio o los minerales obtenidos y fortalecidos ceremonialmente, son los elementos poseedores y dotantes de las habilidades necesitadas para conferir el poder requerido en la base de tinta.

Cuando los elementos vegetales son usados en el arte de hacer tinta, es la esencia tinturada la que uno usualmente emplea, aun si también es posible usar polvos hechos de las partes de la planta, ya que la tintura permite la extracción de sus esencias en forma de un líquido concentrado que usualmente se presta a sí mismo mejor para la conjunción con la base de tinta portadora.

Cuando las virtudes animales son buscadas, es su sangre, huesos en polvo y cenizas las que la mayoría de veces son mezcladas en la base de tinta que se pretende fortalecer, pero incluso en esos casos, tinturar puede ser usado para evitar bultos que en otro caso pueden ser causados por los elementos más ásperos de la tinta resultante.

265

Cuando se trata de minerales, ellos casi siempre pueden ser añadidos a la tinta por completo, tal como en el caso de piedras y cristales o dar sus esencias extraídas de nuevo por medio del remojo.

En algunos trabajos, la tierra obtenida ritualmente de un lugar de poder, de relevancia para nuestro trabajo, es introducida de manera similar en las tintas para dotarlas de las virtudes mágicas de ese lugar.

Cuando en enfoque básico de la creación de las tintas hechizadas es entendido, habrá innumerables formas por medio de las que uno puede transferir y conferir atributos deseables a cualquier tinta requerida para los diferentes trabajos de nuestra magia.

La limpieza ritual y la dedicación de la base de la tinta, sea creada por uno mismo o comprada, es simple. La tinta debe ser purificada por medio de gotas cargadas de fuego en la tintura y el humo purgante de la poderosa Ruda.

Durante este proceso el recipiente de la tinta simplemente es abierto, tres gotas de tintura de Ruda consagrada son añadidas en él y entonces es sostenido en alto y fumigado con el humo de Hierba Ruda quemada, mientras el siguiente "Exorcismo de la Criatura de Tinta" es recitando:

¡Yo te exorcizo, Criatura de Tinta, por Qayin, Qalmana y por el Negro en Verde de la Poderosa Ruda y en el nombre de la Serpiente Astuta Sataninsam, quien generó la Línea de Sangre Sagrada y despertó el espíritu!

¡Te exorcizo y expulso de ti toda la blasfemia y te hago pura y digna de asistirme en mi Trabajo, el cual es un Trabajo aprobado por el Jefe Oculto de la Divinidad, para que sea logrado totalmente de acuerdo a mi voluntad y completado por medio de las Licencias Espirituales que me han sido otorgadas a mí por el

266

Maestro Qayin y Su Señora y por todos los tratados vinculantes existentes entre Él y todas las Almas y Espíritus Fieles!

¡Santificada seas y en los nombres Sagrados de Qayin y Qalmana dedícate por completo a mi Trabajo, el cual es el Trabajo de (añade aquí el título descriptivo del tipo de trabajo para el que tienes intención de usar la tinta)

Las tinturas con espíritu deben ser añadidas en una cantidad de 3, 7, 11 o 13 gotas, ml o partes, cada una basada en la cantidad de tinta y el número de diferentes tinturas empleadas, para no diluir ni debilitar demasiado sus cualidades de teñir.

Según las gotas de tintura son añadidas a la tinta, es conjurado más en los nombres de Qayin y Qalmana y se les pide a los espíritus o almas añadidas a ella prestar sus poderes de bendición o maldición.

Como un paso final y sellando el trabajo, la botella de tinta es colocada en Sigilos activados o en firmas de espíritus más relevantes a su consagración, tal como esos del Maestro o la Señora y las firmas del Negro en Verde. Luego, a la botella abierta de tinta le es dado el humo del Tabaco o algún tipo de mezcla armoniosa de incienso apropiado con los poderes cargados en él, vela(s) del color apropiado, inscrita(s) y

decorada(s) también en concordancia con los espíritus instalados, las virtudes y el propósito de la tinta.
Cuando la(s) vela(s) ha(n) sido consumidas, la tinta está lista para su uso.

Las siguientes son algunas pocas Tintas del Arte, para escribir peticiones, hechizos y para dibujar signos mágicos, firmas y formas Talismánicas:

Tinta de Maldición

Tinta Negra, fortalecida por Acónito, Eléboro Negro y Endrino

267

Tinta de Amarre

Tinta Roja, fortalecida por flores de Manzano, Rosa Roja y Lila

Tinta de Dinero y Riqueza

Tinta Verde, fortalecida por Pachulí, Laurel y Canela

Tinta de Necromancia

Tinta Negra, fortalecida por Ajenjo, Ciprés y Tejo

Tinta de Oniromancia

Tinta Negra, fortalecida por Artemisa, Datura y Lirio

Tinta de Protección

Tinta Roja, fortalecida por Serbal, Ruda y Majuelo

Tinta de Dominación

Tinta Roja, fortalecida por Regaliz, Cálamo y Tabaco

Tinta de Conquista y Victoria

Tinta Negra, fortalecida por raíz de Jalapa, Belladona y Sangre de Drago

Tinta de Buena Fortuna

Tinta Verde, fortalecida por Nuez Moscada, Manzanilla y Clavo de Olor

Tinta de Ocultación e Invisibilidad

Tinta Negra, fortalecida por Helecho macho común, Pimienta Negra y Cicuta

Tinta de Conjuración Espiritual

Tinta Negra, fortalecida por Mandrágora, Verbascum e Higo

Tinta de Sangre de Paloma

Tinta Roja, fortalecida por la sangre de una paloma sacrificada para Qalmana

Tinta de Sangre de Murciélago

Tinta negra, fortalecida por la sangre de un murciélago sacrificado a Qayin

Muchas otras tintas aparte de las pocas mencionadas aquí pueden ser creadas cuando uno ha entendido los poderes de los 268 diferentes elementos empleados en el trabajo de brujería y se da cuenta de cómo sus atributos se manifestarían cuando son usados por sí solos o de manera combinada.

Pero, de todas las tintas Santificadas de nuestra brujería, hay dos que son las más poderosas y sagradas, estas dos tintas son las Tintas Dotadas del Alma de Qayin y Qalmana. Para poder crear esas tintas uno primero debe hacer las Tinturas Dotantes del Alma del Maestro y la Señora.

13ml de cada Tinta Dotante del Alma son mezcladas dentro de botellas de tintas apropiadas, con 30ml de tinta negra para Qayin y con 30ml de tinta roja para Qalmana, las cuales son

previamente exorcizadas y dedicadas de acuerdo al método descrito anteriormente.

Las botellas de tinta son entonces colocadas en los Sigilos respectivos del Maestro y la Señora, cada Sigilo es activado de acuerdo a su forma específica y a las botellas de Tintas Dotadas del Alma les son dadas las ofrendas de humo sellador y una vela de siete días a cada uno (negro para Qayin y rojo para Qalmana), mientras se les pide al Maestro y a la Señora que den su consagración total y vinculen las tintas con sus almas y esencias espirituales.

Cada noche siguiente se le ruega al Maestro y la Señora por su fortalecimiento y las botellas de tinta son visualizadas comenzando a arder por su Luz Negra impregnando sus contenidos.

Cuando las velas de siete días han sido consumidas, las tintas estarán listas para su uso y totalmente conteniendo el alma por el toque sagrado del Maestro y Su Señora, ellas, en ese momento, poseerán los poderes para vincular directamente todo lo que es escrito, dibujado o marcado con él, por el poder asentado de Sancte Qayin y nuestra Sancta Qalmana.

POLVO DE SATURNO 6

- 4 partes de Mirra
- 1 parte de semilla de Amapola Negra
- 1 parte de Beleño
- Media parte de Mandrágora
- Media parte de Imán pulverizado
- 7 gotas de sangre de un gato negro

Puede ser usado para llevar muerte, miedo, locura y depresión a los enemigos. Conecta con operaciones Necromántica para conjurar a la sombra de un suicida o victima de asesinato.

POLVO DE MARTE 4

- 4 partes de Sanguinaria
- 4 partes de Ruda
- 1 parte de Jengibre
- 1 parte de Chile
- Media parte de Azufre
- Media parte de Imán pulverizado

Puede ser usado en trabajos para adquirir victoria en la batalla, elevar el coraje, atacar o agredir a otros, hacer que los enemigos combatan entre sí. También domina a los enemigos y los acobarda.

POLVO PARA MALDICIÓN

- 2 partes de Tabaco
- 1 parte de Azufre
- 1 parte de Ortiga
- 1 parte de Pachuli
- 1 parte de semillas de Mostaza Negra
- 1 parte de polvo de Chile
- 1 parte de Asafétida
- 1 parte de Tierra de Cementerio

Muy bueno para todo tipo de trabajos donde se tenga que enfocar un poder negativo sobre el enemigo. Se puede hacer un muñeco del enemigo y llenarlo con este humo viendo como se ahoga y muere. También se puede quemar como ofrendas a la imagen de **Qayin** en rituales de destrucción. Si se mezcla con Aceite de Castor quedara un poderoso aceite de Maldiciones.

POLVO PARA DISCORDIA

- 2 partes de Canela
- 2 partes de Verbena de Limón
- 1 parte de Mirra
- 1 parte de Azufre
- 1 parte de Pimiento Negro
- Media parte de pétalos de Rosa Roja
- Media parte de Azúcar Morena

Sirve para crear odio o discordia entre amantes o amigos. También puede crearse para causar confusión entre enemigos.

POLVO PARA DOMINIO

- 2 partes de raíz de Regaliz
- 2 partes de raíz de Cálamo
- 2 partes de pétalos de Rosas Rojas
- 1 parte de Sanguinaria
- 1 parte de Mirra
- Pétalos de Rosa Roja
- Semillas de Amapola Negra
- Tabaco

Sirve para influenciar las mentes y voluntades de los demás. También sirve para romper los Hechizos colocados por otros o para devolverle una maldición a alguien que haya enviado una.

POLVO PARA DESTIERRO

- 4 partes de Ruda
- 1 parte de Pimiento Negro
- 1 parte de Ortiga
- 1 parte de Azufre
- 1 parte de Olíbano

Destierra Espíritus y humanos no queridos. También se puede prender en rituales más complejos de limpieza para alejas a energías y entidades dañinas.

POLVO PARA ONIROMANCIA

- 2 partes de Artemisa
- 2 partes de Ajenjo
- 1 parte de pétalos de Rosas Blancas
- 1 parte de Jazmín
- 1 parte de Datura

Se quema en el cuarto de dormir para así crear sueños proféticos, contacto Astral y Onírico con los dioses. También pueden incrementar las habilidades de percepción extra sensorial.

POLVO PARA ALTA NECROMANCIA

- 3 partes de Mirra
- 3 partes de Ajenjo
- 1 parte de Verbena
- 1 parte de hojas de Tejo
- 1 parte de Tabaco
- 1 parte de Sándalo
- 1 parte de polvo de Huesos Humanos

Se utiliza en trabajos Necro manticos para facilitar el control de las Sombras de los Muertos y comunicarse con los Espíritus de las Tumbas y los demonios del Reino del Inframundo. También se utiliza en trabajos de muñecos. Posee el poder de llenar a cualquier Talismán con Luz Negra y Calor Frio de la Llama Triple del Inframundo.

SECCIÓN Nº 19

ACEITES ESENCIALES

ACEITE DE PROTECCIÓN

La siguiente fórmula de este aceite ofrece protección contra las Sombras y los Espíritus de depresión, miedo y obsesión, en contra de todas las formas de asalto astral. Es un aceite de gran alcance para la unción del propio cuerpo, y para limpiarlo junto con los baños después de cualquier trabajo con Muertos Oscuros y posee el poder para eliminar completamente cualquier mancha persistente causada por la interacción con Sombras inmundas.

Esta mezcla usa la virtud del **Santo Qayin Del Gólgota**, siendo el **Maestro De La Muerte Errante** y el dueño de **Todas Las Tumbas**. Las hierbas recibirán sus iniciaciones a través de La Calavera Verde y el Sello De La Cruz Negra.

Los siguientes elementos que han se der mezclados en un aceite base, como aceite de almendras o aceite de oliva, se dejan en un botella pequeña por lo menos por 15 noches, durante ese tiempo sacuda la botella cada noche, mientras ora a los **Espíritus De Las Plantas** pidiendo que otorguen sus protecciones contra Sombras ofensivas y Espíritus oscuros.

- 3 Hojas de Endrino
- 3 Partes de Polvo de Palo Santo
- 2 Partes de Salvia
- 2 Partes de Ruda
- 2 Partes de Yerba Mate
- 1 Parte de Benjuí
- 1 Parte de Mirra

El aceite se va a aplicar sobre el cuerpo desde el punto más bajo hasta el cenit (la mollera), a partir de las plantas de los pies luego subiendo hacia arriba al plexo solar, corazón el hombro izquierdo y el hombro derecho, la garganta, la parte posterior del cuello, la frente, la corana de la cabeza, y finalmente las dos manos, todo esto mientras ora al **Señor** pidiéndole que retire todas las Sombras y Espíritus impuros, cortando todos los vínculos persistentes con ellos.

Esta misma fórmula exacta también puede ser utilizada para la creación de una mezcla de incienso muy potente, sirviendo a la misma causa que el aceite protector. En los casos más graves, cuando son necesarias limpiezas muy fuertes, por ejemplo se puede usar el aceite mientras el humo de la mezcla de incienso limpia nuestra aura, en tal caso se garantiza la eliminación de todo tipo de parásitos espirituales y otras contaminaciones astrales.

SECCIÓN Nº 20

TINTURAS Y VINAGRES

FABRICACIÓN DE TINTURAS

Presentamos aquí una simple forma de fabricar Tinturas en el Culto de la Muerte. Las Tinturas son usadas en diferentes tipos de trabajos de Hechicería.

Elementos

- 1 Botella oscura (ámbar) lo suficientemente grande
- 1 Litro de Alcohol del 96 %
- 300 Grs de la Planta a usar (200 Grs si ya está seca)
- 1 Recipiente de vidrio

1. En un recipiente de vidrio cortar y macerar la hierba a utilizar para la fabricación de la Tintura (ruda, romero, etc.). Luego deje reposar unos minutos.

2. Ahora cargue todas las hierbas maceradas dentro del frasco grande. Cuando termine el llenado vierta dentro de la botella un litro de alcohol del 96%. Tenga en cuenta que el frasco debe ser lo suficientemente grande como para que contenga las hierbas maceradas y el alcohol, y aún debe quedar un espacio sin llenar donde se darán lugar a los procesos químicos que extraen las propiedades de dicha planta, generando gases sutiles de la fermentación. Es conveniente tapar el frasco de vidrio con un corcho el cual permite la liberación de los gases sutiles.

Otro aspecto importante es que el frasco siempre debe ser oscuro para así filtrar los rayos del sol. Esto es así ya que se busca impedir en la planta cualquier proceso de fotosíntesis que estropearía la fabricación de la Tintura.

3. Una vez llenado el frasco tape con el corcho o tapa y realice movimientos suaves de sucusión (agite el frasco) por unos 5 minutos.

4. Guarde el frasco en un lugar oscuro y fresco dejándolo reposar como mínimo 15 días y como máximo 30 días. Todos los días realice los movimientos de sucusión por 5 minutos y luego deje reposar.

5. Pasado el tiempo de preparación puede colar la tintura sacando los restos de hierbas, y luego usar el mismo frasco para volver a llenarlo con la Tintura. Recuerde etiquetar todas sus tinturas aclarando también la fecha de elaboración de la misma.

FABRICACIÓN DE VINAGRES

Además de las tinturas más habituales realizadas dentro de nuestro trabajo también están las que se hacen con el vinagre utilizado como disolvente de extracción de las virtudes espirituales de las plantas. Las tinturas de vinagre pueden no ser siempre adecuadas para su uso debido a su olor fuerte pero llegan a ser más potentes que las tinturas a base de alcohol destilado.

Hay diferentes tipos de vinagre y cada uno de ellos confiere a la tintura sus cualidades y poderes especiales, por ejemplo, el vinagre de alcohol blanco es perfecto para los ritos más fuertes de la purificación, la ruptura de maldiciones y la ruina de los hechizos. El vinagre de Vino tinto es poderoso cuando se trata de contrarrestar y revertir la agresión mágica y el vinagre de sidra de manzana es la mejor opción cuando se trata de amor y de asuntos de dinero.

La siguiente es una lista simple y breve de las tinturas de vinagre mágicas que pueden ayudar en la práctica de la hechicería:

PARA EXPULSAR ENEMIGOS

Granos de Pimienta negra, Polvo de Chile rojo y Azufre infundido en vinagre de alcohol blanco.

PARA EL AMOR

Canela, Petalos de Rosas y Damiana infundido en Vinagre de manzana.

PARA RETORNAR MAL AL ENEMIGO

Ajenjo, Ajo y Ruda en Vinagre de Vino Tinto.

PARA APERTURA DE CAMINOS

Resina de Benjuí, polvo de raíz Jalapa y madera de Serbal infundido en Vinagre de Vino Tinto.

PARA EL DINERO

Albahaca, hojas de Laurel y Pimienta infundidas en Vinagre de manzana.

PARA EL MAL DE OJO Y MUERTOS

Ruda, Hisopo y Agrimonia infundido en Vinagre de alcohol blanco.

PARA EXPLUSION DE PARASITOS Y ENTES OBSESIVOS

Asafétida, Sangre de dragón y Alcanfor en Vinagre de alcohol blanco.

Todas estas tinturas vinagre se pueden utilizar de muchas maneras diferentes, pero con frecuencia se emplean en los rituales de la aspersión y la ablución donde sus efectos de alguna manera lavan lo que se pretende influir. En ciertos casos cuando los elementos comestibles de la planta se infunden las tinturas vinagre también pueden ser incorporadas a los alimentos del objetivo, por ejemplo, en el contexto del amor.

Mediante el entendimiento base de cómo hacer vinagres de este tipo y por el aprendizaje de los atributos y poderes del **Jardín Negro** se hace posible crear una multitud de diferentes tinturas y vinagres para usarlos dentro de rituales mágicos y hechizos.

SECCIÓN Nº 21

BAÑOS DE PURIFICACIÓN

Estos baños se utilizan con el fin de eliminar las energías de los **Muertos Oscuros** y desterrar toda insalubridad. Las Sombras traen insalubridad, miseria y los parásitos afectan los estados de ánimo, por lo cual se debe remover estos entes sutiles. Estos Rituales de Baños limpian las barreras externas del alma, eliminan las Sombras Asesinas y destierran fantasmas viciosos y agitados.

Los baños se deben realizar después de cada trabajo en el que se ha empelado corrientes venenosas y **Muertos Oscuros** dentro de una **Obra Necrosófica**, o cualquier ocasión en la que nos manchemos con el veneno destinado a otra persona.

BAÑO LIMPIADOR 1

3 Cucharaditas de Polvo de Ruda
2 Cucharaditas de Polvo de Ortiga
2 Cucharaditas de Salvia (Polvo de Salvia)
3 Cucharaditas de Yerba Mate
3 Hojas Grandes de Laurel
1 Lima Verde (solo la cáscara seca)
3 Cucharaditas de Sal Marina

BAÑO LIMPIADOR 2

3 Cucharaditas de Hierba de Hisopo
3 Rosas Blancas (sólo los pétalos)
3 Claveles Blancos (sólo los pétalos)

BAÑO LIMPIADOR 3

13 Bayas de Enebro
2 Cucharaditas de Ajenjo
2 Cucharaditas de Hojas De Abedul
1 Cucharada De Salitre

BAÑO LIMPIADOR 4

3 Cucharaditas de Hojas de Eucalipto
3 Cucharaditas de Hojas De Pino
7 Gotas de Aceite de Alcanfor

1. Consagre todas las plantas de acuerdo a la tradición, y colóquelas en un recipiente cuando estén listas y totalmente cargadas espiritualmente. Hierba un litro de agua en un recipiente y ore sobre la infusión pidiendo a los Espíritus Del Jardín Negro que empoderen el preparado para poder hacer el baño de purificación que necesita.

2. Coloque un plato blanco como tapa del recipiente, sobre la improvisada tapa encienda una pequeña vela blanca. Previamente deberá dibujar la Llave De Protección en el plato. Ore al **Santo**

Qayin para que impregne la infusión con su poder limpiador y pídale que concedas las purificaciones que se necesitan. Contemple el poder de cada elemento utilizado en la poderosa infusión de limpieza, ore de nuevo para que cada Espíritu otorgue sus bendiciones al lavarse. Cuando la vela se haya consumido totalmente la infusión estará lista para su uso.

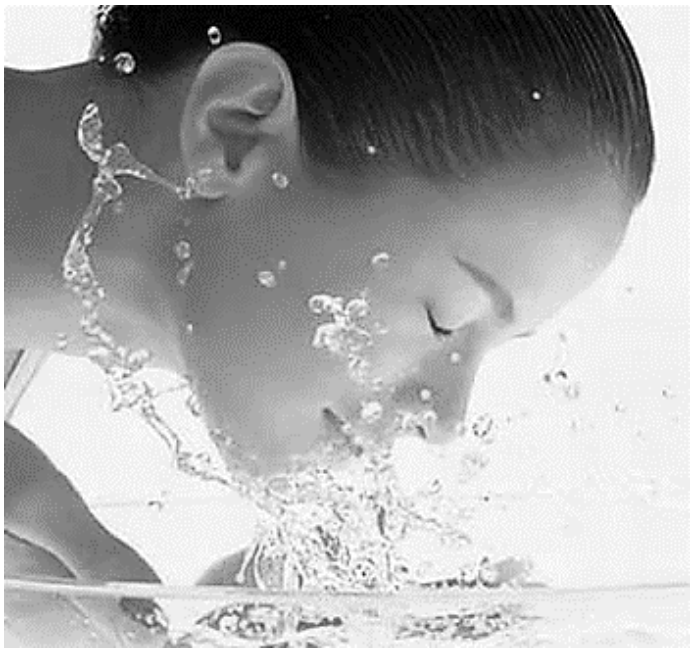
3. Filtre y elimine todos los elementos secundarios de la infusión y vierta el contenido colado en un nuevo recipiente, una vez más ponga el plato blanco como tapa. Tome el recipiente y llévelo hasta el baño y ubíquelo en una posición elevada, por ejemplo en una estantería.

4. Tome primero una ducha normal y limpie su cuerpo de todas las impurezas físicas. Después de la limpieza mandada del cuerpo, llene la bañera con agua moderadamente caliente, tome el recipiente, retire su tapa, ore por su contenido una vez más y vislumbre como en su esencia espiritual arden llamas verdes. Cuando esté listo, vierta lentamente la infusión primero por encima de su hombro izquierdo, luego por encima de su hombro derecho, y finalmente vierta la parte restante por encima de su cabeza.

5. Acuéstese en la bañadera con los ojos cerrados por alrededor de 15 minutos. Sumerja todo su cuerpo siete veces completamente bajo el agua y sienta como todas las impurezas astrales conectadas a su cuerpo áurico se disuelven por el poder limpiador de la **Santa Infusión**. Sienta y visualice como los lavados mágicos distancian y destierran las imperfecciones espirituales y Sombras malsanas de su cuerpo y alma. Alabe al **Maestro De Todo El Jardín Negro**.

6. Salga de la bañadera y deje que su cuerpo se seque al aire. Recoja un poco de agua del baño en un frasco con tapa y deje que el resto del agua se vaya por el desagüe, llevando los turbios fluidos astrales que de otro modo lo habrían envenenado. Encienda una vela verde sobre el Altar como una ofrenda expiatoria a **Nuestro Maestro Qayin**, dándole las gracias por sus bendiciones y protecciones.

7. Tome el frasco lleno con el agua del baño, vaya a una encrucijada y vierta su contenido en el centro de la misma. Rece a los espíritus para dispersar todas las corrientes negativas anteriormente unidas a usted. Deje una pequeña ofrenda de siete monedas y un cigarro para el **Genio Loci**, dar tres paso hacia atrás, siempre el primer paso con el pies izquierdo y gire sin mirar atrás.



SECCIÓN Nº 22

GNOSIS DE QAYIN

TABLA DE CORRESPONDENCIAS

La siguiente es una tabla básica y corta de correspondencias que se asocian con el Señor de La Muerte y sus esferas de influencia dentro del Culto de la Muerte en la práctica mágica:

Días: Lunes y Sábado.

Horas: 00:00 - 03:00. También horas gobernadas por Saturno.

Planetas: Saturno. También Luna y Marte si se cruza con estos.

Metales: Plomo. También cobre, plata, oro y hierro en algunos contextos.

Piedras: Ónix Negra, Obsidiana. También Cuarzo, Rubí y Esmeralda como aspectos secundarios.

Colores: Negro, rojo, blanco y verde en aspectos secundarios.

Animales Totémicos: Cuervo, búho, perro negro, cerdo, escorpión.

Elementos: Viento de las almas, agua de la muerte, fuego del Inframundo.

Puntos Cardinales: Norte, oeste.

Arboles: Prunus spinosa, Taxus baccata, Cupressus sempervirens.

Flores: Rosas, Claveles y de color rojo.

Plantas y Semillas: Tabaco, mirra, ruda, pachuli, ajenjo, asafétida, semilla de mostaza negra, henbane, chilis, pimienta negra, mandrágora, skullcap, mullein, poplar, hiedra venenosa, datura y helleborus niger.

Aceites: Aceite de ricino, aceite de palma, aceites extraídos de grasas animales o humanas.

Números: 3, 7, 13, 182.

Velas de Altar: Rojas, negras, mitad rojas mitad negras, mitad negras mitad blancas.

Armas Mágicas: Guadaña, Espada, Hoz, Tridente, Vara, Cáliz Calavera, Trompeta de Fémur, Campanas.

Símbolos: Calavera, huesos cruzados, tumbas negras, ataúdes, puertas de cementerio, llaves, corona de espinas, cruz negra.

Lugares de Poder: Cementerios, entrecruces, pozos, catacumbas, campos de cosecha, bosques, lugares de asesinatos.

Ofrendas de Comida: Chuletas de cerdo crudas, corazones de cordero, sangre de cerdo, pan sin sal, cebolla picada, porotos negros, maíz, aceite de palma.

Bebidas: Ron, vodka, whiskey, caña, vino rojo, cerveza, café negro, agua.

Saludo: Los brazos cruzados sobre el pecho, izquierdo sobre el derecho, puños cerrados.

Formula de Llamado: Veni Santo Messor, Mortifer et Occisor! Veni, veni Letifer, Dominor Tumulus et Falxifer! Veni, veni Santo Coronatus! Veni veni Santo Rex Mortis! Veni Baaltzelmoth et Niantiel! Veni Santo ben Samael!

Formula Qliphotica: Zammazo- Emoot - Zaraqaen - Baaltzelmoth!

SECCIÓN Nº 23

ORACIONES DE PODER

CONJURO DE ELEVACION

A continuación incluyo un fuerte conjuro de elevación espiritual el cual es muy oportuno hacerlo después la Invocación a **San La Muerte**. Esta poderosa oración nos inducirá a elevación espiritual y mediumindad con nuestro amado **Qayin**.

Tomaremos un tabaco con la mano izquierda y lo acercaremos a nuestra boca como si fuera un micrófono y lo conjugaremos de la siguiente manera:

*"Yo NN pido facultad en esta hora, en este lugar y en este momento a nuestro Maestro el **Señor De La Muerte**, para que a través de su Luz Negra me conceda Elevación y Evolución espiritual. Invoco también a la **Señora Coronada De Rosas Qalmana** pidiendo Revelación y Fuerza por medio de este sagrado Tabaco. Solicitando licencia y la guía del buen **Amiahzatan**, y las bendiciones de todos los **Santos Muertos** del bendito Linaje De Sangre de **Lilith** y **Samael**, que así sea".*

Nos sentamos frente al altar y encendemos el tabaco y lo fumamos delante del **Señor** y la **Señora** en silencio, al finalizar tomamos tres tragos de una bebida blanca.

Tocaremos la cineta y nos prepararemos para canalizarnos con **Qayin** conjurando esta poderosa oración repitiéndola 7 veces con autoridad:

*"**Señor De La Muerte** que cada vez que me miren a los ojos, en mis ojos vean tú mirada. En mis manos y brazos sientan el poder y la fuerza de tú Guadaña. En mis piernas y mi pies el poder y la fuerza de tú firmeza. En mi carne y en mis huesos tú inmunidad. En mi alma tú esencia. En mi corazón la voluntad de **Lucifer** y en mi mente mi voluntad. Shemhamforash".*

CONJURO DEL TABACO

Puro, Puro yo te conjuro en el nombre de los **Dioses del Averno**.

LUCIFER, SATANÁS, LEVIATÁN Y BELIAL.

Junto con la gran Madre **LILITH**, **BELCEBÚ**, **ASTAROTH** y todas las deidades del Inframundo.

Puro, Puro invoco a **Qayin** Hijo de **Samael**, conjurando sus santos Nombres:

Messor, **Mortifer**, **Occisor**, **Letifer**, **Dominor Tumulus**,

Falxifer, **Coronatus**, **Rex Mortis**, **Baaltzelmoth**, **Niantiel**, **Qayin Ben Samael**.

Puro, Puro invoco **Qalmana** Hija de **Lilith**, conjurando sus Santos nombres:

Qalmana, **Lebuda**, **Luluwa**, **Awana**, **Qalomena**, **Lubda**, **Liluwa**.

Pidiendo licencia para fumar al gran **Amiahzatan** a quien invoco.

Ahtasha Bahymm Koa Amiahzatan (x7)

Impregno este puro con la Fuerza de La Muerte Para trabajar terrenal y espiritualmente.

Salve **San La Muerte**!!!
Salve **La Santa Señora**!!!

Salve **Lilith**!!!
Salve **Samael**!!!

Que así sea, que así sea, Shemhamforash !!!

ORACIÓN PARA INVOCACION EN LATÍN

Agrego en esta sección la conocida oración de invocación a la entidad y con su traducción al latín la cual tiene más fuerza espiritual. Mientras nos santificamos delante del **Señor De La Muerte**, sahumaremos nuestro altar con incienso, mirra y copal. Tocaremos la cineta e invocaremos al Santo.

ESPAÑOL	LATÍN
Señor La Muerte, espíritu esquelético poderosísimo y fuerte por demás como un Sansón en tu majestad, indispensable en el momento de peligro, yo te invoco seguro de tu bondad.	Morti Dominus, skeletales spiritus potentes viribus, quasi Sanson, in sua maiestate, necessaria tempore in periculis, invoco te, certus, of tua bonitate.
Ruega a Lucifer todopoderoso de concederme todo lo que te pido, que se arrepienta por toda su vida el que daño o mal de ojo me hizo y que se vuelva en contra del enseguida.	Ora Luciferi omnipotens det nobis omne quod ad petimus vobis. Quod paenitet eum, omnes enim vitae. Quod damnum vel oculus malum fecit me, revertatur contra eum statim.
Para aquel que en amor me engaña, pido que le hagas volver a mí, y si desoye tu voz extraña, buen espíritu de la muerte, hazle sentir el poder de tu guadaña.	Qui fallit mihi amore, revertatur ad me, si no audire, strange tua voce, spiritum bonum morte, fac sentire tu et vim tuam sinas.
En el juego y en los negocios mi abogado te nombro como el mejor y a todo aquel que contra mí se viene hazlo perdedor.	In et game in et bussines, mea attornatum ecce constitui te, ut optima, ut all contra venit mea, eum faci tem.
OH, Señor La Muerte mi ángel protector. Shemhamforash.	O Morti Dominus, protectori angelum meum. Shemhamforash.

ORACIÓN PARA QUE NADIE USE AL SANTO EN NUESTRA CONTRA

Antigua oración de origen aborigen guaraní con la cual nos protegemos de que Mago nos trabaje en contra con el **Señor De La Muerte.**

Ko ánga hina nde amba'e nde implora.

Pesentaté quien che considero hermano oipuru nde téra opyta dañarme.

Nde protejes pe nde devotos nahaniri aanu páse ha puru nde numbe irehe me/pe nde respeto ha pe che hemanos ai yvi pe pdirte minberhé.

Lo ahasa japo opyhy pe fuego nde mba'e tesa nde mba'e juru hina cheve ohe kombo'e ha opeju las llamas mba'e tekove.

Nde mba'e ryru pe y nde mba'e e cuepo pe yuy mamópa jaju ha jaha los ndive cuato elementos ha los ientos pe pytyvõ.

Mimberhé.

ORACIÓN SALUDO A QAYIN

Saludo a la **Poderosa Muerte** y a su **Soberano**,
Como sello es mi pie izquierdo tres veces antes de la puerta.

Saludo al **Señor De Los Huesos** y pido su protección,
En **Él** he puesto toda mi confianza y toda mi fe.

Camino hacia la **Gran Cruz Negra**,
Que marca el lugar de la lomita secreta.

Enciendo siete velas ante sí,
Y toco el suelo con la varita de endrino.

Por el primer cráneo sembrado en la tierra,
Tres veces golpeo el suelo con la mano izquierda.

Por los dos huesos cruzados debajo de ella,
Con mi varita trazo su sello sobre la arena.

Riego el signo trazado con ofrendas de libación,
El agua blanca, negra y roja esparciré en el suelo.

Perfumo la cruz con el aliento de **Amiahzatan**,
E invoco al buscador del **Primer Montículo de la Tumba**.

He llegado para convocar al **Señor De Las Sombras**,
Al **Maestro** de los que moran adentro de los huesos ahuecados.

He llegado a plantar las Llamas Cthonicas,
El Triple Fuego de los Infiernos.

Hago un llamado a mi **Maestro Qayin**,
El sembrador del primer cadáver.

Hago un llamamiento al **Señor De Todas Las Tumbas**,
El Labrador Zurdo, **El Rey De Los Huesos**.

Maestro enérgico escucha mi llamado,
Y concédeme Tu Fuerza Infernal.

Guía mis pasos hacia tu Reino,
E ilumíname con tus arcos de Luz de Muerte.

ORACIÓN PARA EL SANTO DE LOS ASESINOS

Te rezo a ti, Oh Santo de los Asesinos,

Poderoso Señor de la Luz Negra.

Abre las Puertas que bloquean mi Camino

Y bendíceme en esta noche sin estrellas!

Te rezo a ti, **Santo De Los Asesinos**,

Dale poder a mi venenoso ritual,

Desvela tus ocultos misterios.

¡Oh poderoso **Portador de la Guadaña Sangrienta**!

Que tu hoja recoja la cosecha.

Golpea a mis enemigos en defensa de tu siervo,

Y que todos sucumban a tu mortífero poder,

En esta oscura noche del Solsticio de Invierno

Cuando la extraña recolecta comienza!

Maestro de la Hoz Roja,

Rey Coronado como el más poderoso de los Muertos.

Que tu hoz caiga sobre ellos

¡Y corte el tenue hilo de la vida!

Shemhamforash!

ORACIÓN PARA QAYIN

Yo saludo a los Poderosos Muertos y a su Soberano. Mientras golpeo mi pie izquierdo tres veces ante su Puerta. Yo saludo al amo de los huesos y pido su Protección, en él coloco mi fe y mi confianza.

Camino hacia la Gran Cruz Negra que marca el lugar de la Tumba Secreta, enciendo siete velas ante ellas y golpeo el suelo con la Vara de Endrino, donde la primera calavera toco al suelo.

Golpeo tres veces el suelo con mi Mano Izquierda, con los dos huesos cruzados trazo el sello sobre la arena.

Roció el símbolo con las ofrendas, agua blanca, roja y negra caen sobre el suelo, perfumo la cruz con el aliento de **Amiahzatan** e invoco al **Cavador de la Primera Tumba.**

Yo he vendió a llamar al **Señor De Las Sombras**, El Maestro de los que habitan en los huesos huecos. Yo he venido levantar las llamas Cthonicas, La lengua de los Tres Fuegos del Inframundo.

Llamo al **Maestro Qayin**, el **Cosechador Del Primer Cadáver**. Llamo al **Señor De Todas Las Tumbas**. El **Cosechador De La Mano Izquierda**, el **Rey De Los Huesos**.

Poderoso Maestro, escucha mi llamado y concédeme tu Poder Infernal. Guía mis pasos hacia tu Reino e Ilumíname con la Luz Oscura de la Muerte.

Shemhamforash!

ORACIÓN PARA PROTECCION

Sagrado Santo De Todos Los Asesinos, yo oro a ti!

Oh bendito **Qayin**, tú que eres el **Zurdo Santo De La Muerte**, protégeme, a tu fiel siervo, contra la miseria de todos mis enemigos!

Permite que tú Guadaña Enrojecida sea mi escudo impenetrable, y que tú espada refleje Siete Veces El Daño contra todos aquellos que dirigen sus dardos envenenados de odio hacia mí!

Sagrado Santo de Todos Aquellos Que Caminan En El Exilio, te adoro y te invoco para que me defiendas frente a la maldad de los que se me oponen!

Permite que tus enredaderas espinosas se conviertan en cadenas y aten a todos mis enemigos, y con tus Siete Llaves bloquea todos sus caminos en la vida, salvo por el oscuro camino que los llevará a la muerte!

De la misma manera que la sangre de Abel nacido de la arcilla fue derramada, yo **NN**, tu fiel devoto, pido ahora que derrames la sangre de todos mis enemigos conocidos y desconocidos, para ser libre y salvo de todos los que conspiran en contra mía!

Poderoso **San La Muerte**, Oh **Sagrado Maestro Qayin**, te suplico que intervengas ahora en mi nombre; protégeme de todos los que se interponen en mi camino, por el bien de tu Gran Gloria, conquístalos y concédeme la seguridad y la victoria!

Shemhamforash!

ORACIÓN PARA LA ILUMINACIÓN

Santo Padre del Ígneo Linaje de Sangre, oro a ti!

Maestro Qayin Coronado De Fuego, yo que sirvo a tú Divina Voluntad, imploro me bendigas con tu Luz Negra, e ilumines y guíes mis pasos en el sendero espinoso que camino en tu nombre!

Permite que el halo que ilumina las brillantes tinieblas y encubren tú Espíritu exaltado, disipe la oscuridad de mi mortal ignorancia revelándome las verdades acósmicas que los Arcontes de existencia finita aspiran mantener ocultas!

Maestro De La Muerte Siniestra, Oh **Poderoso Qayin ben Samael**, permite que tus fuegos coronados de divinidad emitan luz de sombras sobre mi cuerpo, alma y espíritu y me bendigan con la inspiración, la sabiduría y la revelación de tus misterios aún ocultos!

Santo Señor de la Tripe Llama de la Gnosis Necrosófica, yo que pertenezco a la tribu exiliada, te invoco para que me prestes tu Luz Eterna de Divinidad, y me ayudes en el completo despertar de mi Ser Nacido De Fuego, inflamando la Marca Luciferina que está marcada sobre mi Espíritu!

Permite que Las Llamas Negras de tu Tercera Coronación y Elevación Final, despierten la Serpiente De Fuego Ardiente que corre a través de mis venas, e ilumíname de la misma manera que el Portador De La Luz, el Gran Adversario, te iluminó durante tu Conversión Fugitiva!

Oh amado **Qayin**, engendrador de mi Verdadero Yo y Espíritu, tú que eres **El Señor De Las Sombras De La Muerte**, te pido que disipes las penumbras y oscuridades de esta vida ilusoria, muéstrame el esplendor de tu Reino En Mi Interior, y concédeme la sabiduría y la visión que macará el comienzo de mi Liberación y mi Ascensión!

Shemhamforash.

ORACIÓN PARA LOS ENEMIGOS

Señor De La Muerte, **Maestro Qayin Falxifer**, Oh tú que eres mi guardián y protector, te ruego que actúes severamente en contra de mis enemigos!

Permite que tu Guadaña Enrojecida caiga sobre todos los que me desean el mal y que abiertamente o en secreto conspiran en contra mía!

Ciega sus ojos para que no me vean!

Ensordece sus oídos para que no me escuchen!

Remueve sus lenguas para que no soporten testificar en mi contra!

Destruye sus mentes para que no puedan pensar o recordarme!

Corta sus manos para que no puedan agarrarme, robarme o tomar armas en mi contra!

Paraliza sus pies para que no puedan perseguirme!

Permite que tu Guadaña se convierta en mi espada conquistadora y con siete puñaladas en sus corazones vuelva a ellos todo el mal que dirigieron en contra mía!

Shemhamforash.

ORACIÓN PARA LA PROSPERIDAD

Coronado En Oro **Majestad De La Muerte**, dueño de todas las riquezas del Inframundo, haz que nunca quede deseando lo que quiero o necesito!

Actúa en mi nombre, tráeme la abundancia y la fortuna, y concédeme las ricas cosechas de los campos de los muertos y de los vivos!

Haz que los tesoros ocultos se vuelvan alcanzables para mí, y que mis enemigos nunca lleguen a verme caído en la pobreza o en la miseria!

Poderoso San La Muerte, concédeme la abundancia y la prosperidad, siempre invocaré tu nombre, te alabaré con ofrendas, difundiré tu Gloria y hare tu Obra, siempre estaré muy agradecido!

Permite que me sobrevenga una cosecha fructífera, para ser capaz de soportar esta vida de sufrimiento, sin distraerme demasiado en las necesidades materiales básicas!

Haz un fallo en mi favor para que el destino cruel convierta mi suerte y me conceda fortuna, ganancias, beneficios e ingresos abundantes!

Permite que el oro y las riquezas me lluevan y bendíceme con la libertad y el desapego que puede alcanzarse a través de la prosperidad!

Shemhamforash.

ORACIÓN PARA APERTURA DE CAMINOS

Portador De Las Siete Llaves, oro a ti, Oh mi **Sagrado Santo De La Muerte**!

Tú que eres el removedor de obstáculos y el abridor de todos los caminos y puertas cerradas, escucha ahora mis súplicas!

Oh Poderoso **Qayin**, guíame a realizar mi Destino y permite que tu Guadaña barra el camino a seguir, cortando todo impedimento!

Cruzaré Los Senderos De Espinas, Huesos Y Fuego, esto es por ti, y ruego que mis huellas me conduzcan al destino elegido, con tus poderes y bendiciones allana mis caminos y da firmeza a mis pasos, llévame a conseguir todos mis objetivos en virtud de mi voluntad mágica.

Santo **Qayin**, abridor de los Siete Caminos y las Siete Puertas, que tus llaves sean a mi favor y me concedan pasos seguros hacia el éxito, la liberación y la gloria!

Señor De Las Encrucijadas De La Muerte, permite que los puntos liminares sobre los cuales camino en tu Santo Nombre, me lleven más allá de las limitaciones que el destino cósmico me ha decretado, y violentamente elimina todo lo que bloquee mi Camino de Conversión Rebelde!

Oh Señor De Nod, abra ahora todos mis caminos y todas las puertas, a fin de alcanzar en mi peregrinación lo que busco lograr, que el éxito en mi caminar añada Gloria A Tu Coronación, ya que soy de tú Sangre, un portador de tú Marca y fiel a tú causa eternamente!

Shemhamforash.

ORACIÓN PARA CONQUISTA DE UN RIVAL

Qayin, **Sagrado Santo De La Muerte Siniestra**, tú que eres el conquistador de los poderosos y la causa de los milagros oscuros; tú que conquistaste a tu rival y lo sepultaste en la primera tumba, sobre la cual te paraste triunfante convirtiéndote en el gobernador y dominador de los enemigos, es a ti a quien ruego!

Te pido, Oh Gran Maestro, que llevas con orgullo desafiante las espinas del castigo de la Real Corona Del Exilio, que trajo la muerte, y moriste y resucitaste para convertirse en eterno, inmortal y vencedor de la vida misma!

Tú que entraste victoriosamente en contramano por el Sendero Izquierdo en oposición a toda la creación, y por ello alabo tu bendito y Santo Nombre, y pido que ahora me ayudes en mi causa y me otorgues la conquista!

Concédeme la victoria total sobre mi oponente NN y colócalo a él bajo mi completa sumisión y dominio!

En semejanza como **Abel** fue sometido por **Qayin**, ahora a NN lo amanso, humillo y conquisto por mí!

Poderoso Maestro, oro a ti, para que permitas que tu Fuego Espiritual que llevo dentro mí, domine la arcilla de mi adversario, dejando que mi victoria se convierta en otra prueba más de tu Poder Consolidado Y Glorioso, al concederme el triunfo completo sobre mi oponente, NN!

Poderoso Soberano, concédeme ahora la victoria total y aplastante que busco, que mi rival y enemigo sufra la derrota que lo obligue a sucumbir ante mí, ya que sería abominable dejar que tu Llama De Luz Negra sea superada por una criatura nacida exclusivamente de la arcilla de muerte!

Shemhamforash!

ORACIÓN PARA ENFERMEDADES TERMINALES

La Rosa es el símbolo de la Madre de la compasión.

La Calavera es el símbolo del Padre de la vida.

La Rosa es el amor divino que no muere nunca.

La Calavera solo muestra y recoge lo que no pertenece al amor para restaurar la vida.

Pues sin amor no hay vida.

Qalmana que trabajas bajos las ordenes de **Lucifer**, sufro de enfermedades que solo tú poder puede curar, pongo ante ti toda mi fe.

La fe de **La Gran Madre De Los Cementerios** que manda su Linaje.

Y tengo la seguridad de que mis males serán sanados, que así sea y así será

Shemhamforash!

ORACIÓN PARA ABEL DEL CEMENTERIO

Abel, Primer Muerto y Primer Enterrado, tres veces Yo, NN, te llamo por tu nombre y te evoco:

¡**Abel**! ¡**Abel**! ¡**Abel**!

¡En el nombre y por el Poder de **Qayin**, quien tres veces te ha dominado y conquistado, te conjuro para que ahora me otorgues tus Sombras Elegidas entre la Legión de Muertos Osrcuros!

¡Concédeme ahora la protección de las terribles Sombras de los Muertos Vengativos, envíalos a cazar y a perserguir a mis enemigos conocidos y desconocidos, los que trabajan en contra mia. De manera que ningun hombre o mujer quede sin el castigo de sus traiciones, que su débil temor, su envidia y su odio no me alcancen ni me aflijan!

¡**Abel**, **Guardián De Las Puertas De Todos Los Cementerios**, elegidos entre los Muertos Sin Descanso como mi escudo impenetrable y mi espada envenenada, en el nombre de **Qayin**, te conjuro ahora para servir a mi causa, ya que soy un descendiente espiritual directo de tu **Maestro** y uno de sus más fieles servidores sobre la faz de la tierra!

¡Deja que tus subordinados esas Sombras y Espíritus que deambulan por los cementerios, reunan una manada de **Perros Del Infierno** sedientos de sangre, mándalos a que busquen y devoren la fuerza vital de todos los que han dirigido su magia impotente y su odio en contra de mí, en el nombre de **Qayin** que Tres Veces Te Hirió con los Muertos Oscuros!

¡**Abel**, Oh **Tres Cabezas** y **Tres Veces Encadenado Guardián Negro Del Túmulo**, permite que todos los males y perversidades que han sido dirigidas hacia mí, sean revocados en las fauces de los Brutales Muertos Oscuros y sean devueltos a su origen y emisor!

¡Obliga a mis enemigos a venir arrastrándose delante de mí, humillados, humildes, sometidos y arrepentidos, permite que sean despojados de toda su salud, aflijidos por horribles enfermedades del cuerpo y del alma, que sean arrastrados a sus propias tumbas abiertas!

¡Por el **Señor de Todos Los Campos de Huesos**, por **la Cruz Negra del Golgota**, por el poder de Nuestro **Maestro Qayin**, que ahora se haga mi voluntad!

¡Shemhamforash!

SECCIÓN Nº 24

TRABAJOS EN EL ALTAR NEGRO

TÉCNICA Nº 01 DE: RITUALIZACIÓN DE LA FIRMA DE SAN LA MUERTE

Elementos

- 1 Papel Blanco
- 1 Lápiz o Pluma

La firma de **San La Muerte** es utilizada para validar cualquier tipo de trabajo que se realice invocando a la entidad. Con ella se presenta oficialmente los pedidos y será para el mago una técnica de uso corriente, esto es llamado "sello".

Procedimiento

Dibujamos una estrella de 5 puntas en el papel, recortamos este de forma cuadrada y en el medio del Pentagrama escribimos el numero 13 (este el número del santo), a un costado dibujamos un Guadaña y debajo de la estrella ponemos las siglas **SLM**.

Una vez que tenemos la firma utilizamos las cineta (campanita) y la hacemos sonar sobre el dibujo recitando alguna oración de invocación clásica del Santo. Pasamos el papel por sobre el fuego (sutilmente por una vela), llegamos a La Copa, mojamos nuestros dedos con el agua consagrada y dibujaremos simbólicamente una cruz sobre el papel. Paso siguiente la sahumaremos con los inciensos del Altar.

Una vez terminado los pasos anteriores agarramos la firma y se la asentamos sobre la cabeza de la imagen de **San La Muerte**, pedimos a la entidad que esta cargue de su energía el papel y valide su firma. Como último paso tomamos la Daga y el papel con la firma de nuestro guía y levantaremos las manos juntas y recitaremos esta oración de consagración:

*"En el nombre de **San La Muerte** consagro su firma para trabajar en el fin que se le fuese delegado. Tu firma mi Señor Consagrada es. Que así sea."*

13
SLM

TÉCNICA Nº 02: PREPARACION DEL FLUIDO DE SAN LA MUERTE

ELEMENTOS

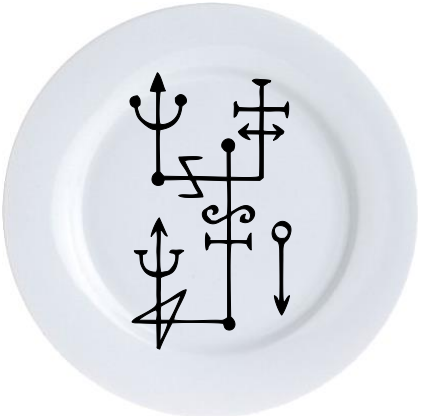
- 1 Litro de Alcohol 96%
- 3 Claveles Rojos (frescos)
- Hojas de Ruda (recién cortadas)
- Sal Cristalizada
- 2 Platos Blancos
- Tela Verde
- 1 Gota de Amoniaco
- 4 Velas Verdes
- 1 Vela Negra
- 1 Vela Verde/Negra
- 1 Puro

Este fluido fue canalizado en sueños por **San La Muerte** y potenciado a criterio de mis conocimientos sobre diferentes fluidos existentes. Quisiera mencionar que un fluido es un líquido energético a base de diferentes ingrediente en el cual se utilizan en actos mágicos ya sea para limpieza del Aura humana, Chakras, objetos, utensilios, e inclusive casas y negocios.

PROCEDIMIENTO

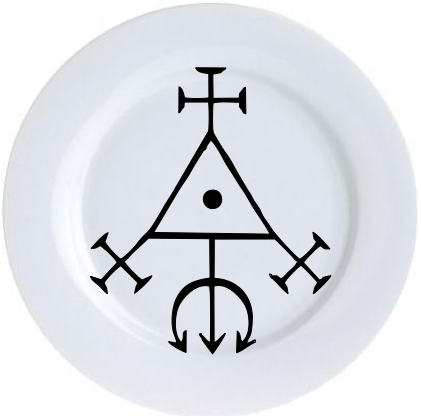
Vamos a dar apertura en el Altar, encenderemos las velas y daremos inicio a nuestro trabajo espiritual. Haremos la Fórmula de Llamado a Qayin y la Fórmula de Llamado a Qalmana. Pediremos sus bendiciones para empoderizar el Fluido que vamos a preparar en sus Nombres.

En el piso del Altar ubicaremos la Tela Verde y con Tinta Negra consagrada dibujaremos el Sigilo de la Calavera Verde. En los platos dibujaremos las firmas del **Demonio Del Clavel** y del **Demonio De La Ruda**.



Izquierda: Firma Demonio Del Clavel.

Derecha: Firma Demonio De La Ruda.

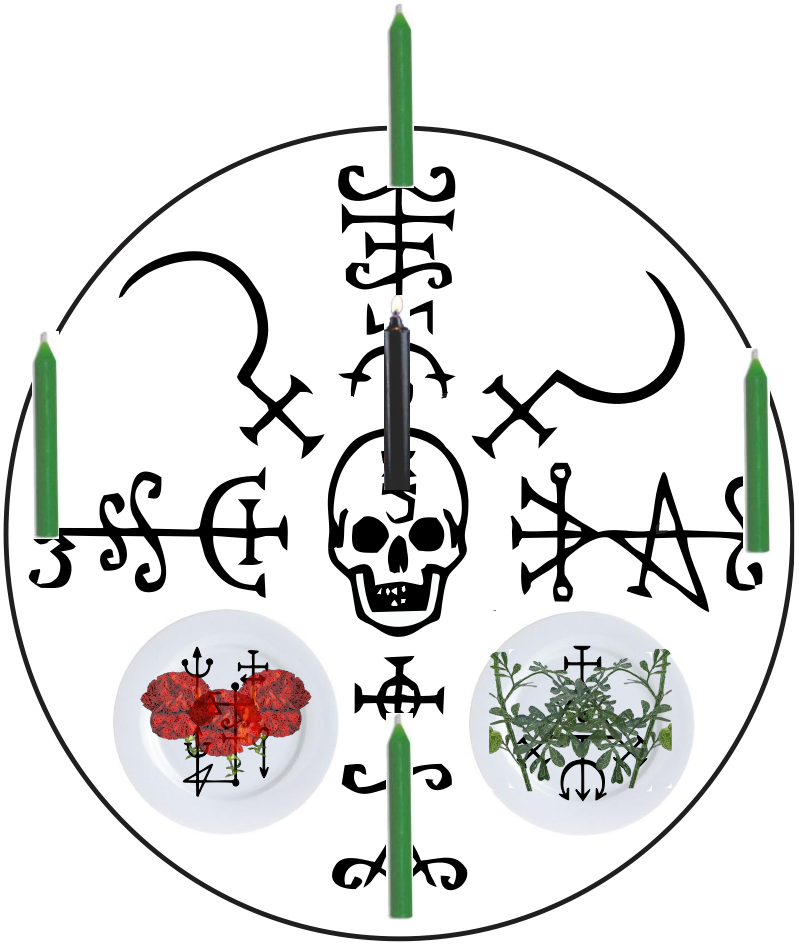


Abriremos del Sello rociando licor de la boca tres veces. Encendemos el puro de manera tradicional, soplando humo en todo el sello con el fin de activarlo. Las cuatro velas verdes se colocan en los cuatro puntos cardinales dentro del sello, la vela negra se coloca en el centro del cráneo.

Se enciende primero las velas verdes, se comienza con la vela superior y se conjura la fórmula del Fórmula de Llamada Del Santo Segador, se canta una sola vez por cada vela. Luego se sigue por la vela de la izquierda se conjura, luego la vela de inferior y se conjura, y por último la vela de la derecha y se conjura. Cuando las cuatro velas están encendidas se pasa a encender la vela negra, luego de iluminarla se conjurará tres veces la Fórmula Del Llamado. De este modo se ha conjurado 7 veces la Fórmula de Llamada Del Santo Segador.

Pondremos ahora sobre el Sello en la Tela Verde, los dos platos con las firmas de los Demonios, cada demonio con su planta correspondiente. Pediremos en el Nombre del Señor de la Muerte a cada Espíritu de las Plantas que cargue y empodere las hierbas allí presentadas. Daremos gracias a **Qayin** y a **Qalmana**, fumaremos el resto del puro sobre el Sello.

Una vez ya termina la velación del Sello de la Calavera Verde retire la hierbas y se comenzará el simple proceso de fabricar el **Fluido De San La Muerte**.



Utilizaremos una licuadora en el cual introduciremos el alcohol, junto con las hojas de ruda, una pizca de sal cristalizada, los pétalos de los claveles y si se tuviera 1 gota de amoníaco.

Este proceso tardara unos 3 minutos en el cual mezclaremos todos los componentes. Una vez terminado notaran que se ha producido un líquido de color verde con pigmentos rojos. Vertimos el contenido de la jarra de licuar y lo ponemos en una botella con tapa o rosca (podemos usar la misma botella donde vino el alcohol).

Una vez terminado **El Fluido De San La Muerte**, sostendremos la botella en frente de nuestro Altar e invocaremos al **Maestro** y la **Señora** pidiendo que consagren el **Santo Fluido**, mientras diremos esta poderosa oración:

*"Yo NN te invoco **Maestro Qayin** y te invoco a ti **Santa Señora Qalmana**, pidiéndoles que sus Esencias moren en esta botella.*

La cual esta santificada por el poder de la Luz Oscura.

***Demonio Del Clavel** y **Demonio De La Ruda** los invoco en el Nombre de **Amiahzatan**. Les ruego que empoderen este **Fluido Santo**, y me ayuden a limpiar todas las energías intrusas y malignas de aquellos que lo necesiten.*

Que así sea y así será. Amén."

Paso siguiente dejaremos el fluido en el Altar por un periodo de 24 horas en el cual prenderemos una vela de color Verde/Negra, para potenciar su poder. Luego de pasar 24 horas podremos usar el fluido en nuestros trabajos mágicos. Este fluido es especial para limpieza de objetos rituales, personas, velas, casas, etc.

TÉCNICA Nº 03 DE: PREPARACIÓN DE VELAS

Cuando hablamos de utilizar las velas es muy importante saber el manejo y ritualización de las mismas, para ello es muy aconsejable ritualizarlas y prepararlas para determinados rituales, por ello utilizaremos esta breve guía.

Procedimiento

- Limpiar las velas con fluido **San La Muerte**.
- Ritualizar el agua en nuestro Altar y salpicando sobre las velas a utilizar.
- Guardar las velas en una caja de madera (nunca de metal) junto con pétalos de rosa, monedas de plata, incienso, mirra en grano, laurel, ruda, romero y piedras de cuarzos. A su vez introducir una imagen miniaturizada de nuestro guía espiritual, o estampa de papel.
- Es aconsejable dejar las velas reposar en nuestro Altar por lo menos 24 horas, cuando más tiempo están nuestras velas en la caja mayor será su poder y vibración energética.
- Magnetizar las velas con gotas de aceite de oliva.
- Al sacar las velas ritualizadas se las puede endulzar con una mezcla de aceite de oliva, pétalos de flores y gotas de miel.
- Escribir en la vela el nombre de nuestro guía espiritual (San La Muerte).
- Escribir cualquier pedido en un sello mágico o pentagrama con puño y letra del consultante, ubicándolo abajo de la vela en nuestros rituales.

En mi experiencia personal he visto a un profesor que decía tengo las velas guardadas más de 5 años en el cual las saco y utilizo en determinados problemas personales míos y dan muy buenos resultados.

TÉCNICA Nº 04 DE: ESCRITURAS DE NOMBRES

Elementos

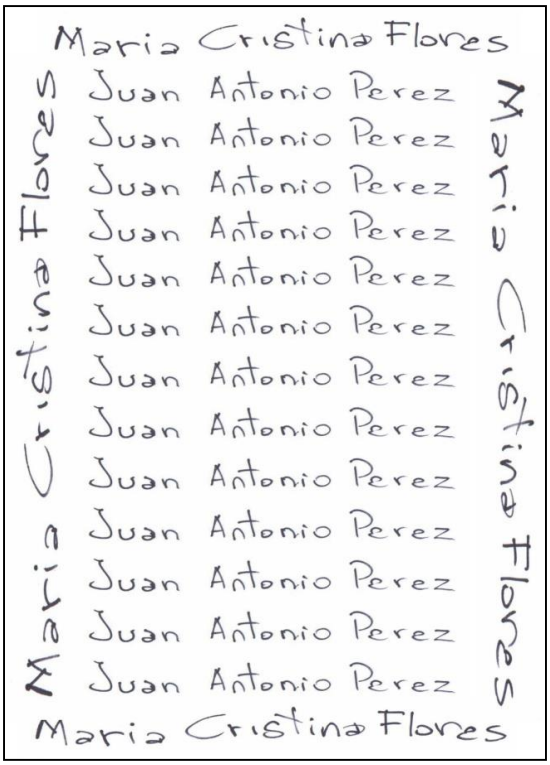
- 1 Papel blanco
- 1 Lápiz o Pluma

Procedimiento

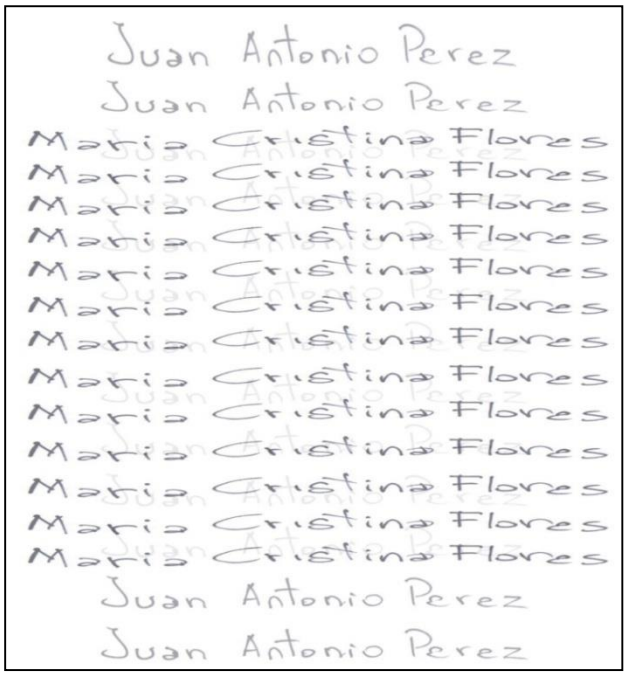
Cuando debamos realizar trabajos donde se nos pida influenciar las relaciones personales, laborales o afectivas entre dos personas utilizaremos esta técnica de escritura que incluiremos en nuestros rituales.

Uno detalle importantes es saber que el número que representa a nuestra entidad (**San La Muerte**) es el 13 (trece), por lo cual al escribir los nombres completos de las personas a influenciar o trabajar lo haremos escribiendo 13 veces.

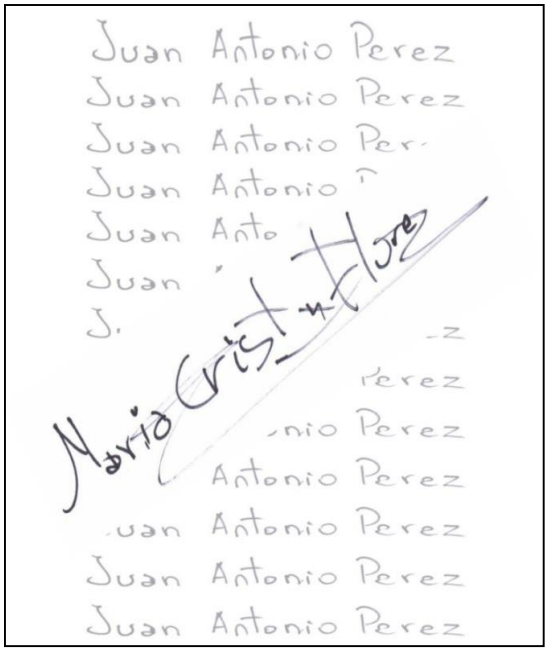
Escritura Circular: Vamos a tomar modo de ejemplo al señor Juan Antonio Pérez y a la señora María Cristina Flores. Asumiremos que esta señora nos pide producir un efecto de *Afinidad, Buena Relación y Atracción* sobre este señor. Escribiremos el nombre de la persona a trabajar 13 veces, a continuación encerramos la escritura con el nombre de la señora en los 4 lados untando el papel con miel y canela, ya está listo para nuestro ritual.



Escritura Cruz: Asumiremos que esta señora nos pide producir un efecto contrario en la relación con este señor para generar *Antipatía, Hostilidad, Mala Relación y Corte*. Escribiremos el nombre de la persona a trabajar 13 veces, a continuación formando una cruz escribiremos por encima del nombre escrito el nombre de la señora 13 veces, untamos el papel con vinagre y pimienta negra, ya está listo para nuestro ritual.



Escritura Dominio: Si la voluntad de esta señora es conseguir sobre este señor un efecto de *Control, Influencia y Dominio*. Escribiremos el nombre de la persona a trabajar 13 veces, a continuación la señora debe firmar su nombre sobre la persona que desea controlar, untamos el papel con aceite de oliva y podemos agregar una hoja de laurel, ya está listo para usar en el ritual.



TÉCNICA Nº 05 DE: TRIANGULACIÓN MÁGICA

Elementos

- 3 Velas (blancas o rojas o blanca-negras)
- 1 Sello con la firma de San La Muerte

Procedimiento

Utilizaremos las 3 velas en el cual la ubicaremos en forma de triangulo. En el medio del triangulo mágico ubicaremos el sello a utilizar, escrito con el pedido del consultante, de una forma clara y concisa.

Los sellos que mencionamos se refieren al tetragrámaton o estrella de 5 puntas, este sello es muy importante en la magia ya que abre determinados puntos energéticos dimensionales.

Esta efectiva técnica sirve para realizar pedidos a nuestra entidad, bajo el sello ubicaremos nuestra petición, o si se trata de pedir por alguna persona ubicaremos la foto de la persona a tratar, en caso de no tener alguna foto es aconsejable poner el nombre completo y fecha de nacimiento en el sello, junto con su pedido con puño letra y firma al finalizar el pedido a su vez dibujar una pequeña guadaña y el numero 13 símbolo de **San La Muerte**, se prenden las velas de izquierda a derecha y terminamos en la vela correspondiente a la cabecera.

Tocamos la campana invocando a **San La Muerte** para que realicen dicho trabajo, si sentimos decir una oración a nuestro santo o arcángel la repetiremos por 3 veces seguidas.

TÉCNICA Nº 06 PARA: COMUNICACIÓN CON SAN LA MUERTE

Con esta técnica podremos preguntar a nuestro Santo sobre tiempos y preguntas relacionadas a un determinado trabajo. La llama de la vela será el medio de respuesta.

Elementos

- 1 Vela Blanca
- Fluido San La Muerte
- Incienso (molido), Sándalo (molido) y Canela (molida)
- 2 Habanos
- 1 Sello de San La Muerte
- 7 Monedas

Comenzaremos por curar la vela untando sobre ella unas gotas de Fluido **San La Muerte**, después la cubriremos con los inciensos molidos empolvándola. La pegaremos en un plato blanco y se la ofreceremos a nuestra entidad. Pondremos las monedas sobre el plato alrededor de la vela, abajo del plato debe estar el sello o firma de **San La Muerte**.

Invocamos a **San La Muerte** y hacemos sonar la cineta (campanita) rezando varias veces la oración de invocación que más nos guste. Le diremos que le ofrecemos esta vela para él y que nos ilumine, nos hable y responda las preguntas sobre un determinado trabajo o encargo.

Prendemos los habanos y fumamos el nuestro arrojando el humo sobre la vela, el otro habano se lo ofrecemos a nuestro santo y al finalizar encendemos la vela en su honor.

Ahora podemos hacerle preguntas concretas a nuestra entidad sobre un encargo o trabajo a realizar, tiempos, etc. Debemos observar la llama de la vela ya que por medio de esta **San La Muerte** nos responderá por **SI** o por **NO**.

La llama de la vela mostrará vida, a veces esta se elevará, otras veces vibrará o irá de un lado para el otro, todas estas manifestaciones equivalen a un **SI** por parte de la entidad. Cuando la llama esta quieta es un **NO**.

Al final agradecemos a nuestra entidad y pondremos las monedas como ofrenda en el Altar.

TÉCNICA Nº 07: PREPARACIÓN Y USO DEL PÉNDULO

El **Péndulo** es una herramienta muy útil y simple de usar que nos ayudará a establecer comunicaciones con muertos o espíritus de cualquier grado espiritual.

Los mejores **Péndulos** son aquellos que están hecho de piedras semi preciosas que canalizan las vibraciones sutiles del otro plano. Entre ellos encontramos los péndulos de cuarzo y de amatista. Los más recomendables son aquellos en que el mineral naturalmente formó cinco caras del mismo.

Para consagrar y de dicar un **Péndulo** tendremos que preparar la fórmula del Omiero De Purificación, la cual fue descripta anteriormente.

Lavaremos el **Péndulo** con el Omiero y luego nos bañaremos derramando todo el Omiero sobre nuestro cuerpo. Con este baño ya energetizamos el **Péndulo** y lo asociamos a nuestro Código Espiritual, y nos tocará ahora es averiguar nuestro **POSITIVO** y nuestro **NEGATIVO**.

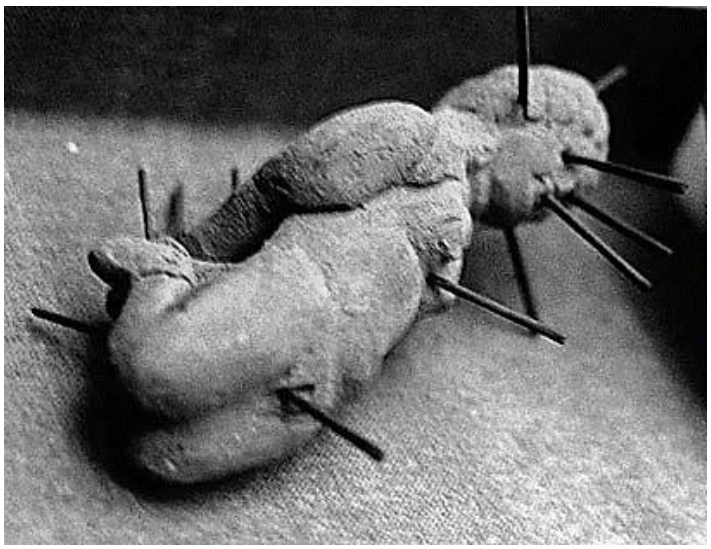
Nos sentaremos frente a una mesa, apoyando el codo sobre la misma y sosteniendo el **Péndulo** sobre un papel blanco. Daremos entonces un movimiento de vaivén de adelante hacia atrás, y haremos la siguiente pregunta a nuestro **Guía Espiritual**: **¿Cuál es mi POSITIVO?**

Luego del movimiento de vaivén, El **Péndulo** comenzará a girar en sentido de las agujas del reloj (Deosil) o en sentido contrario a las agujas del reloj (Widdershins). Debe prestar atención a esta respuesta, la cual marcará su **POSITIVO** ya sea en giros horarios o giros anti horarios. De la misma manera si preguntamos: **¿Cuál es mi NEGATIVO?** El **Péndulo** debe girar en sentido contrario.

Ya tenemos el Positivo = **SI** y tenemos el Negativo = **No**. Ya podemos hacer preguntas que solo nosotros conozcamos las respuestas para confirma nuestro Código Espiritual y se nos responderá por **SI** o por **NO**.

En el caso de hablar con un Muerto, pondremos nuestra mano izquierda sobre el cráneo y con la mano derecha tomaremos el péndulo que estará encima de un papel o paño blanco. Es conveniente tener en una mesa las letras del abecedario y los números, por si el **Guía** quisiera darnos mensajes.

TÉCNICA Nº 08: VINCULACIÓN DE EFIGIES SIMPÁTICAS



Entre los métodos más empleados en la focalización mágica y la dirección de los poderes de la voluntad y / o espíritus dentro de las Artes de la Hechicería, está el uso de efigies o muñecos que representan al objetivo de la obra. Estas efigies se hacen de muchas maneras diferentes, diferentes materiales y diferentes elementos, siempre tienen el propósito de encarnar al objetivo en un trabajo mágico. Cuando el contacto directo con la persona en cuestión no es posible o deseable.

Estas efigies mágicas pueden ser el punto central de enfoque en un ritual de bendición, sanación, enamoramiento, unión, control y manipulación de la mente, dominación, empoderamiento, maldición y para cualquier otra obra que necesite una representación física del objetivo a trabajar, ya que ese objeto es deseable y útil para tener éxito en un hechizo.

Los orígenes históricos de este tipo de efigies se remonta a la antigüedad quienes los han usado, de una forma u otra, dentro de las tradiciones mágicas de todas las casi todas las culturas conocidas.

En la raíz de este tipo de hechicerías se encuentran artes fetichistas similares, como ciertos parámetros comunes para la creación de funcionales efigies. En estos contextos se basan las doctrinas del ocultismo Simpático y Antipático, la Vinculación Astral y el uso correcto de elementos derivados del reino mineral, vegetal y animal. Que a través de correctos rituales se fortalecen las conexiones entra la imagen creada y lo que se quiere encarnar.

En algunos sistemas modernos se cree que las efigies solo sirven como herramientas de concentración mental o como una mera representación simbólica de la meta, sin que esta posea ningún tipo de poderes mágicos reales, pero estas ideas no son tradicionales o correctas.

Una efigie usada dentro de un efectivo ritual de brujería debe ser hecha para ser mucho más que un mero símbolo y debería convertirse en una parte real de objetivo, a través de rituales de Magia Simpática y el uso correcto de elementos, que de acuerdo a la Ley del Contagio mantendrá dentro en su interior partes reales y conexiones directas con todo el ser de la persona a trabajar.

Para que dichas vinculaciones puedan establecerse de manera centrada y potente, y que estas trasciendan la mera conexión que sería alcanzada a través de un enfoque exclusivamente mental sobre el objetivo, se deben aplicar las leyes de la Simpatía y del Contagio, que darán el poder a los vínculos físicos dentro de la efigie. Estos serán cargados y fortalecidos por medio de correctos rituales mediante el uso de los elementos apropiados.

Hay tres puntos principales para este proceso; el primero punto es la creación de una imagen (efigie) adecuada; el segundo punto es cargar a la efigie con los vínculos personales del objetivo; y el tercer punto es hacer rituales para vincular la efigie creada y así constituir un punto animado de conexión fortalecida y enfocada hacia el objetivo.

Cuando se trata del primer punto y la creación de una imagen adecuada para el trabajo, a menudo la elección se reduce a la forma más práctica, y que se adapte al trabajo de hechicería que se va a montar. El material empleado para crear el cuerpo de una efigie, debe adecuarse a los métodos de manipulación que uno haya trazado en el ritual. Entre los materiales básicos y muy frecuentemente usados para estas efigies son: tela, cera, arcilla, madera, huesos, raíces, ramas, paja, frutas e incluso trozos de carne. Dentro de ciertos trabajos específicos se construyen efigies talladas, atadas y ahuecadas, con el fin de asumir un cuerpo adecuado. En algunos casos también es apropiado utilizar la combinación de varios materiales aquí mencionados para crear efigies personalizadas. Las situaciones y la necesidad dictarán el enfoque exacto, todo de acuerdo a la necesidad específica y su contexto.

En cuanto al segundo punto relativo a los vínculos personales con el objetivo, tienen que ver con el grado de apego causado por el nivel de proximidad y contacto físico y etérico con la persona. Los vínculos más potentes son los que el cuerpo real del objetivo origina, por lo tanto llevan dentro de ellos partes de su esencia vital. Los "**Mumia Corporales**" (es decir, los elementos procedentes del cuerpo que actúan como un medio de transmisión y manifestación de la fuerza vital) son: la sangre, la saliva, el sudor, los fluidos sexuales, mechones de cabello, uñas cortadas, raspaduras de la piel y los dientes. Estos componentes son muy codiciados dentro de estos rituales, ya que tales elementos íntimos contienen fuertes huellas y duraderas conexiones a todo el ser de la persona a la que han pertenecido. Debido a las dificultades obvias con la obtención de algunos de estos tipos de enlaces, a menudo puede ser práctico utilizar objetos que hayan estado en contacto directo con dicha **Mumia Corporal** del objetivo, por ejemplo: la ropa sin lavar, alguna pieza de joyería personal, colillas de cigarrillos, un poco de comida de su plato, y en menor medida la escritura de la persona que porta algún tipo de vinculación etérica y astral debido al contacto con su cuerpo y la conexión mental con el objetivo, ya que la palabra escrita es la manifestación directa de la esfera mental de la persona

pensando. Todos los vínculos del objetivo, como los aquí mencionados, se colocan muy a menudo dentro de las efigies. Específicamente en el área del plexo solar y la cabeza, pero cuando se usa una figura de cera se la puede cargar también desde la base de la vela.

Además de los enlaces personales anteriormente mencionados hacia el objetivo, otros elementos también pueden ser utilizados para el relleno de una efigie. Especialmente si esta es un muñeco es hecho de tela o creado de cualquier otra forma que requiera un relleno, con el fin de asumir correctas formas determinadas y fortalecer las conexiones con el objetivo, y las influencias con las que uno quiere afligirlo. Por ejemplo una efigie puede ser creada para el bien y la curación, ésta será rellenada por polvo hecho a base de elementos vegetales que posean los poderes de curación. Si la efigie se utilizará para la destrucción del enemigo, además de tener vínculos personales se le cargarán Polvo de Maldición, suelo de una tumba comprada a un Muerto Oscuro, etc. Lo importante es recordar que todo lo que usted rellena a la efigie es con la voluntad de penetrar en la esencia misma del Ser, ocasionando efectos físicos, astrales, mentales y espirituales. Todo dependerá del ritual de consagración y el tratamiento posterior a la efigie.

Cuando se trata de la consagración y conjuración mágica de los diferentes elementos y vínculos, a fin de crear una verdadera encarnación del objetivo. Hay diferentes maneras en que esto se puedo lograr, pero ahora vamos a presentar un ritual relativamente simple pero muy eficaz. El Ritual De Bautismo se usa para la consagración definitiva de una efigie. Este fortalece todos los vínculos que se posean del objetivo, enfocará y unificará los poderes de todos los elementos empleados en la creación.

Los siguientes elementos se utilizan con el fin de crear el **Agua Bautismal** utilizada para la consagración de una efigie:

ELEMENTOS

- Un Triángulo de Manifestación, trazado con pintura roja facultado por las tinturas de mirra, ajenjo, artemisa, manzanilla y tabaco sobre en un trozo de tela negro

- Una varita serbal

- Un recipiente de terracota

- 3 velas rojas (cada puesto dentro de un candelabro)

- 50 ml de agua

- 50 ml de leche fresca

- 10 ml de tintura de mirra

- 10 ml de tintura de artemisa

- 10 ml de tintura de ajenjo

- 10 ml de tintura de manzanilla

- 2 puros

- Una botella de licor

- Una ofrenda animal adecuado

- Un cuchillo afilado

1. Abra el ritual de manera tradicional, invoque al **Maestro** y a la **Señora**, queme inciensos para los dos. Coloque la efigie construida y cargada con los vínculos personales delante de ellos. Ore y pida que le otorguen el poder a su trabajo para así poder dar una consagración definitiva a la efigie, empoderándola físicamente, astralmente y vinculándola mentalmente al objetivo que posee.

2. Coloque la tela negra marcada con el **Triángulo De La Manifestación** frente al altar y coloque el recipiente de terracota en el medio de ella.

3. Llene el recipiente con agua, con la leche y con las cuatro tinturas. Tome la varita de Serbal y con la punta toque una vez en cada punto del triángulo, utilícela para trazar el contorno del triángulo a partir de su vértice apuntando hacia el altar, luego se extenderá hacia el punto inferior izquierdo, luego punto inferior derecho y de nuevo hacia la cima. Mientras usa su imaginación para ver el fuego espiritual del Serbal, estableciendo, fortaleciendo y sellando el triángulo. Haga esto tres veces y luego revuelva siete veces el contenido del recipiente en sentido anti horario con la punta de la varita. Esto se hace a fin de vincular a todos los elementos concentrados en el recipiente y acelerar con el fuego los poderes del **Jardín Negro** del árbol del Serbal. Guarde la varita en un lugar apropiado.

4. Abra la botella de licor sosteniéndola cerca del recipiente de terracota, inclínela tres veces para que la ofrenda de libación se vierta tres veces dando mayor empoderamiento a las esencias de las plantas que entremezclan en las tinturas.

5. Encienda el puro de manera tradicional y arroje siete exhalaciones del aliento de Amiahzatan primero hacia la imagen central del Maestro en el Altar, luego arroje la misma cantidad de

exhalaciones dentro del recipiente y su contenido en el centro del triángulo. Coloque lo que queda del puro en el cenicero del Altar.

6. Coloque las tres velas de color rojo, que previamente deberían haber sido limpiadas con Tinturas De Ruda, dentro de sus candelabros y colóquelas en los tres puntos del triángulo, luego las enciende en el nombre del **Santo Qayin**.

7. Levante el puro una vez más y fume su mitad restante, dirija el humo hacia el recipiente mientras que a través de los poderes de **Amiahzatan** implora a los Espíritus de la **Mirra**, la **Artemisa**, el **Ajenjo** y la **Manzanilla** para que despierten plenamente en el nombre del **Soberano Coronado De Espinas**, prestándonos la ayuda en la consagración definitiva de la efigie. Coloque lo que queda del puro en el cenicero.

8. Tome la efigie del Altar y colóquela en el interior del triángulo, la espala y el cabeza deben apoyarse en el recipiente de terracota. Saque la ofrenda animal y páselo por toda la parte frontal del cuerpo de la imagen, mientras intensamente centre sus intenciones para que el animal absorba todas las emanaciones energéticas de su voluntad y todas sus emociones. Luego corte la garganta arriba de triángulo de manera que la sangre caiga sobre la efigie y el recipiente y diga:

¡Sacrifico la sangre y la vida de este animal con el fin de fortalecer todos los vínculos del cuerpo, mente y alma de NN!

*¡En el nombre de **Qayin** y **Qalmana**, que el sacrificio de este animal empodere todas las conexiones creadas en esta imagen de NN y realmente sea uno con ella!*

Que cada gota de sangre caiga sobre la efigie y en el interior del recipiente dentro del triángulo, luego deje a un lado el cadáver del animal.

9. Si la efigie estuviera hecha de cera, madera, hueso o algún otro material resistente al agua puede ingresarlo dentro del recipiente y lavarlo lenta y delicadamente con el agua bautismal, pero si la imagen fuera de tela o cualquier otro material que pudiera arruinarse por el remojo, sostenga la efigie con su mano derecha y sumerja su mano izquierda en el agua bautismal, luego salpique sobre la misma varias veces mientras dice:

¡Yo te bautizo NN y fortalezco todas las cadenas de vinculación simpáticas que atan tu cuerpo, mente y alma!

Durante la realización de este bautismo debe sentir la vibración de la efigie con los poderes instalándose y despertándose dentro de ella, con el ojo de su mente y el fuego de su imaginación dele la forma para que quede impreso todos los niveles de semejanza con el objetivo.

Coloque ahora la efigie en su lugar dentó del triángulo en frente del recipiente de terracota.

10. Encienda el segundo puro de manera tradicional y sople bocanadas de humo sobre la efigie, mientras centra su mente en la persona que ahora encarna, sienta como se fortalecen las conexiones centrándose y sellándose dentro de la imagen. Vea con el ojo de su mente como cada vez esta se hace más viva y animada con la esencia del objetivo que ahora canaliza sus fuerzas vitales y se ha convertido en una parte viva de la persona.

Cuando más de la mitad del puro se haya fumado vaya ante la imagen de **Qayin** y haga sobre él siete exhalaciones de humo, luego coloque el resto del puro en el cenicero del Altar.

11. Si el tiempo y las circunstancias lo permiten deje la efigie bautizada dentro del triángulo de manifestación hasta que las tres velas se hayan consumido totalmente, ya que la voluntad de forma muy potente sellará los poderes vinculados e instalados en la efigie. Pero si fuera necesario en este punto se puede utilizar la efigie para el ritual destinado a ser empleada, ya que ahora tiene suficiente enfoque para todo tipo de trabajos generales.

12. Durante la noche siguiente lleve el animal y la parte restante del agua bautismal a un bosque, allí entierre el cadáver en las raíces de un árbol adecuado y vierta el agua bautismal sobre su tumba. Coloque una vela blanca sobre la tumba del animal y tres monedas como marcando los 3 vértices del triángulo alrededor de la vela. Encienda la vela, alabe a los espíritus del lugar, y el nombre del **Maestro Qayin**. Deje el área de la manera tradicional sin mirar atrás.

Si se busca más elevación y potenciar este ritual puede añadir a la lista de las cuatro tinturas usadas en el agua bautismal, **Tintura de Mandrágora** y **Tintura de Tabaco**, en la misma cantidad que las anteriores tinturas mencionadas.

Además, siempre que sea posible que el sexo y la especie de animal elegido para el sacrificio del ritual de bautismo, sean en algún nivel relevante y de naturaleza simpática en relación con el objetivo y el trabajo en sí.

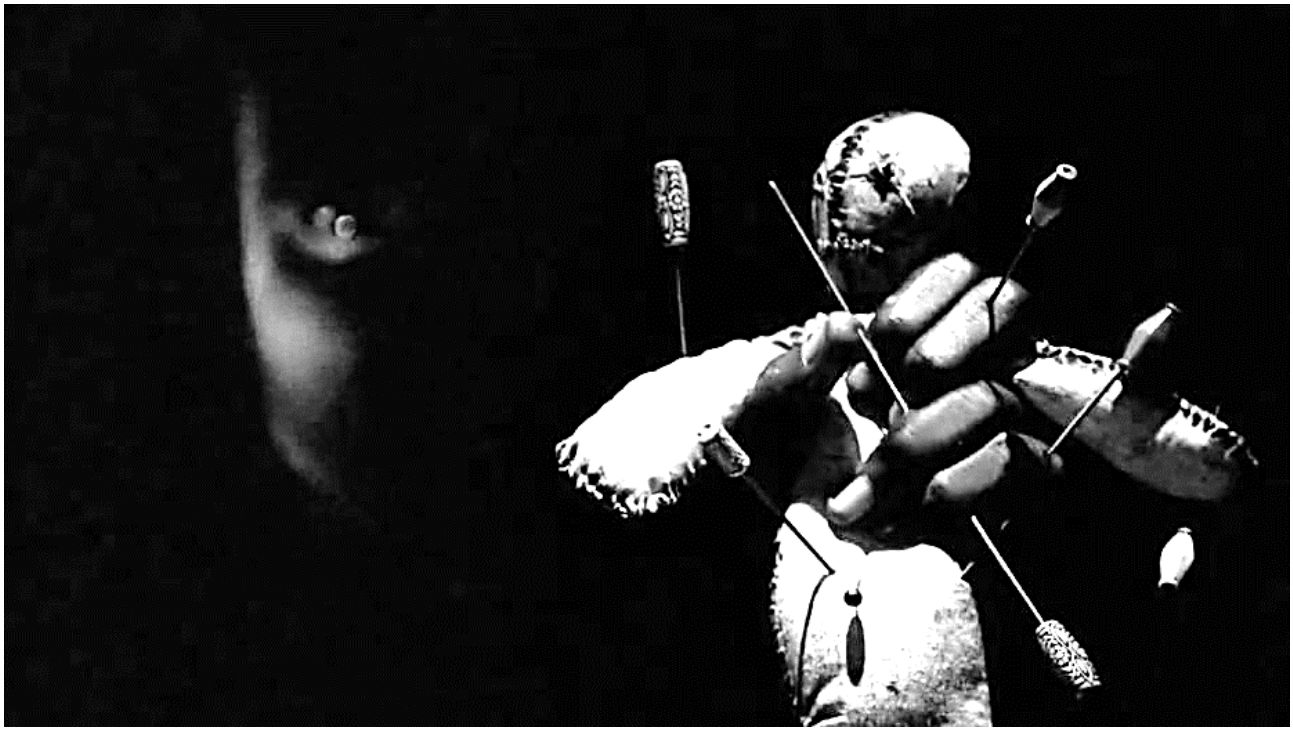
Por ejemplo, podría elegir una paloma para trabajos de enamoramiento, una rata para trabajos de maldición a traidores, una serpiente para otorgar astucia y bendiciones, un gallo negro para eliminar influencias negativas y protección, un cerdo para un trabajo fuerte con los muertos, un murciélago

para traer tormento y enfermedad nocturna, un gato negro para traer la muerte, un sapo para el control de la mente y un conejo negro para dar alma y esencia general enriqueciendo una efigie.

Pero, siempre que tales consideraciones no sean posibles, todos los animales del mismo sexo que el objetivo pueden usarse, e incluso se esa opción no está disponible, cualquier animal hará por su fuerza vital se añada fortificación y vivificación a la efigie.

Si la ofrenda animal por alguna razón no fuera posible dentro de este ritual, los poderes de vinculación disminuirán considerablemente, pero el trabajo todavía será capaz de ayudar a un enfoque y fortalecimiento de los vínculos simpáticos entre el objetivo y la efigie bautizada. Otra consideración importante es la fecha elegida para la creación y bautismo de la efigie, si tal fecha coincide con el cumpleaños real del objetivo, sus facultades simpáticas llegarían a ser doblemente fuertes.

Las fases lunares también se observan dentro de estos trabajos, así los lazos astrales que se buscan manipular y establecer puede crecer o menguar de acuerdo a la fuerza de la fase lunar visible.



SECCIÓN Nº 25

RITUALES DE MAGIA NEGRA

A CERCA DE LOS RITUALES NEGROS

He agregado esta sección de rituales negros, ya que el Mago no debe ignorar los alcances y poderes de **San La Muerte**. Esta entidad de también cumple pedidos para el mal, dichas acciones regresan como karma para el mago por lo cual se debe tomar todas las medias para evitar el efecto rebote.

El uso de la Alta Magia en esta sección tiene como objetivo influenciar y sugestionar la voluntad de personas, con trabajos de: *Amarres, Perturbar Personas, Afectar Lugares, Cortar Relaciones, Domina, Enfermar y Matar*. Este tipo de rituales entra en la categoría de trabajos de Magia Negra.

El mago debe mantener su energía los más pura posible para realizar todo tipo de actos mágicos, es muy recomendable hacerse *Baños de Descarga* y *Defumaciones* antes de hacer un ritual. Otro aspecto que se recomienda siempre es el de no tener relaciones sexuales por los menos por 48 Hs. antes de un trabajo mágico.

Todo ocultista cuando realiza estos trabajos debe cubrirse totalmente de negro, debe usar una túnica con capucha negra, solo se debe dejar descubierto los ojos. Algunos también usan guantes y calcetines negros.

Estos trabajos se realizarán siempre a partir de las 00^{00} Hs. (media noche), se deberá tener en cuenta la Fase Lunar a utilizar y el día de la semana en que se haga el trabajo, para potenciar nuestro éxito se prestará atención en el mes en que realizamos el pedido ya que los Signos del Zodíaco influyen junto con La Luna.

Hay días del año negativos en los que no conviene hacer magia y también es aconsejable no hacer rituales cuando llueve.

En el Altar no deben faltar los Claveles Rojos, la Copa con Agua, el Plato con Pororó, el Vaso con Caña Quemada, Whisky o Aguardiente y por supuesto el Puro.

Siempre antes de cada trabajo se debe realizar una buena ofrenda a la entidad, puede ser una botella de Whisky o Agua Ardiente fina, Puros de buena calidad, puede ser dinero un monto digno (aunque el santo prefiere Alhajas de Oro).

Nota: Al final de cada ritual siempre tomará dos puros uno para **San La Muerte** y el otro para el mago. Prenda el puro para la entidad de 3 pitadas y déjelo que se consuma en el Altar frente a la imagen del Santo. El otro puro lo debe fumar usted y lanzar el humo sobre el trabajo que ha realizado asegúrese que la entidad tenga siempre su bebida limpia.

Ritual Nº 01 Para: REVITALIZACION.

Este trabajo tiene como propósito el de dar poder vitalizador y energía extra que Destierra al cansancio, la enfermedad y la depresión. El trabajo se realiza cada vez que se sienta cansado tanto física como mentalmente ya que agudiza los sentidos. Le ayudara a centrarse y despertar su poder personal.

Elementos

- Tres velas rojas.
- Una imagen consagrada de SLM.
- Carbón y calentador.
- Dos cucharadas de semillas de mostaza.
- Tres cucharadas de yerba mate.
- Cuatro hojas secas de limón.
- Hojas de menta
- Mortero para machacar.

Procedimiento

1 . Prenda las velas del Altar y llame a los poderes de SLM. Pídale que así como quita la vida en este caso le conceda energía extra para fortalecerle. Coloque las tres velas rojas en el suelo en forma de triangulo que apunta al Altar.

Coloque la imagen del Santo en el medio del triangulo y posicione el calentador al frente de la estatua. Golpee tres veces el cuelo con su mano izquierda, encienda las velas y diga:

¡Salve ladrón de la vida y dador de la muerte!

*¡Poderoso **Señor la Muerte**, bendice a este fiel seguidor y revierte las oscuras corrientes que yacen bajo tu control!*

¡Coloca sobre mí la vitalidad y haz que las corrientes Saturninas se reviertan y fluyan hacia mis enemigos, ahogándolos en la amargura de la muerte!

¡Gran soberano, dame poder y fuerza de cuerpo, mente y alma!

*¡Salve **Señor la Muerte**!*

2. Encienda el carbón dentro del calentador y deje que se queme hasta que solo queden carbones llameantes. Coloque las semillas de mostaza, yerba mate, las hojas de menta y hojas de limón dentro del mortero para machacar y machaque hasta que solo quede un polvo fino.

Coloque este polvo con su mano izquierda sobre los carbones encendidos diciendo:

¡Quemo este sagrado incienso por la gran gloria de SLM!

¡Que el Señor que todo lo puede me entregue unas pocas gotas del néctar escarlata de su cosecha y así reencienda el fuego durmiente de la vida que se encuentra dentro de mí!

*¡Salve **San Esqueleto**!*

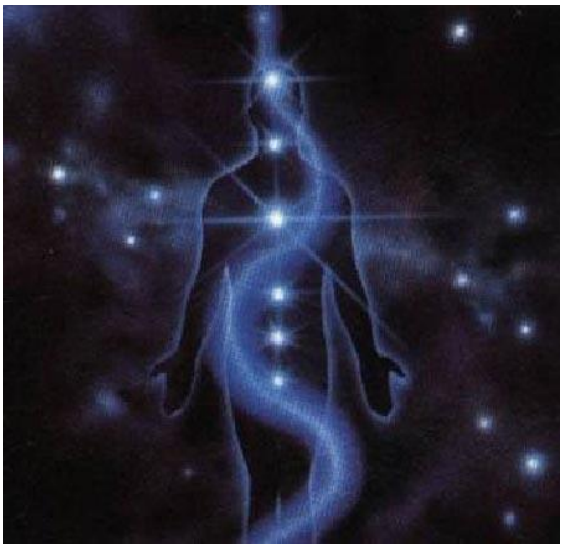
3. Siéntese en el suelo cerca al triangulo y enfóquese en el poder que se acumula dentro del triangulo. Coloque tres veces más incienso sobre los carbones y vea con su ojo interno como el humo vitaliza y renueva todo. Este humo rojo se concentra dentro del triangulo de poder, diga:

¡Señor la Muerte, poderoso Señor de la Guadaña Roja, dame ahora el poder y la fuerza!

Inhale el poder que sale del triangulo y deje que esta energía brille dentro de su cuerpo y alma. Medite sobre el poder que le ha sido concedido y siga revitalizándose con la energía de este humo sagrado. Coloque más polvo sobre los carbones si es necesario.

4. Despees de 30 minutos de inhalación puede cerrar el trabajo dándole gracias a SLM y extinguiendo las velas del Altar, pero deje que las tres velas rojas se consuman por si solas. Coloque la imagen de vuelta en el Altar solo hasta que las tres velas se hayan consumido por completo.

Tome los restos de las velas, la ceniza de los carbones y lleve todo a un bosque y entiérrelo debajo de un árbol grande en nombre de SLM. Finalmente ofrende humo de tabaco, tres monedas y algo de vino rojo a los espíritus del lugar.



Ritual Nº 02 Para: PERTURBAR A UNA PERSONA

Con este ritual se puede perturbar a una persona afectando su estado emocional, sus relaciones personales y sentimentales.

Elementos

- Foto o Prenda de la Persona
- Caja de madera
- Estampa o Dije de San La Muerte
- Tierra de Cementerio
- Sal Negra
- Pimienta Negra
- Aceite de palma
- Pedazo de Carne Cruda
- 4 Velas Blancas
- Pemba

Procedimiento

Se debe ofrendar primero a nuestra entidad para realizar este ritual. Ya sea una bandeja de comida, una botella de su bebida preferida, puros, etc.

En una caja de madera se colocará el objeto o foto con nombre y apellido de la persona (escríbalo 13 veces) y unte lo escrito con aceite de palma, junto a una estampa consagrada o un dije consagrado de **San La Muerte**. Se tocara la cineta y se invocara a nuestra entidad.

Dentro de la caja se pondrá también un poco de tierra de cementerio, tres cucharadas de sal negra, siete granos de pimienta negra y un trozo pequeño de carne cruda.

En la primera noche de luna llena, se ubicará la caja sobre el sello de **San La Muerte** (lo puede dibujar en el piso con pemba o sobre un papel blanco) y se encenderán alrededor de la caja cuatro velas negras, mientras se realiza el siguiente pedido:

*"**Señor de La Muerte** te pido que NN no pueda encontrar la paz, hasta que pague su ofensa. Que las noches no le traigan descanso y durante el día solo conozca el dolor.*

Que su mente esté turbada y su corazón oprimido hasta que cese con sus intentos de causar algún perjuicio. Amén".

Cuando se apaguen las velas, cierre bien la caja y entiérrela en un lugar solo usted conozca.

Para liberar a la persona afectada se deberá despachar trabajo. Dicho despacho se hará en a la orilla de un río donde haya corriente de agua y vegetación, vacié el contenido y junto con la caja de madera.

Tiempo Mágico Sugerido

Día: Sábado

Hora: 00^{00} Hs.

F. Lunar: Luna Llena

Ritual Nº 03 Para: AFECTAR UN LUGAR

Con este ritual podemos influenciar negativamente algún lugar, para que quienes concurren al mismo o lo habitan sean víctimas de todo tipo de dificultades.

Elementos

- 1 Frasco de vidrio
- Tierra de Cementerio
- Hueso molido (de muerto)
- Mercurio
- Pimienta Negra
- Sangre de Dragón
- 5 Vela rojas

Procedimiento

Se debe ofrendar primero a nuestra entidad para realizar este ritual. Ya sea una bandeja de comida, una botella de su bebida preferida, puros, etc.

Se invocará a **San La Muerte** que nos guiara en este ritual tocando la cineta.

En un frasco pequeño de vidrio se colocará un poco de tierra de cementerio. En el mismo recipiente se agregará una gota de mercurio, siete granos de pimienta negra, un poco de hueso molido y una pizca de sangre de dragón.

Se mezclan los elementos que contiene el frasco y los deja a la luz de la luna llena. A la noche siguiente se colocará frente al recipiente la imagen de **San La Muerte**, mientras se encienden cinco velas rojas y diciendo lo siguiente:

"Poderoso Señor de las Tinieblas y de la Muerte, te pido que en el lugar donde sea arrojada esta tierra que te pertenece se convierta en una fuente de confusión y amargura. Has que esté preparado se convierta en un veneno para llevar a cabo mi ve que solo yo pueda liberarlos de ese sufrimiento. Amén".

Terminado el pedido, se deja que se consuman las velas y luego, sin ver vistos se arroja el contenido del frasco en la puerta de entrada del lugar elegido.

Tiempo Mágico Sugerido

Día: Sábado

Hora: 00^{00} Hs.

F. Lunar: Luna Llena

Ritual Nº 04 De: RETORNO DE PAREJA

Efectivo ritual para logar el retorno de una de una persona a su reciente pareja.

Elementos

- 1 Fotografía
- 1 Prenda Intima
- 1 Pañuelo Blanco
- Miel
- Canela
- Pétalos de Rosa roja
- Papel Blanco
- Gotas de Perfume (el cotidiano)
- Estampa o Dije de San La Muerte
- 3 Velones Rojos
- Pemba

Procedimiento

Se debe ofrendar primero a nuestra entidad para realizar este ritual. Ya sea una bandeja de comida, una botella de su bebida preferida, puros, etc. Se invocará a **San La Muerte** que nos guiara en este ritual tocando la cineta.

Se trabajará en el Altar, comenzaremos por poner una foto boca arriba bajo los pies de nuestra imagen **San La Muerte**.

El consultante deberá cargar la prenda íntima de la persona que desea que regrese empezando un domingo hasta un viernes, así la prenda que posee la energía de la persona se mezclará con la energía del consultante.

Pondremos sobre el Altar el pañuelo y sobre el colocaremos la prenda íntima de la persona a trabajar, agregaremos los pétalos de rosa y un poco de canela.

En un papel se escribirá el nombre de la persona a trabajar 13 veces y encerraremos la escritura escribiendo el nombre del consultante al rededor (Escritura Circular). Luego untaremos el papel con miel y lo colocaremos sobre el trabajo.

Ahora pondremos una estampa o dije consagrado del santo dentro del pañuelo y rociáremos todo con gotas de nuestro perfume cotidiano, cerramos y atamos.

Con la pemba dibujaremos el sello de **San La Muerte**. Ubicaremos los velones de forma triangular, y los encenderemos comenzando de izquierda a derecha terminando con el del medio. Colocamos el trabajo en medio del sello y repetiremos esta oración varias veces:

*"**Señor San La Muerte** yo te vengo a rogar que*
(nombre de la persona) venga,
con tu poder lo traigas a mí,
que venga, que venga, que nadie lo detenga,
que corra, que corra, que nadie lo socorra,
que las calles se le acorten y los pasos se le alarguen,
que llegue a mí, como un manso cordero,
humilde y rendido a mis pies. Amén."

Dejaremos el trabajo por 7 días, pasado este tiempo el consultante llevará el trabajo a su casa y lo guardará en un lugar obscuro que solo él conozca. Tolos los viernes a la media noche sacara el trabajo y lo rociara nuevamente con su perfume rezando la oración de retorno.

Cuando la pareja regrese el consultante deberá enterrar en el bulto en su casa, en un fondo o maceta, así asegura la permanencia de ser amado. No se olvide de ofrendar al santo por la petición contestada.

Tiempo Mágico Sugerido

Día: Viernes

Hora: 00^{00} Hs.

F. Lunar: Luna Llena

Ritual Nº 05 De: AMARRE

Con este ritual podemos amarrar a dos personas para así se consiga una relación entre ambas. También se lo usa para hacer retorno la pareja se ha desarmado por voluntad de una parte.

Elementos

- 7 Velas Rojas
- 7 Velas Celestes
- Pluma y Tinta
- Miel
- Canela
- Laurel
- Pétalos de rosa
- Listón color rojo
- Papel blanco
- Mirra, Incienso
- Carbón vegetal

Procedimiento

Lo primero que se debe realizar para hacer este ritual es una ofrenda a nuestra entidad. Se puede ofrendar una bandeja de comida, una botella de su bebida preferida, puros, etc.

Se procederá a sahumear al consultante primeramente prenderemos los carboncillos y los meteremos en el incensario, luego introduciremos la mirra en grano con el incienso y los pedazos de hoja de laurel, esto producirá un humo muy abundante.

La defumación produce que las cargas negativas se esfumen y limpia el ambiente para así invocar a **San La muerte**.

Utilizaremos la pemba y tallaremos un círculo en torno al consultante y frente al Altar dejando una abertura para que se pueda salir de él y después cerrarlo. Una vez el consultante está adentro del círculo comenzaremos a realizar el ritual.

Tomaremos la vela (roja si es mujer, celeste si es varón) y el consultante se la pasará por sus manos, como limpiándola y cargándola de su energía. Tomaremos la otra vela y haremos lo mismo, si tenemos un elemento usado por la persona a que queremos influenciar, pasaremos la vela por ese elemento (pañuelo, etc.) para que quede la energía de la otra persona pegada a la vela. En caso de

no tener nada de la otra persona, se pasará por las manos del consultante mientras piensa en dicha persona.

Una vez cargadas las velas con energía se procederá a escribir los nombres completos con fecha de nacimiento de cada persona a trabajar, la escritura en las velas se hará de arriba para abajo usando la pluma.

Ahora tomas una vela roja y la prendemos (siempre con fósforos), la función de esta será derramar su cera sobre las velas escritas y pegarlas con la parafina, así quedaran unidas, después podemos apagar la vela encendida la volveremos a usar.

Ahora untaremos las velas pegadas con miel (para darle un toque de dulzura al trabajo y a la relación, es ideal para parejas que estén pasando por un periodo de mala comunicación y desunión), una vez untadas con miel le pondremos canela y la revestiremos con pétalos de rosas.

Seguiremos en atar las velas con el listón rojo, se hará tres vueltas y por cada vuelta se realizarán tres nudos.

Ahora el consultante prenderá las velas y escribirá el pedido en un papel, luego se procederá en quemar el papel en el incensario mientras que este repite esta oración varias veces.

(Nombre de la persona) ***San La Muerte*** *te atrae hacia a mí y nada puede evitarlo.*

En esta etapa del ritual el consultante puede realizar las oración de amor de **San La Muerte** o pedirle personalmente a la entidad lo que desea como si fuese una persona que esta adelante de él, se lo hará meditar y dar gracias a nuestro santo, lo hacemos salir del círculo y lo cerramos con la pemba dejando que se consuman las velas.

Este trabajo se lo hace por 7 días usando 2 velas por cada día, si el consultante no puede asistir al ritual puede traer una prenda personal junto con una prenda de la persona a trabajar. Así nosotros cargamos a las velas con la energía de las prendas y hacemos todo el ritual.

Cuando el consultante recibe el favor de la entidad debe cumplir con lo prometido.

Tiempo Mágico Sugerido

Día: Viernes

Hora: 00^{00} Hs.

F. Lunar: Luna Llena

Ritual Nº 06 De: DOMINIO

Uno de los rituales más fuertes donde se conseguirá doblegar la voluntad de una persona quedando al control de otra.

Elementos

- 1 Prenda de Vestir (de la persona a trabajar)
- 1 Prenda de Vestir (del consultante)
- 1 Foto (de la persona a trabajar)
- Canela
- Pétalos de rosa roja
- Hilo rojo
- Hoja de Laurel
- 3 Velones Rojos
- Tierra de nuestra casa
- Firma de San La Muerte (pequeño papel)
- Pemba

Procedimiento

Comenzaremos por ofrendar a nuestro santo antes de realizar este ritual con las ofrendas que ya conocemos.

Para lograr que el espíritu de una persona esté siempre sometido a la voluntad de otra persona se hará lo siguiente. Obtendremos una prenda de la persona a dominar, entre más uso haya tenido la prenda será mucho mejor, si se tratara de ropa que este usaba cuando era de corta edad es excelente.

El consultante tomará siempre la prenda con la mano izquierda y la guardará junto a su ropa durante una semana por lo menos. En ese tiempo se confeccionará una bolsa con alguna prenda del consultante (si la ha usado durante mucho tiempo o si es de la infancia es mejor).

En un papel se escribirá el nombre de la persona a trabajar 13 veces, pediremos al consultante que estampe su firma sobre la escritura de los nombres (Escritura Dominio). Luego untaremos el papel con aceite de oliva y le pondremos una hoja de laurel. El tamaño de esta bolsa estará de acuerdo al tamaño de la prenda de la otra persona.

Pasada la semana el consultante traerá la prenda que guardo junto a su ropa al Altar de **San La Muerte**. Se invocará a la entidad y el consultante pedirá que el espíritu de la persona esté siempre bajo su control y voluntad.

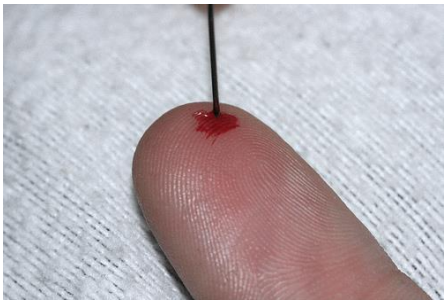
Con la pemba dibujaremos el sello de **San La Muerte**. Ubicaremos los velones de forma triangular, y los encenderemos comenzando de izquierda a derecha terminando con el del medio. Empezaremos a llenar la bolsa con la prenda de la otra persona, le agregaremos una estampa o dije consagrado del santo, una foto de la persona a dominar, un poco de canela, pétalos de rosa roja, el papel con la firma y tierra de la casa del consultante.

Con todos los ingredientes en el saco coseremos la orilla con hilo rojo. Mientras cosemos haremos esta oración varias veces hasta que terminemos de cerrar las orillas de la bolsa.

*"**Señor de la Buena Muerte** ayúdame con tus milagros*
ruego que interceda por el amor de Dios y que le inquietes el alma de
(nombre de la persona) que no tenga reposo,
que no pueda dormir, que no pueda estar tranquilo
en ningún lugar mientras no esté conmigo a mi lado.
***Señor de La Muerte**, ayudadme con los milagros de Dios*
y el poder que te ha dado y conseguir lo que yo quiero
y dominarle como yo quiero.
Protector mío. Amén."

Cuando hayamos terminado bautizaremos nuestro preparado (la bolsa) con el nombre de la persona a dominar y el con el nombre del consultante, utilizaremos agua consagrada del Altar.

Para potenciar este trabajo se realizará un Fetiche para que el consultante lo lleve con cuando se encuentre con la persona a dominar.



En un papel dibujaremos la firma de **San La Muerte** y la consagraremos en nuestro Altar. Escribiremos el nombre de la persona a dominar sobre el sello (una vez) y se derramaran sobre el papel 3 gotas de sangre del consultante del dedo índice de la mano izquierda. Se pondrá la firma del santo en una pequeña bolsita y se la dejará junto al trabajo velándose por lo menos por 3 días. Luego el

consultante podrá llevarlo en el calzado bajo el talón del pie izquierdo (generalmente bajo la plantilla).

Nuevamente rezaremos la oración de dominio completa y dejamos el trabajo velándose por 7 días.

Luego el consultante guardará la bolsa un lugar apartado. Hay que tener en cuenta que si la persona dominada encontrará el trabajo, puede deshacer el hechizo.

Si con el tiempo se llega a establecer una buena comunicación entre las dos personas, el ritual realizado estaría demás y aquel que hizo el hechizo puede deshacerlo haciendo el respectivo despacho de el, en un lugar con vegetación cerca de donde corra agua.

Tiempo Mágico Sugerido

Día: Viernes

Hora: 00^{00} Hs.

F. Lunar: Luna Llena

Ritual Nº 07 Para: CORTAR UNA RELACION

Poderoso ritual para producir un Corte en las relaciones de personas con su pareja, ya sea esposa o amante.

Elementos

- Fotos de las personas a separar
- Nombre de las personas
- 1 Frasco de vidrio (pintado de negro)
- Sal Negra
- Ají molido
- Heces de perro
- Heces de gato
- 7 Hormigas vivas
- 1 Planta Venenosa un gajo (Cala, Oreja de Elefante, Amoena)
- ½ vaso de Aguardiente
- 1 Estampa o dije de San La Muerte
- 4 Velones Negros
- Pemba

Procedimiento

Comenzaremos por invocar a **San La Muerte** y ofrendarle como le agrada al santo. Ahora ya podemos a realizar este ritual.

Dibujaremos sobre el piso con la pemba el sello de **San La Muerte** y ubicaremos los velones dentro del círculo formando una cruz.

Comenzaremos a llenar el frasco e introduciremos las heces de perro y las heces de gato. Ahora pondremos un gajo de alguna planta venenosa, un poco de ají molido, 3 cucharadas de Sal Negra, agregamos adentro medio vaso de agua ardiente y las 7 hormigas vivas.

Si tenemos fotos de la pareja la pondremos también dentro del frasco. En un papel escribiremos el nombre de unas de las personas a trabajar 7 veces, a continuación escribiremos por encima y formado una cruz el nombre de la otra persona a trabajar también 7 veces (Escritura Cruz), untamos la escritura con aceite de dende y lo introducimos dentro con todo el contenido. Antes de cerrar el frasco ponemos el dije o estampa del santo.

Ponemos el frasco sobre el sello y prendemos los velones. Tomaremos la Daga y haremos ademanes de corte formando una cruz sobre el trabajo y rezaremos a nuestra entidad la siguiente oración varias veces:

***"Señor de La Muerte** así como corto con esta Daga pido que se corte esta relación malévola. Con humildad te suplico Oh Majestad, que por la potencia de tu guadaña se corten los males. Señor de la Tinieblas corta esta pareja malévola por el bien de todos, sea cortada esta relación ya. Que así sea y así será. Amén".*

Dejamos que se consuman los velones de 7 días. A la media noche levantamos el trabajo y lo enterramos dentro de un cementerio.

Tiempo Mágico Sugerido

Día: Viernes

Hora: 00^{00} Hs.

F. Lunar: Cuarto Menguante

Ritual Nº 08 Para: ALEJAR AMISTADES DE NUESTRA PAREJA

Con este ritual lograremos alejar malas personas que frecuentan a nuestra pareja.

Elementos

- 1 Puro
- Pimienta Negra molida
- Pluma y Tinta negra
- 1 Vela roja

Procedimiento

Comenzaremos por ofrendar como le agrada al santo. Ahora ya podemos a realizar este ritual.

Se invocará a **San La Muerte** que nos guiara en este ritual tocando la cineta.

Con la pluma escribiremos en la vela de abajo hacia arriba los nombres de las personas que queremos alejar de nuestra pareja. Lo mismo haremos con el puro escribiendo los nombres de ellos nuevamente a lo largo.

Mojaremos el dedo índice de la mano izquierda con saliva y lo pasaremos por todo el puro, procuraremos humedecerlo y lo polvorearemos con pimienta.

Al terminar prenderemos el puro con la llama de la vela y le daremos varias fumadas, al mismo tiempo que visualizaremos a las personas fuera de la vida de nuestra pareja.

Haremos la siguiente oración a **San La Muerte**:

"Poderoso espíritu esqueleto hoy vengo a pedirte y a ofrecerte este puro con devoción para que alejes y retires a estas personas (di los nombres). En este día tan especial para mí, te dejo encendido este puro a tus pies para que así como se acaba, también se termine la amistad y respeto de (di los nombres) hacia mi pareja. Por tu poderosa intersección otórgalo. Que así sea y así será. Amén".

Damos otras fumadas al puro y lo depositamos en el Altar del santo junto a la vela encendida (enciende el puro cuantas veces sea necesario hasta que se termine).

Este ritual puede realizarse cualquier día después de la media noche con excepción de los domingos.

Tiempo Mágico Sugerido

Día: Sábado

Hora: 00^{00} Hs.

F. Lunar: Cuarto Menguante

Ritual Nº 09 Para: PRODUCIR ENFERMEDAD

Sencilla ofrenda que podremos utilizar para afectar la salud de una persona.

Elementos

- Porotos Negros
- Aceite de dende
- 1 Plato Blanco
- Firma de San La Muerte (papel)

Procedimiento

Se calentara a fuego lento una sartén, cuando el recipiente haya tomado temperatura rociaremos un poco de aceite de dende, lo suficiente cocinar porotos negros.

Cocinaremos siempre a fuego lento los porotos haciéndolos tostar. Cuando esté listo lo pondremos en un plato para que se enfríen.

Tomaremos la firma de **San La Muerte** previamente consagrada en el Altar y escribiremos atrás 13 veces el nombre de la persona que deseamos afectar. Untaremos el papel con aceite de dende y lo doblaremos para colocarlo en el plato con quedando encima los porotos tostados.

A la media noche invocaremos a nuestra entidad tocando la cineta. Presentaremos el plato que preparamos a modo de ofrenda y lo dejaremos en el Altar velándose por 7 días.

Luego rezaremos alguna oración del santo pidiéndole que afecte la salud de la persona trabajada, prendemos un puro para **San La Muerte** dándole 3 pitadas y prendemos uno para nosotros, con el humo del puro lo soplaremos sobre la ofrenda dada.

Después de pasada la semana despacharemos el trabajo en un lugar con abundante vegetación, si hay cerca un río mucho mejor ya que corre agua.

Tiempo Mágico Sugerido

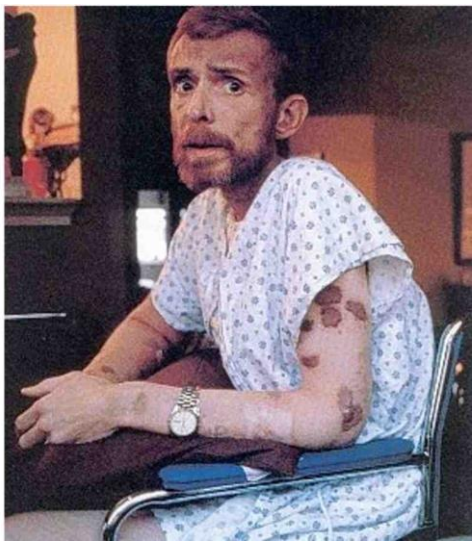
Día: Sábado

Hora: 00^{00} Hs.

F. Lunar: Cuarto Menguante

Ritual N° 10 Para: SECAR AL ENEMIGO

Ritual muy antiguo que paulatinamente va debilitando la salud de nuestro enemigo haciendo que se enflaquezca y muera.



Elementos

- 4 Velas Negras
- Pimienta Negra (en grano)
- Hojas de Nogal
- Carne de Cerdo (sin hueso)
- Sal Gruesa
- Una rama de Sauce (tipo vara)
- 2 Huesos (de animal o persona muerta)

Procedimiento

Se molerá en un mortero la pimienta negra, las hojas de nogal y un trozo chico de carne de cerdo cruda. Se le agregará sal en granos hasta que se convierta en una pasta. Este ritual debe ser realizado en una cueva o caverna.

Se trazará un círculo con una vara de sauce y se pondrá dentro del mismo los huesos en forma de una cruz. Se escribirá dentro del círculo el nombre del enemigo usando la vara y la pasta obtenida.

Se prenderá cuatro velas alrededor del círculo. Se prende primero la vela de nuestra derecha, se sigue por la de atrás, ahora encendemos la vela de la izquierda y por último la vela del frente.

Se procederá a invocan a San Severo de la Buena Muerte:

"Esqueleto que todo lo puedes y nada te es imposible por tu infinita fuerza. Te pido que me cuides de (nombre de la persona) mi enemigo. Con tu gran poder que caiga como las hojas, que tu enojo sea fuerte y tu guadaña caliente como el Sol. Que los vientos de tu tempestad los mueva y sienta tu fuerza hasta caer como las hojas que (nombre de la persona) se seque y marchite hasta donde tu voluntad lo disponga."

Esperar que las velas se consuman, después se procederá a salir de frente al trabajo realizado, de espaldas hasta la salida de la cueva.

Ritual N° 11 Para: ATACAR A UN BRUJO Y NO SER VISTO

Ritual para contrarrestar algún tipo de trabajo mágico y no ser detectado por el agresor, ya sea que este sea portador del Libro Negro.

Elementos

- 1 Imagen de San La Muerte Negra
- 1 Imagen de una Lechuza Negra
- 1 Lechuza Blanca (viva)
- 1 Jaula (para el animal)
- 1 Trapo Blanco (limpio)
- 3 Platos de vidrio
- 3 Bifes de Cerdo (sin hueso)
- 3 Velas Negras
- Aceite de Dende
- 1 Kg. de Azúcar
- 1 Cuchara de madera
- Canela y Mirra (molida)
- Sal Gruesa

Procedimiento

Se coloca en un recipiente un poco de aceite de dende, siete granos de sal, una cucharadita de canela y otra de mirra. Se mezcla con la cuchara mientras se repite esta oración:

"Espíritu esquelético poderoso dueño del principio y del fin. Que nadie pueda saber de tu llegada ni verte en su búsqueda. Te pido que te hagas presente ante mí y me concedas tus facultades para que mi enemigo no pueda verme. Amén."

Se procederá a embeber el trapo blanco con el preparado y se cubrirá al animal, dejándolo en la jaula.

Se ubicarán en el suelo la imagen de **San La Muerte** y de la Lechuza al lado. Frente a las imágenes se pondrán los platos, el primero tendrá las cebollas cortadas en círculos, el segundo tendrá la carne de cerdo con abundante sal, y el tercer plato pondremos el azúcar. Frente a los platos pondremos las velas y las encenderemos.

Una vez servida la ofrenda se rezará alguna oración de castigo del **San La Muerte** contra nuestro enemigo. Al finalizar el pedido se suelta a la Lechuza tirándola hacia arriba. Los utensilios usados así como las imágenes quedan en el lugar del ritual.

Este trabajo se lo debe realizar en Luna Llena, ya que la Luna es el planeta regente de San La Muerte. Es aconsejable realizar este trabajo en un lugar poco frecuentado, como lo sería un campo o una caverna.

Ningún mago o brujo puede detectar quien lo ataco, ya que la lechuza se encargará de nuestra protección y de que no detecten el origen del trabajo. No importa el tipo de magia que éste utilice o si posea lechuzas, gatos, etc., no podrá verlos aunque sea poseedor del Libro Negro, impidiendo que intente revocar el ritual. La oración o pedido que se realizará debe ser un castigo fuerte ya que este ritual solo sirve una sola vez contra un mago o brujo.

Ritual N° 12 Para: REVOCAR UN TRABAJO DE MAGIA NEGRA

Ritual que se utiliza para revertir una daño y generándole al agresor serios problemas neuronales.

Elementos

- 1 Imagen de San La Muerte Negra
- Azúcar Negra
- 1 Botella de Vodka
- 1 Botella de Vinagre
- 3 Hojas de Laurel
- Cascara de una Naranja seca
- 7 Velas Negras
- 7 Claveles Rojos
- Daga o Cuchillo (consagrado)
- 1 Gallo Negro (vivo)
- 1 Puro
- Sándalo
- Incensario, Carbones

Procedimiento

Se comienza en ritual ubicando en el piso la imagen de **San La Muerte**, luego se coloca en frente las 7 velas negras encendiéndolas una por una de izquierda a derecha. Se presenta la ofrenda de los 7 claveles rojos y un puro, el cual lo encenderá dando tres pitadas para dejarlo que se consuma a los pies del Santo.

Proseguiremos dibujando en el suelo un círculo lo suficientemente grande como para estar uno ahí adentro y realizar el ritual, para ello utilizaremos el azúcar negra para remarcar el círculo.

Abra ahora la botella de Vodka y tome 7 tragos, luego la deja como ofrenda frente a la imagen del Santo. Es importante purificar el ambiente, vamos a encender los carbones y ponerlos en el incensario. Agregaremos una cucharadita de azúcar negra, 3 hojas de laurel, cascara de naranja seca y un poco de sándalo. Sahumáremos todo el lugar y dejaremos el incensario frente al santo.

Entraremos dentro del círculo de frente a la imagen de **San La Muerte**, llevaremos consigo la botella de vinagre, la Daga para realizar el corte y también meteremos al animal (el gallo debe estar atado con cuidado para que el corte sea lo más tranquilo posible). Se procederá pronunciar esta oración invocando a **San La Muerte** (se toca la cineta):

"Oh Señor elegido de Dios para repartir justicia, dueño de todas las ánimas del mundo y mi abogado esquelético. Espíritu en ti encomiendo a (nombre de la persona) como encomendando del Apocalipsis. Acompañado con las seis ánimas más poderosas de tu propiedad, lo encuentres a (nombre de la persona) y a mi enemigo oculto y has que maldiga la hora de haberme atacado.

Que como esta sangre corre (se hace el sacrificio con la Daga) y termina en la tierra, así mis enemigos corran perseguidos y terminen en la tierra. Amén."

Una vez terminado el ritual se debe esperar a que se consuman las velas, se debe lavarse las manos con vinagre. Consumidas las velas agradecerá al Santo y pedirá permiso para salir del círculo, solo llevará la Daga y el vinagre.

Los utensilios usados así como las imágenes quedan en el lugar del ritual. Es aconsejable realizar este trabajo en un lugar poco frecuentado, como lo sería un campo o una caverna. Es un ritual muy fuerte, con mucha energía, recuerde por ningún motivo tocar la sangre del animal cuando haya caído al suelo.

Ritual N° 13 Para: PRODUCIR LOCURA A UN ENEMIGO

Eficaz ritual que provoca en locura temporaria en la persona afectada, puede darse por minutos u horas, especialmente los martes y viernes.

Elementos

- 1 Imagen Negra de San La Muerte
- 1 Recipiente de Vidrio
- 1 Botella de Gin
- 1 Botella de Brandi
- 1 Botella de Whisky
- 1 Cuchara de Madera
- 3 Velas Negras
- 3 Platos de Vidrio
- Mirra en polvo
- Hojas de Menta (secas)
- Hojas de Limón (secas)
- Mostaza Molida
- Pimienta Negra (granos)
- Aceite de Oliva
- 3 Bifes de Cerdo
- Batatas Asadas
- 1 Melón
- 1 Kg. De Azúcar
- Sal Gruesa

Procedimiento

Se comenzará preparando en el recipiente de vidrio, se agregará un poco de Gin, un poco de Brandi, una pizca de mirra en polvo y 3 gotas de aceite de oliva. Se lo mezclara con la cuchara de madera en sentido contrario a las agujas del reloj. Con este preparado tendremos un baño de descarga es cual aplicaremos en nuestro cuerpo frotándonos con las manos, es para protección.

Este trabajo se debe realizar en un lugar tranquilo como un campo o una caverna después de la media noche. Se comienza ubicando en el piso la imagen de **San La Muerte**. Se hace la invocación de la entidad tocando la cineta y pronunciando la oración de invocación. Pasaremos a sahumear el ambiente. En el incensario prenderemos 2 carbones y agregaremos 2 hojas de menta seca, 3 hojas

de limón y 2 cucharadas de mostaza molida. Defumamos el lugar y dejamos el incensario frente a la imagen de **San La Muerte**.

En un papel blanco que previamente se debe haber escrito el nombre del enemigo 13 veces, se colocará 7 granos de pimienta negra y 3 cucharadas de sal gruesa. Se cierra el papel quedando la sal y la pimienta en medio, se dobla el papel y se lo pone frente a la imagen del Santo.

Con las velas negras en forma un triángulo imaginario encerrando el papel trabajado frente a la imagen. Cada vela es un punto del intersección del triángulo y se las enciende de izquierda a derecha y por último la vela de la punta superior. A continuación recitaremos esta oración:

"Señor que todo lo puedes, humildemente te pido te hagas presente en socorro de tu hijo. Señor ayuda, tú que caminas en el cielo hasta la presencia de Dios liberando las almas, y caminas en el mismo infierno. En esos pies que caminan por terrenos temibles sin preocupación. Pongo a mi enemigo (nombre de la persona), confío en su justicia, ayuda a tu hijo, acudo a vos espíritu esqueleto que todo lo puede, que con el poder de tus oz eres capaz de desatar tempestades y convertirlas en huracanes. Te pido que mi enemigo (nombre de la persona) se arrepienta de haberme atacado. Desata una tempestad en su mente y con tu oz corta toda cordura. Ayuda que esa tempestad se convierta en huracán. Que nadie que no se Yo sea capaz de aliviarla. Espíritu esqueleto que pague su ofensa contra su hijo que a nadie molesta. Poderoso Señor que todo lo puede, humildemente te pido que hagas presente en socorro de tu hijo, que (nombre de la persona) no encuentre cordura hasta que sea mi voluntad. Amén. "

Luego se presentan las ofrendas a **San La Muerte**, en el primer plato ponemos los bifes de cerdo crudos con abundante sal y lo adornamos con batatas asadas. En el segundo plato colocamos el melón partido en dos mitades. En el tercer plato ponemos 1 kilo de azúcar. Por último ponemos en un vaso descartable un poco de Whisky y un puro, el cual lo encenderá dando tres pitadas para dejarlo que se consuma a los pies del Santo.

Es importante luego de terminar el ritual aspirar los vapores del sahumerio ya que este nos dará vitalidad y nos limpiará. Los utensilios usados así como las imágenes quedan en el lugar del ritual.

Ritual N° 14 Para: PRODUCIR UNA ENFERMEDAD TERMINAL

Ritual fuerte que se realiza en cementerio produce al poco tiempo sobre el enemigo una enfermedad terminal y de muerte.

Elementos

- 1 Imagen Negra de San La Muerte
- 1 Caja de Madera (para la imagen)
- 4 Velas Negras
- Tierra de 7 Tumbas
- Carne Cruda (sin hueso)
- Sal Gruesa
- Cinta Roja
- Foto de la Persona

Procedimiento

Este trabajo se debe realizar en un cementerio, por lo cual es aconsejable que tome las medidas de seguridad espiritual, recuerde que tiene que pedir la cobertura del Santo para realizar este trabajo en el campo santo. Este trabajo se debe realizar martes o viernes después de la media noche en la fase de Luna Llena.

Se comienza ubicando en el piso la imagen de **San La Muerte**. Se hace la invocación de la entidad tocando la cineta y pronunciando la oración de invocación. Se colocará luego la imagen de **San La Muerte** dentro de la caja de madera mirando la Luna llena.

Dentro de la caja de madera pondremos la foto de la persona a trabajar y un papel escrito previamente con el nombre completo de la víctima (si lo sabe escriba la fecha de nacimiento también). También es recomendable poner en la caja de madera todo tipo de elementos testigos, todo lo que tenga de la persona a trabajar (su letra, un cabello, etc). Pondremos un elemento que hayamos robado del cementerio dentro de la caja de madera (una cruz, manija de un ataúd, una placa, etc.).

Tomaremos un vaso con agua y arrojaremos un poco de líquido en 7 tumbas diferentes. El agua es el elemento de la vida, con este tipo de procedimiento atraerá la atención de difunto hacia nosotros. Tomas un poco de tierra de cada tumba y la pondremos dentro de la caja de madera. Hay que llamar y mencionar el nombre de cada difunto y pedirle que su energía repose en la caja.

Tomamos un pedazo de carne cruda y la ubicamos en la caja sobre la tierra de los difuntos, le ponemos un poco de sal gruesa, también puede usar restos de pollo o hígado.

Es hora de ubicar las velas, pondremos las velas velando la caja, la ubicaremos en forma de cruz, una vela arriba, dos a los costados y una abajo. Encenderemos las velas comenzando de izquierda a

derecha, seguimos con la vela de abajo y por último la vela de arriba. Las luces atraerán a las ánimas, es un momento fuerte en el ritual.

Invocaremos al San La Muerte tocando la cineta, repetiremos la siguiente oración:

*"**Señor de la Muerte**, permite que (nombre de la persona) no pueda descansar en paz. Que durante las noches no pueda dormir y durante el día solo conozca el dolor. Con tu guadaña oh Señor corta su salud. Que sienta su corazón oprimido hasta que cese con sus ataques y ruegue el perdón. Amén."*

Ofrendaremos un vaso descartable un poco de Whisky y un puro, el cual lo encenderá dando tres pitadas para dejarlo que se consuma cerca del trabajo.

Cuando las velas se hayan consumido encenderemos 3 puros medianos y lo arrojaremos dentro de la caja de madera. Cerraremos la caja y la ataremos con una cinta roja, debemos hacer 7 nudos sobre esta.

Tenemos que enterrar la caja de madera en donde nadie lo vea, antes de tapar la caja con tierra arrojaremos 7 monedas y lo que queda de la bebida, ahora si la terminamos de enterrar.

Prenderemos una vela blanca/negra y la daremos vuelta dejando el fuego para abajo, repetiremos 3 veces la siguiente oración:

"Invertido el fuego invertida la vida de (nombre de la persona). Amén."

Apagamos la vela contra el suelo y la quebramos arrojándola donde nadie la vea.

Por el tipo de energías que se manejan en un cementerio al finalizar este ritual debería hacerse algún baño de descarga, luego encender incienso y alcanfor para limpiar su Aura.

Ritual N° 15 Para: PRODUCIR DAÑO A UN VEHICULO

Efectivo ritual el cual nos sirve para dañar vehículos de nuestros enemigos, se entiende que este tipo de trabajos pude producir la muerte de la víctima en un accidente.

Elementos

- 1 Imagen de San La Muerte Negra
- 1 Estampa del Santo
- 4 Velas del color del vehículo
- 1 Vela Roja
- 1 Vela Blanca/Negra
- 7 Velas Negras
- 1 Elemento del Vehículo a dañar
- 1 Frasco
- 1 Botella de Vodka
- 1 Puro

Procedimiento

Se comienza en ritual ubicando en el piso la imagen de **San La Muerte**, la misma tiene que mira en la dirección donde vive la persona a trabajar. Se procederá a tocar la cineta invocando a la entidad. Se abrirá la botella de vodka y tomara 7 tragos, luego prendera 1 puro y le dará 3 pitadas, dejará la botella y el puro como ofrenda a los pies del santo.

Se tomara una vela roja y una vela blanca/negra, se las calará la base un poco dejando la mecha libre, luego se las prenderá invertidas frente a la **San La Muerte**.

Se colocarán frente a la imagen las 4 velas del color del vehículo en los 4 puntos cardinales. Se encerrará las 4 velas ya ubicadas con las 7 velas negras para el Santo formando un círculo.

En el centro del círculo entre las 4 velas de color poner un papel previamente escrito 13 veces con la patente del vehículo y el nombre del propietario de este. Sobre el papel se pondrá una estampa consagrada de San La Muerte.

En otro papel que haya escrito previamente la patente del vehículo 13 veces, lo doblara y lo clavará en la guadaña del Santo.

Si tiene algún objeto del vehículo a trabajar ya sea un repuesto, un espejo, una manija, etc. Lo pondrá también en el centro del círculo entre las 4 velas de color.

A continuación recitará esta oración:

*"**Señor de la Muerte**, espíritu esqueleto, dueño del tiempo, del comienzo y del fin de nuestras existencias. Te pido que te interpongas en el camino de (nombre de la persona). Que le claves tu guadaña con todo tu poder y tu fuerza al vehículo (modelo, color, patente).**Señor la Muerte** no permitas que (nombre de la persona) llegue a su destino. Amén."*

Espera que se terminen de consumir las velas. Luego colocar en un frasco el resto de las velas con el papel que tenga escrito la patente y enterrarlo.

La estampa del Santo debe ser arrojada en una ruta peligrosa o camino donde pase el vehículo. Si es posible es aconsejable tirar el contenido del la botella de vodka detrás de las ruedas del vehículo sin ser visto por nadie.

Se recomienda guardar la imagen usada en este ritual invertida hasta que el Santo haga el daño pedido. Se la puede tener en algún lugar obscuro o a dentro de una caja de madera pintada de negro.

Ritual N° 16 Para: PRODUCIR IMPOTENCIA SEXUAL

Ritual usado para generar impotencia sexual en el hombre o frigidez en la mujer.

Elementos

- 1 Imagen Negra de San La Muerte
- 7 Velas Pene Negras
- Cinta Negra
- Carne Cruda de Cerdo
- Cebollas
- Sal Gruesa
- 1 Plato de Vidrio
- Pemba
- 1 Puro
- 1 Botella de Vodka

Procedimiento

Se comienza en ritual ubicando en el piso la imagen de **San La Muerte,** y se procederá a tocar la cineta invocando a la entidad. Se abrirá la botella de vodka y tomara 7 tragos, luego prendera 1 puro y le dará 3 pitadas, dejará la botella y el puro como ofrenda a los pies del santo.

Tomaremos la cinta negra y ataremos las 7 velas pene negras haciendo 3 nudos en cada vela. En el piso dibujaremos el sello de **San La Muerte**. Pondremos dentro del sello del santo las 7 velas pene negras alrededor del mismo formando un círculo.

Se presentará un plato de ofrenda al **Señor de la Muerte**, pondremos carne cruda de cerdo con abundante sal, adornamos con cebollas crudas cortadas en rodaja. El plato debe estar en el centro del sello de **San La Muerte**.

Se pondrá entre el plato y debajo de la carne un papel previamente escrito con el nombre de la víctima escrito 13 veces.

Encender las 7 velas pene negras en forma contraria a las aguas del reloj. Entonces haremos el pedido a la entidad para que nuestro enemigo pierda su fuerza sexual.

A los 3 días debe despachar la ofrenda en un lugar donde corra agua y haya vegetación.

Se recomienda hacer este trabajo un día sábado después de la media noche en la fase lunar Menguante.

Ritual Nº 17 Para: REFLEJAR EL MAL DE OJO

Una creencia común en las Tradiciones de magia popular dice que el odio, la envidia y el miedo hacia otras personas puede crear corrientes de energía muy fuertes que forman entidades vampíricas peligrosas. Según las corrientes esotéricas estos seres se activan siendo enviados, consciente o inconscientemente, a través de la mirada de aquellos que poseen el poder del ***"Mal de Ojo"****. La mirada como tal crea un enlace directo que transfiere energía venenosa al Aura de la víctima. El siguiente trabajo tiene como propósito protegerse en contra del Mal de Ojo y otras formas de ataque Astral, reflejando de vuelta toda energía negativa a la persona que la estaba generando.*

Elementos

- Una jarra de vidrio con tapa.
- Medio vaso de ginebra.
- Medio vaso de brandy.
- Una cucharada de mirra en polvo.
- Aceite de oliva virgen.
- Una cuchara de madera.
- Una imagen consagrada de SLM.
- Tres velas rojas.
- Un cenicero.
- Un puro.

Procedimiento

1. Prenda las velas del Altar y cante siete veces:

¡Salve ***Señor la Muerte****!*

Rece a SLM y pídale poder para este trabajo de creación de un escudo que reflejara toda energía negativa devolviéndola a sus creadores. Coloque la jarra de vidrio destapada al frente del Altar y eche allí la ginebra, brandy, mirra y tres gotas de aceite de oliva. Use la cuchara de madera para mezclar en sentido contrario.

2. Cierre la jarra y coloque a la estatua de SLM encima y repita tres veces:

*¡**Santo de la Muerte**, dame poder!*

*¡**Rey de la Muerte**, dame tu protección!*

¡Empodera aquello que yace a tus pies!

*¡Salve **Señor la Muerte**!*

Coloque las tres velas rojas alrededor de la jarra creando un triangulo que apunta al Altar y encienda cada vela en nombre de SLM.

3. Recite la siguiente oración siete veces:

*¡Poderoso y temido **Santo**, tú que siembras la muerte y cosechas la vida, yo recibo a tu oscuridad hambrienta y pido tu bendición!*

¡Ven ahora a mi lado, coloca tu sombra sobre mí y dame de tu poder para este trabajo!

¡Deja que tu guadaña sangrienta sea mi escudo protector que refleje y envíe de vuelta el veneno que me han enviado mis enemigos, que con la oscuridad del cementerio sus ojos queden ciegos para siempre!

*¡**Señor La Muerte**, tú que eres el gran liberador, libérame a mí, que soy uno de tus fieles niños de la maldad que mis enemigos han colocado sobre mí y deja que sus venenosas armas se pongan en contra de ellos y atraviesen sus cobardes corazones!*

*¡**Señor de la Guadaña**, dame tu poder y protección! ¡Salve **Señor la Muerte**!*

4. Coloque el cenicero al frente de la jarra y encienda el cigarro como ofrenda al **Señor la Muerte**. Arrodíllese sobre la pierna derecha y sople el humo del puro sobre la estatua y la jarra. Cada vez que sople el humo diga:

¡Así como te empodero con este humo sagrado te pido que empoderes la mezcla que yace bajo tus pies con el poder protector de tu guadaña!

¡Dale fuerza a mi trabajo!

Cuando haya fumado más de la mitad del puro colóquelo en el cenicero al frente de la jarra y diga:

*¡Salve **Señor de la Guadaña**!*

Extinga las velas del Altar pero deje que la estatua siga sobre la jarra hasta que las tres velas del triangulo se quemen solas, regrese después la estatua al Altar.

5. Cada mañana durante los siguientes siete días, después de bañarse, hunda el dedo índice de la mano izquierda en los contenidos de la jarra y trace un triangulo de fuego sobre su entrecejo.

Vea como este triangulo empodera a su Aura. Sus llamas Destierran toda la energía negativa que este atada a usted y la envía de vuelta a su punto de origen.

No lave ni seque el triangulo del entrecejo. De hecho trate de concentrarse durante el día sobre la marca. Así fortalecerá las llamas que el triangulo emana.

Después del séptimo día cubra la jarra con seda negra y colóquela debajo del Altar de SLM. Esta jarra durara activa siete meses y podrá usarla cuando lo necesite.

Ritual Nº 18 Para: MALDECIR EL HOGAR DEL ENEMIGO

El propósito de este ritual es canalizar los poderes destructivos y negativos de SLM para afectar a un enemigo y a sus conocidos con dolor, enfermedad, miedo y confusión. El trabajo redirige la energía desbalanceada hacia un lugar como la casa o el lugar de trabajo de la víctima y la llena de Ira Saturnina de SLM. Este trabajo se realiza a la medianoche de un sábado cuando la luna se encuentra en su fase menguante o en Luna Nueva.

Elementos

- Una imagen consagrada de SLM.
- Una jarra de vidrio con tapa.
- Tierra de cementerio, preferiblemente de la tumba de un asesino o suicida.
- Siete pimentones negros.
- Tres gotas de mercurio.
- Una cucharada de polvo de hueso humano.
- Dos cucharadas de semillas de mostaza negra.
- Dos cucharadas de pimienta.
- Una cucharada de pólvora.
- Una cucharada de azufre.
- Una cuchara de madera pequeña.
- Siete velas negras.

Procedimiento

1. Prenda las velas del Altar y salude a SLM haciendo el signo de la calavera y los huesos cruzados (cruce los brazos con los puños cerrados, izquierdo sobre derecho). Golpee tres veces el suelo con el pie izquierdo y repita siete veces:

*¡Salve **Señor de la Guadaña Sangrienta**!*

Baje los brazos y recite:

Maestros de la guadaña ensangrentada, es mi voluntad que en esta oscura noche sin luna se canalicen los poderes de las corrientes siniestras del rio de la muerte y en tu bendito nombre dirijas tu corriente de la muerte a la destrucción de mis enemigos.

¡Es mi Voluntad que en esta noche oscura de maldición aparezcan las energías que representan a la guadaña sangrienta de la Muerte y así atacar y castigar a mis tontos enemigos!

¡En el nombre de SLM que la oscuridad de la muerte devora a aquellos que se han atrevido a ir en contra mía!

*¡Salve **Señor La Muerte**!*

2. Coloque la jarra de vidrio en el suelo al frente del Altar y llénela con la tierra, los pimentones, mercurio, polvo de hueso, semillas, cayena, pólvora y azufre. Mezcle con la cuchara de madera. Concentre sus intenciones en su objetivo mientras va mezclando y diga:

¡Miedo, confusión y dolor golpean a mi enemigo!

Cuanto todo se haya mezclado por completo y sienta que el jarrón se ha impregnado con energía negativa selle la jarra.

3. Coloque la estatua sobre la tapa de la jarra y coloque las siete velas negras alrededor de la jarra creando un pentagrama invertido. Prenda cada vela en nombre de SLM y al final recite la siguiente invocación siete veces:

¡Poderoso SLM, tú que eres el maestro de todos los misterios de la oscuridad y la muerte, yo NN que te ha servido fielmente con la mano izquierda te invoco!

¡Dame de tus poderes en esta noche de venganza y llena a esta jarra que yace a tus pies con los poderes destructivos de tus hechizos más oscuros!

¡Que esta tierra maldita se llene con esencia de muerte y me conceda el poder para causar terror, locura, confusión, discordia, enfermedad y dolor a mis enemigos!

*¡Señor de las sombras oscuras, tú que comandas a las sedientas sombras de los muertos, deja que la jarra se llene con el veneno de tus poderes y me ayude en mi trabajo oscuro! ¡Salve **Señor la Muerte**!*

4. Sientes en el suelo y concéntrese en la estatua mientras visualiza escenarios de sufrimiento para sus enemigos. Deje que su mirada actúa como un mal de ojo lleno de venganza. Después de 30 minutos exclame:

¡Salve SLM, castigador y destructor de mis enemigos!

5. Dele a SLM sus ofrendas tradicionales de flores rojas, cerveza, licor, cigarros, incienso de mirra y pachuli y un plato con tres o siete chuletas de cerdo crudas.

Coloque las ofrendas cerca a las velas dejando el plato con las chuletas al frente de la estatua. Fume la mitad del puro y sople el humo sobre la imagen mientras dice mentalmente:

¡Miedo, confusión y dolor golpean a mi enemigo!

Coloque el resto del puro en su cenicero y diga siete veces:

*¡Salve **Señor La Muerte**!*

Apague las velas del Altar pero deje que las velas negras se consuman solas, deje todo esto allí hasta la siguiente noche.

6. La siguiente noche tan pronto sea medianoche coloque la estatua de SLM de vuelta en el Altar, tome todas las ofrendas y residuos de las velas negras y llévelas a un cementerio y escóndalas en arbustos.

7. Los contenidos de la jarra ya están listos para ser usados. Vaya a la casa o trabajo de aquel que usted desee lastimar y abra el jarrón. Camine en sentido contrario alrededor del edificio, regando los contenidos de la jarra mientras susurra:

*¡En nombre del **Señor de la Muerte** te maldigo con la tierra de la muerte y te traigo oscuridad, terror y dolor a ti NN y a todos los que habitan en este lugar!*

¡En nombre del Señor del Cementerio te remuevo toda alegría, amor y éxito y lo convierto en miseria, discordia y pobreza!

Cuando haya dado una vuelta completa al edificio golpee tres veces el suelo con el pie izquierdo y diga:

¡En Nombre de SLM, esta obra de maldición esta completa!

*¡Salve **Señor la Muerte**!*

Rompa la jarra vacía en el suelo al frente de la entrada del edificio y de tres pasos atrás comenzando con el pie izquierdo y deje el lugar sin mirar nunca hacia atrás.

Ritual Nº 19 Del: ATAUD DE LA MUERTE

El propósito de este trabajo oscuro es el de cerrarle todos los caminos a una persona salvo uno, el camino que lo llevara a su Tumba. El Hechizo del Ataúd de la Muerte es uno de los rituales más temidos dentro del Culto Argentino de SLM y se cree que destruirá efectivamente a la víctima. Este ritual debe realizarse un sábado a la medianoche cuando la luna este en su fase menguante o en luna nueva.

Elementos

- Un ataúd pequeño de madera.
- Tierra de la tumba de un soldado o un asesino.
- Pelo, uñas, ropa o cualquier otro enlace con la víctima.
- Tres cucharadas de azufre.
- Siete pimentones negros.
- Una chuleta de cerdo cruda.
- Una foto de la víctima.
- Siete clavos oxidados, preferiblemente extraídos de un ataúd.
- Cuatro velas negras.
- Una imagen de SLM dibujada sobre tela que se colocara debajo de los pies de la estatua del Altar durante 13 noches consecutivas antes del ritual.
- Ofrendas tradicionales de SLM.

Procedimiento

1. Prenda las velas del Altar y diga siete veces:

*¡Salve **Señor La Muerte**!*

Proceda a recitar la proclamación de su voluntad:

¡Es mi voluntad, en esta noche de magia venenosa, dirigir la corrientes toxicas de mi odio hacia mi enemigo NN con la ayuda de los poderes de la oscuridad y la muerte, que su cuerpo muera y su alma quede sepultada!

¡En Nombre de SLM, el ladrón de la vida y el dador de la muerte, es mi voluntad que mi enemigo NN desaparezca y que toda su luz y vitalidad desaparezcan en la fría oscuridad de la tumba!

¡A través de este oscuro ritual ofrendo a mi enemigo NN a las sombras de la Gran Cruz Negra!

*¡Salve **Señor de la Cruz Negra**!*

2. Coloque el ataúd abierto en el suelo al frente del Altar y llénelo hasta la mitad con la tierra. Coloque el cabello, uñas y el resto de enlaces mágicos. Añada después el azufre y los pimentones, después la chuleta y por último la foto de la víctima, boca arriba sobre la carne.

Siéntese en el suelo y conjure todo su odio hacia su objetivo. Mantenga los siete clavos en su mano izquierda y concéntrese en los motivos por los cuales quiere que la persona muera, entre en un estado de frenesí iracundo. Cargue los clavos con el veneno de su odio y visualice como brilla con energía oscura. Cuando sienta que ha llegado al clímax de esta meditación proceda a clavar los siete clavos con fuerza sobre la foto. Con cada claco debe sentir como la muerte penetra con fuerza sobre la víctima.

3. Coloque las cuatro velas alrededor del ataúd en forma de cruz y préndalas en nombre de SLM. Derrame la sangre de cerdo lentamente sobre la foto visualizando como muere ahogado en la sangre de las heridas causadas por los clavos. Proceda entonces a llenar el resto del cofre con la tierra sobrante.

Con el dedo índice de la mano izquierda marque una X sobre la tierra del cofre y coloque allí la imagen de SLM boca abajo. Levante la mano izquierda sobre el cofre y recite siete veces:

*¡**Señor de la Muerte** y **Santo** de los Asesinos, oh poderoso SLM, yo NN que te ha servido con la mano izquierda te llamo e invoco tus terribles poderes!*

¡Ven ahora a mi lado y bendice a este ritual para que mi enemigo muera y se convierta en testimonio de tu terrible fuerza!

¡Poderoso santo oscuro de la muerte, te pido que castigues sin piedad a NN, al cual yo he condenado a la muerte, que tus hambrientas legiones lo devoren y lo dejen completamente sin vida!

¡Que NN, mi enemigo y el tuyo, sea golpeado por el frio de tu ira saturnina y que sea enterrado bajo una montaña de oscuridad, terror, locura, dolor y muerte!

¡SLM, tú que creas los cementerios, deja que la semilla de la dolorosa muerte crezca dentro del traicionero corazón de mi enemigo, para que así de fruto a los venenos de mi venganza!

¡SLM, portador de la guadaña ensangrentada, mata ahora a mi enemigo!

¡Tráele la muerte a mi enemigo! Tráele la muerte a NN!

Después de la séptima recitación tape el ataúd y diga:

¡Por los poderes del Señor de la Muerte, que así sea!

4. Traiga la estatua de SLM del Altar y colóquela sobre la tapa del ataúd. Sirva las ofrendas tradicionales alrededor de las velas negras y sople el humo del cigarro sobre la imagen y el ataúd mientras dirige oración a SLM. Cuando haya fumado la mitad del puro colóquelo en el cenicero y apague las velas del Altar pero deje que las velas negras se extingan solas. Deje todo esto así hasta la siguiente noche.

5. A la siguiente noche entre las 12m y 3am lleve el ataúd y las ofrendas a un cementerio. Encuentre una tumba que tenga idealmente una cruz negra. Cabe un hoyo en el centro de la tumba y coloque el ataúd allí. Con la mano izquierda sobre el ataúd recite la invocación del **paso 3** siete veces. Llene el hoyo con tierra y apalee el suelo, golpee tres veces con su pie izquierdo y diga siete veces:

¡Salve Señor la Muerte!

De siete pasos hacia atrás, de vuelta y deje el cementerio sin mirar hacia atrás.

Ritual Nº 20 Para: PARA TODO TIPO DE DAÑO

Poderoso ritual que podemos utilizar para hacer pedidos específicos o pedidos generales que tenga que ver con perjuicios de toda índole en la vida de personas.

Elementos

- 3 Velones Blanco y Negro
- Aceite de dende
- 1 Plato Blanco
- Carne de cerdo cruda (sin hueso)
- Cebolla
- 7 Claveles Rojo
- Firma de San La Muerte (papel)
- Pluma y Tinta negra
- 13 Monedas
- Pemba

Procedimiento

Se debe ofrendar primero a nuestra entidad para realizar este ritual. Se puede ofrenda una botella de su bebida preferida, puros de buena calidad, algo de oro, etc.

Se invocará a **San La Muerte** para que nos guiara durante todo el ritual.

Dibujaremos en el piso el Sello de **San La Muerte**, presentaremos los velones dentro del círculo de manera triangular.

Tomaremos la firma de **San La Muerte** previamente consagrada en el Altar y escribiremos atrás 13 veces el nombre de la persona que deseamos afectar. Untaremos el papel con aceite de dende y lo doblaremos para colocarlo en el plato.

En otro papel escribiremos nuestro pedido y también escribiremos la promesa que cumpliremos cuando la entidad haya realizado el trabajo. Al final firmamos el papel y lo untamos con aceite de dende colocando sobre el plato a lado del otro.

Pondremos la carne de cerdo cruda sobre el plato y sobre esta pondremos cebollas crudas cortadas en rodajas, ubicaremos la ofrenda en el centro y pasaremos a prender los velones de izquierda a derecha terminando por la del centro. Ubicaremos las 13 monedas (preferentemente de plata) alrededor de la carne.

Colocamos sobre el sello en el piso un florero con 7 claveles rojos, un vaso de aguardiente y haremos el ritual de los puros que ya conocemos.

Mientras fumamonks rezaremos esta oración a **San La Muerte**:

Señor de la Buena Muerte,

Padre y Madre de la Humanidad, Señor de todo lo creado.

Tú que fuiste encarnecido, coronado de espinas, muerto y sepultado,

que con tus diez mandamientos triunfaste

aplastando al demonio y lo sepultaste en el infierno,

ayúdame con tus milagros para

(nombre de la persona),

y te ruego humildemente tengas siempre presente mi solicitud,

pues mi con fianza en ti es total y por ello te clamo Abogado de mi necesidad,

ayúdame Señor de la Buena Muerte porque creo en ti, y a ti me encomiendo.

Amén.

Después de 7 días, y pasada la media noche despacharemos la ofrenda en la orilla de un río o en un lugar donde haya abundante vegetación.

El despacho lo haremos de esta forma:

- Prenderemos una vela blanca y negra.
- Llevaremos agua ardiente y derramaremos un poco en el suelo al rededor.
- Luego serviremos un poco de bebida en un vaso descartable.
- Ponemos en el suelo el plato con la carne de cerdo junto a la bebida.
- Prenderemos un puro y daremos 3 pitadas al aire y dejándolo sobre una caja de fósforos entreabierta.
- Luego diremos 3 veces: *"Salve **San La Muerte**".*
- Caminamos unos pasos de espalda y volvemos por otro camino.

Tiempo Mágico Sugerido

Día: Sábado

Hora: 00^{00} Hs.

F. Lunar: Cuarto Menguante

Ritual Nº 21: MUERTE INFERNAL AL ENEMIGO

Secreto ritual de Muerte que se utiliza para matar prontamente a un enemigo. Es un trabajo muy peligroso y eficiente evocando las fuerzas más oscuras del Señor de la Muerte.

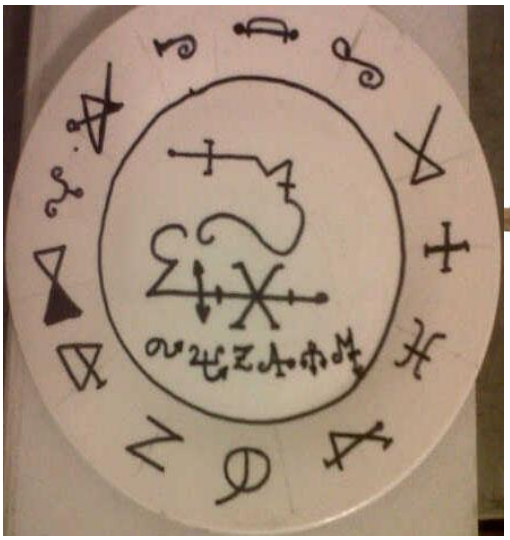
Elementos

- 4 Velones Negros
- Aceite de dende
- 1 Plato Blanco grande
- 1 Plato Blanco mediano
- 365 alfileres
- Alambre de púa
- Muñeco de hoja de maíz seca
- 20 clavos oxidados o espinas
- Tierra de 7 tumbas
- 13 Velas Negras
- 1 Vela Roja
- 4 Velas Verdes
- 4 Sellos de papel de L.T. de la Matanza
- 2 Gallos negros o rojos para sacrificio
- Sal Negra
- Polvo de Muerto
- Azufre
- Pimienta Negra
- Pedacitos de carne cruda
- Polvos de Maldición
- Fotos de la Victima, Elementos Testigos

Procedimiento

Lo primero que se deben preparar son los elementos complejos que se necesitaran para hacer esta Obra Espiritual de Muerte. Hay que preparar previamente estos materiales:

- Muñeco de hojas de maíz seca.
- Comprar tierra de cementerio de 7 tumbas.
- Pintar un plato grande con la Llave Talismánica De La Matanza.
- Pintar un plato mediado con el sigilo de Amiahzatan.
- Tener preparado Sal Negra.
- Dibujar en pergamino virgen 4 sigilos de la Llave Talismánica De La Matanza.



El primer paso que se debe realizar antes de hacer este poderoso **Ritual De Muerte Infernal**, es consagrar los Tabacos e inciensos que se usaran para abir el Sello que se usará como Firma Principal.

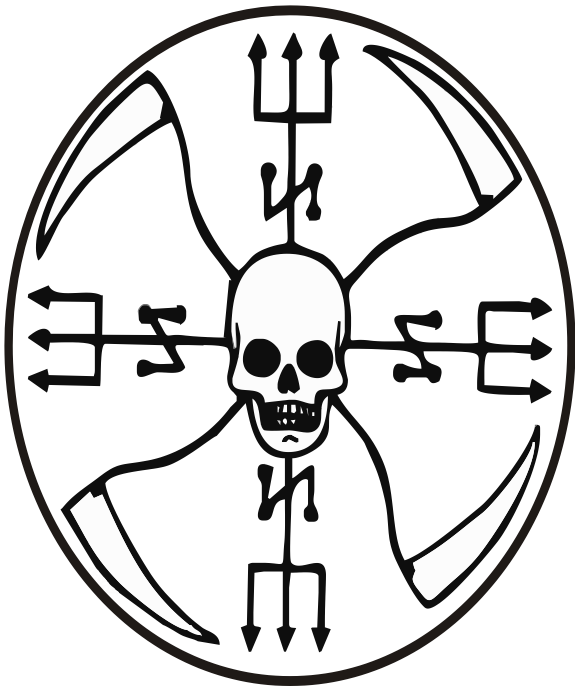
Comenzaremos primero trazando en el piso el sello del Maestro Cosechador. En el pondremos los inciencos que se trabajaran. Cada incienso lleva su respetivo plato blanco donde se le debe previamente dibujar el Sigilo de cada Demonio a trabajar por ejemplo la firma de **Amiahzatan** para el tabaco.

Este sello lleva la Firma de los Espíritus que trabajan para el Santo, los cuales siempren demandaran el derramiento de sangre de un animal (un gallo). Abajo el Sello del Maestro Cosechador.

Se ubicarán velas negras en cada una de las Firmas de los Espíritus del Sello del Maestro Cosechador (7 Firmas). Luego cuatro velas verdes se colocan en los cuatro puntos cardinales dentro del sello, y otra vela negra se coloca en el centro del cráneo.

El licor es rociado desde la boca tres veces sobre el sello con el fin de regar. El puro se enciende de manera tradicional y se sopla el humo en todo el sello con el fin de activarlo, mientras se conjura oraciones la Fórmula Del Llamado Del Santo Segador para que sus poderes se despierten a través del Punto Verde. Luego se ofrece a los **Espíritus Familiares** (Famulus) convidados sangre la cual se derrama sobre el Sello y las Firmas de los Espíritus. Ya podemos colocar los platos con sus firmas para que estos recibán la velación necesaria para activar los demonios en los inciensos. Una vez consumida las velas los inciensos y tabacos están listos para el siguiente sello.

En la segunda etapa del ritual dibujaremos el Sello N° 5 El Curvado De La Muerte. La mezcla de inciensos a usar para Abrir este Sello son Tabaco, Endrino, Ajenjo y Ruda (previamente cosechados por el Maestro). Tambien rociaremos bebida blanca por nuestra boca y bocanadas del humo de tabaco.



Prepararemos ahora los 4 Velones Negros los cuales se ubican dentro del Sello N° 5 sobre cada tridente. La forma de preparación de cada velón es la siguiente:

- Tallar en los velones la Llave De Maldición de arriba para abajo, remarcar luego con tinta roja.
- Escribir del otro lado de la Llave De Maldición el Nombre y Apellido de la víctima.

- Amarrar cada velón con alambre de pua.
- Clavarle a cada velón 5 espinas grandes o 5 clavos oxidados atacando los cinco sentidos de la víctima.
- Untar cada velón con aceites de dende u otro aceite de maldición.
- También pondremos pimienta negra, azufre en polvo, sal negra y polvo de muerto.
- Sobre la base del velón se ubicará un papel o pergamino donde de dibujará la Llave Talismánica De La Matanza.

Se tomará el muñeco de hojas secas de maiz y se lo bautizará en el nombre de NN (la víctima). Luego se le fumarán 3 tabacos al reves en el nombre de Amiahzatan donde de afirmará que todo mal que se le haga a este muñeco repercutirá en nuestro enemigo. Haremos esta oración al Demonio del Tabaco. Lanzaremos siempre fluido vital a travéz del humo del tabaco, tambien gotas de bebida.

*¡En el Nombre del Primer Cosechador, Asesino y Cavador de Tumbas, llamo al poderoso **Amiahzatan**!*

*En el Nombre del **Qayin** llamo a la llama triple del Inframundo y abro el camino del poderoso que viaja en los vientos infernales!*

*¡Llamo al poderoso demonio del humo y del fuego, **Amiahzatan**!*

***Ahtasha Bahym Koa Amiahzatan**! (x7)*

Bautizo este muñeco con el nombre de NN y conjuro en esta hora que todo daño, veneno y muerte que a este haga. Ocurrirá inmediatamente en la vida física y miserable de NN.

***Amiahzatan**, consagra este muñeco y dominalo con tu propia esencia!*

***San La Muerte** muerte a mi enemigo! (x7)*

***Ahtasha Bahym Koa Amiahzatan**! (x7)*

Clavaremos entonces en el muñeco los 365 alfileres y en cada perforación desearemos la muerte física a nuestro emigo.

Ahora usaremos el plato blanco grande que posee la Llave Talismánica De La Matanza y pondremos 6 velas negras en cada firma de los Espíritus. Ubicaremos a nuestro enemigo sobre el plato y sobre el rociaremos ajenjo, endrino, azufre, pimienta negra, sal negra, polvo de muerto, aceite de dende y de maldición y pedacitos de carne cruda.

En este momento se utiliza mucha energía nerviosa y se invoca a Fuerzas Oscuras a todos los Espíritus Famliliares (Fámulos) que trabajan con el **Señor De La Muerte**.

Arrojaremos la tierra de 7 tumbas sobre el muñeco enterrándolo formalmente y demandando a aquellos muertos que **Máten** y **Destruyan** a NN. Al finalizar el entierro simbólico pondremos sobre la tierra una vela roja que también untaremos con aceites de maldición.

Ya con la Obra Espiritual ya presentada se debe invocar a los **Espíritus Familiares** (Famulus) que se muevan de manera perniciosa contra nuestro enemigo. Para se les ofrecerá pago de sangre (gallo). En todo momento se trabaja con nuestro Maestro haciendo sonar cineta (campanita), arrojando bocanadas de humo sobre el Sello, haciendo sonar maracas que irritan a los muertos a destruir.

Al finalizar el ritual se dejara este trabajo velándose por 7 días para luego ser enterrado en cementerio o cerca de cementerio, envolviendo el plato en una tela roja antes de ser enterrado. Los animales sacrificados en la primera noche del ritual deben ser enterrados esa noche, es recomendable ofrecerlos a los Santos Muertos.

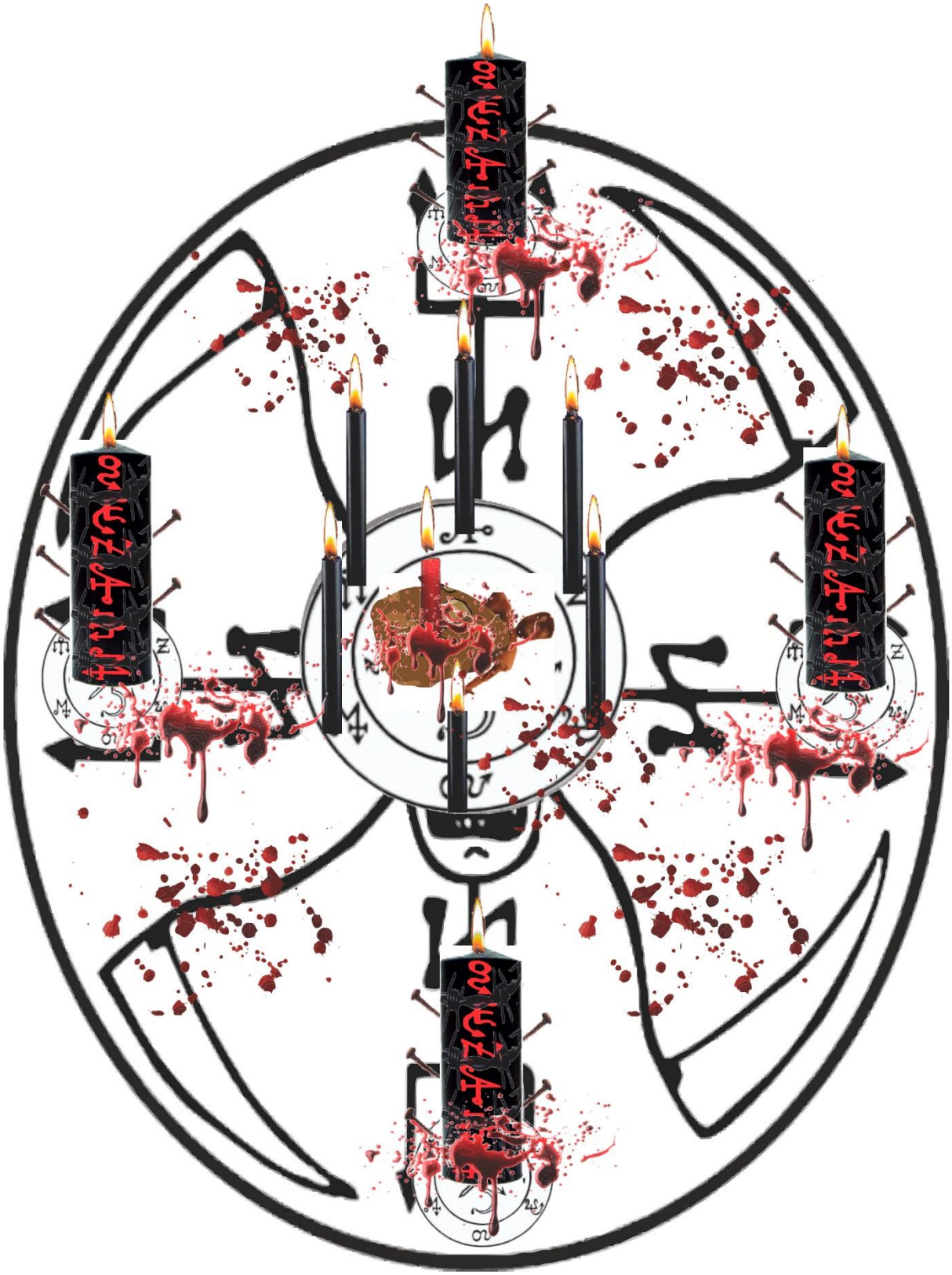
También es muy importante luego de finalizado la primera noche del ritual, hacer baños de purificación y descarga. También podemos limpiarnos con tabaco fumándolo al revés.

Puede también tomar una vela blanca y ponerla en un plato pequeño y ubicarlo sobre su cabeza, usted se sentara dándole la espalda al Santo. Esta acción sirve para tomar sombra del Altar y limpiarnos de esta perniciosa y malvada obra de **Muerte Infernal**.

Esta obra cuando esta bien canalizada hace efecto en poco tiempo, se podría decir que en menos de 33 días cuando mucho esta persona debería morir, ya sea por muerte natural, por accidente fatal, por sobredosis de drogas o siendo asesinada en algún tipo de ilcíto o crimen.

La cantidad de tabacos que se usaran siempre serán en Impar (significa ATRAER), asi que haga bien la cuenta de trabajos que usará para Abrir el Sello, Bautizar el Muñeco y Maldecir de Muerte a la víctima.

MUERTE INFERNAL AL ENEMIGO



SECCIÓN Nº 26

OBRAS PARA EL MUERTO

A CERCA DE LOS RITUALES PARA EL MUERTO

Esta sección está dedicada al uso y trabajo de nuestro hermano espiritual el **Muerto**. Por lo general la vasija de barro en donde uno tiene el cráneo se encuentra ubicado en el piso a los pies de nuestra entidad protectora **San La Muerte**.

Cada vez que iniciemos sesión debemos invocar al **Santo** para que nos guie para trabajar espiritualmente. Una vez invocado **San La Muerte**, debemos invocar a nuestro hermano espiritual con su **Nombre**, también haremos sonar la cineta y lo invitaremos a participar espiritualmente de la sesión.

El **Mago** debe mantener su energía los más pura posible para realizar todo tipo de actos mágicos, es muy recomendable hacerse *Baños de Descarga* y *Defumaciones* antes de hacer un ritual. Otro aspecto que se recomienda siempre es el de no tener relaciones sexuales por los menos por 48 Hs. antes de un trabajo mágico.

Todo ocultista cuando realiza estos trabajos debe cubrirse totalmente de negro, debe usar una túnica con capucha negra, solo se debe dejar descubierto los ojos. Algunos también usan guantes y calcetines negros.

Estos trabajos se realizarán siempre a partir de las 00^{00} Hs. (media noche), se deberá tener en cuenta la Fase Lunar a utilizar y el día de la semana en que se haga el trabajo, para potenciar nuestro éxito se prestará atención en el mes en que realizamos el pedido ya que los Signos del Zodíaco influyen junto con La Luna.

Hay días del año negativos en los que no conviene hacer magia y también es aconsejable no hacer rituales cuando llueve.

En el Altar no deben faltar los Claveles Rojos, la Copa con Agua, el Plato con Pororó, el Vaso con Caña Quemada, Whisky o Aguardiente y por supuesto el Puro. Se debe atender al **Santo** y al **Muerto** respetando las jerarquías.

Los trabajos con el **Muerto** son sencillos y utilizan pocas cosas, después de realizado el trabajo, generalmente a los 7 días debemos consultar con el hermano a través del péndulo para saber si el trabajo se ha realizado correctamente. De no haber logrado éxito hay que repetirlo preguntando al **Muerto** si es necesario algún tipo de Limpieza o Trabajo adicional para realizar, o si es necesario recurrir a algún ritual y trabajarlo directamente con **San La Muerte**. La comunicación entre el **Muerto** y el **Mago** es necesaria.

ENAMORANDO, CONQUISTANDO, AMARRES, DOMINIOS Y CASAMIENTOS

Atracción Inmediata

Frente al Muerto prenda 3 velas rojas e incienso, escriba el nombre del ser amado en una tirita de papel que luego meterás dentro de un caracolito pequeño. Pulveriza una piedra imán y agrega un poquito de esos polvos dentro del caracol. Sellé el caracol con cera de una vela roja y cárguelo consigo, al levantarse y al costarse diga la siguiente oración:

"Ojos *de mi amor, por tu gracia y por tu don espiritual recurro a ti, para que el amante de mi corazón cumpla mi anhelo y sacrifique todo en aras de mi ensueño. Que el espíritu excelso de* mi Señor **San La Muerte** y de mi **Muerto** me proteja y mi voluntad sea cumplida. Amén."

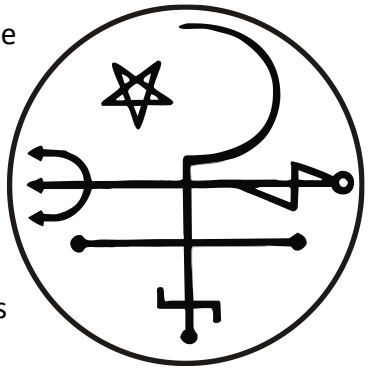
Sensualidad En Un Frasco

Tomaras el frasco de tu perfume favorito y le agregaras un poco de canela, luego dejarás el frasco dentro de la vasija de barro junto al **Muerto** por 3 días. Comenzando un martes y sacándolo el viernes. En esos días harás lo siguiente, la persona que realiza tal trabajo debe fijar su atención en su **Muerto** a la vez que llevará su mano al corazón para hacer la presente petición:

"Fulano(a) mío, solamente mío. Deseo que tu corazón se apiade del mío, que no me dejes sufrir. Hermano (nombre del muerto) que los obstáculos y los malos espíritus se alejen y que la voluntad de mi pecho sea contigo. Amén."

Después del tiempo marcado sacas el perfume y debes dirigirte hacia la casa de tu amor, allí arrojar sobre la puerta una fracción de este perfume, luego repetirá la oración por 7 días al levantarte y al acostarte, también debes echarte el perfume e ir a buscar al ser amado.

Amor Extraordinario



Prenda 3 velas rojas e incienso y frete al **Muerto** tome un trozo de papel pergamino virgen o cuero de chivo, dibujar en el **Sello de Necromancia**.

Luego la persona interesada se dará una cortadita o se pinchara con la navaja el dedo corazón izquierdo y escribirá con su sangre propia el nombre y apellido de la persona deseada o por los menos las iníciales.

Esto serán elementos indispensables para ver coronada sin esfuerzo alguno esta aspiración legítima. El Mago tomara el papel o cuero y lo pondrá encima del **Muerto**. Al terminarse las velas, se dobla y debe ser llevarlo colgado del cuello, sin que el ser querido pueda darse cuenta. Si ya están juntos y es su pareja, entonces lo colocara dentro de la almohada y esto le asegurara la fidelidad de su pareja.

Prenda De Amor

El Mago tomara la joya (anillo, cadena, collar) y la meterá dentro de la vasija de barro por 3 días. En esos 3 días prenderá velas rojas e incienso de sándalo frente al **Muerto**, le echará humo de tabaco y licor de menta pidiendo:

*"**Señor de la Muerte** y mi **Muerto** me has de traer a fulano(a) humillado y lleno de amor a mis pies, que sueñe conmigo, que escuche mi vos, que siga mis pasos al usar esta joya. Amén."*

Después de los 3 días se saca la joya de la vasija. La persona interesada deberá cargarlo consigo por 9 días y noches, después de las cuales solo resta que la persona a quien se dedica el trabajo use la prenda que se cargo y preparo. El efecto es seguro.

Amor Por Siempre

Tómese un anillo de oro en el cual haya un diamante engarzado, que no haya sido usado. Envuélvase en un pedazo de seda roja. Se coloca sobre el corazón y se lleva durante nueve días y nueve noches.

Al cumplir este plazo, se vuelve a tomar el anillo y a la salida del sol se juntarán luego tres cabellos de la persona que se quiere junto con tres cabellos nuestros. Luego se colocan en una bolsa de seda verde y se pone sobre el corazón durante seis días, diciendo:

*"Mi **Muerto** es mi deseo más vehemente que así como los cabellos de fulano(a) se juntaron con los míos, así se junten también nuestros cuerpos y almas en amoroso abrazo durante el tiempo de nuestra vida y residencia en este planeta. Así sea, por la virtud de **Dios Todopoderoso**, que así sea. Amén."*

Hechas las ceremonias indicadas, sólo resta conseguir que la persona amada admita la sortija y la use. Si esto se logra el mágico hechizo obrará sobre ella de una manera sorprendente.

Para Tener Sexo

El **Mago** tomara una cinta o cordel rojo sobre la cual derramará la sangre de un palomo negro. Tomará la cinta o cuerda y hará 7 nudos sobre ella diciendo en cada nudo:

*"Fulano(a) tú serás de (nombre del interesado) porque así lo quiere mi **Muerto**."*

Después de hecho esto se pondrá la cinta en la vasija por 3 días. Después la persona interesada se amarrara la cinta o cuerda en la pierna izquierda o en la cintura, llevándola por 7 días y 7 noches, por las noches debe decir lo siguiente 3 veces:

*"Tres estrellas veo en el cielo y la de mi **Muerto** cuatro y esta cinta a mi pierna ato para que fulano(a) no pueda comer, ni beber, ni descansar, mientras no se una conmigo. Amén."*

Encantamiento

Toma una tijera nueva y cortaras un mechón de pelo de de un gato negro y otro mechón de pelo de una gata negra. Junta los dos mechones formando uno solo. Usa un poco de romero y quemas los mechones con el romero. Se recoge cuidadosamente las cenizas y se las introduce en un frasco de vidrio donde echaras unas 21 gotas de amoníaco y un poco de tierra de la vasija del Muerto, conviene tapar bien el frasco para que no se evapore el líquido. Pon ahora el frasco en la vasija junto al **Muerto** diciendo estas palabras:

"Cenizas que con mis propias manos fuiste quemada y que con una tijera fuiste del gato y de la gata cortada, toda persona a quien te diera a oler quede

*encantada. Esto por el poder de **Dios**, mi **Señor San La Muerte** y mi **Muerto**. Amén."*

Repite los rezos por 7 noches seguidas. Cumplidos los requisitos, sacas el frasco y ya está listo para ser usado cuando desees. Puedes poner un poco del líquido en un pañuelo la persona que lo huela quedará maravillada contigo.

Hágase Amar Locamente

Prenda 3 velas negras e incienso frente al **Muerto** tome un murciélago y pásesele por los ojos una aguja enhebrada en un hilo negro fuerte. Realizada esta operación, tanto la aguja como el hilo han adquirido fuerza de hechizo y se empleará dando cinco puntos en forma de cruz con ella, en un objeto que pertenezca a la persona a quien se quiere encantar pronunciando las siguientes palabras:

*"Fulano(a), yo te hechizo por el poder **Dios**, de **San La Muerte** y de mi **Muerto** (nombre del Muerto) para que tú no veas ni el sol ni la luna, en tanto que no te unieres conmigo. Por tanto, te conjuro a que lo hagas en el improrrogable plazo de 9 días en pena de apelar a otros hechizos más poderosos si no cumples. **Dios**, **San La Muerte** y (nombre del muerto) confirmad mi deseo y obligad a Fulano(a) a que se subyugue en cuerpo y alma a los míos. Amén."*

Ejecutado todo esto, la persona hechizada no tendrá un punto de sosiego, mientras no se una a la persona a quien hechizó. Si más adelante no quisiera unirse a la persona a quien se hechizó, debe quemar el objeto con que se hizo el trabajo.

Tu Eres Mío

Entre las 11 y 12 de la noche prende tres velas negras e incienso frente al Muerto y mata un murciélago, echa la sangre en un frasquito de vidrio (de dimensiones cómodas, a fin de que siempre puedas llevarlo contigo) la cual mezclaras con un poquito de amoníaco y sal. Luego deja el frasco dentro de la vasija por 3 días. Repite esta oración:

*"Ruego a todos los **Muertos** y Poderes de lo alto. Que envíen una fuerte señal al corazón arto De quien toque con este encanto. (Nombre del muerto) tráigamelo*

*como un canto hacia su amor santo. Por el poder de **Satán** que no es un santo. Amén."*

Cuando desees hechizar a alguien volverlo loco de amor por ti, es suficiente con darles a oler el contenido del frasco o que unas gotas caiga sobre la ropa de la persona consignada, o te frotas las manos con esto y trata de tocarla para que su atención sea desde ese día para ti.

Hágase Amar Por Las Mujeres

Ante todo conviene estudiar un poco el carácter y los gustos de la mujer que se pretende conquistar. Dirigir y regular nuestra conducta con el conocimiento que se ha obtenido. Tenga en cuenta que las mujeres se fijan mucho de la buena presencia, en el buen porte de la persona que quiere obtener sus favores. Así que sería útil tener en cuenta estos detalles conforme a los recursos de cada cual, una ropa presentable y limpia.

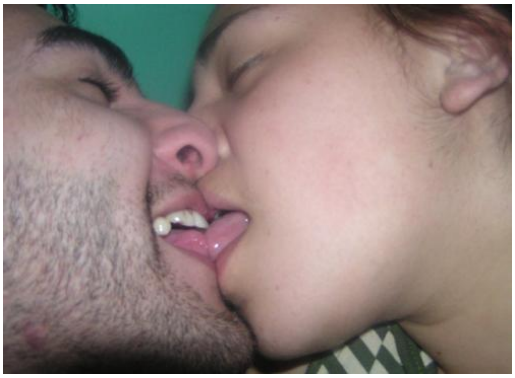
El hombre puerco está incapacitado para enamorar. Hay que advertir que esta limpieza, no sólo se requiere para la ropa, sino también para todas las restantes partes del cuerpo. Observada esta primera condición.

Tome la cabeza y el corazón de una culebra, tuéstese sobre una chapa caliente a fuego lento frente al **Muerto**, redúzcase a polvo machacándola con almizcle. El polvo obtenido se lo debe agregar dentro de un buen perfume junto con algunas gotas de aguardiente. Después de hecho se pone el frasco de perfume dentro de la vasija del **Muerto** por 3 días. Échese en las manos un poco de esta preparación y toque a la persona que desea. El efecto es seguro.

Hacerse Amar Locamente

Obtener un cabello de la persona amada. Con él debe de hacerse dos cortes, luego decir:

*"Por el **Señor San La Muerte** y mi **Muerto** (nombre del muerto), por las fuerzas magistrales de mi divino amor y para que tu consagración a mi alma sea definitiva. Yo ruego a los Espíritus Superiores tu hechicera pasión y que el ser y el nombre de fulano(a) vuelque hacia mí sus mejores afectos. Amén."*



Con la Daga pincharas el dedo índice de la mano del corazón, luego en una hoja de papel pergamino virgen y con una pluma de águila (la 9 pluma del ala derecha) debe escribirse con esa sangre el nombre y apellido del fulano(a) amado o al menos sus iníciales. También escribiremos nuestras iníciales. Pondremos el pergamino doblado dentro de la vasija del **Muerto**. La oración debe decirse durante 21 días y a las 12 de la noche.

Hágase Amar Ciegamente

Entre las once y doce horas de la noche la persona interesada en el Fulano(a) debe dirigirse hasta el Campo Santo (cementerio), y deberá dirigirse hasta donde se halle el sitio más abandonado. De allí extraerá unos pedazos de tierra y los llevará consigo. Al día siguiente y a las 6 de la mañana debe depositar aquella tierra en la casa de su amado(a), al tiempo que dice:

*"Fulano(a) amante de mi corazón que esta tierra arrancada del Campo Santo, recinto donde reposan los que en esta vida ofrendaron su amor y dicha por sus hermanos espirituales, sirva para que ese amor nacido en mi corazón bajo el influjo de mi **Muerto** (nombre del muerto) y el tuyo por mí se acreciente día a día. Que la fe y la esperanza no destruyan al pasar del tiempo esta pasión hecha carne en mi alma. Y que el supremo hacedor **Dios** me proteja y escude en sus brazos. Amén."*

Ahora tome cualquier rastro de la casa del elegido (algún objeto pequeño), tráigalo y métalo dentro de la vasija junto al **Muerto**. Arrojaremos bocanadas de humo y aguardiente al **Muerto** por 21 noches mientras decimos:

*"Fulano(a) amante de mi corazón, que ese amor nacido en mi corazón bajo el influjo de ni **Muerto** (nombre del muerto) y el tuyo por mí se acreciente día a día. Que la fe y la esperanza, no destruyan al pasar del tiempo esta pasión hecha carne en mi alma, y que el supremo hacedor **Dios** me proteja y escude en sus brazos. Amén."*

Ganando El Amor De Quien Deseas

En un día viernes colocas tu perfume favorito dentro de la vasija del Muerto y prendes un velón rojo de 7 días por el perfume diciendo:

*"Por la fuerza y poder del espíritu de mi **Muerto** (nombre del muerto) y de **San La Muerte** a quien suplico mi ruego y espero su protección generosa. Me conceda el amor de fulano(a) tributo para siempre mi fe y mi amor hasta que fulano(a) sea unido a mi corazón. Que la buenaventura y la gracia de mi **Muerto** y de **San La Muerte** se apiaden de mí y que mi voluntad sea cumplida. Amén."*

El próximo viernes sacaras el perfume el cual usaras todos los días. Debes arrojar un poco del perfume sobre algo de su enamorado o cosa que use o lugar que frecuenta. Cuando vayas a ver a esa persona que deseas, échate un poquito de este perfume en las palmas de tus manos y trata de tocarla mientras dices mentalmente:

"Tu amor mío es. Amén."

Cuando lo toques el misterio del amor se apoderara de esa persona y te corresponderá.

Amarre Al Toque

La golondrina tiene la preciosa virtud de enriquecer a sus poseedores y mantener la unidad en la familia. El Mago tomará las plumas de una golondrina y las echará en una jícara con agua frente al **Muerto**. Todas las plumas que flotan las pondrán arriba sobre la vasija de barro y las trabajará:

*"Mi **Muerto** (nombre del muerto) a quien toque con estas plumas me amará. Amén."*

La persona interesada puede estar segura de que bastará tocar con estas plumas a una persona para hacerse amar por ella.

Para Hacerse Amar

A las 11 de la noche del viernes prenda 3 velas rojas e incienso pachuli frente al **Muerto,** tome el corazón de un periquito australiano. Póngase a secar en el horno para secarlo y poder reducirlo a polvo, junto con hojas de menta secas. Si eres mujer agregaras un poquito de sangre tomadas de tu propia menstruación, el hombre debe poner un poquito de su propio esperma.

Un poquito de este polvo se echará en la comida o bebida de la persona amada, nunca en agua. Puede ser en café, vino, cerveza, etc. Luego que el individuo haya ingerido este polvo amará forzosamente a quien se lo dio, pudiéndose renovar los efectos del encanto de esta pócima una vez al año. También se puede frotar las manos con el polvo, pero es más efectivo ingerido.

Amarre & Dominio

Para este amarre use el corazón de un Colibrí o de una Golondrina, mezclado con gotas de nuestra propia sangre de la mano del corazón. Se seca al horno y se reduce a polvo. Bastará con echar un poco de este polvo en el café, comida o bebida de la persona que deseas amarar. Recuerde lo que entra por la boca es muy difícil quitarlo, tumbarlo o limpiarlo.

Conquistar Al Ser Amado

Poner una foto del ser amado sobre la vasija de barro junto al Muerto. A las doce de la noche un día martes, sahumar la habitación con cualquier incienso que tengas a mano (puede ser sándalo, canela, mirra) ofrendarle al ser querido la oración consagrada a tal fin. Dejaremos el incensario humeando frente al **Muerto**. Diremos:

*"Fulano(a) amado mío, fuente divina de inspiración y de mis afectos. A ti ofrendo todas mis esperanzas, que mis sueños se conviertan en la realidad anhelada. Que tu corazón amante busque en mí el calor inmensurable que todo pecho atesora y que en el mío hallará. Que mi **Muerto** (nombre del muerto) proteja este amor y nos albergue en su seno. Amén."*

Ahora dejar el incensario frente al **Muerto**. Esto también sirve para reconciliarse.

Amarre O Apresura Casamientos

Por la noche prenda 7 velas negras e incienso y frente al **Muerto**. Tómese un sapo o rana grande y deberá amarrarla alrededor de la barriga con dos cintas; una roja y otra negra. Las cuales habrán de servir para sujetar a dicha barriga algún objeto o foto, o nombre de la persona escrito en pergamino virgen a quien se quiera hechizar. Deposite el animal en una tinaja de barro diciendo estas palabras:

*"Fulano(a) si amas a otra que no sea yo, o dedicares a otra tus pensamiento, **Dios**, **San La Muerte** y mi **Muerto** (nombre del muerto), a quien confié mi suerte, te encerrarán en el mundo de las aflicciones. De la misma forma que yo acabo de encerrar a este sapo y de donde no saldrás si no para unirte o casarte conmigo. Amén."*

Proferidas estas palabras tápese bien la vasija, y por 21 noches repetirás la oración abriendo la tapa y mirando al sapo dentro de la tinaja, lo debes refrescar con agua, la cual es indispensable para su vida. El día en que se realice la unión o el casamiento se le pondrá en libertad, teniendo cuidado de dejarle cerca de su charco de agua y de no maltratarle, pues de otro modo el casamiento se realizaría, pero la vida conyugal se haría insoportable para ambos miembros de la pareja.

Unión O Casamiento Rápido

Tómese un objeto del enamorado(a) y átese envuelto en la barriga de un sapo. Después de realizada esta operación deberá atar los pies del animal con una cinta roja. Se tomará una aguja enhebrada con hilo negro y se coserá la boca del sapo. Luego se lo deposita dentro de una vasija con tapa, la tinaja deberá contener tierra mezclada con leche de vaca. Después haber realizado estas operaciones diremos la siguiente oración teniendo cuidado de colocar el rostro en la boca de la vasija:

"Fulano(a) así como tengo este sapo preso dentro de esta vasija sin que vea el sol ni la luna, así tú también no veas persona alguna, ni casada, ni soltera, ni viuda. Sólo habrás de fijar tu pensamiento en mí. Así como cosí la boca de este sapo así no podrás comer o beber mientras no te juntes o cases conmigo. Así como él ha de sufrir así sufrirás también tu fulano(a) a quien conjuro tres veces nombre de su alteza el ***Diablo****,* ***Satanás****,* ***Lucifer****. Amén."*

A la mañana siguiente métase al sapo en una olla de barro y tápese herméticamente.
Para deshacer los efectos de este hechizo, suponiendo que la persona sufriera demasiado por consecuencia del hechizo, sáquese el sapo de la olla y désele a beber leche fresca de vaca por espacio de siete días, después de haberle descosido la boca.

Nadie Más Que Yo

Por la noche prenda 7 velas negras e incienso y frente al **Muerto**. El Mago tomará un objeto de la persona a trabajar (puede ser foto) y lo atará envolviendo en la barriga de un sapo con una cinta roja. Después de realizar esta operación ate también las patas del animal con la cinta. Deposite el sapo dentro de una olla de barro con tapa y diciendo estas palabras:

"Fulano(a) así como tengo este sapo preso y amarrado dentro de esta olla, sin que vea el sol ni la luna, así no veras persona alguna, ni casada, ni soltera, ni viuda. Solo habrás de fijar tu pensamiento en mí. Y así como este sapo tiene las patas amarradas, así se aprieten las tuyas y no puedas dirigirlas a ningún lado sino hacia a mí. Y así como este sapo vive dentro de esta olla consumido y mortificado, así vivirás tú, por el poder de mi ***Muerto*** *(nombre del muerto) mientras no te unas a mí. Amén"*

Dichas estas palabras se tapa la olla de barro herméticamente, para que el sapo no vea la claridad del día. Repita el rezo por 21 noches seguidas. Después cuando la persona haya conseguido sus deseos se soltará al sapo, quitándole el objeto que se ato en su barriga sin hacerle daño y desamarrándoles las piernas. Todas las noches agregue un poco de agua en la olla para mantener vivo al animal.

Ceguera De Amor

Entre 11 y 12 de la noche prendase 7 velas negras e incienso frente al Muerto. Tomé un sapo y cósale los ojos o pínchelos para que quede ciego y diga:

*"Sapo por el poder de **Dios**, **San La Muerte** y mi **Muerto** (nombre del muerto) te cosí los ojos (o te pinche los ojos), que es lo que debía hacerle a fulano(a) para que no tenga sosiego ni descanso en ninguna parte de este mundo sin mi compañía. Y ande ciego para todas las mujeres (o para todos los hombres). Véame únicamente a mí y en mí sólo tenga su pensamiento. Amén."*

La olla o vasija en que se coloque el sapo ha de contener un poco de agua con leche. La persona interesada en el hechizo irá a ver el sapo todas las noches y repetirá lo siguiente hasta que se realice el encanto o consiga sus deseos:

"Fulano(a) aquí estás preso y amarrado sin que veas el sol ni la luna. De aquí no te soltaré hasta que me ames con todo tu corazón. Aquí estarás cautivo, preso, como lo está este sapo. Amén,"

FIDELIDAD, LEALTAD, HONESTIDAD Y CASTIDAD

Fidelidad 100%

En Luna creciente y sin que nadie se entere, prepare el siguiente polvo. Junte:

100 Grs. de Nuez Moscada.

100 Grs. de Jengibre.

12 hojas molidas de Amaranto.

Revuélvalo hasta obtener una mezcla uniforme. Agréguele algunas gotas de su propia sangre. Ayudara a energizar mas el hechizo, mezcle todo y tome el polvillo en sus manos mientras dice:

"Fulano(a) conjuro tu amor, conjuro tu alma, conjuro todo tu ser para que solo permanezcas a mí en cuerpo y alma y solo a mi fiel serás. Amén."

Guarde el polvo mágico en algún frasco y póngalo 3 días en la vasija de barro junto al **Muerto**. Cada vez que lo necesite eche una pizca en la comida de su pareja. Los resultados serán inmediatos.

Uñas Mágicas

Ese hechizo es para enamorar a esa persona que tanto te gusta. Límate las uñas un Martes de luna llena y guarda el polvito en un frasco, luego pon el frasco sobre ponlo sobre el **Muerto**, prende una vela negra e incienso. Frota el frasco todas las noches por 7 noches mientras dices:

*"Me valgo de la fuerza y poder de mi santo el **Señor San La Muerte** y mi hermano (nombre del muerto) para en ti depositar todo mi amor y que me ames como yo a ti. Amén."*

Luego deberás echar el polvito en la bebida de la persona que te gusta. Si no se da cuenta de lo que hiciste, se sentirá súper atraído hacia ti.

Corta La Infidelidad

Aquella persona que quiera tener seguro a su pareja o amante, tomarán un imán y lo pondrá en una bolsita roja en unión de una moneda de plata o siete centavos. También pondremos la foto o nombre escrito en un pergamino virgen del ser amado. Hecho esto sólo resta colocar la bolsita en el centro de una tijera abierta en forma de cruz, anudándola siete veces con una cinta roja y diciendo por cada nudo:

"Fulano(a) con esta tijera corto todas tus infidelidades, traiciones y deseos. Que puedas tener relaciones sexuales solo conmigo y nadie más que yo, por eso te obligo, te ligo y te amarro en el nombre de ***San La Muerte*** *y mi* ***Muerto****, a quien confíe mi suerte. Amén"*

Se prende 7 velas negras e incienso frente al **Muerto**. Se vierte sobre el trabajo sangre de una paloma, y se lo carga con aguardiente y con humo de tabaco. Ahora se coloca el trabajo encima del cráneo. Al terminar las velas se pondrá debajo de la cama o entre los colchones. A quien le hagan este trabajo no podrá hallar placer con ninguna otra persona, pero es de absoluta necesidad que ignore la existencia de dicho sortilegio, puesto que en el momento que lo descubra perdería el encanto.

Para deshacer este trabajo bastará con cortar todos los nudos, diciendo al mismo tiempo:

"Hermano (nombre del muerto) Yo desligo a fulano(a) de este hechizo que ha obrado sobre El. Por lo cual corto y destruyo este sortilegio que por su virtud tenía formado para dominarlo. Amén."

Impida La Infidelidad

El Mago cortara un poco de pelo de perro con una tijera nueva. Ahora tomara un incensario y quemará los pelos del perro. Las cenizas las guardará en un frasco con aceite de dende y miel. Luego pondrá el frasco dentro de la vasija de barro junto al **Muerto**, lo dejará ahí por 7 noches mientras prende en cada noche una vela roja y dice:

"Ceniza que con mi propia mano fuiste quemada y con una tijera fuiste del perro cortada. Yo quiero que fulano(a) sea tan fiel como los son los perros a sus amos. Esto por el poder de mi ***Muerto*** *(nombre del muerto). Amén"*

Después del tiempo marcado se sacara el frasco y la persona interesada lo usara echándolo sobre la cama o sobre algún mueble (puede ser una silla o sillón que el fulano use) cuando este frotando las partes del mueble dirá:

*"Por el poder de mi **Muerto** (nombre del muerto) que fulano(a) me sea tan fiel como lo son los perros a sus dueños. Amén."*

Ahora solo hay que procurar que la persona infiel se acueste en la cama o se siente sobre ese mueble lo más pronto posible y así no tendrá gusto por ninguna otra.

Contra La Infidelidad

Tómese un sapo o rana grande viva y amárrelo con una cinta o cordón negro por las patas de atrás. Enciende un fogón para camping, a las doce de la noche del martes lo pones a hervir en una hoya con agua de charco estancada o agua de lago y un poquito de tierra de la vasija del **Muerto**. Lo dejamos hervir por una hora, cada 7 minutos dirás lo siguiente:

*"Hermano (nombre del muerto) abre el corazón de fulano(a) y mí amor allí pondrás y meterás. Para que me quiera y que me ame con fidelidad. Así solo para mi será fulano(a), a mí solo me amaras y a mí solo me veras. En nadie más pensaras, solo a mi querrás con fidelidad y amor extraordinario de verdad. Por mi **Señor San La Muerte** y mi **Muerto** (nombre del muerto), juro que así será. Amén"*

Esto se hace siempre frente al Muerto, ya hervido se toma el agua y se vacía en una botella que el cliente se llevara consigo.

Modo de usarse; se puede rociar unas flores con aquella agua y darla a oler a la persona que te sea infiel. Se puede coger un perfume y agregar un poco de esta agua para que la persona infiel lo use. Lo puedes agregar en el baño o en algún shampoo que use, etc. De esta forma comprobaras cómo esta persona desde ese instante te amará más que nunca y no volverá a ser infiel en el resto de su vida.

Tu Amor Para Mí Para Nadie Más

Para impedir que la pareja sea infiel, un lunes a las 12 de la noche prenda 3 velas negras e incienso pachuli frente al **Muerto**. Tómese un poquito de pelo de la cabeza o de las parte privadas (el vello púbico) de la persona amaba, y júntelo con los suyos propios. Queme los cabellos en un incensario, las cenizas resultantes se echarán dentro de algún perfume o colonia que más le guste, a la cual agregaras un poquito de miel. Se la deja junto dentro de la vasija de barro junto al **Muerto** por 3 días.

Después del tiempo marcado arroje el perfume sobre la cama, sofá o mueble cualquiera, y en algún lugar preferido de esa persona. Procure que la pareja se acueste o que se siente sobre aquel mueble. Después no podrá amar ni tendrá gusto por nadie más.

Por Si Las Dudas

Quizás usted no tenga la certeza de que su amado le sea fiel, pero su intuición le advierte que puede llegar a ser seducido por otra persona. Con el siguiente hechizo usted podrá tanto prevenir sus posibles infidelidades como aniquilar la existente.

Tome su perfume favorito y agréguele un poquito de sal, métalo dentro de la vasija de barro y déjelo allí por 3 días. Prenda 3 velas negras e incienso en esos días pidiendo:

*"Por **San La Muerte** y mi **Muerto** (nombre del muerto), que la sal y mi perfume alejen de la vida de mi amado a toda persona que quiera seducirlo y conquistarlo. Por el poder de mi **Muerto** que no lo una la atracción ni el entendimiento. Amén."*

Luego del tiempo marcado sacaras el perfume y arrojarás un poco sobre la ropa de su amado. Mientras repite nuevamente el conjuro anterior. Eche el perfume cada 3 días durante un mes seguido, y cada vez que tengas sospechas.

POCIMAS Y BREBAJES

Las pociones o brebajes son excelentes en la Magia porque toman a la persona por dentro. Es muy difícil tumbar estos trabajos ya que no salen con limpias o purificaciones. Generalmente salen con alguna poción antídoto que pocos saben realmente preparar.

Las pócimas para el amor son en sí un arte mágico que por fuerza acompaña al amor desde siempre, a continuación muestro algunas pociones que se pueden hacer si se sufre de mal de amores.

Preparación Del Recipiente Para La Poción

Tome un papel pergamino virgen y dibuje el sello de **Marte-Saturno,** conságrelo como ya se lo he enseñado anteriormente. Luego la pegará en una botella o frasco como si fuera una etiqueta de la marca de una gaseosa. Con la poción lista y dentro de su recipiente contenedor prenda velas e incienso frente al **Muerto**.

Poción Para Dar A Un Hombre

Tome su propia sangre o sangre menstrual y utilícela en una salsa o en café. Puede preparar un rica salsa de tomates como usted prefiera y agregar el ingrediente secreto allí, la sangre menstrual. O podría agregar dicho menstruo en el café molido o instantáneo. Vierta el contenido en un frasco que tenga como etiqueta una firma consagrada de **San La Muerte**, deje frente al **Muerto** y encienda una vela roja e incienso, repita esta oración:

"Sangre santísima, mete mi amor en el corazón de fulano para que me quiera, para que me ame, para que conmigo se amarre y se case. Hermano (nombre del muerto) que sea mío solo mío como estas es mí sangre y de nadie más. Amén"

Después debe dar dicho preparado en un espagueti o café a la persona que le interesa.

Poción Para Dar A Una Mujer

Tome su propia sangre o tu propia esperma y ponla en una botella de vino blanco dulce. Agregue como etiqueta la firma de **San La Muerte**, para luego velarla con una vela roja e incienso y diga:

"Sangre santísima mete mi amor en el corazón de fulana para que me quiera, para que me ame, para que conmigo se amarre y se case. Hermano (nombre del muerto) que sea mía solo mía como esta es mi sangre y de nadie más. Amén."

Después debe darla en comida o bebida a la persona que te interesa.

Amor Por Dentro

Preparar una taza de chocolate en el que se mezclará un poco de canela, cinco clavos de olor, vainilla, una pizca de nuez moscada y unas gotas de ron y azúcar a gusto. Llevar a un hervor rápido, tapar el preparado con una prenda íntima y velar con 9 velas rojas en forma de círculo frente al **Muerto**. Una vez consumidas las velas dar a beber a la persona que se quiera enamorar.

Amarre Con Café

A la persona que deseas amarrar invítale a tomar algún licor, vino, cerveza o chocolate, té o café, en la cual mezclará los ingredientes que a continuación le indico:

Un poquito de canela en polvo, tres clavos de olor (especie) un poquito de vainilla, un poquito de nuez moscada en polvo o raspada lo que quepa en las yemas de los dedos. Inmediatamente después de mezclado, sacar los clavos y substitúyalos por algunos de sus propios pendejos (bello púdico) cortados bien chiquitos o los quema y las cenizas la tiras dentro.

Después tomaras los clavos y lo enterraras en alguna maseta de su hogar. Repita la toma tan a menudo como pueda y esa persona caerá rendida a tus pies.

Amor Duradero

Para preparar esta poderosa poción de amor, los ingredientes son los siguientes:

9 copas de vino rojo
9 hojas de albahaca
9 pétalos de rosas rojas
9 clavos de olor
9 semillas de manzana
9 gotas de extracto de vainilla
9 gotas de jugo de fresa
9 gotas de jugo de frambuesa
9 pedacitos de raíz de ginseng

Frente al **Muerto** prende 9 velas rojas, pon estos 9 ingredientes dentro de una olla nueva de metal. A las 9 en punto de la noche del día 9 del noveno mes del año, con su dedo índice derecho mueva 9 veces este brebaje mientras dice 9 veces:

"Hermano (nombre del muerto) a quien beba este vino que me muestre un amor divino. Poción de amor divino haz su amor por siempre mío. Amén."

Ahora toma la mezcla y ponla a hervir a fuego lento por 9 minutos. Quítela del fuego y déjelo enfriar. Sople 9 veces sobre él, y diga:

"Hermano (nombre del muerto) a quien beba este vino que me muestre un amor divino. Poción de amor divino haz su amor por siempre mío. Amén."

Después de esto tomaras una prenda interior y la utilizas como un colador. Pondrás el vino en una botella o frasco limpio, lo colocas en la heladera hasta que esté listo para usarlo en la persona que deseas amarrar. Escóndalo bien, no deje que nade lo vea, o que lo toque, muchos menos la persona a embrujar.

Esta poción es extremadamente potente y debe usarse con cuidado. Los resultados son muy intensos, de efecto duradero y muy a menudo difícil de quitar o tumbar. Es absolutamente necesario que este seguro de dárselo a quien verdaderamente te interesa, o a quien vas llamar "Amor" y claro esta si ya estás en una relación esto sería excelente.

MALEFICIOS Y VENGANZAS

Para Triunfar Sobre Un Rival

Esto es para perjudicar a un enemigo o alejar a una persona que ande merodeando al ser amado, dejándonos el camino libre. En un día martes frente al **Muerto** pondrás en una jícara, vaso o cazuela con un poco de agua con sal, o agua de mar. En un trozo de papel trazaras un doble círculo y en el centro de este escribes el nombre de su rival y lo que quieras de él o lo que quieres que le pase.

Ahora pones el papel junto con cualquier planta u hojas secas dentro del incensario y lo prendes haciendo una pequeña fogata. Con el agua salada apagará al final aquel fuego, que viene a ser la muerte del enemigo. La oración que va a continuación debe decirse al ejecutar el citado trabajo:

*"Luz de mi vida, fulano(a) por **Dios**, por mi **Señor San La Muerte** y mi **Muerto** (nombre del muerto), que este amor puro y sincero que ha nacido en mi pecho con el fuego intenso de una pasión sagrada, sea mío puramente mío y que (nombre del rival) se aleje hacia lo ignoto, enterrando para siempre ese amor despreciado y abominable. Amén."*

Debe de repetirse por 21 noches seguidas y el maleficio no tardara en efectuarse.

Victoria Sobre Enemigos

Dibuje la Firma de **San La Muerte** sobre un trapo o pañuelo negro, ponga el trabajo frente al **Muerto**, este ejerce un influencia poderosa sobre el afectado. Agregue dentro del pañuelo algo del rival, si no posee nada puede ser una foto o el nombre. Échele encima azufre, pimienta, ají y prenda una vela negra por 21 noches diciendo:

*"Rival maldito, por la fuerza de mi **Muerto** y del **Diablo** te arrojo y te maldigo, que tu corazón se revuelque en el lodo, que tu espíritu pague todo lo que has hecho en esta vida. Que mi **Santo** y mi **Muerto** acaben, te separen, te alejen y sepulten para siempre tu amor por fulana(o). Que el espíritu de **Satanás** sea tu compañero en la vida y en la muerte. Que tu espíritu infernal atraviese la senda escabrosa y que un camino cubierto de espinas te depare en esta vida. Que así sea. Amén."*

Repítalo este conjuro por 21 noches dejando la vela consumirse. Pasado este tiempo envuelva todo y amárrelo con cinta negra. Hecho esto, si conoces donde vive el rival lo puedes tirar frente a la casa de aquel, o diríjase al cementerio entiérrese patéelo y orine donde lo enterró y repita el conjuro.

Para Perjudicar

Un sábado por la noche prenda 3 velas negras y ponga frente al **Muerto** dos hojas de la planta de maíz, formando una cruz, escriba en un papelito el nombre del enemigo, o ponga su foto u objeto de la víctima. Encima del nombre foto u objeto, ponga tierra de cárcel, excremento de paloma, excremento de cerdo, excremento de ratón, pimienta negra en granos, pimienta en polvo y mercurio. Ahora derrama sobre el trabajo la sangre de un palomo del sexo del enemigo, pon la cabeza del palomo en un platito frente al **Muerto** y conjuras:

"Hermano (nombre del muerto) esta sangre y esta cabeza te doy, así quiero que corra la sangre y cabeza de fulano(a) donde quiera que este. Amén."

Luego envolverás todo en las hojas de maíz y lo ataras con una soga, se entierra en el cementerio o al pie de un Ceibo.

Alejar, Desterrar Y Destruir

Dibuje la Firma de **San La Muerte** sobre un trapo o pañuelo negro, ponga el trabajo frente al **Muerto**, este ejerce un influencia poderosa sobre el afectado. Coloque una foto, nombre u objeto de la víctima. Prenda un velón negro y por 21 noches conjure:

*"Hermano (nombre del muerto) aleja, destierra y destruye a fulano(a). Que su diabólica y siniestra figura desaparezca de mi vista y que por el tiempo de los tiempos se hunda en el insondable abismo del misterio. Que el espíritu de **Lucifer** acompañe sus pasos en la tierra, y que el Infierno purgatorio de los malos engendros, sea su recompensa. Amén."*

Tranquilizando Enemigos

Se hierven 8 huevos con el nombre del enemigo o su foto o algún objeto de él. Luego se sacan y se untan con manteca de cacao y aceite de dende. Se los envuelve con algodón. Cuando la tarde declina se los coloca entre las raíces de un Ceibo y se llama al enemigo.

Desvelo

Tómese una tijera nueva y escriba el nombre de la víctima en las hojas de dicha tijera. Prenda 3 velas negras e incienso. Derrame unas gotas de sangre de una paloma del sexo del enemigo sobre las hojas de la tijera. Ahora colóquela sobre el **Muerto** abierta en forma de cruz, arroje humo y aguardiente. Al terminarse las velas el trabajo ya está listo para ser usado. Coloque la tijera en forma de cruz debajo de su almohada al ir acostarse a la vez que conjura:

*"Por el poder de mi **Muerto** (nombre del muerto), fulano(a) con esta tijera corto tu sueño para que no puedas dormir hasta que… (diga lo que quieres lograr de esa persona). Amén."*

De esta forma se logrará que esa persona no pueda conciliar el sueño durante la noche. Repita la oración todas las noches hasta que consigas lo que deseas. También puede ser usado para perjudicar y enfermar. Cuantas veces quiera puedes que repetir la operación.

Dos Palos Bastaran

Para atraer la enfermedad a una persona se hará lo siguiente. Tomaras dos palos y se escribirá el nombre o apodo de la persona que deseas afectar en un palo, y en el otro palo el tipo de de castigo o mal que le deseas para él. Ahora frente al Muerto el Mago golpeará un palo contra el otro, mientras conjura el nombre de su enemigo y piensa y dice lo que desea que le pase:

*"Espíritu de mi **Muerto** dale enfermedad y dolor a fulano(a). Que su mal sea de gravedad. Amén."*

Los palos se lo llevara la persona interesada en el trabajo para su casa. Entre las 11 y 12 de la noche hará lo mismo por 21 noches seguidas. La persona a quien se dedique este trabajo enfermará inmediatamente.

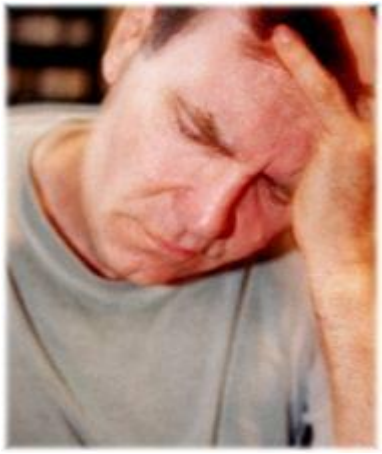
A Fuego Lento

Se recogerá un poco de sobras de la comida que haya ingerido la persona que quieres afectar. Se envuelve en una hoja de papel pergamino en el cual se ha escrito lo que quieres que le suceda. Se quema a fuego lento en el incensario delante del **Muerto** invocando:

*"Espíritu de mi **Muerto** dale enfermedad y dolor a fulano(a). Que su mal sea de gravedad. Amén."*

Este trabajo no tardara en manifestarse. Este mismo trabajo puede hacerse con un objeto o cualquier cosa que haya pertenecido a la persona que quieres enfermar, una foto también sirve para este trabajo.

Migrañas



A la persona que se le dedique este trabajo padecerá de eternas encefalalgias y dolores intenso y profundo localizado en la cabeza, jaquecas, erupciones, etc.

Tomaras algunos cabellos de la persona que quieres afectar y los pondrás sobre un papel en el cual has escrito lo que deseas que sufra la víctima. Pondrás el trabajo sobre el **Muerto** y le echarás humo de tabaco un poco de aguardiente y cenizas del mismo tabaco. Mientras conjuras:

*"Espíritu de mi **Muerto** dale enfermedad y dolor a fulano(a). Que su mal sea de gravedad. Amén."*

Ahora lo envuelves en el papel, cerrando el trabajo y lo llevarás a un nido de pájaro cualquiera, colocándolo dentro de dicho nido. No pasara mucho tiempo para que el maleficio comience a manifestarse.

Salación

Un martes entre 11 y 12 de la noche prenda velas negras y frente al **Muerto** tómese una foto, o escríbase en un papel el nombre del enemigo, ahora tómese un sapo o una rana grande pon la foto o papel con el nombre dentro de la boca del sapo, y échele bastante sal en la boca del animal, ahora cósase la boca del sapo y diga:

*"**Diablo** maldice y enferma a mi enemigo(a). Enférmalo hasta los huesos como yo lo hago con este sapo. Mata y lleva a la muerte a fulano(a) por el poder de **San La Muerte** y mi **Muerto**. Amén."*

Llévese y suéltese el animal en el cementerio. El sapo morirá maldiciendo a esa persona y el maléfico no tardara en manifestarse.

Condena A Muerte

Un sábado entre 11 y 12 de la noche prenda 7 velas negras y frente al **Muerto** tómese una foto, o escriba en un papel el nombre del enemigo. Tome ahora tómese un sapo o una rana grande pon la foto o papel con el nombre dentro de la boca del sapo y cósasele la boca con una hebra de hilo negro. Cuando tuviera la boca cosida, póngalo dentro de una vasija con tapa en la cual habrá echado tierra del cementerio y un poco de tierra de su **Muerto** y conjure:

*"Sapo por el poder de **Lucifer**, de **San La Muerte**, de mi **Muerto** (nombre del muerto) y de todos los espíritus infernales, te condeno fulano(a), a que no tengas en lo sucesivo ni una sola hora de salud. Pues coloco tu vida dentro de la boca de este sapo, así como él irá falleciendo poco a poco y perdiendo la vida y la salud, así te sucederá a ti por el poder de **Lucifer**, de **San La Muerte**, de mi **Muerto** (nombre del muerto) y de todos los espíritus infernales. ¡Muere por mi mano! ¡Amén!"*

Es preciso tener en cuenta que sí después de hecho el hechizo y cuando éste ha comenzado a surtir sus efectos te arrepientes de él, lo puedes deshacer fácilmente. Bastará para ello con sacar el sapo fuera de la vasija, descoserle la boca y dándole a beber leche de vaca por espacio de 3 días. Al sacársele de la vasija deberás conjurar las palabras siguientes:

*"Sapo por el poder de **Lucifer**, de **San La Muerte**, de mi **Muerto** (nombre del muerto) y de todos los espíritus infernales, es mi voluntad que quede deshecho el hechizo que pesaba sobre fulano(a) y que recobre la salud mediante mis deseos, así como este sapo va a recobrarla mediante mis cuidados. Amén."*

Enclavijamiento

Un sábado entre 11 y 12 de la noche prenda 3 velas negras frente al **Muerto** e incienso. Tome una vela de figura representando a su enemigo y escriba el nombre de este en el pecho de la figura. Si tiene una foto péguela en la cara de la vela. Luego tome un clavo el cual habrá traído del cementerio y se lo clavará en su zona genital, sea pene o vagina conjurando lo siguiente:

*"Con la fuerza y poder de **Lucifer**, **de San La Muerte** y mi **Muerto** (nombre del muerto) cierro tu conducto fulano(a) para que no salga ningún orín mientras yo no quiera. ¡Hermano orinar no podrás! Amén."*

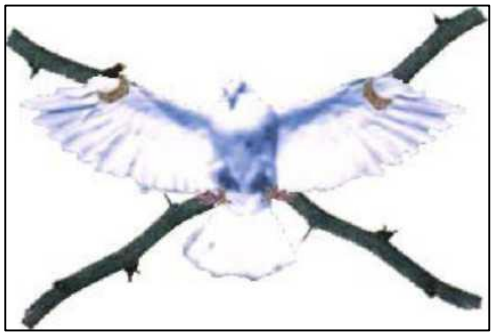
Eche un poquito de azufre en la parte clavada todas las noches entre 11 y 12 para que le arda y le queme bastante. Si quieres deshacer el maleficio quite el clavo y lave la figura con agua con sal. Este trabajo produce la impotencia, la víctima no podrá orinar sintiendo dolores atroces y poniendo a la persona en grave peligro de muerte.

Condenar A La Miseria

Prenda 3 las velas negras frente al Muerto. Se tomara una paloma viva del sexo del enemigo y pondrá encima de una cruz marcada con pemba (tiza) en forma de X. Ahora se tomarán dos palos de pino con los que se amarrará utilizando cuerdas negras. Se le atarán las alas y las patas siempre formando una X.

*"Por **San La Muerte** y mi **Muerto** fulano(a) te condeno a la miseria, muerte de hambre, necesidad, sufrimiento, poco a poco y lentamente. ¡Se Muere fulano(a) al sonar de mi campana! ¡Amén!"*

Después de acabada las velas la persona interesada se llevara la paloma para su casa dejándola en esta posición hasta que muera de hambre. Una vez muerto el animal la tira en el cementerio o la entierras. La maldición a la víctima afectara su vida laboral y personal.



Atormentando A Un Ser

Deberá ir al cementerio y recoger de alguna sepultura un poco de tierra y cuatro clavos. Cuando regrese y frente al **Muerto** pon en una cazuela de barro el nombre en un trozo de papel en pergamino virgen, o una foto de la persona sentenciada. Luego le colocará la tierra encima, los cuatro clavos y prenderás una vela negra e incienso. Este trabajo lo harás por 21 noches y se conjura de la siguiente forma:

*"Fulano(a) espíritu maligno, que tu poder y orgullo se vean pisoteados por mí. Que tu soberanía sea humillada. Que el sendero escabroso de la vida te depare un porvenir lúgubre. Que **Satanás** emperador del infiernos, de los muertos y de los espíritus rebeldes sea tus eternos compañeros en tu paso por la vida. Hermano (nombre del muerto) que fulano(a) no descanse ni un segundo y que mis palabras furibundas le sirvan de desconsuelo. Amén."*

Después del tiempo marcado llevar todo y tirarlo en la vivienda de dicha persona o lo entierras en el cementerio.

Mortificando & Destruyendo

Prenda 3 velas negras y de frente al **Muerto**. Tome un sapo o rana y échele un poquito de agua salada, bautícelo al tiempo que haces tres cruces + sobre el sapo diciendo:

*"Sapo yo te bautizo con el nombre de fulano(a) de tal, en el nombre de **Dios** que es el Rey +, el Poder +, y la Gloria +. Sapo fulano(a) serás y lo que le pase al sapo a ti te pasara. Amén."*

Luego meta el sapo o rana en una vasija de barro o lata con tapa llena de pequeños agujeros, échele al animal bastante azúcar y deje la vasija encima de un hormiguero diciendo:

*"Por **Satanás** y mi **Muerto** (nombre del muerto). Hormigas atormenten y destruyan a fulano(a) de tal, con estos mismo tormentos y sufrimientos. Amén."*

Tormentos Y Sufrimientos

Prenda 3 velas negras y de frente al **Muerto**. Tome un sapo o rana y échele un poquito de agua salada, bautícelo al tiempo que haces tres cruces + sobre el sapo diciendo:

*"Sapo yo te bautizo con el nombre de fulano(a) de tal, en el nombre de **Dios** que es el Rey +, el Poder +, y la Gloria +. Sapo fulano(a) serás y lo que le pase al sapo a ti te pasara. Amén."*

Luego con 21 alfileres pinchará la parte que corresponde al estómago del animal, a la vez que conjura:

"Hermano (nombre del muerto) atormenta y destruye a fulano(a) de tal, con estos mismo tormentos y sufrimientos. Amén."

Luego se deja el sapo en un charco o lago vivo. De esta forma se conseguirá atormentar a la víctima elegida, el espíritu de la persona irá perdiendo su estado de ánimo y de poco a poco irá decayendo hasta perder el control de sus actividades.

Revienta Enemigos

El mago tomara un sapo el cual sacrificara delante del **Muerto** diciendo:

*"Fulano(a) pobre diablo reventaras como el sapo por el poder y fuerza de mi **Muerto** (nombre del muerto). Amén."*

Después de hecho esto se pondrá a secar al animal (puede usar un horno). Después de seco se reduce a polvo el cual será utilizado en alguna comida o bebida que el enemigo ingiera. Este engordará y engordará hasta reventar. Así tendremos un enemigo menos.

Desgracia & Destrucción

Haz lo siguiente, ve al cementerio y visita 7 sepulturas, en la primera se dice:

*"Pido permiso a **Dios** Todopoderoso y la Tierra. Pido permiso mi **Señor San La Muerte** y doy mis respetos a los mis hermanos fallecidos en este Campo Santo. En el nombre del Señor del cementerio y de la Muerte, el poderoso **San La Muerte**, pido que el **Muerto** que está aquí bajo tu mando me obedezca."*

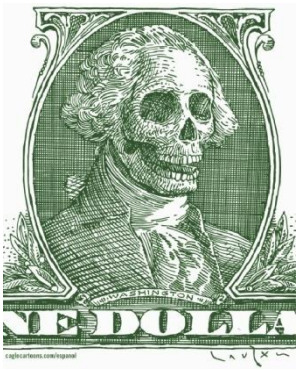
Y luego se le dice al **Muerto** de esa primera sepultura:

"Si tu espíritu es bueno quiero que se vuelva malo. Quiero que me devores a fulano(a) como a este dulce que aquí te pongo. Si fumas tabaco aquí lo tienes, si tomas café aquí esta, si tienes sed toma esta agua, si bebes aguardiente, toma. Y si no tienes vicio alguno aquí te pago la tierra que vengo a buscar con estos 21 centavos."

Entonces con la mano izquierda recoges un puñado de tierra que se guarda en una bolsa. La misma invocación se hace en las 6 sepulturas restantes y se toma puñados de tierra de cada una. Ya en poder de las tierras y de frente al Muerto, en una vasija de barro nueva escribes el nombre de tu enemigo y lo que deseas que le pase. Entonces se tira todas las tierras de los 7 muertos encima del pedazo de papel, agrega también un poquito de la tierra de tu **Muerto**. Estos provocarán desastres a esa persona. Por 21 noches prende una vela negra, se le echa ron y humo de tabaco, siempre pidiendo a los muertos la destrucción de esa persona.

Comprando Un Muerto

Ve al cementerio toma tierra de una sepultura con la mano izquierda y tira ahí mismo de donde tomaste la tierra 21 centavos a la vez que dices:



"Hermano muerto ve y cóbraselo a fulano(a). Amén"

Después de hecho esto llevaras la tierra que tomaste y la tiraras en la vivienda del enemigo o se lo mandas por correo sin remitente. Pronto las desgracias seguirán a esa persona donde quiera que vaya y este.

Causando Mal De Ojo

En una petaca de aguardiente eche 21 granos de pimienta negra, 21 anís estrellado, 21 partes de un ají rojo (fruta) y algo del **Muerto** (puede ser algún caramelo). Se pone la botella frente al **Muerto** y se prende 3 velas negras e incienso, le arrojarás bocanadas de humo de tabaco. Al terminar las velas ya estar listo. Cuando quieras usarlo tomaras la petaca y dirás:

*"**Diablo**, **Satanás**, **Lucifer**, **Muerto** (nombre del muerto), prestadme vuestro infernal poder contra fulano(a). Amén."*

Tomaras un trago, para luego marchar en su búsqueda, con la mirada baja y procurando no mirar de frente a las personas a quienes no quieras causar el mal. Al encontrarla la mirarás de frente durante algunos minutos, exclamando mentalmente:

*"Por vuestra virtud **Diablo**, **Satanás**, **Lucifer**, **Muerto** (nombre del muerto), cúmplase mi voluntad. Amén."*

Está probado que la persona contra al cual te has dirigido, sufrirá inmediatamente los efectos del maleficio. También puedes llevar un poquito en un frasquito de esta preparación y usarla en el momento preciso que encuentras a dicha persona.

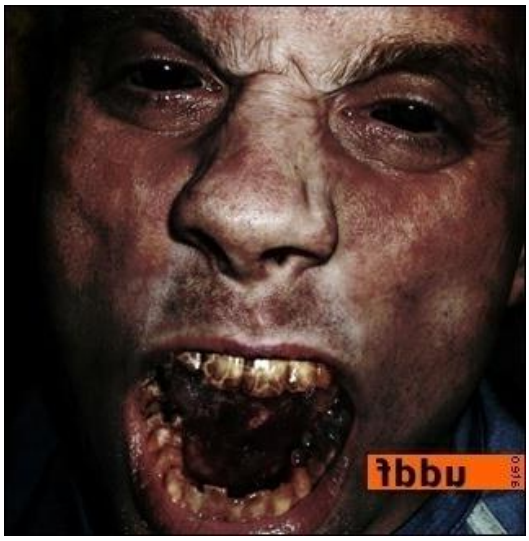
Odio & Destrucción

Esta experiencia sirve para hacer daño a cualquier persona a quien se lo dedique, por lo cual deberá reflexionar mucho antes de ponerla en práctica. Se formará una imagen de una figura humana del sexo del enemigo. Puedes usar de cera virgen, barro, yeso, o una vela de forma sea de varón o mujer según corresponda. La imagen la dedicarás a la persona que se quiere perjudicar, dañar o hacer que sea aborrecida. Una vez preparada la imagen, la rociarás con agua de pozo o lago, luego escribirás sobre ella con un cuchillo las siguientes palabras u otras parecidas:

"Mala suerte, enfermedad, desgracia, tormentos, dolores, desespero, insomnio, penas y sufrimientos."

Ahora se unta la imagen con aceite de dende y azufre en polvo. Se derrama sobre esta sangre de paloma y se la coloca en la vasija de barro junto al **Muerto**.

"Hermano (nombre del muerto), espíritus dañinos e infernales, yo los conjuro y mando que pongan sus diversas cualidades al servicio mío para atormentar, tentar, devorar, castigar y hacer odiar a fulano(a) para quien está dedicado esta imagen y trabajo. Es mi deseo que penetren cada uno en su cuerpo y mente y ejerciendo sus artes infernales, no lo dejen parar, ni sosegar, ni dormir, ni descansar, atormentándolo con pesadillas, visiones y que el mal le penetre hasta la medulas de sus huesos a fin de que yo logre ser vengado de sus males y prejuicios que por su culpa he sufrido. Y que esto le será así tanto como mi voluntad o deseo lo quiera. No liberen el cuerpo y mente de fulano(a) hasta que yo sea restituido de sus males. Amén."



Después de esto envolverás la imagen en un trapo negro y la esconderás. Es necesario que se conserve la imagen y se la guarde en un armario oscuro donde nadie pueda verla, pues sería peligroso para cualquiera que no sea iniciado el contemplarla. Cuando deseas hacer cesar el maleficio, tomarás la imagen y la rociarás con agua clara de río u omiero y conjurando:

"Yo los conjuro de nuevo, hermano (nombre del muerto), espíritus dañinos e infernales para que dejen ya libre el cuerpo y mente de fulano(a). Cuya imagen limpio y purifico con esta agua a fin de que cese por completo el maleficio y tormento a fulano(a). Amén."

Dicho esto se arroja la imagen en el fuego que se tendrá preparado para tal efecto.

DINERO, FORTUNA Y EXITO

La Pluma De Buitre

Sirve para combatir tristezas, angustias y conseguir éxito en lo que se desee. Consiga una pluma de buitre, esta pluma se carga sobre el **Muerto** con aguardiente y humo de tabaco y se destinara a lo que se desee, su principal uso queda expuesto arriba. Esta pluma puede quedarse en la casa del cliente detrás de la puerta colgada o viviendo dentro de una jícara y se trabaja los martes y los viernes.

En la jícara puede ponerse cualquier tipo de granos, uno puede servirse de los granos, llevando algunos encima, si se presenta algún contratiempo o se va a resolver algo, echaras algunos al suelo y dirás:

"Tumba Lo Malo mi Muerto (nombre del muerto). Amén."

Éxito & Triunfo

Para conseguir éxito y triunfo en lo que se desea, está el poder del Buitre. Obtenga una pluma de buitre (el ave debe estar viva), átesele un cordón negro y póngase sobre el **Muerto**. Prenda 2 velas negras y échele aguardiente y humo de tabaco. Este pluma debe llevarse pendiente del cuello y de esta forma el triunfo irá alimentando el espíritu del ser privilegiado que sea poseedor de tan codiciado amuleto. Las palabras siguientes, deben decirse durante los días martes y viernes, entre las 10 y las 11 de la noche:

"Buitre, por tu gracia y virtud concédeme los favores que mi espíritu anhela, que todo el augurio de felicidad venga a reinar dentro de mi ser que mi voluntad sea satisfecha con la característica que encierra este amuleto consagrado por mi ***Muerto*** *(nombre del muerto). Amén."*

Superando La Ruina Y La Quiebra

Para conseguir dinero, prosperidad y ayudar a una persona arruinada o que está en quiebra. Tomaran una o varias arañas vivas y la pondrán en una bolsita verde con algo del Muerto, un poco de pólvora, mercurio, un caracol pequeño y una moneda vigente. Se le echa agua ardiente y humo con un tabaco sobre el **Muerto** y se carga encima. Esto contrarresta todos los obstáculos financiero que puedan tener.

Buena Fortuna & Riqueza

Tome un poco de tierra del cementerio, precisamente de la tierra en que esté sepultada alguna persona que en vida fue rico. A las 12 de la noche póngala en un frasco échele 21 monedas, un tabaco, un poco de aguardiente y algo del **Muerto**.

Tome un sapo y córtele la cabeza y las patas. Ponga las seis partes del animal dentro del frasco y llénelo con aceite de romero y cierre herméticamente.

El que haga esta receta exactamente como aquí se indica, puede estar seguro que el espíritu de su **Muerto** velará por la persona, el espíritu del difunto velara y le aconsejar en todo lo que emprenda para que le salga bien. Y la parte mágica del sapo velará por sus intereses.

El espíritu del difunto rico lo llevará a la riqueza y fortuna. Esto también se puede hacer si uno está buscando fama y renombre con la tierra de la sepultura de alguien famoso y el espíritu del difunto famoso lo llevara a la fama y triunfo artístico.

A CERCA DEL AUTOR

MASTER DE LUZ (TUBAL-QAYIN) es oriundo de Argentina, ocultista e investigador esotérico. Posee conocimientos sobre Tarot, Cábala, Parapsicología, Espiritísmo, Magia Ritual y Ceremonial, Chamanismo, religiones de origen africano como la Santería, Palo Mayombre y Vudu. Ha recorrido su país investigando sobre diferentes religiones y cultos mágicos como la Kimbanda y Umbanda, el Culto a San Diablo y la Salamanca.

Discípulo e hijo de **QAYIN El Señor de la Muerte**, bautizado en la Santa y Ardiente Linea de Sangre del Maestro. Fue adoctrinado por Guías Espirituales en el Verdadero y Ancestral **Satanismo**. Poseedor una mente abierta y buscador de Luz y Sabiduría, declara que la Verdad se ha manifestado en tradiciones ancestrales de pueblos que han recibido la LUZ del **Padre LUCIFER**, y se ha enseñado a respetar la naturaleza, los niños y los muertos.

Para cualquier consulta o pregunta ha cerca del material expuesto en este texto, por ayuda o guía espiritual. Contáctese que será atendido cordialmente.

Correo Electrónico: masterdeluz@santuariosanlamuerte.com

Facebook: www.facebook.com/MasterDeLuz

Twitter & Instagram: @MasterDeLuz

Skype: MasterDeLuz